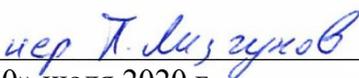


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Иерей Павел Лизгунов


«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
«Введение в языкознание»

**основной профессиональной образовательной программы по
направлению**

**«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,**

профиль «Русская духовная словесность: базовый курс»

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил:

Иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент

Рабочая программа дисциплины «Введение в языкознание» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Русская духовная словесность: базовый курс», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы


Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: дать систематическое, внутренне непротиворечивое и относительно полное изложение основных понятий, относящихся к устройству и функционированию языка. Курс должен сформировать у студента представление о сущности языка, его формах и функциях, его связях с обществом, мышлением и культурой, о языкознании как динамически развивающейся и постоянной обновляющейся науке.

Задачи:

- приобретение студентами базовых знаний по проблемам происхождения языка и его внутренней структуры;
- осмысление специфики языка как общественного явления, рассмотрение его основных функций;
- ознакомление с существующими лингвистическими теориями и концепциями;
- освещение представлений о многоуровневой структуре языка: фонетике и фонологии, лексике и фразеологии, словообразовании и грамматике (морфологии и синтаксисе);
- знакомство с существующими принципами систематизации языков мира.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

Знать:

1 уровень: структуру языкознания, основные понятия и категории лингвистики;

2 уровень: гипотезы происхождения языка, законы и тенденции в историческом развитии языка;

3 уровень: классификацию языков с использованием различных оснований;

Уметь:

1 уровень: свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями;

2 уровень: использовать лингвистические термины и понятия при изучении иностранных языков и в переводческой практике;

3 уровень: определять значение языка и культуры как формы человеческого бытия и руководствоваться в своей научной деятельности; **Владеть:**

1 уровень: методами дифференциации социальных и территориальных вариантов языка;

2 уровень: методами анализа фонетических, морфологических, лексических и других явлений языка;

3 уровень: методами сопоставления языковых явлений разного уровня в родном и изучаемом языках.

В рамках настоящего курса совершенствуется ПК-3 (Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях) и формируется ПК-1 (Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач).

КОМПЕТЕНЦИИ	
Наименование компетенции: ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач)	
Знать:	
1 уровень:	понятийно-терминологический аппарат теологической науки;
2 уровень:	основные исследовательские проблемы в области теологической науки;
3 уровень:	конкретные случаи применения топики теологической науки к исследованиям в области филологии и конкретно в области языкознания;
Уметь:	
1 уровень:	осуществлять поиск и анализ материала по вопросам богословия, применительно к языкознанию;
2 уровень:	определять вероятность использования тех или иных богословских положений в контексте науки о языке;
3 уровень:	анализировать факты языка, используя знания, полученные в области теологии, в контексте собственных исследований;
Владеть:	
1 уровень:	понятийно-терминологическим аппаратом современной богословской и филологической науки;
2 уровень:	навыками лингвистического анализа теологических текстов;
3 уровень:	навыками теологического анализа научных текстов из области языкознания.
Наименование компетенции: ПК-3 (Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях)	
Знать:	
1 уровень:	понятийно-терминологический аппарат теологической и филологической наук;
2 уровень:	основные исследовательские проблемы в области языкознания и их потенциальную связь с теологической проблематикой;
3 уровень:	конкретные случаи выявления топики теологической науки к исследованиям в области филологии;
Уметь:	
1 уровень:	определять возможное богословское содержание в конкретном научном трактате по языкознанию;
2 уровень:	определять и анализировать факты языка с целью выявить их связь с проблемным полем богословских исследований;

3 уровень: осуществлять комплексный анализ произведения богословской литературы, используя потенциал теологии и филологической науки;
Владеть:
1 уровень: терминологией и справочным инструментарием филологической и теологической науки применительно к целям и задачам языкознания;
2 уровень: различными приемами лингвистического и богословского анализа литературного произведения;
3 уровень: методами обобщения результатов богословского и филологического исследования.

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Введение в языкознание» является дисциплиной базовой части блока Б.1. «Дисциплины (модули)» учебного плана пропедевтического курса магистратуры по направлению «Подготовка служителей религиозного персонала в религиозных организациях», профиль «Русская духовная словесность: базовый курс».

Настоящий курс читается на подготовительном отделении профиля Русской духовной словесности магистратуры МДА в 1 и 2 семестрах.

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Данная дисциплина изучается на подготовительном курсе (1-й и 2-й семестры) магистратуры и не имеет дисциплин, осуществляющих предварительную подготовку обучающихся.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения следующих курсов магистратуры по профилю «Русская духовная словесность»:

«История русского литературного языка» (3 семестр);

«Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX - XVII в.)» (1, 2 семестры);

«История и текстология Славянской Библии» (2 семестр);

«Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX - XVIII в.): история, текстология, источниковедение» (3 семестр);

«История языка церковно-славянской письменности (XI - XVIII в.)» (1, 2 семестры).

4. Объем дисциплины в зачетных единицах

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
------------	---------------------------------

Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	56
Занятия лекционного типа	28
Занятия в практической форме	28
Самостоятельная работа обучающихся	16
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов (в акад. часах)				Формируемые компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
	Лекции	Практические	Самостоят. т. работа	Всего часов по		
Тема 1. Язык и науки о языке	2	2	-	4	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме
Тема 2. Фонетика	4	4	1	9	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме, реферат
Тема 3. Фонология	4	4	1	9	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме, реферат
Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование	4	4	1	9	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме
Тема 5. Лексикология	2	2	1	5	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме, доклад
Итого в 1 семестре	16	16	4	36		
Тема 6. Синтаксис	4	4	4	12	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме, реферат
Тема 7. Сравнительное языкознание	2	2	2	6	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме
Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание	2	2	2	6	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме
Тема 9. Жизнь языка	2	2	2	6	ПК-1 ПК-3	Конспект, проработка литературы по теме

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2	2	2	6	ПК-1 ПК-3	Контроль ая работ
Итого во 2 семестр	12	12	12	36		
Итого по дисциплине:	28	28	16	72		

5.2. Развернутый тематический план занятий лекционного типа

Тема 1. Язык и науки о языке

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Совершенствуемые и формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

Обиходное и научное (терминологическое) понятие языка. Понятие и особенности научного знания: предмет и объект науки, научные факты, гипотезы и теории. Критерий научности: верификация и компрометация научных гипотез и теорий. Естественнонаучная и гуманитарно-научная методология и картина реальности. Категории времени, пространства, факта, предмета знания в гуманитарно- и естественнонаучной картине мира. Использование в качестве вспомогательных гуманитарных методов в естественной науке и естественнонаучных методов в гуманитарной. Понятие культуры: Понятие «естественного языка»: проблема «происхождения языка». Семиотические системы; семиотические свойства языка. Духовная, материальная и физическая культура. Культура как предмет гуманитарной науки в целом. Слово как фундаментальное свойство человека. Предмет филологии – слово. Филология – содержательная и методологическая основа гуманитарного знания. Научная абстракция элементов акта коммуникации. Язык и речь как предмет научной абстракции. Синхрония и диахрония; методологическое значение понятий синхронии и диахронии. Абстрактное понятие знака (единица языка). Двусторонность абстрактного знака (единицы языка): означаемое и означающее. Условная связь означаемого и означающего как научный постулат. Форма и субстанция. Значение и значимость.

Дистрибуция и суппозиция (подстановка) как основные приемы исследования языка. Контрастная и дополнительная дистрибуция.

Практическое занятие:

Синтагматические и парадигматические классы и синтагматико-парадигматические отношения как основа системы языка. Иерархичность системы языка. Ярусы системы языка: фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения. Ярусы системы языка и уровни рассмотрения фактов языка. Слово и предложение как основные единицы системы языка. Произведение слова. Понятие фактуры речи; составляющие фактуры речи: создатель речи, материал речи, канал коммуникации, получатель речи, характер использования произведения слова: хранимость и воспроизводимость. Устная, письменная, устно-письменная, печатная речь, массовая коммуникация как основные фактуры речи. Система словесности как факт культуры языка. Устная дописьменная речь: диалог, молва, фольклор. Письменная речь: надписи и письменность. Документы, послания, сочинения. Изящная словесность в европейской культуре языка как эстетически значимые формы произведений слова: поэзия, философия, история, ораторская проза. Деловая проза и ее отношение к изящной словесности. Печатная речь: научная проза, публицистика, художественная литература. Массовая коммуникация: массовая информация, информатика, массовая реклама. Норма литературного языка. Планетарная модель литературного языка по акад. В.В. Виноградову. Литературные и внелитературные виды речи. Функциональные стили. Норма литературного языка как генерализация фактов речи.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 2. Фонетика

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Совершенствуемые и формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1:

Строение аппарата речепроизводства; речевой тракт. Органы артикуляции. Артикуляционный жест. Понятие звука речи: экскурсия, выдержка, рекурсия. Артикуляционная база языка. Сегментные и супraseгментные фонетические единицы. Понятие согласного и гласного звука. Звуковой состав языка: вокализм и консонантизм. Вокализм: положение языка (ряд и подъем), положение губ, длительность артикуляции, напряженность, положение небной занавески. Консонантизм: способ образования и характер преграды, активный орган речи, место образования преграды, участие голоса. положение мягкого неба.

Акустические характеристики звуков речи: составляющие речевого сигнала. Сегментация речевого потока. Понятие форманты. Акустическая классификация: вокалические и консонантические признаки, гравис ~ акут (высокий и низкий), дизный ~ простой, компактный ~ диффузный,

напряженный ~ ненапряженный, назальный ~ неназальный, бемольный ~ простой (огубленный и неогубленный); понятие локуса.

Лекция №2:

Просодические характеристики звука: частота основного тона, длительность, интенсивность. Соотношение артикуляционных и акустических характеристик звука. Значение артикуляционной классификации звуков.

Система вокализма.

Гласные переднего ряда, гласные заднего ряда, гласные переднего оттянутого ряда, гласные заднего продвинутого ряда, гласные смешанного (среднего) ряда.

Гласные высокого подъема, гласные низкого подъема, гласные среднего подъема. Гласные лабиализованные и нелабиализованные. Гласные долгие и краткие, напряженные и ненапряженные, назальные, неназальные и назализованные, лабиализованные и нелабиализованные, простые и сложные: понятие дифтонга и трифтонга. Различие вокалических систем языков. Относительность противопоставления гласных по ряду и подъему в языках.

Практическое занятие №1:

Система консонатизма. Определенность артикуляции согласного звука. Понятия серии и ряда. Классы согласных по месту образования. Губные: билабиальные и лабиодентальные; язычные: переднеязычные (дорсальные, апикальные, какуминальные, ретрофлексные; дентальные, альвеолярные, небные), среднеязычные, заднеязычные; язычковые (увулярные); ларингальные (глоттальные, эпиглоттальные), фарингализация.

Классы согласных по способу образования. Шумные и сонорные согласные. Глухие и звонкие согласные. Палатализованные и веляризованные. Смычные согласные. Щелевые согласные (плоскощелевые и круглощелевые, однофокусные и двухфокусные). Сонанты (срединные и боковые). Вибранты. Ртовые и назальные согласные. Палатализованные и веляризованные согласные. Напряженные и ненапряженные согласные. Аффрикаты (однофокусные и двухфокусные).

Понятие слога: открытые, закрытые, прикрытые слоги. Инициаль, вершина и финаль. Мора. Концепции слога: экспираторная, мускульного напряжения, сонорности, артикуляторного раствора, моторная, дуги громкости. Комплексный характер слога. Слог как базовая единица фонетической системы; реальность слога с точки зрения отправителя и получателя речи. Слоговая граница. Слоговые и неслоговые языки.

Практическое занятие №2:

Понятие фонетического слова. Ударение: динамическое, музыкальное, количественное. Свободное и связанное, фиксированное и ограниченное, подвижное и неподвижное; акцентная парадигма и акцентные типы: баритонированный, окситонированный, подвижный. Функции ударения: кульминативная, сигнификативная, делимитативная, экспрессивная. Клитики: энклитики и проклитики. Монотонические и политонические языки.

Понятие фонетической синтагмы. Просодические и интонационные характеристики синтагмы. Типы пауз. Синтагматическое ударение. Темп речи и синтагматическое членение. Сандхи.

Редукция и чередование; количественная и качественная редукция; правило Поттебни. Фонетические и нефонетические (морфологические и грамматические) чередования.

Понятие фонетического процесса. Аккомодации: прогрессивная и регрессивная. Ассимиляции: полная и неполная, контактная и дистактная, прогрессивная и регрессивная. Диссимиляции: контактные, дистактные, прогрессивные и регрессивные. Диэрезы ассимилятивные и диссимилятивные. Эпентезы. Протезы гласных и согласных. Метатезы.

Фонетические изменения. Причины фонетических изменений. Понятие фонетического закона.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.

5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.

6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 3. Фонология

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1:

Понятие структурных и функциональных аспектов звукового строя языка. Основная фонологическая единица – фонема. Сложение Московской фонологической школы в трудах А.А. Реформатского, Р.И. Аванесова, П. С. Кузнецова. Понятие фонемы. Признаки фонемы, релевантные и нерелевантные. Оппозиции и дифференциальные признаки. Аллофоны. Морфема и слово как пространство реализации фонемы; морфологический критерий в фонологии. Варьирование фонемы: сигнификативно и перцептивно различаемые аллофоны – основной вид фонемы, варианты и вариации. Сильные и слабые позиции. Сильные и слабые позиции гласных в русском языке. Позиции согласных в русском языке. Нейтрализация. Гиперфонема. Фонологическая система в концепции Московской лингвистической школы. Особенности Московской лингвистической школы: лексема как совокупность семантических и словоизменительных форм. Фонологическая система как каркас системы словоизменения и словообразования. Московская фонологическая теория в ее отношении к исторической грамматике и диалектологии.

Лекция №2:

Ленинградская (Петербургская) школа фонологии. Сложение школы в трудах Л.В. Щербы, Л.Р. Зиндера, М.И. Матусевич и др. Задачи преподавания западноевропейских языков в 30-е – 40-е годы и сопоставительного

языкознания. «Фонетика французского языка» Л.В. Щербы. Понятие фонемы и варианта. Инвентарь фонем. Синтагматическое членение речевого потока. Чередования фонем. Интонация и просодия.

Практическое занятие №1: Пражская школа. Пражский лингвистический кружок. Фонологические исследования Н.С. Трубецкого и Р.О. Якобсона. Пражская фонологическая теория как инструмент типологических и ареальных исследований. Фонологическая оппозиция. Фонема и вариант. Функции фонемы: дистинктивная, делимитативная, кульминативная. Основные правила выделения фонем. Логическая классификация и фонологическая систематика оппозиций. Нейтрализация и архифонема; типы нейтрализации. Морфонология. Дихотомическая система дифференциальных признаков как развитие пражской фонологии.

Практическое занятие №2:

Американская дескриптивная фонология. Изучение американского варианта английского языка и языков американских индейцев. Труды Ф. Боаса, Л. Блумфилда, Э. Сепира. Проблемы полевого описания языка. Теория языка как методика описания (дескриптивная лингвистика). Дистрибуция: контрастная, дополнительная, свободное варьирование. Сегментация высказывания и непосредственно составляющие. Минимальные сегменты. Фонемный инвентарь. Морфонологические проблемы. Типологические исследования.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1:

Предмет грамматики. Слово (лексема) и предложение как основные грамматические единицы. Критерии единства слова. Критерии единства предложения. Лексическая и грамматическая абстракция. Понятие грамматической формы и грамматического значения: обязательность, материальное выражение, класс форм. Морфема как минимальная значимая единица языка. Продуктивные и непродуктивные грамматические модели. Словообразовательные и словоизменительные модели. Реляционные и нереляционные значения. Грамматический способ. Грамматическая категория. Грамматические и лексико-грамматические категории. Лексема и грамматическая граница слова. Состав грамматики: морфология, словообразование, синтаксис. Проблемы грамматического и лексического словообразования. Проблемы разграничения морфологии и синтаксиса.

Лекция №2:

Ограниченность грамматических способов в языках мира. Признаки грамматического способа. Аффиксация. Аффиксы: префиксы, инфиксы, трансфиксы, интерфиксы, постфиксы, конфиксы. Суффиксы и флексии. Внутренняя флексия. Нулевые показатели и значимое отсутствие показателя. Чередования. Понятие чередования. Фонетические и нефонетические чередования: морфологические, грамматические. Регулярные и нерегулярные чередования. Аблаут и умлаут. Аналогия: материальная и формальная, внутренняя и внешняя аналогия. Ударение как грамматический способ. Повторы и сложения. Полные и частичные повторы. Грамматические и неграмматические значения повторов. Сложения. Словосложение, основосложение, аббревиатуры. Типы сложных слов и вопросы грамматической оформленности сложного слова. Супплетивизм и проблема единства лексемы. Конверсия: лексическая и синтаксическая. Способ служебных слов. Понятие служебного слова. Десемантизация и обязательность служебного слова. Переходные случаи. Частицы, виды частиц. Предлоги. Союзы. Артикли. Счетные слова. Указательные слова. Вспомогательные глаголы. Аналитические конструкции. Способ порядка слов. Понятие порядка слов. Фиксированные и нефиксированный порядок слов. Инверсия. Интонация как грамматический способ.

Практическое занятие №1:

Предмет морфологии. Морфология и морфемика. Структура морфемы: фонемный состав, чередования и другие виды вариативности. Морфема и морф. Дистрибуция и принципы отнесения морфов к морфеме: тождество морфемы. Морфологическая структура и морфологическая членимость слова. Морфологический и этимологический состав слова. Основа слова. Фузия и агглютинация. Разложимые и неразложимые морфологические компоненты слова. Связанные и свободные морфемы. Морфемоиды и остаточные единицы. Расщепление и слияние морфем в единые комплексы. Парадигма. Строение морфологической парадигмы. Типы строения парадигмы: моция, деривация, согласование. Структура отношений членов парадигмы. Нейтрализации. Словоизменительные и словообразовательные парадигмы. Большие и малые, полные и дефектные парадигмы.

Практическое занятие №2:

Предмет словообразования. Первичная, вторичная номинация. Понятие производности. Способы словообразования: деривация, конверсия, словосложение, аббревиация, звукоизображение, звуковой символизм. Словообразовательная модель. Регулярные и нерегулярные словообразовательные модели. Мотивированность словообразовательных моделей. Морфологический и словообразовательный анализ. Словообразовательная основа. Понятие производной и производящей основы. Деривационная цепочка и деривационная история слова. Изменение значений словообразовательных средств и изменения членимости слова в словообразовании. Стилистические изменения в словообразовании. Словообразовательная парадигма.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 5. Лексикология

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

Предмет лексикологии. Лексическое значение. Компоненты семантической структуры слова. Единицы лексикологии: слово и лексикализованное словосочетание. Лексическая система языка. Номинация; первичная и вторичная номинация. Типы слов. Полисемия, виды полисемии. Лексические отношения слов с точки зрения плана содержания: синонимия, виды синонимов; антонимия; гипонимия. Лексические отношения слов с точки зрения плана выражения: омонимия, паронимия, аббревиация. Фразеология. Понятие фразеологизма. Виды фразеологизмов. Фразеологические выражения; виды фразеологических выражений. Парадигматические связи слов. Семантические поля и лексико-семантические группы слов. Семантические классы слов. Словарный состав языка. Понятие этимологии. Исторические изменения слов. Исконные и заимствованные слова, виды заимствований; кальки. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Народная этимология. Табуированная лексика и эвфемизмы. Исторические страты лексики. Стили языка: литературная и нелитературная лексика, высокий и низкий стиль, книжная и разговорная лексика. Терминология. Виды терминологий. Понятие функционального стиля: разговорно-бытовой, деловой, научный, публицистический, художественно-литературный стили. Литературная и внелитературная лексика.

Практическое занятие:

Предмет лексикографии. Словарь как инструмент описания и нормализации языка. Теоретическая лексикография: виды словарей и структуры словаря, единиц словарного описания, построение словарной статьи, языковой материал словаря, словарные пометы. Основные виды словарей: энциклопедические, толковые, смешанные (толково-энциклопедические). Общие и частные словари. Одноязычные, двуязычные и многоязычные словари. Алфавитные, гнездовые, идеографические и другие виды словарей (иероглифов, рифм) по расположению словарного материала. Специальные научные словари. Энциклопедии и энциклопедические словари. Словари и словарные традиции. Двуязычные словари и особенности их составления; многоязычные словари. Специальные словари: орфографические, орфоэпические, фразеологические, синонимов, терминологические. Филологические словари общего назначения: этимологические, исторические, словари языка писателей. Специальные лингвистические словари: частотные, обратные, словари рифм, словари морфем

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 6. Синтаксис

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1:

Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание (синтагма) и предложение. Словосочетание (синтагма): предикативное, атрибутивное, объективное, релятивное. Отношения между членами словосочетания: согласование, управление, примыкание. Выражение синтаксических связей в различных языках. Понятие предложения; признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность). Модальные признаки предложения: повествовательные, побудительные, вопросительные. Членение предложения на синтагмы. Структурные типы предложения: двусоставные и односоставные предложения, распространенные и нераспространенные предложения. Простые и сложные предложения: виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения.

Лекция №2:

Понятие части речи и члена предложения. Становление системы частей речи в античной и средневековой грамматике. Части речи в грамматике Пор-Рояль. Части речи и члены предложения в системе К. Беккера. Проблема универсальности частей речи. Основные части речи и грамматические категории. Имя существительное; значение и грамматические категории. Классификационные категории: собственные и нарицательные имена, род (именной класс), лицо, одушевленность. Число. Определенность и неопределенность. Падеж как морфологическая и синтаксическая категория. Основные падежи; система падежей.

Глагол; значение и грамматические категории. Время и система времен, лицо, число, вид, залог, наклонение. Финитные и нефинитные формы глагола. Парадигмы спряжения и склонения форм глагола.

Практическое занятие №1:

Местоимение; значение и грамматические категории. Дейктические, анафорические, кванторные. Местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Прилагательное; значение и грамматические категории. Атрибутивность и предикативность. Качественные и относительные прилагательные: степени сравнения. Притяжательные прилагательные. Изафет. Наречие; значения и грамматические категории. Образование наречий. Степени сравнения. Качественные и обстоятельственные наречия. Частицы речи (служебные части речи); значение и грамматические категории. Предлоги (послелоги); классы предлогов. Союзы. Модальные слова. Счетные слова. Вопросительные слова. Относительные слова. Указательные слова.

Вводящие слова. Сравнительные слова. Проблема междометия как слова и части речи.

Практическое занятие №2:

Понятие члена предложения. Первичные и вторичные функции частей речи. Член предложения, слово и словосочетание. «Главные» и «второстепенные» члены предложения. Состав подлежащего и состав сказуемого. Виды и частноречное выражение подлежащего и сказуемого. Падежи подлежащего и сказуемого. Эргативный падеж и эргативные конструкции. Проблема «эргативного строя», эргативные и номинативные языки. Дополнение. Объективные словосочетания. Сильное и слабое управление. Прямое дополнение и косвенное дополнение. Падежи и другие показатели прямого дополнения. Разновидности косвенных дополнений. Приглагольный инфинитив. Придаточные предложения и обороты. Приглагольные и приименные дополнения. Определение. Атрибутивные словосочетания. Согласование, управление и примыкание: падежи атрибутивной синтагмы. Семантика определений. Обстоятельство. Релятивное словосочетание. Примыкание и управление. Виды обстоятельств. Обстоятельства и определения. Особенности теории членов предложения: форма, функция, синтаксическое отношение, проблема идентификации членов предложения. Проблема формализации синтаксической теории. Принципы построения формальных синтаксических моделей. Грамматика непосредственно составляющих. Глубинная и поверхностная структура. Трансформационная грамматика. Генеративная грамматика. Семантический синтаксис. Актуальное членение предложения. Тема и рема. Способы выражения темо-рематических отношений. Значение порядка слов, выделительных конструкций, интонации и контекста в актуальном членении предложения и высказывания. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов. Теория речевых актов, прагматический аспект высказывания. Понятие пропозиции и пропозиционального акта. Иллокутивный акт, перлокутивный акт. Значение прагматического аспекта в исследовании высказывания и текста.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015

4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 7. Сравнительное языкознание

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

Сравнительно-историческое языкознание. Сложение сравнительно-исторического метода в начале XIX века. Сентиментализм и романтизм: обращение к историческим истокам национальной культуры. Принципы: единичность языковых явлений, лингвистическая непрерывность, закономерность развития языков. Метод: понятие «индоевропейские языки», понятие реконструкции, понятие индоевропейского языка, теоретическая задача: установление соответствий между засвидетельствованными языками.

Условия доказательности: отбор материала, звуковые соответствия; грамматическая форма, значение. Строение индоевропейского языка: фонетическая система, морфонологические отношения, система словоизменения, грамматические категории, словарь, реконструкция словосочетания и предложения, проблема поэтического языка и «индоевропейской культуры», проблема «прародины». Проблемы развития индоевропейской общности. Процессы дивергенции и конвергенции языков, языковые союзы.

Практическое занятие:

Основные семьи языков Афразийская (семито-хамитская) семья языков. Строй афразийских языков. Древнейшие памятники. Ветви афразийской семьи: семитская, египетская, берберская, чадская, кушитская. Проблемы этимологии и реконструкции. Фонетическая система, морфология и словообразование, лексика. Исследования афразийских языков. Сино-тибетские языки. Распространение. Основные памятники. Проблемы родства и применимости сравнительно-исторического метода. Основные группы: китайская группа, тангутско-тянская группа, лоло-бирманская группа, тибетская группа, качинский язык. Трудности выделения групп и языков. Исследования сино-тибетских языков. Тюркские языки. Распространение. История и основные памятники. Генетические связи. Западнохуннская ветвь: болгарская группа: болгарский, хазарский, чувашский; огузская группа: огузский, туркменский, языки печенегов и узов, гагаузский, язык балканских тюрков; огузо-сельджукская группа: сельджукский и староосманский, азербайджанский, турецкий. Кыпчакская группа: кыпчакско-половецкие языки, караимский, кумыкский, крымско-татарский, татарский, башкирский, ногайский, каракалпакский, казахский. Карлукская группа: уйгурский, золотоордынский, чагатайский, узбекский, новоуйгурский. Восточнохуннская ветвь: древнеуйгурский, тувинский, якутский, хакасский, шорский, киргизский, алтайский. Фонетика, морфология и словообразование, синтаксис, лексика тюркских языков. Проблемы сравнительно-исторического изучения тюркских языков. Исследования тюркских языков. Финно-угорские языки. Распространение. Проблемы прародины и урало-алтайской семьи. Прибалтийско-финские языки, саамские языки, волжско-финские языки, пермские языки, угорские языки, саамский язык, проблема юкагирского языка. Особенности фонетики, морфологии, лексики финно-угорских языков. Исследования финно-угорских языков. Монгольские языки. тунгусо-манчжурские языки. Языки банту. Дравидийские языки. Картвельские языки. Абхазо-адыгские языки. Нахско-дагестанские языки.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие
-

Формируемые компетенции

- ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).
- ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

Принципы типологического сравнения языков. Возникновение типологии. Принципы морфологической типологии. Изолирующий тип: корнеизолирующие и основоизолирующие. Реальное отсутствие корнеизолирующих языков. Агглютинативный тип: постоянный вид морфемы, однозначное соответствие аффикса и значения (отсутствие вариантов парадигм), слабая спайка морфем. Типы агглютинации: «присоединяющие» и «видоизменяющие». Префиксальные и суффиксальные конструкции словоформы. Сингармонизм и типы сингармонизма. Проблема слова в агглютинативных языках. Флективный тип: изменение звукового состава морфемы, многозначность аффикса, тесная спайка морфем, образующих комплексы в составе слова. Синтетический и аналитический подтипы в составе флективного типа: выражение грамматического значения в слове или за его пределами. Инкорпорирующие языки: слово-предложение или инкорпорированный комплекс наряду со словом.

Практическое занятие:

Условность морфологической классификации языков. Разработка комплексных систем типологической оценки языка. Сложение типологии универсалий. Язык-эталон. Понятие универсалии; виды универсалий: многоаспектная типологическая классификация языков. Современное состояние типологических исследований. Задачи сопоставительного языкознания. Материал сопоставительного исследования. Понятие языкового контраста. Уровни сопоставительного исследования языков. Практические и теоретические результаты и значение сопоставительных исследований.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

Тема 9. Жизнь языка

Форма проведения занятия

- Лекция
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-3 Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (совершенствование).

ПК-1 Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (формирование).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

Письмо. Понятие письма; отношение письма к языку. Письмо и письменность. Виды письма: иероглифическое, силлабическое, консонантическое, алфавитное, неосиллабическое. Возникновение письма: египетская, шумеро-аккадская, китайская иероглифические системы. Строение иероглифа: детерминатив (ключ), фонетик, комплемент. Разряды иероглифических знаков: изобразительные, символические, указательные, сложные, заимствованные, фонетические. Слоговое письмо: критские линейные А и В; строение слогового алфавита. Возникновение буквенного консонантического

письма: гипотезы о происхождении семитских систем письма: угаритское, синайское, протобиблское, финикийское, древнееврейское. Развитые консонантические системы письма: арабское. Буквенное вокалическое письмо: возникновение и развитие древнегреческого письма. Неосиллабическое письмо: брахми, кхароштни, деванагари, тибетское. Система письма. Строение системы письма: алфавит, графика, орфография, пунктуация как уровни развитой системы письма. Строение алфавита, закономерности развития графики, принципы построения орфографии и пунктуации. Каллиграфия: палеографические характеристики начертания письменного знака: дукт, вес, пропорции. Варианты письма: каллиграфическое (устав), обычное (полуустав), скоропись. Книгопечатание; книжный шрифт: конструктивная схема шрифта, организация ритмического строя слова, гарнитура. Заимствование письма. Типы заимствования письма. Система письменной словесности в отношении к языкам. Письменно-культурные ареалы.

Практическое занятие:

Диалектология и лингвистическая география. Предмет и возникновение диалектологии и лингвистической географии. Понятие изоглоссы и лингвистическое картографирование. Значение лингвистической географии. Единство и разновидности языка – диалекты: говор, группа говоров, наречие; диалектная зона. Диалектное членение русского языка; диалектные зоны. Диалектное членение французского, итальянского, немецкого языков. Диалектное и этническое членение общества. Границы языка и диалектов. Лингвистическая непрерывность. Процессы дивергенции и конвергенции в развитии языков и диалектов. Иноязычные интрузии в зоне распространения языка; взаимодействие языков. Субстрат, адстрат, суперстрат. Превращение диалекта в язык и слияние диалектов и языков; исчезновение языков.

Литературный язык. Понятие письменного и литературного языка. Сложение литературного языка в составе культурно-письменного ареала. Родные и неродные языки; двуязычие и многоязычие, виды многоязычия. Литературный язык и диалекты. Социальные разновидности языка: профессиональные диалекты, арго, жаргоны. Креольские языки и пиджин-языки. Литературный язык народности. Соотношение литературно-письменных языков в культурно-письменном ареале: классические языки, народные литературные языки, койнэ, бесписьменные языки, литературные и бесписьменные диалекты. Распределение видов письменной и устной словесности по языкам. Жанры словесности и жанровые стили. Национальный язык. Сложение норм национального литературного языка. Первые грамматики и риторика на национальных языках. Сложение систем функциональных стилей в национальных литературных языках. Основные национальные языки Европы. Международные и межнациональные литературные языки; мировые языки.

Литература

Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка студентом конспекта по теме занятия;
2. Освоение учебного материала;
3. Анализ текста художественного произведения;
4. Чтение научных текстов по теме.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы	Самостоятельная работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Язык и науки о языке	-	4	-	-
Тема 2. Фонетика	1	9	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3. Фонология	1	9	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование	1	9	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5. Лексикология	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Итого в 1 семестре	4	36		
Тема 6. Синтаксис	4	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 7. Сравнительное языкознание	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 9. Жизнь языка	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект, выступление на практическом занятии

			Подготовка сообщений.	ком занятия
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2	6	Проработка учебного материала	Устный ответ
Итого во 2 семестре	12	36		
Итого по дисциплине:	16	72		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Темы рефератов и сообщений

1. Строение речевого аппарата.
2. Система консонантизма и вокализма.
3. Слог, строение слога и виды слогов.
4. Ударение и просодия: в русском, старославянском и древнегреческом языках.
5. Понятие фонемы и основные школы фонологии.
6. Предмет грамматики. Грамматическое значение и грамматическая категория.
7. Слово и морфема, виды морфем.
8. Предмет лексикологии: слово и словосочетание как основные лексикологические единицы.
9. Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.
10. Виды фразеологизмов.
11. Историзмы, неологизмы, архаизмы, Табу и эвфемизмы.
12. Словарный состав языка: исконные слова, заимствования, кальки.
13. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание (синтагма) и предложение.
14. Понятие предложения; признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность).
15. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения. Части речи и члены предложения.
16. Принципы построения формальных синтаксических моделей.

17. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов.

Вопросы к зачету

1. Наука как форма деятельности. Гипотеза и теория. методологические принципы гуманитарных наук.
2. Языкознание в системе филологических дисциплин.
3. Разделы филологии: лингвистика, теория словесности, риторика.
4. Язык и биологическая коммуникация.
5. Понятие культуры: формы культуры.
6. Язык как основа культуры.
7. Язык в составе семиотических систем.
8. Историко-культурное развитие языка: фактуру речи; и классы произведений словесности.
9. Основные понятия лингвистики: система и уровни языка.
10. Понятие языкового знака: означаемое и означающее; значение и значимость.
11. Синхрония и диахрония.
12. Дистрибуция: контрастная, дополнительная, свободное варьирование единиц.
13. Строение речевого аппарата.
14. Система консонантизма и вокализма.
15. Слог, строение слога и виды слогов.
16. Ударение и просодия: в русском, старославянском и древнегреческом языках.
17. Понятие фонемы и основные школы фонологии.
18. Предмет грамматики. Грамматическое значение и грамматическая категория.
19. Слово и морфема, виды морфем.
20. Предмет лексикологии: слово и словосочетание как основные лексикологические единицы.
21. Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.
22. Виды фразеологизмов.
23. Историзмы, неологизмы, архаизмы, Табу и эвфемизмы.
24. Словарный состав языка: исконные слова, заимствования, кальки.
25. Стили языка: литературная и нелитературная лексика, высокий и низкий стиль, книжная и разговорная лексика.
26. Терминология. Виды терминологий.
27. Понятие функционального стиля: разговорно-бытовой, деловой, научный, публицистический, художественно-литературный стили.
28. Исторические страты лексики.
29. Словарь как инструмент описания и нормализации языка.
30. Виды словарей.
31. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание (синтагма) и предложение.
32. Понятие предложения; признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность).

33. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения. Части речи и члены предложения.
34. Принципы построения формальных синтаксических моделей.
35. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов.
36. Теория речевых актов, прагматический аспект высказывания; понятие пропозиции и пропозиционального акта; иллокутивный акт, перлокутивный акт.
37. Сравнительно-историческое языкознание: сложение, принципы и методы.
38. Индоевропейская семья языков.
39. Славянские языки.
40. Балтийские языки.
41. Германские языки.
42. Италийские и романские языки.
43. Греческий язык.
44. Хетто-лувийские языки.
45. Индоарийские языки.
46. Афразийская семья языков.
47. Тюркская семья языков.
48. Урало-алтайские языки.
49. Сино-тибетские языки.
50. Принципы типологического исследования языков.
51. Морфологическая классификация языков.
52. Структурная типология: понятие универсалии.
53. Язык и письмо: виды единиц письма.
54. Строение системы письма: алфавит, графика, орфография, пунктуация.
55. Диалектология и лингвистическая география.
56. Диалектное членение русского языка; диалектные зоны.
57. Проблема языка и диалектов.
58. Литературный язык. Понятие письменного и литературного языка.
59. Сложение литературного языка в составе культурно-письменного ареала.
60. Родные и неродные языки; двуязычие и многоязычие, виды многоязычия.
61. Социальные разновидности языка: профессиональные диалекты, арго, жаргоны.
62. Креольские языки и пиджин-языки.
63. Соотношение литературно-письменных языков в культурно-письменном ареале: классические языки, народные литературные языки, койнэ, бесписьменные языки, литературные и бесписьменные диалекты.
64. Процессы дивергенции и конвергенции в развитии языков и диалектов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2. Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

8.2. Дополнительная литература

1. Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с.
3. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011.
5. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6. Теория текста [Текст]. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Филологические науки: <http://filnauki.ru>
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов: Предметная область: Профессиональное образование: Гуманитарное и социальное образование: Языкознание:
http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&lo_p=viewlink&cid=2393
3. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.: <http://grammar.ru>
4. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор": <http://feb-web.ru>
5. Русский филологический портал: <http://philology.ru>

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека: <http://window.edu.ru>

7. Филологический анализ текста (fb2) | Либрусек: <http://lib.rus.ec/b/205832>

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков педагогической работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные практические занятия, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически, в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы. Изучение дисциплины должно сопровождаться составлением подробного конспекта лекций, проработкой рекомендуемых разделов учебной литературы, подготовкой проблемных заданий, предполагающего самостоятельные, развернутые вопросы и ответы. Следует помнить, что все разделы и темы дисциплины являются в равной мере важными и часто взаимосвязаны. Для изучения дисциплины необходимо использовать учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, справочную литературу, раскрывающую категориально понятийный аппарат, интернет-сайты. Перечень рекомендуемой литературы и рекомендуемых источников представлен выше.

При необходимости студенту следует повторить отдельные теоретические сведения и практические навыки, полученные ранее – в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение» (сведения о средствах художественной выразительности разных уровней языка).

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

тщательное изучение и повторение теоретического материала, изложенного в учебных пособиях и научных статьях;

ответы на теоретические вопросы, выявление аспектов для последующей беседы или дискуссии на практическом занятии; выполнение практических заданий.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия: изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий; изучение теоретического материала дисциплин с использованием учебной, методической и научной литературы, Интернет-ресурсов; закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий; консультации преподавателя; самостоятельная научно-исследовательская работа по выполнению анализа предложенных текстов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
2. стол и стул преподавателя (по 1 шт);
3. столы учебные студенческие (12 шт);
4. стулья студенческие (12 шт);
5. видеопроектор;
6. вешалка для одежды;
7. экран;
8. доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации данной дисциплины не требуется.