

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов
«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
«Надписи на произведениях древнерусского искусства»
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратура)

закреплена за кафедрой: Библистики

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020


Рабочую программу дисциплины составил/а
Крутова Марина Семеновна, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Надписи на произведениях древнерусского искусства» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5


Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Библистики протокол от «4» мая 2020 г. № 11

Заведующий кафедрой



Личная подпись

протоиерей Георгий Климов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 
Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы 
Личная подпись

проф. О.Р. Хромов
(сан, ФИО)

1. Цели освоения дисциплины

Учебный курс «Надписи на произведениях древнерусского искусства» преследует целью ознакомление студентов, обучающихся по профилю «История и теория церковного искусства», с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, формирование навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, а также позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения церковно-искусствоведческого исследования. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС, который предполагает изучение основополагающих духовных ценностей, теоретически оформленных в Православии и осмысляемых в систематическом единстве и исторической реализации. Для этого, в частности, необходимы навыки работы с рукописными памятниками древней традиции в общем контексте святоотеческой письменности.

Задачи

Теоретическое и практическое освоение основ древнерусской палеографии требует решения следующих задач:

- на примере оригинальных рукописных памятников письменности ознакомиться с важнейшими проблемами истории и теории палеографии;
- отработать практически методику определения особенностей писцовых почерков рукописи, датировки по водяным знакам, орнамента, инициалов, миниатюр и других художественно-изобразительных средств русских рукописных книг;
- усвоить основные понятия дисциплины, позволяющие сформировать у магистрантов представление о месте письменности в истории русской культуры;
- сформировать навыки чтения рукописных текстов разной временной и локальной фиксации, атрибуции, установлении подлинности письменного источника, определении его художественных особенностей; описании источников диссертационного исследования.

2. Перечень планируемых результатов практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать:
1 уровень - важнейшие проблемы истории и теории палеографии, базовые понятия дисциплины;
2 уровень - важнейшие принципы метода поиска и анализа внешних признаков письменных источников;

3 уровень - методику самостоятельной работы с разными письменными источниками
Уметь:
1 уровень - анализировать научную литературу по палеографии; пользоваться специальной справочной литературой;
2 уровень - определять основные палеографические особенности рукописного источника;
3 уровень - применять палеографические методы обработки данных при проведении научных исследований и в профессиональной деятельности.
Владеть:
1 уровень - проблематикой в области древнерусской палеографии;
2 уровень - современными научно-исследовательскими методами проведения палеографического анализа рукописных документов;
3 уровень - навыками выбора надежных рукописных источников теологической направленности для самостоятельного проведения научно-исследовательской работы.

КОМПЕТЕНЦИИ
Наименование компетенции: ОПК-1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
1 уровень • знать необходимую профессиональную терминологию, понятия, категории, функции коммуникации по проблемам древнерусской палеографии;
2 уровень • знать в необходимой и достаточной степени профессиональную терминологию, понятия, категории, функции коммуникации по проблемам древнерусской палеографии;
3 уровень • методы самостоятельного проведения экспертизы рукописных источников, связанных с теологической проблематикой.
Уметь:
1 уровень • уметь определять задачи своей профессиональной деятельности в области исследования древнерусских рукописных памятников при проведении самостоятельного научного исследования;

<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь различать определенные задачи своей профессиональной деятельности в области исследования древнерусских рукописных памятников при проведении самостоятельного научного исследования;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • оптимально дифференцировать задачи своей профессиональной деятельности в области исследования древнерусских рукописных памятников при проведении самостоятельного научного исследования.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть какой-либо формой коммуникации на русском языке по проведению палеографического анализа древнерусских рукописных источников;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть формами коммуникации на русском и одном иностранном языке по проведению палеографического анализа древнерусских рукописных источников;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть умением соотносить профессиональные задачи с необходимой формой коммуникации на русском и иностранных языках по вопросам палеографического изучения древнерусских рукописных источников.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-7</p> <p style="text-align: center;">готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • примеры критической оценки больших массивов информации, находящихся в электронных каталогах и машинописных описях, о рукописных источниках, имеющихся в различных книгохранилищах;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы палеографического анализа внешних признаков письменных источников;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы самостоятельного проведения экспертизы рукописных источников, связанных с теологической проблематикой.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентифицировать методы и подходы, необходимые для поиска рукописного источника;

<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применять методы и подходы современной палеографии в своей деятельности. • Уметь различать определенные задачи своей профессиональной деятельности в области исследования древнерусских рукописных памятников при проведении самостоятельного научного исследования.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести сбор материала, оценивать его и формулировать выводы своей работы в области анализа лицевых рукописных текстов;
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточным объемом информации в области древнерусской палеографии;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками критической оценки информации в области древнерусской палеографии;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью к обобщению результатов проведенного самостоятельно палеографического анализа. Навыками самостоятельной научно-исследовательской работы с памятниками древнерусской письменности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Надписи на произведениях древнерусского искусства» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается в 1,2 семестрах 1 курса магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Для успешного прохождения курса обучающемуся необходимы знания в области Священного Писания Ветхого и Нового Завета, истории Русской Православной Церкви, «Иконоведения»; навыки чтения и перевода со словарем древних памятников и Священного Писания на старославянском языке, а также церковнославянском древнерусского извода, умение пользоваться современной научной справочной и исследовательской литературой.

Дисциплина «Надписи на произведениях древнерусского искусства» входит в вариативную часть Блока 1: «Дисциплины (модули)» и является практическим продолжением курса «Искусство средневековой Руси». Практические занятия по дисциплине «Надписи на произведениях древнерусского искусства» взаимосвязаны со следующими дисциплинами:

- «Христианская иконография» (1,2 семестры 1 курса) магистратуры.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Русское церковное искусство XVIII-XIX вв.» (3,4 семестры 2 курса магистратуры);
- «Хранение и реставрация произведений церковного искусства (4 семестр 2 курса магистратуры);
- «Древнерусская миниатюра» (3 семестр 2 курса магистратуры);
- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)» (3,4 семестры 2 курса магистратуры) .

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 академических часов.

Форма контроля – зачёт (1 семестр), зачёт (2семестр)

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	60
Занятия лекционного типа	14
Занятия в практической форме	46
Самостоятельная работа обучающихся	48
Промежуточный контроль (экзамен)	0

5. Содержание дисциплины

5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в академ. часах)				Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме		
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина. Основные понятия и методы. История русской палеографии. Русские средневековые центры письменности. Общий обзор памятников письменности. Источники, литература, Интернет-ресурсы.	1	1	2	4	7	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос.
Тема 2. Происхождение и развитие славянского алфавита.	1	1	2	4	7	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос
Тема 3. Материалы и орудия русского средневекового письма.	1	1	2	4	7	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос. Письменная работа
Тема 4. Древнерусская числовая система в памятниках письменности. Диакритические и пунктуационные знаки в памятниках письменности.	1		4	4	8	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос
Тема 5. Древнерусское уставное письмо.	1	1	4	4	9	ОПК-1 ПК-7	Комментированное чтение текста
Тема 6. Древнерусское полууставное письмо XIV-XV вв.	1	1	4	4	9	ОПК-1 ПК-7	Комментированное чтение текста

Тема 7. Русское скорописное письмо XV-XVIII вв. и гражданское письмо XIX в.	1	1	4	4	9	ОПК-1 ПК-7	Комментированное чтение текста
Тема 8. Формат и переплет рукописи.	1	1	4	4	9	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос Письменная работа.
Тема 9. Датировка рукописных документов по водяным знакам.	1	1	2	4	7	ОПК-1 ПК-7	Письменная работа
Итого в 1 семестре:	-	8	28	36	72	-	-
Тема 10. Тайнопись в русских рукописных книгах.	2	1	2	3	6	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос. Письменная работа
Тема 11. Украшения русских рукописных книг: орнаменты и инициалы	2	1	4	3	8	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос. Письменная работа
Тема 12. Украшения русских рукописных книг: вязь.	2	1	2	3	6	ОПК-1 ПК-7	Устный опрос. Письменная работа
Тема 13. Украшения русских рукописных книг: книжные миниатюры и гравюра	2	1	4	3	8	ПК-7, ОПК-1	Устный опрос. Письменная работа
Тема 14. Палеографические особенности архивных текстов. Оформление архивных документов.	2	1	2	3	6	ПК-7, ОПК-1	Устный опрос. Письменная работа
Тема 15. Методика работы с архивными материалами.	2	1	2	3	6	ПК-7, ОПК-1	Устный опрос. Письменная работа
Аттестация за 2 семестр (зачёт):	2	-	2	-	2	ОПК-1 ПК-7	Письменная работа. Устный опрос
Итого во 2 семестре:	-	6	18	12	36	-	-
Всего по дисциплине:	-	14	46	48	108	-	-

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

I семестр

Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.

Основные понятия и методы. Предмет и методы палеографии, палеография и другие науки. Задачи палеографии. Методологические принципы изучения палеографии. Теоретическое и практическое значение русской палеографии для науки и культуры. История русской палеографии. Русские средневековые центры письменности. Общий обзор памятников письменности. Источники, литература, Интернет-ресурсы.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Русская палеография как научная и учебная дисциплина.
- 2) Основные понятия: *рукопись, список, произведение, редакция, извод, текстология, подделка, подлинник.*
- 3) Методы палеографического анализа. Приемы выявления поддельных рукописей и записей.
- 4) Палеография и другие науки. Задачи палеографии.
- 5) Методологические принципы изучения палеографии. Теоретическое и практическое значение русской палеографии для науки и культуры.
- 6) Современные центры хранения памятников письменности.
- 7) Русские средневековые центры письменности. Общий обзор памятников письменности.
- 8) История древнерусской палеографии. Возникновение и развитие палеографии. Русская палеография XVIII – перв. пол. XIX вв. Русская палеография втор. пол. XIX – нач. XX вв. Развитие палеографии в XX–XXI вв.

- 9) Источники и научно-исследовательская и справочная литература. Словари и справочники. Основные компьютерные программы и работа с ними. Электронные базы святоотеческих произведений: Tesauros Linguae Graecae online (TLG) (<https://stephanus.tlg.uci.edu/>), собрание святоотеческих текстов на древнегреческом языке: Musaios 2010 [Http://www.musaios.com](http://www.musaios.com); Corpus Corporum (<http://www.mlat.uzh.ch/MLS/>). Рукописи библейских текстов: Csntm (<http://www.csntm.org/>); Codex Vaticanus (http://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1209); Codex Sinaiticus (<http://codexsinaiticus.org/en/manuscript.aspx>); Виртуальная библиотека «Свитки мертвого моря» имени Леона Леви: http://www.deadseascrolls.org.il/?locale=ru_RU , переводы некоторых кумранских рукописей: <http://apokrif.fullweb.ru/kumran/> ; <http://dssenglishbible.com/ScrollsPsalms.htm>.
- 10) Электронные и карточные каталоги Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, которые отражают информацию о рукописных книгах XI—XX веков, а также об архивных материалах, личных фондах, собраниях и коллекциях, хранящихся в научно-исследовательском отделе рукописей (Указатель электронных фондов отдела рукописей, Поиск по фондам отдела рукописей, Поиск в электронном каталоге рукописных книг, Поиск в электронной библиотеке по коллекции рукописей): http://aleph.rsl.ru/F/?func=scan-list&local_base=xfond <http://olden.rsl.ru/ru/s97/d1302/niorindex>.

Методические рекомендации

1. Выработать навыки пользования научным аппаратом в справочнике Clavis Patrum Graecorum; изданиях греческой Библии (Septuaginta / ed. Alfred Rahlfs; Novum Testamentum Graece / ed. Nestle-Aland); еврейской Библии (Biblia Hebraica Stuttgartensia / ed. Karl Elliger, Wilhelm Rudolph); изданиях святоотеческой письменности: Corpus Christianorum, Sources Chrétiennes, и других.
2. Усвоить основные правила поиска и чтения библейских и богословских текстов при помощи электронных ресурсов: BibleWorks, BibleQuot, Csntm и других.
3. Научиться пользоваться электронными базами святоотеческих текстов: TLG, Corpus Corporum и др.
4. Провести поиск и анализ источников памятников древнерусской письменности: <https://kp.rsl.ru/>, <http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>
5. На основании источников и научно-исследовательской литературы иметь представление о составе древнерусской письменности.
9. Знать основные рукописные источники, научно-исследовательскую и справочную литературу, основные компьютерные программы

книгохранилищ России и др. стран и методику работа с ними: BibleWorks (<http://www.bibleworks.com/>); BibleQuot (<http://jesuschrist.ru/>). Электронные базы святоотеческих произведений: Thesaurus Linguae Graecae online (TLG) (<https://stephanus.tlg.uci.edu/>), собрание святоотеческих текстов на древнегреческом языке: Musaios 2010 Http: // www.musaios.com ; Corpus Corporum (<http://www.mlat.uzh.ch/MLS/>). Рукописи библейских текстов: Csnm (<http://www.csntm.org/>); Codex Vaticanus (http://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1209); Codex Sinaiticus (<http://codexsinaiticus.org/en/manuscript.aspx>); Виртуальная библиотека «Свитки мертвого моря» имени Леона Леви: http://www.deadseascrolls.org.il/?locale=ru_RU , переводы некоторых кумранских рукописей: <http://apokrif.fullweb.ru/kumran/> ; <http://dssenglishbible.com/ScrollsPsalms.htm> .

Тема 2. Происхождение и развитие славянского алфавита.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Значение деятельности свв. равноап. Кирилла и Мефодия.
- 2) Глаголица и кириллица, основные теории происхождения славянского алфавита. Сравнительный анализ кириллического и глаголического алфавитов.
- 3) Понятие извода.
- 4) Сравнительный анализ современного и древнерусского алфавитов.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012

2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
	Дополнительная
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 3. Материалы и орудия русского средневекового письма.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Материал для письма как палеографический признак.
- 2) Пергамен, береста, бумага – методы и время изготовления.
- 3) Чернила, киноварь, сурик, краски.
- 4) Использование золота в русском средневековом письме. Основные принадлежности и инструменты.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
	Дополнительная
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента,

	архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 4. Древнерусская числовая система в памятниках письменности. Диакритические и пунктуационные знаки в памятниках письменности.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Древнерусская (славянская) система счета.
- 2) Юлианский и Григорианский календари.
- 3) Пасхалии и лунный календарь. Вруцелето.
- 4) Перевод дат на современное летосчисление.
- 5) Сокращение слов при письме. Титло.
- 6) Виды и функциональное назначение надстрочных знаков.
- 7) Виды и функциональное назначение строчных знаков.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским

	спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 5. Русское уставное письмо.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тем

Практическое занятие:

- 1) Графическая основа и общая характеристика славяно-русского уставного письма.
- 2) Взаимосвязь материала письма и графики.
- 3) Сокращения и титла в русском уставном письме, индивидуальные почерки.
- 4) Эстетика русского уставного письма.
- 5) Периодизация устава: ранний и поздний.
- 6) Хронологические параметры русского уставного письма. Чтение текстов, написанных уставным письмом.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским

	спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 6. Русское полууставное письмо XIV-XX вв.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Формирование русского полууставного письма.
- 2) Графическая основа и особенности русского полууставного письма.
- 3) Периодизация: старший и младший полуустав.
- 4) Каллиграфическое полууставное письмо и его эстетика.
- 5) Причины использования полууставного письма в России XVIII-XX вв.
- 6) Школы и индивидуальные почерки позднего полууставного письма.
- 7) Полууставное письмо и кириллические шрифты.
- 8) Чтение текстов, написанных полууставным письмом.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки

	славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 7. Русское скорописное письмо XV-XVIII вв. и русское гражданское письмо XIX в.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Общие понятия о русском скорописном письме.
- 2) Происхождение и особенности русской скорописи.
- 3) Применение русской скорописи.
- 4) Индивидуальные почерки и каллиграфическая скоропись.
- 5) Расширение делопроизводства в России XVIII в., изменения в алфавите, графике и текстах.
- 6) Профессиональная и непрофессиональная скоропись.
- 7) Виды скорописи и ее атрибуция.
- 8) Чтение текстов, написанных скорописью.
- 9) Отличия гражданского письма от устава, полуустава и скорописи.
- 10) Архаика и новации в русском гражданском письме.
Индивидуальные почерки.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015

Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 8. Формат и переплет рукописи.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Виды формата рукописной книги.
- 2) Материалы и инструменты для изготовления переплета.
- 3) Особенности изготовления переплетов в разных мастерских.
- 4) Украшение переплета.
- 5) Методика описания переплета.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки

	славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 9. Датировка рукописных документов по водяным знакам.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Филиграноведение как наука.
- 2) Альбомы филигранных.
- 3) Методика датировки рукописей по водяным знакам.
- 4) Штемпели, их виды.
- 5) Методика датировки рукописей по штемпелям.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси

Тема 10. Тайнопись в древнерусских рукописных книгах.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Тайнопись как тип письма.
- 2) Причины появления тайнописи.
- 3) Системы тайнописи и время их бытования.
- 4) Методика расшифровки надписей и помет, написанных тайнописью.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 11. Украшения древнерусских рукописных книг: орнаменты и инициалы

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Научные дискуссии о терминологии типов орнаментов и инициалов.
- 2) Основные типы рукописного орнамента: растительный, геометрический, тератологический, антропоморфный.
- 3) Инициалы и их типы.
- 4) Влияние книгопечатания на украшения рукописей.
- 5) Методика определения и копирования типов орнамента.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 12. Украшения древнерусских рукописных книг: вязь.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Появление вязи в русской письменности.
- 2) Основные хронологические и локальные признаки вязи: сокращения слов, лигатуры. Подчинение и соподчинение.
- 3) Структура, показатель и эволюция русской вязи. Применение вязи в русской книжности, эпиграфике, прикладном церковном искусстве. Чтение вязи. Письмо вязью.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 13. Украшения древнерусских рукописных книг: книжные миниатюры и гравюра

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Основные виды книжных миниатюр: фронтиспис, выходная миниатюра, миниатюра-иллюстрация, маргинальная миниатюра, миниатюра-заставка, миниатюра-инициал.
- 2) Сюжеты миниатюр.
- 3) Роль и место миниатюры в рукописной книге.
- 4) Гравюры в рукописных текстах как предмет палеографии.
- 5) Авторство гравюры как палеографический признак.
- 6) Виды гравюры.
- 7) Шрифты и тексты гравюр.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 14. Палеографические особенности архивных документов

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Задачи исследования архивных материалов.
- 2) Значение работы с архивными материалами для проведения научно-богословского исследования.
- 3) Внешние признаки архивных документов.
- 4) Отличие архивных документов от рукописных книг.
- 5) Классификация архивных документов.
- 6) Типы письма.
- 7) Виды почерков.
- 8) Формат.
- 9) Украшения.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

Тема 15. Методика работы с архивными материалами.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОПК-1 – обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-7 – обладать готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

- 1) Основные архивохранилища.
- 2) Особенности хранения и шифровки архивных материалов в книгоохранилищах.
- 3) Алгоритм библиографического поиска материалов.
- 4) Научное описание архивного документа.
- 5) Подготовка к изданию архивного материала.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
Дополнительная	
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Самостоятельная работа проводится в форме чтения научной литературы по предмету, поиску рукописных источников по описям и электронным каталогам, атрибуции памятников письменности по палеографическим признакам, в форме работы с альбомами филиграней и штемпелей, работы со справочной литературой в соответствии с заданиями преподавателя, выполнения тренировочных упражнений по чтению и письму разного типа почерков, а также вязи. Самостоятельная работа слушателей частично носит опережающий характер.

6.2. Содержание и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина. Основные понятия и методы. История русской палеографии. Русские средневековые центры письменности. Общий обзор памятников письменности. Источники, литература, Интернет-ресурсы.	1	4	7	Проработка учебного материала.	Устный опрос.
Тема 2. Происхождение и развитие славянского алфавита.	1	4	7	Проработка учебного материала. Подготовка конспекта.	Конспект проработанного учебного материала. Устный опрос
Тема 3. Материалы и орудия русского средневекового письма.	1	4	7	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект проработанного учебного материала. Устный опрос
Тема 4. Древнерусская числовая система в памятниках письменности. Диакритические и пунктуационные знаки в памятниках письменности.	1	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект проработанного учебного материала. Устный опрос
Тема 5. Древнерусское уставное письмо.	1	4	9	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	Конспект проработанного учебного материала.

					Устный опрос
Тема 6. Древнерусское полууставное письмо XIV- XX вв.	1	4	9	Подготовка к комментированному чтению текста	Комментированное чтение текста
Тема 7. Русское скорописное письмо XV-XVIII вв. и гражданское письмо XIX в.	2	4	9	Проработка учебного материала. Подготовка к комментированному чтению текста сообщений.	Комментированное чтение текста
Тема 8. Формат и переплет рукописи.	1	4	9	Проработка учебного материала.	Устный опрос Письменная работа.
Тема 9. Датировка рукописных документов по водяным знакам.	1	4	7	Проработка учебного материала.	Устный опрос Письменная работа.
Итого в 1 семестре:	-	36	72	-	-
Тема 10. Тайнопись в русских рукописных книгах.	2	3	6	конспекта. Проработка учебного материала.	Устный опрос. Письменная работа
Тема 11. Украшения русских рукописных книг: орнаменты и инициалы	2	3	8	Проработка учебного материала.	Устный опрос. Письменная работа
Тема 12. Украшения русских	2	3	6	Подготовка	Устный

рукописных книг: вязь.				конспекта. Проработка учебного материала.	опрос. Письмен ная работа
Тема 13. Украшения русских рукописных книг: книжные миниатюры и гравюра	2	3	8	Проработка учебного материала. учебного	Устный опрос. Письмен ная работа
Тема 14. Палеографические особенности архивных Оформление текстов архивных документов.	2	3	6	Проработка учебного материала.	Устный опрос. Письмен ная работа
Тема 15. Методика работы с архивными материалами.	2	3	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект , выступле ние на семинаре
Аттестация за 2 семестр (зачёт):	2	-	2		
Итого во 2 семестре:	-	12	36	-	-
Всего по дисциплине:	-	48	108	-	-

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств

для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Тесты для промежуточной аттестации за I семестр

Вариант 1

1. Что изучает палеография?
 - a) внешние признаки рукописных памятников (*правильный ответ*)
 - b) происхождение, историю и родственные связи родов и семей
 - c) надписи на камнях, дереве, металле
 - d) даты в документах прошлого

2. Какой памятник письменности написан на глаголице:
 - a) «Слово о полку Игореве»
 - b) «Изборник Святослава 1073 года»
 - c) «Мариинское Евангелие» (*правильный ответ*)
 - d) «Повесть временных лет»

3. Какой алфавит использовался в памятниках письменности на Руси в XI-XIII вв.:
 - a) старолатинский
 - b) коптский
 - c) кириллица (*правильный ответ*)
 - d) готский

4. Какие предметы для письма использовали древнерусские книжники:
 - a) трость
 - b) когти животных
 - c) гусиное перо (*правильный ответ*)
 - d) авторучка

5. Из чего изготавливались чернила для письма:
 - a) песка
 - b) сажи или железа (*правильный ответ*)
 - c) морской соли
 - d) марганца

6. Из чего выделялся пергамен:
 - a) кожи животных (*правильный ответ*)
 - b) дерева
 - c) земли
 - d) папируса

7. Из чего изготавливается бумага:

- a) глины
- b) целлюлозы (*правильный ответ*)
- c) кукурузы
- d) кошачьей шерсти

8. Что такое водяной знак?

- a) избыток клея на полусырых листах бумаги
- b) минеральные добавки в волокнистом материале
- c) прозрачные знаки, видимые на бумаге на свет (*правильный ответ*)
- d) символ принадлежности морскому судну

9. Какова главная особенность уставного письма:

- a) геометрическая правильность букв (*правильный ответ*)
- b) многочисленные графические варианты букв
- c) большое количество сокращений слов
- d) использование золота

10. Что такое инициал?

- a) зашифрованное имя писца
- b) название книги
- c) выделение рубрики текста
- d) заглавная буква (*правильный ответ*)

11. Как обозначались цифры в древнерусской письменности:

- a) буквами алфавита (*правильный ответ*)
- b) символами
- c) арабскими цифрами
- d) римскими цифрами

12. Что использовалось для покрытия крышек переплета книги на Руси:

- a) шерсть животных
- b) кожа крокодила
- c) телячья кожа (*правильный ответ*)
- d) целлофан

Вариант 2

1. Где была впервые изобретена бумага:

- a) в Корее
- b) в Соединенных Штатах Америки
- c) в Китае (*правильный ответ*)
- d) в Македонии

2. Какой памятник письменности написан на кириллице:

- a) Зографское Евангелие
- b) Мариинское Евангелие
- c) Архангельское Евангелие (*правильный ответ*)
- d) Ассеманиево Евангелие

3. Когда появляются на Руси документы, написанные гражданским письмом:

- a) в XI веке
- b) при создании Геннадиевской библии
- c) после орфографической реформы Петра I (*правильный ответ*)
- d) во время раскола

4) Какое орудие для письма не использовали на Руси:

- a) перо гуся
- b) перо павлина
- c) перо ястреба
- d) трость (*правильный ответ*)

5) Что такое палимпсест:

- a) кожа на переплете
- b) вторично используемый для письма материал (*правильный ответ*)
- c) подставка под ногами писца
- d) украшение рукописи

6) Когда в славянских странах активно используется скоропись:

- a) XI в.
- b) XV-XVII в. (*правильный ответ*)
- c) XIX в.
- d) XX в.

7) Где, как правило, хранятся в настоящее время древние рукописные книги:

- a) в Государственной Думе
- b) в Отделе рукописей библиотек (*правильный ответ*)
- c) в сундуках зарыты в землю
- d) в вузах

8) Какие книги чаще всего переписывали в славянских странах в XI-XV вв.:

- a) Евангелие (*правильный ответ*)
- b) Хронограф
- c) Сказание о путешествии в Святую Землю

d) Грамматический трактат

9) Что в рукописной книге написано вязью:

- a) оглавление
- b) основной текст
- c) заголовок (*правильный ответ*)
- d) колонтитул

10. Что противоречит требованиям сохранности рукописного документа:

- a) хранение в темноте
- b) температурно-влажностный режим 16-19°
- c) удаленность книгохранилища от бытовых помещений
- d) беспрепятственная выдача всех документов читателям (*правильный ответ*)

11. Кто является автором трудов по палеографии:

- a) Иоанн Грозный
- b) Екатерина II
- c) И.В. Сталин
- d) В.Н. Щепкин (*правильный ответ*)

12. В чем главное отличие скорописи от полуустава:

- a) увеличение количества сокращений написаний (*правильный ответ*)
- b) отсутствие диакритических знаков
- c) использование киновари в оформлении
- d) использование для письма особых чернил

Практические работы для промежуточной аттестации за II семестр

1. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).
2. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
3. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
4. Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).

5. Прочитать вслух заданные тексты, написанные уставом, полууставом, скорописью (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).
6. Датировать рукописный документ по водяным знакам (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем в книгохранилище).

Перечень вопросов для контроля

Вопросы и практические задания для промежуточной аттестации

1. Каков предмет, цели и задачи палеографии?
2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки?
3. Когда и как возникла славянская письменность?
4. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности? Какие доказательства приводят исследователи?
5. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи?
6. Какие древние памятники письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся?
7. Каковы основные особенности древнерусского уставного письма и его датирующие признаки? Какие древнерусские памятники, написанные уставом, наиболее известны? Где они хранятся?
8. Каковы основные особенности древнерусского полууставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные полууставом, наиболее известны? Где они хранятся?
9. Каковы основные отличия устава от полуустава?
10. Каковы наиболее яркие особенности скорописного и гражданского письма и их датирующие признаки?
11. Какие орудия письма вам известны?
12. На каком материале могут быть написаны памятники письменности?
13. Как изготавливались пергамен и бумага?
14. Как изготавливался переплет рукописной книги? Каковы основные датирующие признаки переплета?
15. Каковы особенности крупных книгописных мастерских?
16. Как украшались рукописи в XI-XIX вв.?
17. Для чего использовалась тайнопись? Каковы ее виды?
18. Каковы основные приемы вязи вам известны?
19. Каковы основные методы определения подлинности рукописного источника?
20. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов?
21. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от печатных?
22. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами?
23. Каковы пути поиска рукописных источников в книгохранилище?

Практические задания для допуска к зачету

1. Написать вязью строку заданного текста (выдается заранее преподавателем).
2. Транслитерировать буквами современного алфавита название одной рукописной книги, выполненную вязью (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
3. Транслитерировать буквами современного алфавита надпись на иконе, надгробии, хоругви, пелене и др., с приложением ксерокопии или фотографии (с указанием датировки).
4. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается заранее преподавателем).
5. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
6. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
7. Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную скорописью (выдается заранее преподавателем).
8. Расшифровать текст, написанный тайнописью (выдается заранее преподавателем).
9. Определить тип орнаментальной заставки (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
10. Определить тип инициала (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
11. Описать особенности переплета рукописной книги (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Фонкич, Б.Л. О современных методах исследования греческих и русских документов XVII века: критически заметки / Б.Л. Фонкич ; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Центр «Палеография, кодикология и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2012
2	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова. - Москва : Языки славянских культур, 2006
2	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва : Языки славянских культур, 2009
3	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013

9. Перечень

**ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.stsl.ru> (сайт Троице-Сергиевой лавры)

http://aleph.rsl.ru/F/?func=scan-list&local_base=xfond

<http://olden.rsl.ru/ru/s97/d1302/niorindex>.

(Электронные каталоги Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, которые отражают информацию о рукописных книгах XI—XX веков, а также об архивных материалах, личных фондах, собраниях и коллекциях, хранящихся в научно-исследовательском отделе рукописей (Указатель электронных фондов отдела рукописей, Поиск по фондам отдела рукописей, Поиск в электронном каталоге рукописных книг, Поиск в электронной библиотеке по коллекции рукописей)

Tesaurus Linguae Graecae online (TLG) (<https://stephanus.tlg.uci.edu/>),

собрание святоотеческих текстов на древнегреческом языке: Musaios 2010
Http: // www.musaios.com; Corpus Corporum (<http://www.mlat.uzh.ch/MLS/>).

Рукописи библейских текстов: Csntm (<http://www.csntm.org/>); Codex Vaticanus (http://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1209); Codex Sinaiticus (<http://codexsinaiticus.org/en/manuscript.aspx>);

Виртуальная библиотека «Свитки мертвого моря» имени Леона Леви:
http://www.deadseascrolls.org.il/?locale=ru_RU, переводы некоторых кумранских рукописей: <http://apokrif.fullweb.ru/kumran/> ;
<http://dssenglishbible.com/ScrollsPsalms.htm>.

,http://нэб.пф/catalog/000202_000006_275730%7C3263898F-E407-4C8C-A79B-4BD4447CA3F0/viewer/

http://нэб.пф/catalog/000201_000010_1259329/viewer/

http://нэб.пф/catalog/000201_000010_1259329/viewer/

http://нэб.пф/catalog/000199_000009_008163352/viewer/

**10. Перечень образовательных технологий,
используемых при реализации дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важной задачей курса является формирование у студентов навыка самостоятельной исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Практика по курсу «Древнерусская палеография» способствует овладению новыми навыками, закреплению, расширению и углублению, повышению качества усвоения полученных знаний; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели методических рекомендаций студентам:

1. Формирование навыков работы с рукописными древнерусскими источниками.
2. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы.

Помимо советов методического характера, выше даны темы для подготовки к промежуточной аттестации и зачетной итоговой работы.

Цель практических занятий – научить свободно ориентироваться в святоотеческом наследии, находящемся в рукописной древнерусской книжности, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке произведений древних церковных писателей, проводить экспертизу рукописных документов.

Практикой по дисциплине «Надписи на произведениях древнерусского искусства» предусмотрены практические занятия в книгохранилище Отдела рукописей Российской государственной библиотеки. Проведение практических занятий способствует углублённому изучению фундамента, методов и приемов святоотеческого наследия, а также позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой научной литературой по теме занятия, поиск дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок. К каждому практическому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную

проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	- аудитория для проведения практических занятий;
2	- учебная мебель;
3	- компьютерное и мультимедийное оборудование;
4	- рукописные книги и архивные материалы (во время проведения занятия в книгохранилище)

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.