

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
«Религиозная проблематика зарубежной литературы»
основной профессиональной образовательной программы по
направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность: базовый курс»

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составила:

Бурмистрова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Религиозная проблематика зарубежной литературы» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Русская духовная словесность: базовый курс», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы



Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Религиозная проблематика зарубежной литературы» состоит в формировании у студентов системы знаний об основных этапах и логике развития зарубежной литературы, о механизмах ее взаимодействия с религиозно-философским контекстом.

Основными задачами дисциплины являются:

Профессиональная деятельность:

- освоить теоретические знания, необходимые для исследования закономерностей развития зарубежной литературы,
- охарактеризовать основные этапы развития зарубежной литературы,
- определить влияние религиозно-философского дискурса на оформление концептуальной системы зарубежной литературы,
- раскрыть содержание базовых эстетических категорий, характеризующих ведущие художественные системы, стили и литературные направления (романтизм, реализм, символизм и др.),
- обозначить специфику национальных форм зарубежной эстетики,
- осмыслить диалог разных художников, взаимодействие эстетических направлений в едином пространстве мировой культуры.
- закрепить навыки самостоятельной интерпретации религиозной проблематики в произведениях зарубежной литературы на основе современных методик.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

Знать:

1 уровень:

- понимать специфику предмета «Религиозная проблематика зарубежной литературы» как научной дисциплины и ее категориальный аппарат;
- своеобразие художественных стилей и методов, литературных направлений, течений, сформированных в разные периоды эстетического развития зарубежного искусства;

2 уровень:

- архетипические религиозные образы, сюжеты и мотивы в национальных литературах;

3 уровень:

- особенности индивидуально-авторской художественной системы, ее место и значение в истории мировой литературы.

Уметь:

1 уровень:

- ориентироваться в современной научной литературе;

2 уровень:

- соотносить литературный процесс с религиозно-философским и культурно-историческим контекстом эпохи;

- устанавливать принадлежность произведения к тому или иному жанру, эстетическому направлению;

3 уровень:

- определять национальную специфику изучаемых литератур;

- устанавливать межлитературные связи.

- самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в научной литературе.

Владеть:

1 уровень:

- теоретическими знаниями об основных культурно-исторических закономерностях развития литературного процесса

2 уровень:

- демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

3 уровень:

- навыками самостоятельного наблюдения, сравнения и обобщения фактов и явлений, их описания и осмысления на основе теоретических знаний, полученных на лекциях и семинарах.

В рамках настоящего курса совершенствуется ПК-3 (Готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях) и формируется ПК-1 (Готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач).

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции: ПК-1

(готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач)

Знать:

1 уровень:

- основные стадии развития истории зарубежной литературы;

2 уровень:

- основные темы и сюжеты теологического характера, функционирующие в европейской литературе;

3 уровень:

- современную методологию анализа литературных явлений;

Уметь:

1 уровень:

- определять эстетические признаки, характеризующие определенный этап развития европейской литературы;

2 уровень:

- выявлять и анализировать религиозную проблематику в произведениях зарубежной литературы;

3 уровень:

- использовать полученные теоретические знания для исследования

религиозную проблематику в произведениях зарубежной литературы.
Владеть:
1 уровень: - навыками литературоведческого анализа художественного текста, относящегося к разным литературным направлениям, жанрам и родам;
2 уровень: - навыками герменевтического анализа художественного текста;
3 уровень: - навыками самостоятельного изучения литературных произведений в религиозном аспекте.
Наименование компетенции: ПК-3 (готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях)
Знать:
1 уровень: - общие сведения об основных этапах развития истории зарубежной литературы;
2 уровень: - своеобразие художественных стилей и методов, литературных направлений, течений, сформированных в разные периоды эстетического развития зарубежного искусства;
3 уровень: - специфику методологии анализа религиозной проблематики в литературных произведениях.
Уметь:
1 уровень: - соотносить этапы литературного процесса с религиозно-философским и культурно-историческим контекстом эпохи;
2 уровень: - устанавливать принадлежность произведения к тому или иному жанру, эстетическому направлению;
3 уровень: - выявлять религиозную проблематику в произведениях зарубежной литературы;
Владеть:
1 уровень: - терминологией и справочным инструментарием дисциплины;
2 уровень: - различными приемами литературно-богословского анализа текста;
3 уровень: - литературоведческим анализом текста с использованием методов библейской герменевтики.

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Религиозная проблематика зарубежной литературы» является дисциплиной базовой части блока Б.1. «Дисциплины (модули)» учебного плана пропедевтического курса магистратуры по направлению «Подготовка служителей религиозного персонала в религиозных организациях», профиль «Русская духовная словесность: базовый курс».

На освоение дисциплины выделен 1 и 2 семестры.

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Данная дисциплина изучается на подготовительном курсе (1-й семестр) магистратуры и не имеет дисциплин, осуществляющих предварительную подготовку обучающихся.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения следующих курсов магистратуры по профилю «Русская духовная словесность»:

«Религиозная проблематика русской литературы (XIX в.)» (1, 2 семестры);

«Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» (3, 4 семестры);

«Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» (1, 2 семестры);

«Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX – XVII в.)» (1, 2 семестры);

«История русской церковной литературы (XVIII – XX в.)» (1, 2, 3 семестры);

«Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)» (2 семестр).

4. Объём дисциплины в зачётных единицах

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа. Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	84
Занятия лекционного типа	28
Занятия в практической форме	56
Самостоятельная работа обучающихся	60
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента		
			Всего	в том числе				
				Лекции (всего/интеракт.)	Практич. занятия (всего/интеракт.)			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Семестр 1								
	Модуль 1. Введение в дисциплину	10	8	4	4	2		
1	Тема 1.1: Введение в дисциплину «Религиозная проблематика зарубежной литературы». Теоретико-понятийный аппарат.	5	4	2	2	1	ПК-1; ПК-3	Конспект
2	Тема 1.2: Современная методология литературоведческого анализа текста.	5	4	2	2	1	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
3	Модуль 2 Религиозная проблематика средневековой литературы	12	8	2	6	4		
4	Тема 2.1: Картина мира Средневековья, ее эволюция	5	4	2	2	1	ПК-1; ПК-3	Конспект
5	Тема 2.2: Средневековая словесность, ее периодизация и концептуальная система	3	2	-	2	1	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
6	Тема 2.3 Эволюция философско-эстетической парадигмы средневековой литературы (от раннего Средневековья к	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад

	позднему)							
7	Модуль 3 Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи Возрождения	30	20	8	12	10	ПК-1; ПК-3	
8	Тема 3.1 Ренессансная картина мира, ее эволюция.	5	4	2	2	1	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
9	Тема 3.2 Религиозная проблематика итальянской литературы эпохи Возрождения	5	4	2	2	1	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
10	Тема 3.3 Религиозная проблематика немецкой литературы эпохи Возрождения	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
11	Тема 3.4 Религиозная проблематика французской литературы эпохи Возрождения	6	4	2	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
12	Тема 3.5 Религиозная проблематика испанской литературы эпохи Возрождения	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
13	Тема 3.6 Религиозная проблематика английской литературы эпохи Возрождения	6	4	2	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
14	Модуль 4 Религиозная проблематика зарубежной литературы 17 века	14	8	2	6	6	ПК-1; ПК-3	
15	Тема 4.1 Картина мира Нового времени	6	4	2	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект
16	Тема 4.2 Барокко и классицизм как типы культуры и литературные направления	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
17	Тема 4.3 Религиозная проблематика французской	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад

	литературы 17 века							
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	6	4	-	4	2	ПК-1; ПК-3	
	Итого в 1 семестре	72	48	16	32	24		
Семестр 2								
	Модуль 5. Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи Просвещения	8	4	2	2	4		
19	Тема 5.1 Взаимодействие литературных направлений. Классицизм. Сентиментализм. Предромантизм	4	2	2	-	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
20	Тема 5.2 Нравственно-философская проблематика в национальных литературах эпохи Просвещения	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
21	Модуль 6. Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи романтизма	30	16	4	12	14		
22	Тема 6.1 Романтизм как литературное направление и тип мировосприятия в 1790-1830-х гг.	4	2	2	-	2	ПК-1; ПК-3	Конспект
23	Тема 6.2 Национальная специфика романтизма	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
24	Тема 6.3 Религиозные мотивы в немецкой романтической литературе и нравственно-этические эксперименты в жизненной практике немецких	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад, тестирование

	романтиков							
25	Тема 6.4: Романтическая парадигма о творце и творчестве (В. Вакенродер, Э. Гофман, С. Кольридж)	6	4	2	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад, тестирование
26	Тема 6.5: Рецепция легенды об Агасфере в европейском романтизме	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
27	Тема 6.6: Религиозные искания французских романтиков	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
28	Тема 6.7: Нравственно-философские концепции американских романтиков	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад, тестирование
29	Модуль 7. Религиозная проблематика зарубежной литературы второй половины 19 века	10	6	2	4	4		
30	Тема 7.1 Реализм как доминанта в европейском литературном процессе второй половины XIX века	6	4	2	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект
31	Тема 7.2. Взаимодействие реализма конца XIX века с декадансом: религиозный аспект	4	2	-	2	2	ПК-1; ПК-3	Конспект, доклад
32	Модуль 8. Религиозная проблематика зарубежной литературы 20 века	12	6	4	2	6		
33	Тема 8.1 Модернизм в западноевропейских литературах первой половины XX века	4	2	2	-	2	ПК-1; ПК-3	Конспект
34	Тема 8.2 Постмодернистская	8	4	2	2	4	ПК-1; ПК-3;	Конспект, доклад

литература второй половины XX столетия: религиозный аспект							
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	12	4	-	4	8	ПК-1; ПК-3	
Итого во 2 семестре	72	36	12	24	36		
Всего по дисциплине	144	84	26	56	60		

5.2. Развернутый тематический план занятий лекционного типа, практических занятий

Модуль 1. Введение в дисциплину.

Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика зарубежной литературы». Теоретико-понятийный аппарат

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция: История зарубежной литературы как раздел литературоведения.

Практическое занятие: Теоретико-понятийный аппарат дисциплины «Религиозная проблематика зарубежной литературы».

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 1.2. Современная методология литературоведческого анализа текста

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция: Междисциплинарный характер современной научной методологии. Герменевтический метод в литературоведении.

Практическое занятие: Представители современного религиозного литературоведения. Разнообразие подходов с современной сакральной филологии

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Модуль 2. Религиозная проблематика средневековой литературы

Тема 2.1. Картина мира Средневековья, ее эволюция

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция: Античная и христианская традиции в средневековой картине мира.
Синкретизм средневекового сознания.

Практическое занятие: Пространственно-временные представления в Средневековья.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 2.2. Средневековая словесность, ее периодизация и

концептуальная система

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Аллегоризм и символизм средневековой словесности.
2. Хронотопическая система средневековой литературы.
3. «Утешение философией» Боеция.
4. Творения отцов Церкви.
5. Сочинения Блаженного Августина как синтез античной и христианской традиции.
6. Христианская гимнография и ранняя житийная литература.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 2.3. Эволюция философско-эстетической парадигмы средневековой литературы (от раннего Средневековья к позднему)

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Словесность раннего и зрелого Средневековья.

1. Поэтика героического эпоса, религиозная проблематика.
2. Рыцарский роман.
3. Творчество П. Абеляра, его связь с реализмом и номинализмом.
4. Развитие религиозной драмы.
5. Словесность позднего Средневековья. Ф. Вийон.
6. Поэтика «Божественной комедии» Данте Алигьери.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Модуль 3. Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи Возрождения

Тема 3.1. Ренессансная картина мира, ее эволюция.

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. Христианская идеология и схоластическая философия в мировоззренческой парадигме Возрождения.

2. Ренессансный гуманизм.
3. Концепция мира и человека, представления о поэте и поэзии.

Практическое занятие:

1. Реформация, ее религиозный, культурный и социально-политический смысл.
2. Влияние мистицизма на литературу.
3. Расцвет пантеистической натурфилософии.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 3.2. Религиозная проблематика итальянской литературы эпохи Возрождения

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. «Декамерон» Дж. Боккаччо, его связь с гуманистической концепцией мира и человека.
2. Лирика Ф. Петрарки.

Практическое занятие:

1. «Освобождение Иерусалима» Т. Тассо как опыт создания религиозно-героического эпоса.
2. Ренессансная драма: преодоление средневековой традиции и возрождение античной системы.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.

3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.
---	--

Тема 3.3. Религиозная проблематика немецкой литературы эпохи Возрождения

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Специфика северного гуманизма.
2. Периодизация немецкой литературы.
3. Христианский неоплатонизм (Мейстер Экхарт).
4. Бюргерская литература. Сатира и морализм в «Корабле дураков» Бранта.
5. Э. Роттердамский как создатель «христианского гуманизма».

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 3.4. Религиозная проблематика французской литературы эпохи Возрождения

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. Характеристика литературного процесса во Франции в эпоху Возрождения.

2. Культурное многоголосие и энциклопедизм в романе Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».

3. Христианский гуманистический неоплатонизм в поэзии Маргариты Наваррской. Гептамерон.

Практическое занятие:

1. Этическая программа в «Опытах» М. Монтеня.

2. Религиозная направленность в гугенотской поэзии.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 3.5. Религиозная проблематика испанской литературы эпохи Возрождения

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Испанский гуманизм и католическая традиция.
2. Периодизация литературного процесса 15-16 вв.
3. Роман и его жанровые разновидности.
4. Поэтика романа Сервантеса «Дон Кихот».
5. Религиозные драмы Лопе де Веги.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 3.6. Религиозная проблематика английской литературы эпохи Возрождения

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. Периодизация литературного процесса в Англии.
2. Развитие драмы в английской литературе во второй пол. 16 – начале 17 в.
3. Изображение идеального государства в «Утопии» Т. Мора.

Практическое занятие:

1. Творчество У. Шекспира, его периодизация.
2. Религиозно-философская проблематика драм Шекспира.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Модуль 4. Религиозная проблематика зарубежной литературы 17 века

Тема 4.1. Картина мира Нового времени

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. Новое время как особый историко-культурный феномен.

2. Секуляризация научного знания. Научная революция 17 в., ее роль в становлении механической концепции мира и человека.

Практическое занятие:

1. Рационализм и сенсуализм, мистицизм и рассудочность в 17 в.
2. Религия в 17 в., ее взаимодействие с литературой.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 4.2. Барокко и классицизм как типы культуры и литературные направления

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Литературные направления в эстетике 17 в.
2. Эстетические принципы барокко и классицизма.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 4.3. Религиозная проблематика французской литературы 17 века

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Французская философия 17 в., ее влияние на развитие литературы.
2. Французский либертинаж 17 в. как оппозиция общественным нормам, его роль в литературе.
3. Периодизация литературного процесса.
4. Ранний классицизм. Поэтическая реформа Ф. Малерба.
5. Поэзия и проза религиозного барокко (Ж. Спонд, Ж.-П. Камю).
6. Этапы развития классицистической драматургии (Кальдерон, Корнель, Расин).
7. Библейская проблематика поздних пьес Расина.
8. Общая характеристика творчества Мольера.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Модуль 5. Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи Просвещения

Тема 5.1. Взаимодействие литературных направлений. Классицизм. Сентиментализм. Предромантизм

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Общая характеристика и периодизация литературы 18 века.
2. Внутренняя неоднородность просветительского движения. Эволюция просветительских идей на протяжении 18 в.
3. Классицизм, рококо и сентиментализм как основные направления в литературе 18 в.

4. Национальные модели классицизма и сентиментализма.
5. Основные философские системы 18 в.
6. . Концепт «разум», его независимость от религиозной догматики.
7. Специфика рационализма 18 века, его отличия от картезианского рационализма. Философия и религия. Категория компромисса в картине мира 18 в.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 5.2. Нравственно-философская проблематика в национальных литературах эпохи Просвещения

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Проблематика романа Д. Дефо «Робинзон Крузо». Авантюрное и притчевое начала в романе.
2. Просветительские идеи в литературе: Вольтер, Дидро, Руссо.
3. Философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Модуль 6. Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи Романтизма

Тема 6.1. Романтизм как литературное направление и тип мировосприятия в 1790-1830-х гг.

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Социокультурные и философско-эстетические предпосылки возникновения романтизма.
2. Эстетические принципы романтизма.
3. Эволюция романтической картины мира.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 6.2. Национальная специфика романтизма

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Национальные модели романтизма: специфика тематики, жанровой системы.
2. Особенности концептуального содержания немецкого, английского, французского романтизма.
3. Жанровые доминанты в эстетической системе европейского романтизма.
4. Романтизм и становление национальной литературы в США.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и
---	---

учебно-методической литературы	
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 6.3. Религиозные мотивы в немецкой романтической литературе и нравственно-этические эксперименты в жизненной практике немецких романтиков

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1.Актуализация религиозной проблематики в романтической литературе, особенности ее интерпретации.

2.«Фрагменты» немецких романтиков (Новалис, бр. Шлегели, Шеллинг, Вакенродер), их роль в формировании романтической философии и эстетики.

3. Концепты Бог, универсум, религия, жизнь и смерть в романтической эстетике и философии.

4.Философия «магического идеализма» Новалиса («Цветочная пыльца»). «Гимны к ночи», «Духовные песни» Новалиса как синтез христианского и пантеистического мироощущения.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 6.4. Романтическая парадигма о творце и творчестве (В. Вакенродер, Э. Гофман, С. Кольридж)

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. Романтическая философия искусства (Новалис, В. Вакенродер, Э.Гофман, С.Кольридж) как отражение эволюции романтического сознания и мироощущения, трансформации эстетической концепции на разных этапах развития романтизма.

2. Искусство как абсолютная ценность, как феномен, наиболее адекватно проявляющий смысл человеческого предназначения.

Практическое занятие:

1. Концепция универсального романтического искусства.

2. Тождество искусства и религии: поэт как пророк, художественное произведение как результат мистического озарения художника.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 6.5. Рецепция легенды об Агасфере в европейском романтизме

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Образ Агасфера в европейской литературе.

2. Интерес европейского романтизма к апокрифическим образам и мотивам.

3. Рецептивная парадигма о вечном жиде, ее эволюция (Э.Сю, А. Дюма).

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 6.6. Религиозные искания французских романтиков

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

- 1.Интерпретация христианства в творчестве Р. Шатобриана, В. Гюго.
2. Христианство как «истинная религия» в концепции В. Гюго.
3. Христианские мотивы и образы в романе «Собор Парижской Богоматери».

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 6.7. Нравственно-философские концепции американских романтиков

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Религиозные искания американских романтиков (Р.Эмерсон, Г. Торо, Н. Готорн).
2. Трансцендентализм и христианство в концепции Р. Эмерсона.
3. Нравственные эксперименты в художественной практике Г. Торо.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Модуль 7. Религиозная проблематика зарубежной литературы второй половины 19 века

Тема 7.1. Реализм как доминанта в европейском литературном процессе второй половины XIX века

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. Реализм как литературное направление, эстетические принципы, этапы развития, национальная специфика реализма.
2. Диалектическая концепция О. Бальзака: притчевое и конкретное, символическое и обыденное в «Человеческой комедии». Проблема нравственного выбора в романах «Отец Горио», «Шагреновая кожа».

Практическое занятие:

1. «Рождественская философия» Ч. Диккенса. Жанр рождественского рассказа в творчестве Диккенса, его поэтологические особенности.
2. Мотивы книги Экклезиаста в романе У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. -

	454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

**Тема 7.2. Взаимодействие реализма конца XIX века с декадансом:
религиозный аспект**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Трансформация реалистической картины мира и эстетики в последней трети 19 века. Взаимодействие реализма с художественными направлениями рубежа веков: натурализмом, импрессионизмом, символизмом, неоромантизмом.

2. Интерпретация христианского учения в эстетике декаданса.

3. Библейские образы в драматургии рубежа веков (Г. Ибсен, Б. Шоу).

4. Концепции любви и брака, представление о женщине в европейской литературе рубежа веков (Г. Ибсен, А. Стриндберг, Г. Мопассан).

5. Христианские мотивы в творчестве О. Уайльда.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

**Модуль 8. Религиозная проблематика зарубежной литературы второй
половины 20 века**

**Тема 8.1. Модернизм в западноевропейских литературах первой
половины 20 века**

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Концепция мира и человека в литературе первой половины 20 в.
2. Ведущие литературные направления, школы и течения модернизма: экзистенциализм, сюрреализм, дадаизм.
3. Феномен «автоматического письма», литература «потока сознания».
4. Модель мира и человека в литературе экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, Ф. Кафка).
5. Американская модель романа «потока сознания» (У. Фолкнер).
6. Пасхальные мотивы в романе У. Фолкнера «Шум и ярость».

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

Тема 8.2. Постмодернистская литература второй половины XX столетия: религиозный аспект

Форма проведения занятия

- Лекционное занятие
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 Готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 Готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция:

1. Особенности картины мира в эпоху постмодернизма.
2. Эстетические принципы постмодернистской литературы.
3. Лики постмодернистской культуры: демонический, секулярный, неязыческий и богоискательский.

Практическое занятие:

1. Философская проблематика в романе Дж Барнса «История мира в 10 с ½ главах».
2. Христианские аллюзии в романе Кэндзабуро Оэ «И объяли меня воды до души моей».

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
2	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2014. - 454 с.
3	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка студентом конспекта;
2. Освоение учебного материала;
3. Подготовка сообщений к семинарским занятиям;
4. Чтение художественных текстов.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Введение в дисциплину		2	10		
Тема 1.1: Введение в дисциплину «Религиозная проблематика зарубежной литературы». Теоретико-понятийный аппарат.	1	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2: Современная методология литературоведческого анализа текста.	1	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Модуль 2 Религиозная проблематика средневековой литературы		4	12		

Тема 2.1: Картина мира Средневековья, ее эволюция	1	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 2.2 Средневековая словесность, ее периодизация и концептуальная система	1	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.-	Конспект, доклад
Тема 2.3 Эволюция философско-эстетической парадигмы средневековой литературы (от раннего Средневековья к позднему)	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Модуль 3 Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи Возрождения		10	30		
Тема 3.1 Ренессансная картина мира, ее эволюция.	1	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Тема 3.2 Религиозная проблематика итальянской литературы эпохи Возрождения	1	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Тема 3.3 Религиозная проблематика немецкой литературы эпохи Возрождения	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Тема 3.4 Религиозная проблематика французской литературы эпохи Возрождения	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад

Тема 3.5 Религиозная проблематика испанской литературы Возрождения	1	2	4	- Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Тема 3.6 Религиозная проблематика испанской литературы Возрождения	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.-	Конспект, доклад
Модуль 4 Религиозная проблематика зарубежной литературы 17 века		6	14		
Тема 4.1 Картина мира Нового времени	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект
Тема 4.2 Барокко и классицизм как типы культуры и литературные направления	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.-	Конспект, доклад
Тема 4.3 Религиозная проблематика французской литературы 17 века	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.-	Конспект, доклад
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	6		
Итого в 1 семестре		24	72		
Модуль 5. Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи Просвещения	2	4	8		
Тема 5.1 Взаимодействие литературных направлений. Классицизм. Сентиментализм. Предромантизм	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект, доклад

				Подготовка сообщений.	
Тема 5.2 Нравственно-философская проблематика в национальных литературах эпохи Просвещения	2	2	4	- Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Модуль 6. Религиозная проблематика зарубежной литературы эпохи романтизма		14	30		
Тема 6.1 Романтизм как литературное направление и тип мировосприятия в 1790-1830-х гг.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект
Тема 6.2 Национальная специфика романтизма	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Тема 6.3 Религиозные мотивы в немецкой романтической литературе и нравственно-этические эксперименты в жизненной практике немецких романтиков	2	2	4	- Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад, тестирование
Тема 6.4: Романтическая парадигма о творце и творчестве (В. Вакенродер, Э. Гофман, С. Кольридж)	2	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад, тестирование
Тема 6.5: Рецепция легенды об Агасфере в европейском романтизме	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.-	Конспект, доклад
Тема 6.6: Религиозные искания французских романтиков	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного	Конспект, доклад

				материала. Подготовка сообщений.	
Тема 6.7: Нравственно-философские концепции американских романтиков	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад, тестирование
Модуль 7. Религиозная проблематика зарубежной литературы второй половины 19 века		4	10		
Тема 7.1 Реализм как доминанта в европейском литературном процессе второй половины XIX века	2	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект
Тема 7.2. Взаимодействие реализма конца XIX века с декадансом: религиозный аспект	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Модуль 8. Религиозная проблематика зарубежной литературы 20 века		6	12		
Тема 8.1 Модернизм в западноевропейских литературах первой половины XX века	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект
Тема 8.2 Постмодернистская литература второй половины XX столетия: религиозный аспект	2	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, доклад
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		8	12		
Итого во 2 семестре		36	72		
Всего по дисциплине		60	144		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к зачету в 1 семестре

1. Современная методология литературоведческого анализа текста.
2. Картина мира Средневековья, ее эволюция.
3. Средневековая словесность, ее периодизация и концептуальная система
4. Эволюция философско-эстетической парадигмы средневековой литературы (от раннего Средневековья к позднему).
5. Ренессансная картина мира, ее эволюция.
6. Религиозная проблематика итальянской литературы эпохи Возрождения.
7. «Освобождение Иерусалима» Т. Тассо как опыт создания религиозно-героического эпоса.
8. Ренессансная драма: преодоление средневековой традиции и возрождение античной системы.
9. Религиозная проблематика немецкой литературы эпохи Возрождения.
10. Христианский неоплатонизм (Мейстер Экхарт).
11. Э. Роттердамский как создатель «христианского гуманизма».
12. Религиозная проблематика испанской литературы эпохи Возрождения.
13. Испанский гуманизм и католическая традиция.
14. Поэтика романа Сервантеса «Дон Кихот».
15. Религиозные драмы Лопе де Веги.
16. Религиозная проблематика французской литературы эпохи Возрождения.
17. Христианский гуманистический неоплатонизм в поэзии Маргариты Наваррской. Гептамерон.
18. Этическая программа в «Опытах» М. Монтеня.
19. Религиозная направленность в гугенотской поэзии.
20. Религиозная проблематика английской литературы эпохи Возрождения.

21. Изображение идеального государства в «Утопии» Т. Мора.
22. Религиозно-философская проблематика драм Шекспира.
23. Рационализм и сенсуализм, мистицизм и рассудочность в культуре 17 в.
24. Французская философия 17 в., ее влияние на развитие литературы.
25. Поэзия и проза религиозного барокко (Ж. Спанд, Ж.-П. Камю).
26. Этапы развития классицистической драматургии (Кальдерон, Корнель, Расин).
27. Библейская проблематика поздних пьес Расина.
28. Общая характеристика творчества Мольера.

Вопросы к зачету во 2 семестре

1. Классицизм, рококо и сентиментализм как основные направления в литературе 18 в
2. Специфика рационализма 18 века, его отличия от картезианского рационализма. Философия и религия. Категория компромисса в картине мира 18 в.
3. Просветительские идеи в литературе: Вольтер, Дидро, Руссо.
4. Философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
5. Романтизм как литературное направление. Эстетические принципы романтизма. Эволюция романтической картины мира.
6. Актуализация религиозной проблематики в романтической литературе, особенности ее интерпретации.
7. «Фрагменты» немецких романтиков (Новалис, бр. Шлегели, Шеллинг, Вакенродер), их роль в формировании романтической философии и эстетики.
8. Концепты Бог, универсум, религия, жизнь и смерть в романтической эстетике и философии.
9. Философия «магического идеализма» Новалиса («Цветочная пыльца»). «Гимны к ночи», «Духовные песни» Новалиса как синтез христианского и пантеистического мироощущения.
10. Романтическая философия искусства (Новалис, В. Вакенродер, Э.Гофман, С.Кольридж) как отражение эволюции романтического сознания и мироощущения. Искусство как абсолютная ценность, как феномен, наиболее адекватно проявляющий смысл человеческого предназначения. Тождество искусства и религии: поэт как пророк, художественное произведение как результат мистического озарения художника.
11. Интерес европейского романтизма к апокрифическим образам и мотивам. Образ Агасфера в европейской литературе.
12. Интерпретация христианства в творчестве Р. Шатобриана, В. Гюго.
13. Религиозные искания американских романтиков (Р.Эмерсон, Г. Торо, Н. Готорн).
14. Реализм как литературное направление, эстетические принципы, этапы развития, национальная специфика реализма.
15. Диалектическая концепция О. Бальзака: притчевое и конкретное, символическое и обыденное в «Человеческой комедии». Проблема

нравственного выбора в романах «Отец Горио», «Шагреновая кожа». Символика отцовства в романе «Отец Горио».

16. «Рождественская философия» Ч. Диккенса. Жанр рождественского рассказа в творчестве Диккенса, его поэтологические особенности.

17. Мотивы книги Экклезиаста в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

18. Трансформация реалистической картины мира и эстетики в последней трети 19 века. Взаимодействие реализма с художественными направлениями рубежа веков: натурализмом, импрессионизмом, символизмом, неоромантизмом.

19. Интерпретация христианского учения в эстетике декаданса.

20. Библейские образы в драматургии рубежа веков (Г. Ибсен, Б. Шоу).

21. Концепции любви и брака, представление о женщине в европейской литературе рубежа веков (Г. Ибсен, А. Стриндберг, Г. Мопассан).

22. Христианские мотивы в творчестве О. Уайльда.

23. Концепция мира и человека в литературе первой половины 20 в.

24. Ведущие литературные направления, школы и течения модернизма: экзистенциализм, сюрреализм, дадаизм.

25. Феномен «автоматического письма», литература «потока сознания».

26. Модель мира и человека в литературе экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, Ф. Кафка).

27. Американская модель романа «потока сознания» (У. Фолкнер).

28. Пасхальные мотивы в романе У. Фолкнера «Шум и ярость».

29. Особенности картины мира в эпоху постмодернизма.

30. Эстетические принципы постмодернистской литературы.

31. Лики постмодернистской культуры: демонический, секулярный, неоязыческий и богоискательский.

32. Философская проблематика в романе Дж Барнса «История мира в 10 с ½ главах».

33. Христианские аллюзии в романе Кэндзабуро Оэ «И объяли меня воды до души моей».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Бакши, Н. Преодоление границ: Литература и теология в послевоенный период в Германии, Австрии и Швейцарии (1945-1955) / Н. Бакши ; Кафедра германской филологии им. Томаса Манна, РГГУ, Москва. - Москва : Языки славянских культур, 2013.

2. Жук М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие [Текст] / Жук М. И. - Москва : Издательство «Флинта», 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7.

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов

высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с.

4. Мещерякова Л. А. «К чести России...» : опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы: монография [Текст] / Мещерякова Л. А. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 155 с. - ISBN 978-5-4475-7022-4.

5. Литература русского зарубежья (1920—1990): учебное пособие [Текст]. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 638 с. - ISBN 978-5-89349-674-1.

8.2. Дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с.

2. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : [учебно-методическое пособие для самоподготовки] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М. : Флинта, 2010. - 318 с.

3. Погребная Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения: учебно-методическое пособие [Текст] / Погребная Я. В. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с.

4. Франк, С.Л. Религия и культура. (По поводу новой книги Д. С. Мережковского). Культура и религия. (По поводу статьи о "Вехах" С. В. Лурье) / С.Л. Франк. - Москва: Директ-Медиа, 2007.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков педагогической работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные практические занятия, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: *лекция-визуализация* – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)
- интерактивных технологий (*лекция «обратной связи»* – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Обучение по дисциплине «Религиозная проблематика зарубежной литературы» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и семинарского типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции. Она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Особенность занятий семинарского типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий семинарского типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям семинарского типа:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Примерная тематика сообщений и рефератов». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и семинарского типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
2. стол и стул преподавателя (по 1 шт);
3. столы учебные студенческие (12 шт);

4. стулья студенческие (12 шт);
5. видеопроектор (показывает за счёт личных ноутбуков студентов);
6. вешалка для одежды;
7. экран;
8. доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации данной дисциплины не требуется.