

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Иерей Павел Лизгунов

*пер. П. Лизгунов*

«20» июля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Греческая христианская литература I-IV вв.»**  
**программы «Подготовка служителей и религиозного**  
**персонала религиозных организаций»,**  
**профиль: «Классическая филология: базовый курс»**

кафедра: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

Ткачев Евгений Викторович

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Составлена на основе учебного плана основной образовательной «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль: «Классическая филология: базовый курс», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «2» июля 2020 г. №9

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

проф. В. М. Кириллин  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы

  
Личная подпись

игумен Дионисий (Шлёнов А.В.)  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Греческая христианская литература I-IV вв.» является выработка у будущих специалистов по Греческой христианской литературе необходимой компетенции для подготовки к самостоятельной исследовательской работе с литературой в основном на древнегреческом языке и в меньшей степени на латинском языке. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о становлении и развитии античной христианской литературы в целом, а также ее основной части греческой христианской литературы. Учащиеся должны ознакомиться с основными литературными жанрами в их генесисе и взаимосвязи, научиться рассматривать античную христианскую литературу в связи с патрологией, т. е. литературой того же периода, написанной святыми отцами, во взаимообогащающих и дополняющих ракурсах. Предмет «Греческая христианская литература I-IV вв.» должен подготовить учащихся к дальнейшему изучению византийской богословской литературы. Само по себе оно имеет базовое значение для профиля.

### **Задачи:**

Освоение церковной литературы древнего христианского Востока требует следующих задач:

- сообщить основные теоретические представления о развитии церковной литературы древнего христианского Востока в целом и о современных научных достижениях в ее изучении;

- научиться разбираться в церковной литературе древнего христианского Востока включая источники, современные исследования и публикации;

- практически раскрыть наиболее интересные проявления церковной литературы древнего христианского Востока;

- понимать сложные проблемы ее изучения и вместе с тем оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;

- обрести способность анализировать то или иное значимое церковное сочинение древнего христианского Востока как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни;

- делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
1 уровень Основные сведения общей истории греческой христианской литературы I-V вв;
2 уровень Основные жанры греческой христианской литературы I-V вв и их классификацию;
3 уровень Историю развития греческой христианской литературы I-V вв как научного знания.
<b>Уметь:</b>
1 уровень Использовать памятники греческой христианской литературы I-V вв как источники для глубокого понимания церковной аскетико-мистической и богословской традиции применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви;
2 уровень Определять своеобразие того или иного греческой христианской литературы I-V вв, фрагмента, выражения, термина в контексте предшествующей, современной и последующей традиции;
3 уровень Выявлять и описывать сходные мотивы греческой христианской литературы I-V вв, важные для богословской науки.
<b>Владеть:</b>
1 уровень Приемами критического анализа текстов греческой христианской литературы I-V вв и их духовной, идейной, эстетической интерпретации, умением находить значимые параллели в памятниках одной или разных эпох и делать выводы общие, частные, обобщающие;
2 уровень Навыками изучения греческой христианской литературы I-V вв с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа.
3 уровень Начальным уровнем владения древнегреческим языком

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>
Наименование компетенции: <b>ПК-1</b> (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры))
<b>Знать:</b>
1 уровень Базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, аскетики и нравственного богословия) для определения основной проблематики того или иного текста греческой христианской литературы I-V вв;

2 уровень Базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, аске- тики, литургики, нравственного богословия, канонники и мистики) для выявления ос- новных теологических концепций, присутствующих в том или ином тексте церковной литературы греческой христианской литературы I-V вв;
3 уровень Базовые положения основных теологических дисциплин для возможности самостоятель- ной теологической интерпретации текстов греческой христианской литературы I-V вв на базе православных догматической, аскетической, литургической и мистической тради- ций.
<b>Уметь:</b>
1 уровень Определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого текста греческой христианской литературы I-V вв;
2 уровень Выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуе- мом тексте греческой христианской литературы I-V вв;
3 уровень Теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые тексты греческой христианской литературы I-V вв.
<b>Владеть:</b>
1 уровень Навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуе- мом тексте греческой христианской литературы I-V вв;
2 уровень Навыками выявления базовых теологических концепций в том или ином исследуемом тексте греческой христианской литературы I-V вв;
3 уровень Навыками теологической интерпретации исследуемых текстов греческой христианской литературы I-V вв.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Греческая христианская литература I-IV вв.» является дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной образовательной программы «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль: «Классическая филология: базовый курс».

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц, 216 академических часов.

Форма контроля – зачёт с оценкой (1 семестр), зачёт с оценкой (2 семестр)

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
------------	---------------------------------

<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>104</b>
Лекции	52
Занятия в практической форме	52
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>112</b>
<b>Форма контроля (экзамен)</b>	-

## 5. Содержание дисциплины

### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия	Сам. работа	Всего по теме	Компетенции	
Введение в историю науки.	1	2	-	4	6	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
<b>Модуль 1. Греческая христианская литература (ГХЛ) I-III вв.</b>							
Тема 1.1. Библейская новозаветная литература. Послания апостола Павла, других апостолов. Развитие традиции. Трактаты в форме посланий	1	2	2	4	8	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.2. Евангельская традиция и ее развитие	1	-	2	4	6	ПК-1	выступление на практическом занятии.
Тема 1.3. Церковная дисциплина и традиция: Дидахе, Апостольское предание, Мелитон Сардийский, Паппий, Пастырь Ерма и др.	1	-	2	4	6	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.4. Греческие апологеты	1	-	2	4	6	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.5. Ириней Лионский и Ипполит Римский.	1	2	2	4	8	ПК-1	выступление на практическом занятии.
<b>Модуль 2. Античная христианская литература III-нач. IV вв. Александрийская богословская школа</b>							

Тема 2.1. Наследие Кли- мента Александрийского. У истоков алек- сандрийской литературной традиции. Основные ас- пекты изучения корпуса Климента	1	2	2	2	6	ПК-1	выступление на практическом за- нятии.
Тема 2.2. Ориген. Жизнь Оригена как пример любо- мудрия. Экзегетические труды, Гекзаплы и тракта- ты	1	-	2	4	6	ПК-1	выступление на практическом за- нятии.
Тема 2.3. Греческие авторы Шв.: Дионисий Алексан- дрийский и Дионисий Римский	1	-	2	4	6	ПК-1	выступление на практическом за- нятии.
Тема 2.4. Греческие авторы Шв.: Григорий Чудотво- рец, Мефодий Олимпий- ский	1	2	2	4	8	ПК-1	Конспект; вы- ступление на практическом за- нятии.
Тема 2.5. Ранние памятни- ки греческой агиографии.	1	2	2	4	8	ПК-1	Конспект; вы- ступление на практическом за- нятии.
Тема 2.6. ГХЛ в век тетра- хии и св. Константина. Ев- севий Кесарийский и его корпус.	1	2	2	2	6	ПК-1	выступление на практическом за- нятии.
<b>Модуль 3. Греческая христианская литература (ГХЛ) IVв. «Золотой век» святоотеческого богословия</b>							
Тема 3.1. Греческие авто- ры-участники или совре- менники арианских спо- ров.	1	2	2	2	6	ПК-1	Конспект; вы- ступление на практическом за- нятии.
Тема 3.2. Рецепция Никей- ского собора в IV в. и об- разование богословских партий.	1	2	2	4	8	ПК-1	Конспект; вы- ступление на практическом за- нятии.
Тема 3.3. Зарождение мо- нашеской литературы.	1	2	2	4	8	ПК-1	Конспект; вы- ступление на практическом за- нятии.
<b>Аттестация за 1 семестр (зачёт с оценкой):</b>	1	-	2	4	6	ПК-1	Тест №1
<b>Итого за 1 семестр:</b>	1	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>58</b>	<b>108</b>		
Тема 3.4. Свт. Василий Ве- ликий.	2	2	2	4	8	ПК-1	Конспект, устный опрос

Тема 3.5. Свт. Григорий Богослов.	2	2	2	4	8	ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 3.6. Свт. Григорий Нисский.	2	2	2	4	8	ПК-1	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 4. Греческая христианская литература IV-V вв. Антиохийская богословская школа и III Вселенский Собор.</b>							
Тема 4.1. Ранние представители антиохийской традиции.	2	2	2	4	8	ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Расцвет антиохийской традиции.	2	2	2	2	6	ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 4.3. Свт. Иоанн Златоуст	2	2	2	2	6	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.4. Христианская литература и античная культура в нач. V в.	2	2	2	2	6	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.5. Литература периода Эфесского собора.	2	2	2	2	6	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.6. Свт. Кирилл Александрийский.	2	2	2	2	6	ПК-1	Конспект; выступление на практическом занятии.
<b>Модуль 5. Литература периода Халкидонского Собора.</b>							
Тема 5.1. Халкидонский собор и халкидонская «траектория» в литературе 2-й пол. V в.	2	2	2	4	8	ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 5.2. Использование флорилегиев в богословских спорах V-VI в.	2	-	2	4	6	ПК-1	выступление на практическом занятии.
Тема 5.3. Греческая литература IV-V вв. и организационные структуры Церкви.	2	-	2	4	6	ПК-1	выступление на практическом занятии.
Тема 5.4. Развитие христианской ересиологии в IV-V в.	2	-	2	4	6	ПК-1	выступление на практическом занятии.
Тема 5.5. Греческая христианская историография в V в.	2	-	4	4	8	ПК-1	выступление на практическом занятии.

Тема 5.6. Развитие христианской экзегетики в V в.	2	-	2	4	6	ПК-1	выступление на практическом занятии.
Аттестация за 2 семестр (зачёт с оценкой):	2	-	2	4	6	ПК-1	Устный опрос
<b>Итого в 2 семестре:</b>	-	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>112</b>	<b>216</b>		

## 5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

### I семестр

#### **Введение в историю науки.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### **Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция 1.** Рассматривается основная научная литература. Делается краткий обзор основных серий и источников. Описывается чем отличается изучение христианской литературы от патрологии. Описываются основные жанры античной греческой и латинской христианской литературы. Объясняется термин античная христианская литература и его распространенность среди современных европейских научных школ.

**Лекция 2.** Хронология и основные этапы развития античной христианской литературы. Исторический контекст АХЛ. Изучаемая дисциплина в контексте византистики и византийских исследований в целом.

**Практическое занятие.** Основные жанры античной христианской литературы. Изучение примеров из литературы I-III вв.

#### Вопросы для самостоятельного изучения.

1. Объясните происхождение дисциплин «патрология» и «патристика». В чем сходство и различие между этими дисциплинами?
2. Охарактеризуйте особенности изучения АХЛ в ведущих научных школах Италии, Франции, Англии, Германии и США (на примере конкретных научных центров).
3. Что такое «жанр» литературы? На основании каких критериев сочинение относится к тому или иному жанру? Приведите примеры конкретных сочинений для основных жанров АХЛ.
4. Основные характеристики жанров: послание, диалог, трактат, экзегетический комментарий, гомилия, энкомий, схолии, мученические акты, житие. Соотношение жанра и содержания.

5. Можно ли относить в жанрам: апокалипсис, евангелие, апокриф?

## **Модуль 1. Греческая христианская литература (ГХЛ) I-III вв.**

### **Тема 1.1. Библейская новозаветная литература. Послания апостола Павла, других апостолов. Развитие традиции. Трактаты в форме посланий.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### **Краткое содержание, раскрывающее тему:**

##### ***Лекция.***

1. Относительная и абсолютная датировка книг Нового Завета.
2. Жанровые особенности новозаветных текстов.
3. Традиции св. ап. Павла, Петра, Иакова, Иоанна: особенности богословского языка, отношение к Закону и «иудеохристианству».
4. Трактаты в форме посланий.

***Практическое занятие.*** Послания мужей апостольских и их литературный анализ.

##### Вопросы для самостоятельного изучения.

1. Объясните происхождение понятия «мужи апостольские». Сочинения каких писателей входят в этот корпус?
2. В каких жанрах написаны сочинения «мужей апостольских»? Какие сочинения написаны в жанре посланий и трактатов в форме посланий?
3. Охарактеризуйте содержание, основные темы и структуру: «Послания Варнавы», «Послания к Диогнету», «Послания к римлянам» св. Игнатия Богоносца, «Послания к филиппийцам» св. Поликарпа Смирнского, «Первого послания к Коринфянам» св. Климента Римского.

### **Тема 1.2. Евангельская традиция и ее развитие**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### **Краткое содержание, раскрывающее тему:**

### ***Лекция.***

1. Классификация канонических и неканонических Евангелий. Античные образцы литературы (апофтегмы, сентенции и т. п.) и христианские Евангелия.
2. Обзор основных теорий происхождения синоптических Евангелий. Теория двух источников. Датировка канонических Евангелий, их связь с раннехристианскими общинами.
3. Евангелие от Иоанна: место в общем корпусе «писаний Иоанна», жанровые особенности, происхождение богословской терминологии.

***Практическое занятие.*** Апокрифические евангелия. Речения Иисуса в традиции Древней Церкви.

#### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Классификация апокрифических Евангелий.
2. «Евангелие от Фомы» и источник Q.
3. Апокрифические Евангелия детства.
4. «Протоевангелие Иакова» и византийская агиографическая традиция.
5. «Аграф».

### **Тема 1.3. Церковная дисциплина и традиция: «Дидахе», «Апостольское предание», Мелитон Сардийский, Паппий, «Пастырь» Ерма и др.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### **Краткое содержание, раскрывающее тему:**

### ***Лекция.***

1. Основные проблемы церковной дисциплины в I-II вв.: отношение между иерархией и харизматическими проповедниками, спор о возможности многократного покаяния, развода, второго брака и т. п. Анализ «Дидахе» и «Пастыря» Ерма.
2. «Апостольское предание» и дисциплина таинств.
3. Вопрос о праздновании Пасхи в римской и малоазийской традиции (св. Мелитон Сардийский, Паппий Иерапольский, св. Ириней Лионский).

***Практическое занятие.*** Гностицизм, монтанизм и антигностическая и антимоноистская литература.

#### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Теории происхождения гностицизма. Отличие гностицизма от маркионитства.
2. Основные источники по истории гностицизма, сопоставление гностических текстов с трудами христианских ересиологов и полемистов.
3. Основные характеристики наиболее развитых гностических систем: Валентин, Василид, офиты.
4. История и основные характеристики монтанизма. Значение археологических источников. Антимонтанистская литература II-IV вв.

## Тема 1.4. Греческие апологеты

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

### Краткое содержание, раскрывающее тему:

#### **Лекция.**

1. Корпус сочинений греческих апологетов II-V вв.
2. Основные характеристики апологетической литературы.
3. Вклад апологетов в формирование триалогической и христологической терминологии.
4. Отношение апологетов к языческой культуре, иудаизму и «иудеохристианству».

**Практическое занятие.** Литературное наследие св. Иустина Мученика.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Мученические акты св. Иустина и «Диалог с Трифоном Иудеем» как основные источники для реконструкции биографии св. Иустина.
2. «Апологии» св. Иустина: отношение к языческой культуре, доктрина Логоса, свидетельство о ранней практике совершения таиств.
3. «Диалог с Трифоном Иудеем» и вопрос о спасения «иудеохристиан» и «этнохристиан».

## Тема 1.5. Иринеи Лионский и Ипполит Римский.

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

### Краткое содержание, раскрывающее тему:

**Лекция.** Антигностические и антиеретические труды. Рождение христианской экзегетики. «Римская» и «восточная» части корпуса св. Ипполита Римского

**Практическое занятие.** Самая ранняя мученическая литература.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Классификация И. Делеэ: «исторические» и «эпические» мученичества.
2. Древнейшие греческие мученические акты: состав корпуса, характеристики стиля, источники, признаки христианской обработки.

3. Сопоставительный анализ: «Мученичества св. Поликарпа Смирнского» и «Мученичество свв. Иустина, Харитона, Хариты, Евелписта, Иеракса, Пеона и Ливериана, пострадавших в Риме».

## **Модуль 2. Античная христианская литература III-нач. IVв.**

### **Александрийская богословская школа.**

#### **Тема 2.1. Наследие Климента Александрийского. У истоков александрийской литературной традиции. Основные аспекты изучения корпуса Климент**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);*

*ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности);*

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### **Краткое содержание, раскрывающее тему:**

##### ***Лекция.***

1. Биография Климента Александрийского. Гипотеза о происхождении его имени. Место Климента в александрийской традиции.
2. Корпус сочинений Климента Александрийского. «Протрептик», «Педагог», «Строматы» как части единой системы христианского образования.
3. Экзегетический метод Климента. Соотношение с методом Филона Александрийского.

***Практическое занятие.*** Влияние античной философии на христианство на примере Климента.

##### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Учение Климента о Логосе: вопрос о влиянии платонизма и стоицизма.
2. Гномология в «Строматах»: коллекция изречений античных авторов и использование для христианского воспитания.
3. Этика Климента Александрийского и ее отношение к этике античных философских школ.

#### **Тема 2.2. Ориген. Жизнь Оригена как пример любознательности. Экзегетические труды, Гекзаплы и трактаты.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

## Краткое содержание, раскрывающее тему:

### *Лекция.*

1. Реконструкция биографии Оригена на основании источников III-IV вв.: соотношение достоверного и легендарного материала. Ориген как апологет, педагог и проповедник. Отношение Оригена к церковной Традиции.
2. Жанры экзегетических произведений Оригена: комментарии, гомилии, схолии. Вопрос о достоверности латинских версий Руфина и блж. Иеронима.
3. Вклад Оригена в библейскую текстологию.
4. Догматические и апологетические трактаты Оригена.

**Практическое занятие.** Аллегория в христианском богословии и греческой христианской литературе.

### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Определение понятий «аллегория», «типология», «метафора». Соотношение между этими понятиями. Происхождение аллегорического метода в античности.
2. Влияние экзегетического метода Филона Александрийского на Оригена.
3. Учение Оригена об уровнях понимания библейского текста. Место аллегории в иерархии смыслов.
4. Влияние Оригена в экзегетических сочинениях свт. Афанасия Великого и Великих каппадокийцев.

## **Тема 2.3. Греческие авторы Шв.: Дионисий Александрийский и Дионисий Римский.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);*

*ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности);*

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

## Краткое содержание, раскрывающее тему:

### *Лекция.*

1. Корпус сочинений Дионисия Александрийского и Дионисия Римского, их переписка и ее значения для арианских споров.
2. Триадологическое учение Дионисия Александрийского в связи с монархианством.

**Практическое занятие.** Термин «единосущный» у греческих писателей III в.

### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Раскройте значения понятий «первая сущность» и «вторая сущность» у Аристотеля.
2. У какого греческого автора термин «единосущный» встречается впервые и в каком значении?
3. В каком значении термин употребляется у гностиков, Павла Самосатского, Савелия?

4. Каковы основные аргументы против учения Павла Самосатского и Савелия? Кем они были высказаны.

**Тема 2.4. Греческие авторы Шв.: Григорий Чудотворец, Мефодий Олимпийский.**  
Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);*

*ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности);*

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

***Лекция.***

1. Григорий Чудотворец: жизнь и корпус сочинений. Значение свт. Григория для каппадокийской традиции и арианских споров.
2. Св. Мефодий Олимпийский: жизнь, корпус сочинений. Его место в малоазийской традиции, экзегетический метод, вопрос зависимости от античных литературных образцов, полемика с оригенизмом.

***Практическое занятие.*** Критика оригенизма в трудах св. Мефодия Олимпийского.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. В каких сочинениях свт. Мефодий критикует Оригена, и в чем состоит содержание этой критики?
2. Каким образом экзегетический метод св. Мефодия соотносится с экзегетический методом Оригена?
3. В чем состоит разница между св. Мефодием и Оригеном в учении о воскресении и свободе воли?

**Тема 2.5. Ранние памятники греческой агиографии.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

***Лекция.***

1. Основные жанры агиографической литературы. Периодизация греческой агиографии.
2. Классификация мученичеств И. Делез: «исторические» и «эпические мученичества».
3. «Историческое» мученичество (на примере Мученичества св. Иустина Философа).
4. Христианская обработка мученических актов на примере Мученичества Пиония.
5. «Эпическое» мученичество (на примере Мученичества вмч. Артемия).

**Практическое занятие.** Зарождение греческой христианской поэзии.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Поэзия классическая и поэзия литургическая: жанровые характеристики.
2. Древнехристианские гимны в составе Нового Завета.
3. Богословский анализ гимнов: «Свете тихий», «Великое славословие».
4. Реконструкция греческого оригинала гимна «Тебе Бога хвалим» и его источниковедческий анализ.

**Тема 2.6. ГХЛ в век тетрахии и св. Константина. Евсевий Кесарийский и его корпус.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция.** Евсевий Кесарийский и другие латинские и греческие авторы эпохи. Возникновение церковного летописания. Сочетание богословия и истории в «Церковной истории» Евсевия. Продолжатели Евсевия. Христианство и поздняя античность.

**Практическое занятие.** Евсевий Кесарийский как апологет христианства.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Перечислите апологетические сочинения Евсевия Кесарийского. Каковы обстоятельства возникновения и структура этих сочинений.
2. Что известно науке о сочинении Порфирия «Против христиан»? Какое отношение это сочинение имеет к творчеству Евсевия?
3. В чем проявилось влияние Оригена на Евсевия Кесарийского как апологета?

**Модуль 3. Греческая христианская литература (ГХЛ) IVв.  
«Золотой век» святоотеческого богословия**

**Тема 3.1. Греческие авторы-участники или современники арианских споров.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция.**

1. «Школа Лукиана» и «школа Оригена» в связи с вопросом происхождения арианства.
2. Писатели ариане: Арий, Астерий Софист, Евсевий Никомедийский, Евномий Кизический, Филосторгий.
3. Антиарианские писатели первого периода арианских споров: свт. Александр Александрийский, Афанасий Великий, Евстафий Антиохийский, Маркелл Анкирский
4. Василий Анкирский, его сочинения и богословие.

**Практическое занятие.** Евстафий Антиохийский: корпус сочинений, критика Оригена, триадология.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Жизнь и корпус сочинений свт. Евстафия Антиохийского.
2. Учение свт. Евстафия Антиохийского о Сыне.
3. Отношение свт. Евстафия к Оригену и его триадологии.
4. Соотношение учения свт. Евстафия о Сыне с учением свт. Афанасия Великого и Маркелла Анкирского.

**Тема 3.2.** Рецепция Никейского собора в IV в. и образование богословских партий.

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция.**

1. Классификация богословских партий в IV в.: омиусиане, омоусиане, омии. История богословских формул периода арианских споров.
2. «Староникейцы» и «новоникейцы»: сходства и различия.
3. Позиции свт. Афанасия Великого и Василия Великого в арианском споре: сходства и различия.

4. Никеец-еретик: Маркелл Анкирский.

**Практическое занятие.** Литературное наследие свт. Афанасия Великого.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Корпус сочинений свт. Афанасия: классификация и периодизация.
2. Структура и содержание трактатов «Против язычников» и «О воплощении Бога Слова».
3. Экзегетические сочинения свт. Афанасия, его экзегетический метод.
4. В каком отношении к Оригену находится свт. Афанасий как богослови, полемист и экзегет?

### **Тема 3.3. Зарождение монашеской литературы.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция.**

1. Современные гипотезы о происхождении монашества.
2. Монашеские традиции IV в. (Египет, Сирия, Анатолия).
3. Ранние памятники аскетической письменности в Египте.
4. Ранние памятники аскетической письменности в Сирии.
5. Ранние памятники аскетической письменности в Анатолии.

**Практическое занятие.** «Житие св. Антония» и «Письма» прп. Антония Великого: сопоставительный анализ.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. «Житие св. Антония»: обстоятельства написания, древние версии, структура, источники сочинения.
2. «Письма» прп. Антония Великого: состав корпуса, древние версии, вопрос об оригинале (коптский или греческий).
3. Следы знакомства прп. Антония с александрийской традицией, согласно «Письмам». Прп. Антоний как глава полуотшельнической колонии в Египте.
4. Отношение анахорета и Церкви, согласно «Житию Антония».

**Зачетное занятие за I семестр (тест №1)**

**II семестр**

**Тема 3.4. Святитель Василий Великий.**

Форма проведения занятия:

- лекция.

Формируемые компетенции:

*ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);*

*ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности);*

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция.** Античные влияния в сочинениях свт. Василия Великого.

1. Античное образование в жизни свт. Василия Великого. Предполагаемый круг его чтения.
2. Аристотелизм и платонизм свт. Василия: космология, триадология, этика.
3. Влияние стоицизма на свт. Василия.
4. Было ли влияние на свт. Василия античной философии прямым или опосредованным?

**Тема 3.5. Свт. Григорий Богослов.**

Форма проведения занятия:

- лекция.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция.**

1. Свт. Григорий Богослов как проповедник и поэт.
2. Учение свт. Григория и свт. Василия Великого о Св. Духе: сопоставительный анализ.
3. Состояние Церкви и церковной иерархии в IV в., согласно стихотворениям и письмам свт. Григория.

**Тема 3.6. Свт. Григорий Нисский.**

Форма проведения занятия:

- лекция.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

### Краткое содержание, раскрывающее тему:

#### *Лекция.*

1. Кодекс сочинений свт. Григория Нисского.
2. Вопрос о влияниях в творчестве свт. Григория: античная традиция, Ориген, другие каппадокийцы.
3. Полемика свт. Григория Нисского свт. Василия Великого с Евномием: сопоставительный анализ.
4. Эсхатология свт. Григория Нисского согласно диалогу «О воскресении».

### **Модуль 4. Греческая христианская литература IV-Vвв. Антиохийская богословская школа и III Вселенский Собор.**

#### **Тема 4.1. Ранние представители антиохийской традиции.**

Форма проведения занятия:

- лекция.

Формируемые компетенции:

*ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);*

*ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности);*

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

### Краткое содержание, раскрывающее тему:

#### *Лекция.*

1. Зарождение антиохийской традиции: Лукиан Антиохийский и его отношение к богословской традиции Оригена.
2. Влияние экзегетики на богословие: Диодор Тарсийский и Феодор Мопсуестийский.
3. Антиохийская христология: основные характеристики, вопрос о влиянии аристотелизма.

#### **Тема 4.2. Расцвет антиохийской традиции.**

Форма проведения занятия:

- лекция.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

### Краткое содержание, раскрывающее тему:

#### *Лекция.*

1. Феодорит Киррский: жизнь и корпус сочинений.
2. Христология Феодорита Киррского и Нестория: сопоставительный анализ.
3. «Малые» авторы антиохийской традиции: Полихроний Апамейский, Евсевий Эмесский, Севериан Габальский.

### Тема 4.3. Свт. Иоанн Златоуст

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### Краткое содержание, раскрывающее тему:

##### *Лекция.*

1. Корпус подлинных сочинений свт. Иоанна Златоуста: классификация, периодизация, издания.
2. Характеристики стиля свт. Иоанна Златоуста: вопрос о влиянии античной риторики.
3. Свт. Иоанн Златоуст как экзегет.
4. Этика свт. Иоанна Златоуста.

*Практическое занятие.* *Spuria* Иоанна Златоуста.

##### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Корпус подлинных сочинений свт. Иоанна Златоуста: классификация и принципы выявления подложных сочинений.
2. Компилятивные сочинения на основе подлинных трудов свт. Иоанна Златоуста.
3. Арианские и монофизитские интерполяции в гомилиях Пс.-Златоуста.
4. Гомилии Пс.-Златоуста, авторство которых установлено.
5. Вопрос об авторстве «Огласительного слова на Пасху».

### Тема 4.4. Христианская литература и античная культура в нач. V в.

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### Краткое содержание, раскрывающее тему:

##### *Лекция.*

1. Синесий Киринейский: жизнь и корпус сочинений.
2. Нонн Паннопольский: жизнь и корпус сочинений.
3. «Видение Дорофея» и античная культура.

*Практическое занятие.* Синтез антропологии в творчестве Немесия Эмесского.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Структура трактата Немесия «О природе человека».
2. Влияние аристотелизма, платонизма и стоицизма на Немесия.
3. Библейское учение о человеке в трактате Немесия.

**Тема 4.5. Литература периода Эфесского собора.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);*

*ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности);*

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

***Лекция.***

1. Феофил Александрийский: жизнь и сочинения, роль в антиоригенистских спорах
2. Несторий как писатель и богослов.
3. Свт. Кирилл Александрийский и его традиция.

***Практическое занятие.*** Акты Эфесского собора.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Соборания, состав и издания Актов.
2. Латинские версии Актов и их значение.
3. 12 анафематизмов свт. Кирилла и их критика со стороны Феодорита Киррского.
4. Цитирование св. отцов в Актах Собора.

**Тема 4.6. Свт. Кирилл Александрийский.**

Форма проведения занятия:

- лекция;
- практическое занятие.

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

***Лекция.***

1. Корпус сочинений свт. Кирилла Александрийского.
2. Свт. Кирилл как полемист (антинесторианские сочинения, полемика с имп. Юлианом Отступником).

3. Свт. Кирилл как экзегет, его связь с предшествующей александрийской традицией.

**Практическое занятие.** Богословские формулы, принадлежащие и приписываемые свт. Кириллу.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Аполлинарианские подлоги и их происхождение.
2. Теопасхитские формулы, принадлежащие и приписываемые свт. Кириллу.
3. Дифизитские формулы свт. Кирилла.
4. Формула  $\mu\acute{\iota}\alpha\ \phi\acute{\upsilon}\sigma\iota\varsigma\ \tau\omicron\upsilon\ \theta\epsilon\omicron\upsilon\ \Lambda\omicron\gamma\omicron\upsilon\ \sigma\epsilon\sigma\alpha\rho\kappa\omega\mu\acute{\epsilon}\nu\eta$  и ее толкования.

**Модуль 5. Литература периода Халкидонского Собора.**

**Тема 5.1. Халкидонский собор и халкидонская «траектория» в литературе 2-й пол. V вв.**

Форма проведения занятия:

- лекция.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Лекция.**

1. Авторы-халкидониты и антихалкидониты. Теопасхитская формула и ее интерпретации. «Энотикон» императора Зинона.
2. Акакий Берийский, Макарий Магnezийский, Иоанн Антиохийский, Евтерий Тианский.
3. Свт. Прокл Константинопольский, свт. Геннадий Константинопольский, Евсевий Александрийский.

**Тема 5.2. Использование флорилегиев в богословских спорах V-VI вв.**

Форма проведения занятия:

- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

**Практическое занятие.**

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Перечислить догматические греческие флорилегии V-VI вв.
2. «Эранист» Феолорита Киррского: структура и значение.
3. Цитаты из сочинений св. отцов в трудах свт. Кирилла Александрийского.

4. Флорилегии с трудах Севира Антиохийского.

### **Тема 5.3. Греческая литература IV-V вв. и организационные структуры Церкви.**

Форма проведения занятия:

- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);*

*ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности);*

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

#### ***Практическое занятие.***

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. «Апостольское предание»: вопрос авторства и принципы реконструкции.
2. Крупные литургико-канонические собрания IV-V вв.
3. «Апостольские постановления»: структура, источники, арианское влияние.
4. «Восмикнижие» Пс.-Климента: состав, источники, отношение к другим собраниям.

### **Тема 5.4. Развитие христианской ересиологии в IV-V в.**

Форма проведения занятия:

- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

#### ***Практическое занятие.***

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Литературное наследие свт. Епифания Кипрского.
2. Источники «Анкората» и «Панариона».
3. Ереси IV-V вв. в изображении свт. Епифания.

### **Тема 5.5. Греческая христианская историография в V в.**

Форма проведения занятия:

- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

**Краткое содержание, раскрывающее тему:**

### ***Практическое занятие.***

#### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Церковные историки Филосторгий, Сократ Схоласстик, Созомен.
2. Новацианские влияния в «Истории» Сократа Схоластика.
3. «Церковная история» Феодорита Киррского.
4. «Церковная история» Геласия Кизикского.

#### **Тема 5.6. Развитие христианской экзегетики в V в.**

Форма проведения занятия:

- практическое занятие.

Формируемые компетенции:

*ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)).*

#### **Краткое содержание, раскрывающее тему:**

##### ***Практическое занятие.***

#### Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Прп. Исихий Иерусалимский: корпус толкований, гомилии, экзегетический метод.
2. Аммоний Александрийский.
3. Прокопий Газский и зарождение жанра катен.
4. Классификация и типология катен.

#### **Зачетное занятие за II семестр.**

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка/повторение конспекта;
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям;
3. Написание эссе и рефератов.

#### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

<b>Темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Семестр</b>	<b>Сам. работа</b>	<b>Всего часов по теме</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>	<b>Форма отчетности</b>
Основные жанры античной христианской литературы. Изучение примеров из литературы I-III вв.	1	4	6	Проработка учебного материала; подго-	Конспект; выступление на

				товка к практическому занятию.	практическом занятии.
<b>Модуль 1. Греческая христианская литература (ГХЛ) I-III вв.</b>					
Тема 1.1. Послания мужей апостольских и их литературный анализ.	1	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.2. Апокрифические евангелия. Речения Иисуса в традиции Древней Церкви.	1	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 1.3. Гностицизм, монтанизм и антигностическая и антимоноистская литература.	1	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.4. Литературное наследие св. Иустина Мученика.	1	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.5. Самая ранняя мученическая литература.	1	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
<b>Модуль 2. Античная христианская литература III-нач. IV в. Александрийская богословская школа.</b>					
Тема 2.1. Влияние античной философии на христианство на примере Климента.	1	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Аллегория в христианском богословии и греческой христианской литературе.	1	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 2.3. Термин «единосущный» у греческих писателей III в.	1	4	6	Проработка учебного материала; подго-	выступление на практическом занятии.

				товка к практическому занятию.	ском занятии.
Тема 2.4. Критика оригенизма в трудах св. Мефодия олимпийского	1	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.5. Ранние памятники греческой христианской поэзии.	1	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.6. Евсевий Кесарийский как апологет христианства.	1	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 3.1. Евстафий Антиохийский: корпус сочинений, критика Оригена, триадология.	1	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.2. Литературное наследие свт. Афанасия Великого.	1	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.3. «Житие св. Антония» и «Письма» прп. Антония Великого: сопоставительный анализ.	1	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
<b>Зачетное занятие за 1 семестр</b>	1	4	6		Тест №1
<b>Итого за 1 семестр</b>	1	<b>58</b>	<b>108</b>		
Тема 3.4. Античные влияния в сочинениях свт. Василия Великого.	2	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект, устный опрос
Тема 3.5. Корпус стихотворений свт. Григория Богослова.	2	4	8	Проработка учебного материала; подго-	Конспект, устный опрос

				товка к практическому занятию.	
Тема 3.6. Эсхатология свт. Григория Нисского согласно диалогу «О воскресении».	2	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект, устный опрос
Тема 4.1. Экзегетический метод Феодора Мопсуестийского.	2	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Апологетические сочинения Феодорита Киррского.	2	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект, устный опрос
Тема 4.3. Spuria Иоанна Златоуста.	2	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.4. Синтез античной антропологии в творчестве Немесия Эмесского.	2	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.5. Акты Эфесского собора.	2	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.6. Богословские формулы, принадлежащие и приписываемые свт. Кириллу.	2	2	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 5.1. Теопасхитская формула и ее интерпретации. «Энотикон» имп. Зинона.	2	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	Конспект, устный опрос

Тема 5.2. Использование флорилегиев в богословских спорах V-VI в.	2	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 5.3. Крупные литургико-канонические собрания IV-V вв.	2	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 5.4. Литературное наследие свт. Епифания Кипрского.	2	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 5.5. Церковные историки: Филосторгий, Сократ, Созомен.	2	4	8	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
Тема 5.6. «Малые экзегеты»: Исихий Иерусалимский и Прокопий Газский.	2	4	6	Проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию.	выступление на практическом занятии.
<b>Диф. зачет</b>	2	4	6		Устный опрос
<b>Итого в 2 семестре</b>	<b>2</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>112</b>	<b>216</b>		

### 6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала,
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

### Тест №1:

**1. Сочинения каких из нижеперечисленных авторов не были переведены на сирийский язык:**

- a. Ефрем Сирин
- b. Максим Исповедник
- c. Иоанн Дамаскин
- d. Феодор Студит
- e. Кирилл Александрийский

**2. В восточносирийской традиции сохранились комментарии на:**

- a. сочинения Евагрия Понтийского
- b. Апофтегмы отцов
- c. сочинения Феодора Мопсуестийского
- d. сочинения Исаака Сирина
- e. сочинения аввы Исаяи

**3. Древнейшие сирийские гомилии датируются:**

- a. VIII в.
- b. X в.
- c. IX в.
- d. XI в.
- e. VI в.

**4. Кто из нижеперечисленных авторов писал сочинения на сирийском языке:**

- a. Севир Антиохийский
- b. Феодор Мопсуестийский
- c. Феодорит Киррский
- d. Феодор Абу Курра
- e. Диодор Тарсийский

**5. Какой сирийский писатель оказал наибольшее влияние на распространение христологии свт. Кирилла Александрийского в сирийской традиции:**

- a. Исаак Сирин
- b. Севир Антиохийский
- c. Ива Эдесский
- d. Раввула Эдесский
- e. Феодор Мопсуестийский

**6. Богословие прп. Максима Исповедника оказало заметное влияние на:**

- a. Феодора Абу Курру
- b. Мартитиря-Сахдону
- c. Бабая Великого
- d. Филоксена Маббугского
- e. Дадишо Катряя

**7. Отметьте жанры сирийской поэзии:**

- a. кале
- b. мемре
- c. онита
- d. мидраш
- e. согита

**8. Кондаки Романа Сладкопевца литературно связаны с:**

- a. канонами прп. Косьмы Маюмского
- b. армянскими шараканами
- c. мадрашами прп. Ефрема Сирина
- d. согитами прп. Ефрема Сирина
- e. гимнами Вардесана

**9. В первом томе прп. Исаака Сирина цитируются сочинения:**

- a. Иоанна Златоуста
- b. Кирилла Александрийского
- c. Григория Нисского
- d. Евагрия Понтийского
- e. Феодора Мопсуестийского

**10. Большая часть сочинений "греческого Ефрема":**

- a. поэтические
- b. метрические
- c. изосиллабические
- d. прозаические
- e. экзегетические

**11. Отметьте сочинения "малоазийской традиции", сохранившиеся на коптском языке:**

- a. послания св. Игнатия Богоносца
- b. "Шестоднев" свт. Василия Великого
- c. «Деяния Петра»
- d. "Против ересей" св. Иринея Лионского
- e. «О душе и теле» свт. Мелитона Сардского

**12. Подавляющее большинство древнейших коптских патристических переводов сохранились на:**

- a. фаюмском диалекте
- b. бохайроском диалекте
- c. саидском диалекте
- d. субахмимском диалекте
- e. ахмимском диалекте

**13. Наибольшее влияние греческой культуры испытал на себе:**

- a. Пахомий Великий
- b. Феодор Освященный
- c. Шенуте Атрипский
- d. Руф Шотепский
- e. Орсисий

**14. На коптском языке не сохранились:**

- a. библейские комментарии прп. Ефрема Сирина
- b. антиарианские трактаты свт. Афанасия Великого
- c. сочинения Севира Антиохийского
- d. гомилии Прокла Константинопольского
- e. сочинения Евагрия Понтийского

**15. Самым читаемым в Византии агиографическим текстом, связанным с прп. Пахомием Великим, являлось:**

- a. саидское Житие
- b. бохайрское Житие
- c. греческое житие G<sub>1</sub>
- d. греческое житие G<sub>2</sub>
- e. «Паралипомена»

**16. Свод "Правил" прп. Пахомия полностью сохранился на:**

- a. греческом языке
- b. арабском языке
- c. латинском языке
- d. коптском языке
- e. эфиопском языке

**17. Прп. Пахомий Великий писал:**

- a. апофтегмы
- b. послания
- c. гимны
- d. поучения
- e. аскетические трактаты

**18. К поздним коптским апокрифам относятся:**

- a. Апокалипсис Илии
- b. Вознесение Исаяи
- c. Mysteria Iohannis
- d. Consecratio Gabrielis archangeli
- e. Гомилия о взятии на небо Богородицы Феодосия Александрийского

**19. В состав библиотеки Наг-Хаммади входит:**

- a. Апокриф Иоанна
- b. Евангелие от египтян
- c. Протоевангелие Иакова
- d. Евагелие Иуды
- e. Сентенции Силуана

**20. Жанр энкомия в коптской литературе развивали:**

- a. Шенуте Атрипский
- b. Иоанн, еп. Шмуна
- c. Руф Шотепский
- d. Константин, еп. Сиута
- e. Беса

**21. Древнейший период переводческой деятельности среди христиан-арабов связан с:**

- a. Великой Лаврой прп. Саввы Освященного
- b. Дамаском
- c. горой Синай
- d. монастырем Дейр эс-Суриан в Египте
- e. Антиохией

**22. Отметьте арабских писателей-мелкитов:**

- a. Куста ибн Лука
- b. Севир ибн аль-Мукаффа

- c. Булус ар-Рахиб
- d. Абдаллах ибн ал-Фадл ал-Антаки
- e. Ибн Зура

**Тест №2:**

**1. В основе большинства эфиопских переводных житий лежит:**

- a. коптский оригинал
- b. греческий оригинал
- c. арабский оригинал
- d. амхарский оригинал
- e. латинский оригинал.

**2. Греческая «Повесть о Варлааме и Иоасафе» является непосредственной переработкой:**

- a. грузинского текста «Премудрость Балавара»
- b. эфиопской версии «Повести»
- c. сирийского «Жития Варлаама и Иоасафа»
- d. 1-й арабской редакция «Повести»
- e. латинской версии «Повести»

**3. Отметьте представителей гелатской переводческой школы:**

- a. Арсений Икалтоели
- b. Иоанн Петрици
- c. Ефрем Мцире
- d. Евфимий Мтацминдели
- e. Феофил Иеромонах

**4. Эфиопская «Книга славы царей» повествует о:**

- a. переносе Ковчега завета в Эфиопию
- b. подвигах эфиопских царей
- c. происхождении эфиопской династии Соломонидов
- d. придворном церемониале эфиопских царей
- e. отношениях Эфиопии с Римской империей

**5. Древнейшим из сохранившихся эфиопских манускриптов является:**

- a. «Кереллос»
- b. Синайский кодекс
- c. кодекс Гаримы
- d. кодекс Безы
- e. «Клементос»

**6. Эфиопский канонический сборник называется:**

- a. «Фетха Негест»
- b. «Таинства неба и земли»
- c. «Кебра Негест»
- d. «Анкаса амин»
- e. «Хави»

**7. «Догматикон» Арсения Икалтоели это:**

- a. оригинальное систематическое изложение христианской догматики на грузинском языке

- b. сборник грузинских переводов греческих догматических трактатов
- c. сборник грузинских переводов армянских догматических трактатов
- d. сборник грузинских переводов гимнов прп. Иоанна Дамаскина
- e. сборник грузинских стихир, посвященных Богородице

**8. Какие из перечисленных творений были целиком утрачены в оригинале и сохранились только в армянском переводе:**

- a. Ефрем Сирийский «Сборник гимнов».
- b. Афанасий Великий «Слово к Закхею законоучителю иудейском».
- c. Иринеи Лионский «Против ересей».
- d. Исихий Иерусалимский «Комментарии на книгу Иова».
- e. Прокл Константинопольский "Томос к армянам".

**9. Армянские переводы творений какого автора занимают первое место по объему и по числу рукописных экземпляров после Библии:**

- a. Григорий Богослов.
- b. Афанасий Великий.
- c. Кирилл Александрийский.
- d. Иоанн Златоуст.
- e. Ефрем Сирийский.

**10. «Повествование о делах армянских» (VII в.) это:**

- a. Памятник, повествующий об истории Армянской Церкви, написанный в армяно-монофизитской среде на армянском языке.
- b. Полемический трактат, написанный неизвестным греческим автором, направленный на опровержение армянской христологии.
- c. Произведение неизвестного автора, возникшее в среде армяно-халкидонитской общины и направленное против Армянской монофизитской Церкви.
- d. Полемический трактат автора из армяно-халкидонитской общины, написанный на греческом языке, направленный против Византийской Церкви.
- e. Историко-полемический трактат, возникший в армянской монофизитской среде и направленный против влияния армяно-халкидонитских общин в Восточной Армении.

**11. Какие из нижеперечисленных деятелей Византии вели переписку с армянами по вопросу воссоединения Византийской и Армянской Церквей:**

- a. Никита Стифат (XI)
- b. Прокл, патр. Константинопольский (V).
- c. Феориан (XII)
- d. имп. Алексей Комнин (XIII)
- e. Фотий, патр. Константинопольский (IX).

**Примерные темы эссе и рефератов:**

1. Раннехристианская литература как область христианской культуры.
2. Раннехристианская литература и языческая литература.
3. Понятия античной философии в раннехристианской литературе.
4. Отношение к философии в средний период византийской письменности.
5. Отношение к философии в греческой аскетической письменности.
6. Агиографический жанр и античная философская традиция.
7. Отношение к философии в латинской христианской письменности.
8. Понятия античной философии у латинских христианских авторов.
9. Аскетическая терминология в христологических спорах.

10. Христологические мотивы в греческой гомилетике.
11. Восточно-христианская литература и греческая агиография.
12. Восточно-христианская литература и античная философия.
13. Восточно-христианская литература и византийская гомилетическая традиция.
14. Восточно-христианская традиция и жанры византийской богословской литературы.
15. Православная антиарианская полемика.
16. Мистические мотивы раннехристианской литературы.
17. Poleмика с гностицизмом и ее литературные особенности.
18. Герменевтическая письменность, ее отражение и опровержение у христианских авторов.
19. Халкидонский Собор в византийской традиции.
20. Ранняя агиография как литературный источник.
21. Греческая и латинская агиография: сходства и различия.
22. «Смирение» императора у Евсевия Кесарийского.
23. Догматические споры.
24. Греческий Ефрем Сирийский: загадка авторства.
25. Аскетический корпус свт. Василия Великого.
26. Рождение христианской гомилетики.
27. Восточно-христианская литература.
28. III собрание бесед Макариевского корпуса.
29. Жанр исповедания веры в христианской литературе первых веков.

#### **Перечень вопросов для зачета:**

1. Переписка Христа с Авгарем и «Учение Аддая».
2. "Деяния ап. Фомы", "Деяния Мар Марии".
3. Афраат и его сочинения.
4. "Книга степеней".
5. Прп. Ефрем Сирийский: жизнь, сирийский корпус сочинений.
6. "Греческий Ефрем".
7. Влияние греческих патристических текстов на формирование богословских партий в сирийском христианстве.
8. Бабаи Великий и формирование христологии Церкви Востока.
9. Прп. Исаак Ниневицкий: жизнь, сирийский корпус сочинений.
10. Эсхатология Исаака Сирина.
11. Библиотека гностических текстов из Наг Хаммади и пахомианское монашество.
12. Прп. Пахомий Великий: агиографическая традиция.
13. Сочинений прп. Пахомия Великого.
14. Коптские тексты пахомианской традиции: Пс.-Пахомий, авва Феодор, авва Орсисий.
15. Шенуте Атрипский: жизнь и корпус сочинений.
16. "Изречения египетских отцов" и жанр апофтегм в коптской литературе.
17. Греко-арабские литературные контакты в мелкитской среде (Палестина, Синай, Антиохия, Дамаск).
18. Литературная деятельность арабов-мелкитов (VIII-XI вв.).
19. Литературные связи между арабскими христианскими традициями.
20. Корпус сочинений прп. Феодора Абу Курры.
21. Ранние арабские антиисламские сочинения.
22. «Квереллос»: собрание сочинений, связанных с именем свт. Кирилла Александрийского на эфиопском языке.
23. Эфиопская апокрифическая литература.

24. «Кебра Негест» («Слава царей»): компендиум легенд о древнейшем периоде истории Эфиопии.
25. Личность св. Григория Просветителя в ранней армянской литературе. "Агафангел", "Вардапетутюн".
26. Литература армян-халкидонитов.
27. Армянская полемическая литература, направленная против "византийского" богословия.
28. "Повествование о делах армянских".
29. Грузинские гомилетические сборники «Мравалтави».
30. Ранние памятники грузинской агиографии.
31. Грузинские переводческие школы: афонская, гелатская.
32. Собрание грузинских летописей "Картлис Цховреба".

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 8.1. Основная литература.

Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906853-23-3
Тюрина, Г.А. Из истории изучения греческих рукописей в Европе в XVIII — начале XIX в. Христиан Фридрих Маттеи (1744—1811) / Г.А. Тюрина ; ред. Б.Л. Фонки. - Москва : Языки славянских культур, 2012. - 408 с. - (Монфокоп. Выпуск 2). - ISBN 978-5-9551-0585-7
Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2013. - Т. 3. Александрия и Антиохия в истории церковной письменности и богословия. - 752 с. - ISBN 978-5-91362-654-7

### 8.2. Дополнительная литература.

Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2014. - Т. 4. Древнее монашество и возникновение монашеской письменности. - 592 с.
Бычков, В.В. Символическая эстетика Дионисия Ареопажита=The symbolic aesthetics of Dionysius the Areopagite : монография / В.В. Бычков ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Институт философии РАН, 2015. - 144 с. - ISBN 978-5-9540-0284-3
Карсавин, Л.П. Святые отцы и учителя Церкви / Л.П. Карсавин ; под ред. Л.М. Суриц. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 238 с. - ISBN 978-5-4475-9028-4

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **СПРАВОЧНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ВИЗАНТИНИСТИКЕ И ПАТРИСТИКЕ, СЛОВАРИ**

Общие и специальные словари по медиевистике

The Oxford Dictionary of Byzantium / Ed. A. P. Kazhdan. N. Y., Oxford. 1—3 (1991).  
 Tusculum-Lexikon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters. Darmstadt. <sup>3</sup>1982.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СПРАВОЧНЫЕ ПОСОБИЯ:

*Sinkewicz R.E.* Manuscript Listings for the Authors of the Patristic and Byzantine Periods (=

Greek Index Project Series, 4). Toronto, Pontifical Inst. of Mediaeval Studies, 1992. ISBN 0-88844-854-6. 17 микрофиш, на с.5—72 предисловия: Complete listing of Authors in the Database — более 3300 имен (святоотеческие, византийские и анонимные авторы).

## КЛЮЧИ

### Патрология

- [CPG] Corpus Christianorum. Clavis patrum graecorum / Cura et studio *M. Geerard*. Brepols: Turnhout. Vol.I. Patres antenicaeni (s. I—III).1983 (№1000—1924); II.Ab Athanasio ad Chrysostomum.1974 (№2000—5197); III.A Cyrillo Alexandrino ad Iohannem Damascenum.1979 (№5200—8228). IV. Concilia. Catenae. 1980. V. Indices. Initia. Concordantiae. 1987 / Ed. *M.Geerard*, *Fr.Glorie*. [VI.] Supplementum / Cura et studio *M.Geerard* et *J.Noret*, adiuvantibus *F.Gloire* et *J.Desmet*, 1998. Наиболее необходимый и самый ценный для патролога справочник, без обращения к которому немислима серьезная научная работа.К сожалению, охватывает материал только до VIII века.
- [CPL] Clavis patrum latinorum... / Commode recludit *E.Dekkers*... praeparavit et ivvit *A.Gaar*. Editio tertia avcta et emendata. Steenbrvgis (Brepols), 1995
- [DOC] *Volpi (Vittorio)*. DOC, Dizionario delle opere classiche: intestazioni uniformi degli autori, elenco delle opere e delle parti componenti, indici degli autori, dei titoli e delle parole chiave della letteratura classica, medievale e bizantina. Milano: Editrice bibliografica, c1994. 3 v. (XXVI, 2749 p.) (Grandi opere; 8). V.1. *Abaelardus-Gurhedenus*. V.2. *Haager-Zosimus*. V.3. Indici. Цель справочника состоит в полном перечне всех изданных произведений всех авторов, писавших на греческом и латинском языках, в первую очередь для библиотечных описаний. К сожалению, византийские авторы представлены с очень большими лакунами.

## ОСНОВНЫЕ СЕРИИ (ТЕКСТЫ)

(подробнее см. в стандартных курсах патрологии)

- [BSGRT] Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana (классические и христианские авторы). Leipzig
- [CCh] Corpus Christianorum (латинская и греческая серии). Turnhout, 1954 (лат.) —, 1977 (греч.)—
- [CorpAproc] — Corpus Christianorum. Series Apocryphorum. Turnhout: Brepols. Vol.1—, 1983—
- [CSCO] Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium (тексты только на восточных языках с параллельным переводом на латинский или один из европейских языков). Roma, 1903— [Отсутствует в библиотеках Москвы, имеются только микрофильмы отдельных томов]
- [GCS] Die Griechischen Christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. Leipzig, Berlin 1897— [полностью есть на микрофишах в Синодальной библиотеке]
- [PG] Patrologiae graecae cursus completus.Series Graeca / Ed.*J.P. Migne*. Parisiis, 1857—1866. Указатель: *Doroq̄sou scolar...ou Kle^j patrolog...aj ka^ buzantinîn suggrafšwn*. 'Ekd. 'Wfel...mou bibl...ou.'AqÁnai, 1997.
- [PL] Patrologiae cursus completus. Series latina / Ed. *J.P. Migne*. Parisiis, 1841—1864 (есть второе издание с иной пагинацией); Supplementum, vol.1—3. Paris, 1958 ss. / Ed. *A.Hamman*. Существует электронная версия первого издания PL на пяти CD-ROM'ax: <http://www.Chadwyck.co.uk>
- [PO] Patrologia Orientalis (включает также греческие тексты византийских авторов). Paris, 1903— [Имеется в Синодальной библиотеке, Москва].
- [SC] Sources Chrétiennes. Paris, 1941. — Ср.: *Bertrand D.* (ed.) Les Pères de l'Église au XX<sup>e</sup> siècle. Histoire, littérature, théologie. L'aventure des Sources Chrétiennes. Paris: Cerf,

1997. [?меется в разной степени комплектности в Прав. Св.-Тихоновском богословском институте, Православном университете Иоанна Богослова, Синодальной библиотеке, Библиотеке МДА].

Отдельные тексты христианских авторов имеются в сериях LoebClassicalLibrary и LesBellesLettres.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

[www.fordham.edu/halsall/byzantium/](http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/) Лучший сайт по византистике в Интернете.

Православная энциклопедия <http://www.cncpe.ru/>

### Основной ресурс с текстами (имеется подписка в библиотеке МДА)

[TLG] Thesaurus linguae graecae, 2000. Постоянно обновляющаяся версия электронного собрания текстов античных и византийских авторов со специальным частотным словарем словоформ и специальной поисковой системой, удобный интерфейс. Возможен бесплатный доступ к поисковой системе (в несколько другом варианте) через интернет (<http://www.tlg.uci.edu/~tlg/>). Специальный диск (PHI 6) предназначен для папирусов и некоторых византийских исторических документов (например, Монеувасийская хроника). (Оксиринхские папирусы можно найти также в Интернете: <http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/>). Латинский диск (PHI 5) содержит произведения исключительно классических авторов, но включает, однако, Вульгату и английские переводы Нового Завета. Возможна также работа с коптскими текстами. Для ранних отцов есть специальный диск: EarlyChurchFathersonCD-ROM. Brill, 1998 (ISBN 9004111476).

### Патристические тексты

Сайт Андрея Лебедева (пожалуй, здесь помещено наибольшее количество святоотеческих текстов): <http://www.pagez.ru/lsn/>

CCEL (по-томо выкладываются тексты свт. Иоанна Златоуста и др.): [http://www.ccel.org/contrib/ru/index\\_ru.htm](http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm)

Библиотека святоотеческой литературы: <http://orthlib.narod.ru/>

Путем Отцев: <http://aleteia.narod.ru/>

Православное Патрологическое общество: <http://www.mrezha.ru/theology/>

Философская библиотека средневековья: <http://antology.rchgi.spb.ru/>

Античное христианство: <http://christianity.shu.ru/>

Библиотека по исихазму: <http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm>

Сайт Якова Кротова: <http://www.krotov.org/>

Библиотека форума "Православная беседа": <http://pravbeseda.org/library/>

Библиотека православного христианина "Благовещение": <http://www.wco.ru/biblio/>

BibleStudies - Русские страницы: <http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/>

### Литургические тексты (интернет-ресурсы)

Почти все греческие тексты, но в несколько сокращенной версии и в новогреческой орфографии (только ударения без остальной диакритики): <http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm>

## УКАЗАТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ

См. особо: Дунаев А. Г. В помощь изучающим святоотеческие творения <http://www.danuvius.orthodoxy.ru/BIBLIOGR.htm>

### на иностранных языках

Ежегодный универсальный систематическо-алфавитный указатель изданий, переводов, исследований и статей по греческой и латинской литературе, языку, истории и культуре с Античности до Возрождения: Marouzeau J. L'année philologique. Paris, 1926 ss. (в т.ч. и спе-

циальные ретроспективные тома по литературе до 1926 г.). Имеется электронная версия справочника с поисковой системой и конвертацией результатов поиска в текстовый формат: Database of Classical Bibliography. Vol. II = L'Année philologique, vol. XLV—LX, 1974—1989). К электронной версии доступ платный.

Bibliographia Patristica. Internationale Patristische Bibliographie / Hrsg. v. Schneemelcher (Wilhelm), in Verb. mit zahlr. Fachgelehrten. Ed. Mouton de Gruyter / Aldine de Gruyter. Berlin — New York. Bd 1 (Die Erscheinung des Jahres 1956), 1959. 103 S. (издание продолжающееся). Сильно запаздывающая библиография с более полным охватом патрологического материала, чем у Марузо.

[PCIFT] Роспись содержания более чем 3000 журналов за 200 лет, в том числе большого количества по гуманитарным и богословским дисциплинам, со сканированными текстами в журналах до конца XIX века (работа по сканированию продолжается) с системой поиска: <http://password.pcift.chadwyck.co.uk/> (доступ платный, для научных работников первые две недели бесплатно).

EBSCO Publish., eIFL. <http://search.epnet.com>. Аналогичная база данных по англоязычной периодике с 1990 г. Доступ платный (ВГБИЛ предоставляет возможность бесплатного доступа). Помимо библиографической информации, большое количество текстов (в разных форматах).

Издательство Brepols выпускает на CD-ROM Bibliographia Mediaevalis, учитывающую большое количество статей на разных языках (в том числе на русском) за последние 30 лет. Доступна в европейских университетах (в Голландии, например, с обслуживающей системой Pegasus).

Bosio G., Dal Covolo E., Maritano M. Introduzione ai Padri della Chiesa. Indici e altri sussidi. Torino, 1998 (Strumenti della Corona Patrum 6).

Association internationale d'études patristiques. Bulletin d'information et de liaison (Brepols Publishers, издание продолжается). Бюллетень, информирующий об адресах его подписчиков-участников, публикациях и темах, над которыми работают подписчики, а также о вышедшей литературе по патристике.

Stewardson J.L. A bibliography of bibliographies on patristics. Evanston, 1967.

Rapisarda (Grazia). Guida per gli studi classici, cristiani e medievali. Catania: C.U.E.C.M., c1992. 83 p.

### **Специальные указатели литературы**

Sieben H.J. Voces. Eine Bibliographie zu Wörtern und Begriffen aus der Patristik (1918—1978). Berlin, New York: W. de Gruyter, 1980. 461 p. (Bibliographia patristica: Supplementum; 1).

Instrumenta Patristica. Steenbrugge, 1959

#### **на русском языке**

##### **Книги и монографии**

[Корсунский И.Н.] Систематический каталог книг Библиотеки Московской Духовной Академии. Вып. 1—5. М., 1881—1889 и продолж. (вып. 2 — патрология, продолжение в вып. 8, с. 77—271, 364—449). Имеются также аналогичные указатели библиотек Санкт-Петербургской, Киевской и Казанской духовных академий, библиотеки Православного Палестинского общества (в последнем каталоге хорошо учтены отдельные оттиски).

## **ОСНОВНЫЕ МОНОГРАФИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ**

### **Курсы по истории греческой и латинской христианской литературы**

Krüger (Gustav). History of early Christian literature in the first three centuries. Translated by Charles R. Gillett. With corrections and additions by the author. New York, B. Franklin [1969<sup>f</sup>]. xxiii, 409 p. (1897<sup>1</sup>).

Batiffol (Pierre). La littérature grecque. Paris: Lecoffre, 1901<sup>4</sup>. xvi, 351 p. (Anciennes littératures chrétiennes 1).

Schanz M., Hosius C., Krüger G. Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 4 Teile in 7 Bde. München, 1907—1920<sup>3</sup>.

- Christ W., Schmidt W., Stählin O.* Geschichte der griechischen Literatur (für die Zeit von 100—530). München, 1921 (1961<sup>2</sup>). Vgl.: *Stählin (Otto)*. Die altchristliche griechische Litteratur. München: C.H. Beck, 1924. 1106—1500. [Sonder-Abdruck aus W. v. Christs Geschichte der griechischen Litteratur. Zweiter Teil. Zweite Hälfte. Sechste Auflage].
- Bergh van Eysinga (Gustaaf Adolf van den)*. La littérature chrétienne primitive. Paris: F.Rieder, 1926. 235 p. (Christianisme [18]).
- Dibelius M.* Geschichte der urchristlichen Literatur. 2 Bde. Berlin, 1926 (1975<sup>2</sup>).
- Bardy (Gustave)*. Littérature grecque chrétienne. [Paris:] Bloud et Gay, [c1928]. 187 p. (Bibliothèque catholique des sciences religieuses); *Idem*. Littérature latine chrétienne. [Paris:] Bloud et Gay, [1929]. 231 p. (Bibliothèque catholique des sciences religieuses).
- Moricca (Umberto)*. Storia della letteratura latina cristiana. Vol.1—3. Vol.1: Dalle origini fino al tempo di Constantino. Torino [etc.]: Societa Editrice Internazionale, [1928].
- Puech (Aime)*. Histoire de la littérature grecque chrétienne depuis les origines jusqu'à la fin du IVe siècle... Paris: Les Belles lettres, 1928—1930. 3 v. (Collection d'études anciennes...).
- Labriolle (Pierre Champagne de)*. Histoire de la littérature latine chrétienne. 3 ed., rev. et augm. par Gustave Bardy. Paris: Belles-Lettres, 1947. 2 v. (XIV, 882 p.) (Collection d'études anciennes); *Idem*. History and literature of Christianity from Tertullian to Boethius, by Pierre de Labriolle / Transl. from the French by Herbert Wilson; with introductory foreword by His Eminence Cardinal Gasquet. London, K. Paul, Trench, Trubner & Co., Ltd; New York, A.A. Knopf, 1924. XXIII, 555 p. (History of civilization. [Christianity and the middle ages]).
- Harnack (Adolf von)*. Geschichte der altchristlichen Literatur bis Eusebius. 2. erw. Aufl. / Mit einem Vorwort von Kurt Aland. 2 Bde. Bd 1. Die Überlieferung und der Bestand. Bd 2. Die Chronologie. Leipzig: J.C. Hinrichs, 1958.
- Nautin (Pierre)*. Lettres et écrivains chrétiens des IIe et IIIe siècles. Paris: Editions du Cerf, 1961. 277 p. (Patristica 2).
- Pellegrino M.* Letteratura greca cristiana. Roma, 1963<sup>2</sup>; *Idem*. Letteratura latina cristiana. Roma, 1973<sup>4</sup>.
- Goodspeed (Edgar Johnson)*. A history of early Christian literature / Rev. and enl. by Robert M. Grant. Chicago: University of Chicago Press, 1966. IX, 214 p.
- Kraft (Heinrich)*. Die Kirchenväter bis zum Konzil von Nicäa. Bremen, Schunemann, 1966. XV, 471 S. (Sammlung Dieterich 312).
- Barbel (Joseph)*. Geschichte der frühchristlichen, griechischen und lateinischen Literatur. Aschaffenburg: P.Pattloch, [1969]. 2 Bde. (Der Christ in der Welt, Reihe 14: Die christliche Literatur, Bde 1a/b, 1c/d).
- Simonetti (Manlio)*. Letteratura cristiana antica greca e latina / Introduzione di Giuseppe Lazzati. Firenze: Sansoni; Milano: Accademia, 1969. 422 p. (Le Letterature del mondo 49).
- Vielhauer P.* Geschichte der urchristlichen Literatur. Einleitung in das Neue Testament, die Apokryphen und die Apostolischen Väter. Berlin; N.Y., 1975 (1985<sup>4</sup>).
- Testard (Maurice)*. Chrétiens latins des premiers siècles: la littérature et la vie. Paris: Belles Lettres, 1981. 244 p. (Collection d'études anciennes).
- Moreschini (Claudio), Norelli (Enrico)*. Storia della letteratura cristiana antica greca e latina. Vol.1. Da Paolo all'età costantiniana. Brescia: Morcelliana, 1995.
- Paulsen (Henning)*. Zur Literatur und Geschichte des frühen Christentums: gesammelte Aufsätze / Hrsg. v. Ute E. Eisen. Spine Studien zum frühen Christentum. Tübingen: Mohr Siebeck, c1997. X, 504 S. (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 99).

### **Патрология (особо актуальна для курса ГХЛ)**

#### **Общие курсы патрологии**

##### *русские*

*Иоанн Дроздов*, свящ. Очерки по всеобщей церковной истории. Вып.3. Христианская литература первых трех веков (мужи апост. и апологеты). Иркутск, 1907 (частично опублик. в Иркутских епархиальных ведомостях. Составлено в основном по Бар-

денхэверу).

*Карсавин Л.П.* Святые отцы и учителя Церкви (раскрытие Православия в их творениях). М.: МГУ, 1994<sup>2</sup> (Париж, 1926<sup>1</sup>). 176 с.

*Киприан (Керн)*, архим. Патрология. I. Париж; Москва, 1996. 184 с.

*Мейендорф Иоанн*, прот. Введение в святоотеческое богословие / Перев. с англ. Л.Волохонской. Н.-Й., 1982<sup>2</sup> (есть переизд.)

*Амман (Hamman) А.* Путь отцов: Крат. введ. в патристику / Перев. с франц. М.: Пропилен, 1994. 239 с.

*Клеман О.* Истоки: Богословие отцов Древней Церкви: Тексты и комментарии. М.: Центр по изуч. рел., 1994. 383 с. (Антология; перев. только с франц.).

*Сидоров А.И.* Курс патрологии: Возникновение церковной письменности. Учебное пособие. М., 1996. 349 с. (мужи апост.: 54—130).

*Столяров А.А.* Патрология и патристика. М., 2001. 119 с. (Общая библиография, очень краткий обзор до VIII в.).

#### *Иностранные*

*Bardenhewer O.* Patrologie. Freiburg, 1894 (1910<sup>3</sup>).

*Bardenhewer O.* Geschichte der altkirchlichen Litaretur. 5 Bde. Freiburg, 1913—1932<sup>2</sup> (Neudr. Darmstadt, 1962).

*Altaner (Berthold).* Patrologie. Freiburg: Herder, 1958. Англ. пер.: Patrology / Translated by Hilda C. Graef. Freiburg, Herder [1960]. xxiv, 659 p. Франц. пер.: *Precis de patrologie / Adapté par H. Chirat.* Mulhouse, Editions Salvator, 1961. 785 p.

*Altaner B., Stuibler A.* Patrologie. Freiburg, Basel, Wien (Herder), 1978<sup>8</sup> (в мягкой обложке 1993). Франц. пер. 1961, исп. 1962<sup>5</sup>, итал. 1977<sup>7</sup>, англ. 1961.

*Hamell P. H.* Handbook of Patrology. N. Y., 1968.

*Quasten J.* The Beginnings of Patristic Literature, Westm., Maryland, 1950 (vol.1). Франц. пер.: *Initiation aux Peres de l'Eglise*, Paris, Cerf, 1959. Имеются также исп. (1968<sup>2</sup>) и итал. пер. (1980), готовится русский перевод.

*Drobner H.R.* Lehrbuch der Patrologie. Freiburg, Basel, Wien: Herder, 1994. 452 S. (новейшая библиография, вкл. электронные базы данных).

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учащиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на слабое или частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – TLG on L.. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Возможность доступа в сеть интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий.

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- компьютерная техника;
4	- видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

## 13. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: *интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.*