

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов
«20» июля 2020 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

«Русское деревянное зодчество»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01. Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу факультативной дисциплины составил/а
Зубренко Ирина Михайловна

Рабочая программа факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01. Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа факультативной дисциплины одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «17» июня 2020 г. № 9

Заведующая кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы



Личная подпись

проф. О.Р. Хромов
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» – изучить уникальные и выдающиеся архитектурно-художественные памятники русского деревянного зодчества, научиться анализировать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции зданий, различные типы построек, планировку поселений. Основная часть курса посвящена деревянному храмовому зодчеству: истории построек, особенностям архитектурных решений – внимание заостряется на состоянии памятников церковного искусства, на происшедших утратах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: - историю развития деревянного зодчества на Руси;
Уметь: - распознавать различные типы деревянных построек, - характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий;
Владеть: - научным инструментарием для анализа основных типов храмовых деревянных сооружений: шатрового, клетского, ярусного, кубоватого и многоглавого.
КОМПЕТЕНЦИИ
Наименование компетенции: <u>ДПК-1</u> способность анализировать художественные достоинства произведения церковного искусства в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания)
Знать:
1 уровень - сведения о раннем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов,
2 уровень - о влиянии деревянного зодчества на каменное строительство Руси,
3 уровень - типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.
Уметь:
1 уровень - Памятники деревянного зодчества Русского Севера.
2 уровень - Памятники деревянного зодчества центральных областей.

3 уровень - Проблема сохранения наследия.
Владеть:
1 уровень - научным инструментарием для проведения описания и анализа основных типов храмовых деревянных сооружений,
2 уровень - навыками к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с проблемами сохранения памятников деревянного зодчества,
3 уровень - навыками к руководству экспертно-консультативными группами.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русское деревянное зодчество» входит в Блок: «ФТД. Факультативы» и является факультативом учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, профилю «История и теория церковного искусства», и изучается на 1 курсе (1 семестре).

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате параллельного успешного освоения дисциплины ОПОП:

- «Русское прикладное искусство (1 семестр 1 курса магистратуры)».

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Искусство средневековой Руси» (3,4 семестры 2 курса магистратуры);
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.» (3, 4 семестры 2 курса магистратуры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного искусства)» (1-4 семестры 1,2 курса магистратуры).

4. Объём дисциплины единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу, 36 академических часов.

Форма контроля – зачет (1 семестр).

Вид	Трудоёмкость (в акад. часах)
-----	---------------------------------

Общая трудоёмкость	36
Контактные часы (аудиторная работа)	8
Занятия лекционного типа	0
Занятия в практической форме	8
Самостоятельная работа обучающихся	28
Промежуточная аттестация (экзамен)	0

5. Содержание дисциплины

5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа	сам. работа	всего часов по теме	компетенции	
Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	1	0	2	8	10	ДПК-1	Конспект, собеседование
Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	1	0	2	8	10	ДПК-1	Конспект, собеседование
Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	1	0	2	8	10	ДПК-1	Конспект, собеседование
Аттестация за 1 семестр (зачёт):		0	2	4	6	ДПК-1	зачет

Итого по дисциплине:		0	8	28	36		
-----------------------------	--	----------	----------	-----------	-----------	--	--

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа,
занятий семинарского типа

**Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры.
Основные виды построек.**

Архитектурные элементы деревянного зодчества.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ДПК-1 -способность анализировать художественные достоинства произведения церковного искусства в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

1. Характер и основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения.
2. Основные типы деревянных построек, их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы, связь зданий с окружающей природой.
3. Архитектурные элементы деревянного зодчества.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Курило, Л.В. История архитектурных стилей: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва: Советский спорт, 2012
2	Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев; сост. А.А. Карев. - Москва: Прогресс-Традиция, 2017
	Дополнительная
1	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва: Прогресс-Традиция, 2011. - 367 с. - ISBN 978-5-89826-387-4
2	Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва: Институт экономических стратегий, 2009

Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры.

Типы храмовых сооружений.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ДПК-1 - способность анализировать художественные достоинства произведения церковного искусства в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

1. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов.
2. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство (пример, появившиеся в XVI веке каменные шатровые храмы).
3. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Курило, Л.В. История архитектурных стилей: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва: Советский спорт, 2012
2	Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев; сост. А.А. Карев. - Москва: Прогресс-Традиция, 2017
	Дополнительная
1	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва: Прогресс-Традиция, 2011. - 367 с. - ISBN 978-5-89826-387-4
2	Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва: Институт экономических стратегий, 2009

Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.

Форма проведения занятия

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ДПК-1 - способность анализировать художественные достоинства произведения церковного искусства в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие:

1. Памятники деревянного зодчества Русского Севера.
2. Памятники деревянного зодчества центральных областей.
3. Проблема сохранения наследия.

Литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Курило, Л.В. История архитектурных стилей: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва: Советский спорт, 2012
2	Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев; сост. А.А. Карев. - Москва: Прогресс-Традиция, 2017
Дополнительная	
1	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва: Прогресс-Традиция, 2011. - 367 с. - ISBN 978-5-89826-387-4
2	Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва: Институт экономических стратегий, 2009

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы:

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной учебной литературы.
2. Подготовка к семинарам сообщений с презентациями.
3. Подготовка к промежуточной аттестации.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.	1	8	10	Подготовка	Кон-

Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.				конспекта.Подготовк а сообщений с презентацией.	спект, собеседование
Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типыхрамовых сооружений.	1	8	10	Подготовка конспекта.Подготовк а сообщений с презентацией.	Кон-спект, собеседование, доклад
Тема 3. Памятники деревянного зодчества русского севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	1	8	10	Подготовка конспекта.Подготовк а сообщений с презентацией.	Кон-спект, собеседование, доклад
Аттестация за 1 семестр (зачёт):	1	4	6	Подготовка к зачету	Устный опрос
Всего по дисциплине:	-	28	36	-	-

**7.Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения.
2. Виды деревянных построек: их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы.
3. Основные архитектурные элементы деревянного зодчества.
4. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов.
5. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство Руси.
6. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.
7. Памятники деревянного зодчества Русского Севера.
8. Памятники деревянного зодчества центральных областей Руси.
9. Проблема сохранения наследия.
- 10.Реставрация памятников деревянного зодчества.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

- 8.1. Основная литература.

1	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012
2	Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев ; сост. А.А. Карев. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017

8.2. Дополнительная литература.

1	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011.
2	Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва : Институт экономических стратегий, 2009

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Христианство в искусстве: http://www.icon-art.info/
2	Энциклопедия православной иконы: http://www.obraz.org/
3	Иконография восточно-христианского искусства (База данных): http://pstgu.ru/e_resources/
4	Современное православное церковное искусство: http://www.art-sobor.ru/

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов

составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Русское деревянное зодчество» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	стол и стул преподавателя;
3	столы учебные студенческие;
4	стулья студенческие;
5	видеопроектор;
6	вешалка для одежды;
7	экран;
8	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.