

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов
«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

«Литургические основы церковного искусства»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил/а
Ширяева Анастасия Владимировна

Рабочая программа дисциплины «Литургические основы церковного искусства» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «17» июня 2020 г. № 9

Заведующая кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы



Личная подпись

проф. О.Р. Хромов
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Литургические основы церковного искусства» имеет целью демонстрацию актуальных подходов к решению внутрицерковных и внешних вопросов, связанных с литургической практикой, а также ознакомление обучающихся профиля «Истории и теории церковного искусства» с историей формирования основных принципов, лежащих в основе литургической традиции Русской Православной Церкви. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС Теология, который предполагает изучение основополагающих духовных ценностей, теоретически оформленных в Православии и осмысляемых в систематическом единстве и исторической реализации (ФГОС Теология п. 4.1). Особое внимание поэтому уделяется богослужебному аспекту практической пастырской деятельности в ее очерченных исторической традицией богослужебной составляющей.

Задачи

Содержание программы позволяет решить следующие задачи:

- изложить историю формирования основных принципов, лежащих в основе современного богослужения Русской Православной Церкви,
- оценить различные теории, интерпретирующие формирование основных параметров литургической традиции,
- дать исторический очерк формирования и развития литургической традиции Церкви в начальный период;
- показать историко-литургические основы совершения церковных богослужений и таинств;
- представить позицию Русской Церкви по актуальным общественным проблемам, связанным интерпретацией начального периода формирования и развития литургической традиции Церкви.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| |
|---|
| ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ |
| Знать: |
| 1 уровень - основные особенности традиции изображения богослужений; |
| 2 уровень - взаимосвязь богослужебных текстов и храмовых росписей; |
| 3 уровень - основные закономерности развития богослужения и его изображения в монументальной живописи. |
| Уметь: |
| 1 уровень - применять знания исторических этапов формирования богослужебной традиции; |

| |
|--|
| 2 уровень - свободно ориентироваться в системе православного церковного богослужения и его изображений; |
| 3 уровень - применять знания основных закономерностей развития богослужения и его изображения. |
| Владеть: |
| 1 уровень - способностью применять знания исторических этапов формирований богослужбной традиции Православной Церкви; |
| 2 уровень - способностью применять знания содержания различных богослужбных книг и традицию изображения богослужения; |
| 3 уровень - способностью применять знания основных закономерностей связи богослужения с богослужбным текстом и традицией его изображения. |

КОМПЕТЕНЦИИ

| |
|--|
| Наименование компетенции: ОК-4 способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности |
| Знать: |
| 1 уровень • исторические этапы формирований богослужбной традиции Православной Церкви; |
| 2 уровень • содержание различных богослужбных книг и традицию изображения богослужения; |
| 3 уровень • основные закономерности связи богослужения с богослужбным текстом. |
| Уметь: |
| 1 уровень • применять знание исторических этапов формирований богослужбной традиции Православной Церкви; |
| 2 уровень • применять знания содержания различных богослужбных книг и традицию изображения богослужения; |
| 3 уровень • применять знания основных закономерностей связи богослужения с богослужбным текстом и его изображением. |
| Владеть: |

| | |
|---|---|
| 1 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • способностью применять знания исторических этапов формирования богослужебной традиции Православной Церкви; |
| 2 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • способностью применять знания содержания различных богослужебных книг и традицию изображения богослужения; |
| 3 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • способностью применять знания основных закономерностей связи богослужения с богослужебным текстом и традицией его изображения. |
| <p>Наименование компетенции: ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем</p> | |
| Знать: | |
| 1 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • основные проблемы, связанные с изучением развития традиции изображения богослужения. |
| 2 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • комплекс богослужебных книг и традицию изображения богослужения. |
| 3 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • современный подход к изучению истории богослужения и традиции его изображения. |
| Уметь: | |
| 1 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • применять знания особенностей проблематики исторических этапов формирования богослужебной традиции. |
| 2 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • применять знания особенностей проблематики содержания различных богослужебных книг и традицию изображения богослужения. |
| 3 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • применять знания основных закономерностей связи богослужения с богослужебным текстом и его изображением. |
| Владеть: | |
| 1 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • способностью применять знания особенностей проблематики исторических этапов формирования богослужебной традиции. |
| 2 уровень | <ul style="list-style-type: none"> • способностью применять знания проблематики особенностей содержания различных нормативно – правовых документов, посвященных упорядочению уставного богослужения. |

| |
|---|
| 3 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Способностью применять знания основных закономерностей развития богослужения. |
| Наименование компетенции: ПК-4 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин |
| Знать: |
| 1 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Потенциал и возможности применения знаний богослужебного устава и богослужебных книг |
| 2 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Методику преподавания дисциплин, связанных с изучением богослужебных текстов и изображений. |
| 3 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Актуальные проблемы в области методики преподавания дисциплин, связанных с изучением богослужебных текстов и изображений. |
| Уметь: |
| 1 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использовать имеющиеся программы, методики и технологии преподавания дисциплин, связанных с изучением богослужебных текстов и изображений. |
| 2 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать трудности, связанные с преподаванием дисциплин, изучающих богослужебные тексты и изображения. |
| 3 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Проектировать педагогические действия, связанные с преподаванием дисциплин, изучающих богослужебные тексты и изображения. |
| Владеть: |
| 1 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • Навыками использования полученных теоретических знаний по теологическим предметам и дисциплинам, связанным с изучением богослужебных текстов и изображений. |
| 2 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • системой знаний о специфике преподавания дисциплин, связанных с изучением богослужебных текстов и изображений. |
| 3 уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • способами организации образовательного процесса в преподавании дисциплин, связанных с изучением богослужебных текстов и изображений. |
| Наименование компетенции: ПК-7 готовность к критической оценке больших массивов информации по |

| |
|---|
| широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами |
| Знать: |
| 1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • значение и место православного богослужения в системе ценностей духовной культуры. |
| 2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • основные типы изображения богослужений. |
| 3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • важнейшие направления основных закономерностей развития богослужения, этнических, конфессиональных и культурных различий современного общества. |
| Уметь: |
| 1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • определять стилистические и иконографические особенности изображений православного богослужения. |
| 2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • анализировать влияние изменения богослужебного текста на традицию изображения богослужения. |
| 3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • проводить исследования произведений монументальной живописи в контексте православного богослужения. |
| Владеть: |
| 1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • основными методами изучения православного богослужения. |
| 2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • методами и методологией исследования изучаемых современных памятников в контексте богослужебного устава. |
| 3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками научного подхода к изучению изображения православного богослужения. |

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литургические основы церковного искусства» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается во 2 семестре 1 курса магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Успешному освоению дисциплины способствует освоение предшествующего гуманитарного цикла дисциплин уровня бакалавриата и параллельное изучение следующих дисциплин уровня магистратуры:

- «История византийского искусства» (1,2 семестры 1 курса магистратуры);
- «История византийской литературы» (2 семестр 1 курса магистратуры).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Искусство средневековой Руси» (3,4 семестры 2 курса магистратуры);

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачёт (2 семестр)

| Вид работы | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| Общая трудоемкость | 72 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 30 |
| Занятия лекционного типа | 8 |
| Занятия в практической форме | 22 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 42 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 0 |

5. Содержание дисциплины

5. 1. Тематический план

| Наименование разделов и тем | Семестр | Количество часов (в акад. часах) | | | | | Компетенции | Формы текущего контроля успеваемости |
|----------------------------------|---------|----------------------------------|----------------|-------------|-----------------------|------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| | | Занятия лекционного типа | Практ. Занятия | Сам. Работа | Всего часов в по теме | | | |
| ТЕМА 1 Введение в дисциплину. | 2 | 2 | 4 | 10 | 16 | ОК-4 ПК-2 ПК-4 ПК-7 | конспект | |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|-----------------|
| Богослужбные книги. Богослужбный Устав. | | | | | | | |
| ТЕМА 2 Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи. | 2 | 2 | 6 | 10 | 18 | ОК-4 ПК-2 ПК-4 ПК-7 | конспект |
| ТЕМА 3 Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи. | 2 | 2 | 6 | 10 | 18 | ОК-4 ПК-2 ПК-4 ПК-7 | конспект |
| ТЕМА 4 Христианская гимнография | 2 | 2 | 4 | 12 | 18 | ОК-4 ПК-2 ПК-4 ПК-7 | конспект |
| Аттестация за 2 семестр (зачёт): | 2 | - | 2 | - | 2 | ОК-4 ПК-2 ПК-4 ПК-7 | Конспект, опрос |
| Итого по дисциплине: | | 8 | 22 | 42 | 72 | | |

5.2. Развернутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

1 семестр

Тема 1. Введение в дисциплину «Литургические основы церковного искусства». Богослужбные книги. Богослужбный Устав. Изображение богослужения во фресковой росписи.

Форма проведения занятия

- занятие лекционного типа
- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-4 - способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционного типа:

1. Литургика как наука и характеристика входящих в нее дисциплин. Основные задачи литургики.
2. Понятие о Типиконе и других богослужебных книгах.

Практическое занятие:

- 1) Понятие о православном богослужении.
- 2) Сложность изображения богослужения во фресковой росписи.

Литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|---|--|
| | Основная |
| 1 | Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургика [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014. |
| 2 | Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургики / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с. |
| | Дополнительная |
| 1 | Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эртология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с. |
| 2 | Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0 |

Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения.

Форма проведения занятия

- занятие лекционного типа
- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-4 - способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему.

Занятие лекционного типа:

1. Понятие о богослужбных кругах.
2. Состав суточного богослужбного круга.

Практическое занятие:

- 1) Понятие о службах суточного круга.
- 2) Понятие о вечернем богослужении.

Литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------------|--|
| Основная | |
| 1 | Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургика [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014. |
| 2 | Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с. |
| Дополнительная | |
| 1 | Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эртология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с. |
| 2 | Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0 |

Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение в храмовой росписи Литургии.

Форма проведения занятия

- занятие лекционного типа
- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-4 - способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему.

Евхаристия и агапы. Происхождение агап. Понятие об Евхаристии и Литургии. Изображение литургии в храмовой росписи и станковом искусстве.

Литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------------|--|
| Основная | |
| 1 | Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургика [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014. |
| 2 | Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с. |
| Дополнительная | |
| 1 | Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эортология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с. |
| 2 | Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0 |

Тема 4. Христианская гимнография.

Форма проведения занятия

- занятие лекционного типа
- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-4 - способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционного типа:

1. Ранняя христианская гимнография.

Практическое занятие:

- 1) Изображения акафистов, тропарей и кондаков в настенной росписи.

Литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------------|---|
| Основная | |
| 1 | Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургия [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014. |
| 2 | Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургии / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с. |
| Дополнительная | |
| 1 | Киприан (Керн), архим. Литургия. Гимнография и эротология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с. |
| 2 | Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0 |

6.2. Содержание и объём самостоятельной внеаудиторной работы

| Темы для самостоятельного Изучения | семестр | Сам. работа | Всего по дисциплине | Виды и содержание самостоятельной работы | Форма отчетности |
|------------------------------------|---------|-------------|---------------------|--|------------------|
| ТЕМА 1 Введение в | 2 | 10 | 16 | Подготовка конспекта. Проработка | конспект |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|--|----------|
| дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав. | | | | учебного материала. | |
| ТЕМА 2 Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи. | 2 | 10 | 18 | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. | конспект |
| ТЕМА 3 Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи. | 2 | 10 | 18 | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. | конспект |
| ТЕМА 4 Христианская гимнография | 2 | 12 | 18 | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. | конспект |
| Итого по дисциплине: | - | 42 | 72 | - | - |

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**7. Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Перечень вопросов к зачету:

1. Место богослужения в жизни Церкви

2. Типикон и его значение в церковной жизни.
3. Богослужбные книги.
4. Понятие об Уставе, виды Уставов.
5. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.
6. Евхаристия и агапы.
7. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы.
8. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди.
9. Устав храмный. Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
10. Вечернее богослужение, его состав и содержание.
11. Чинопоследование вседневной вечерни.
12. Литургия – главное богослужение Христианской Церкви. Установление Евхаристии Христом Спасителем.
13. Традиции изображения Евхаристии.
14. Понятие о двенадцатых праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных. Великие (недвенадцатые) праздники, а также праздники, чтимые св. Церковью, и дни их совершения.
15. Традиции изображения акафистов, тропарей, кондаков.
16. Уставные особенности богослужения пасхальной седмицы.

8. Перечень основной и рекомендуемой учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|---|--|
| 1 | Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургика [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014. |
| 2 | Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с. |

8.2. Дополнительная литература:

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|---|---|
| 1 | Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эортология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с. |
| 2 | Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0 |

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|---|---|
| 1 | www.pravenc.ru — официальный сайт Православной энциклопедии |
|---|---|

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента — это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Литургические основы церковного искусства» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели изложенных в программе методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемыми источниками.

По курсу «Литургические основы церковного искусства» учебной программой предусмотрены лекции, практические занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углубленному изучению ими тем, затронутых преподавателем в занятии лекционного типа:х.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|---|---|
| 1 | учебная аудитория для проведения лекционных, практических |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | (семинарских) занятий; |
| 2 | шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы; |
| 3 | стол и стул преподавателя; |
| 4 | видеопроектор; |
| 5 | стулья студенческие; |
| 6 | столы учебные студенческие; |
| 7 | вешалка для одежды; |
| 8 | доска; |
| 9 | экран. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.