

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Иерей Павел Лизгунов  
*иер. П. Лизгунов*  
«20» июля 2020 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Греческая палеография**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Греческая христианская литература»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

иеромонах Феодор (Юлаев Константин Борисович), старший преподаватель  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины Греческая палеография разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «2» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


  
Личная подпись

Кириллин Владимир Михайлович  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы

  
Личная подпись

иг. Дионисий (Шлёнов А. В.)  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Греческая палеография» является выработка у будущих специалистов по Греческой христианской литературе необходимой научной компетенции для самостоятельной работы с рукописными источниками на древнегреческом языке.

### Задачи:

Освоение Греческой палеографии требует следующих задач:

- определить предмет и задачи греческой палеографии в ее отношении к родственным научным дисциплинам;
- ознакомиться с историей греческой палеографии;
- ознакомиться с необходимыми для работы в области греческой палеографии пособиями, научной литературой и Интернет-ресурсами;
- получить общее представление об истории греческих рукописей, материалах и инструментах для письма, способах изготовления рукописной книги;
- определить виды греческого письма и основные термины;
- ознакомиться с эволюцией и разновидностями греческого маюскульного письма;
- ознакомиться с эволюцией и разновидностями греческого минускульного письма;
- ознакомиться с сокращениями, лигатурами, маргинальными и библиографическими пометами, употребляемыми в греческих рукописях;
- обрести опыт самостоятельного чтения греческих текстов по маюскульным и минускульным рукописям;
- ознакомиться с элементами критики рукописного текста;
- получить общее представление о современных научных методах подготовки текста греческих рукописей к изданию (экдотика).

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень Предмет Греческая палеография в целом, основную справочную и научную литературу.
2 уровень Классификацию видов греческого письма.
3 уровень Современные методы критики рукописного текста.
<b>Уметь:</b>
1 уровень Читать греческие рукописи, пользуясь доступными пособиями.
2 уровень Свободно читать греческие маюскульные и минускульные рукописи.
3 уровень Определять по виду письма происхождение и примерную датировку греческих рукописей.
<b>Владеть:</b>
1 уровень Приемами расшифровки греческих рукописей.

2 уровень Навыками беглого чтения греческих рукописей.
3 уровень Основами критического анализа греческих рукописей.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>Наименование компетенции: ОК-1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<b>Знать:</b>
1 уровень факты, важные статистические данные, обязательные для запоминания даты;
2 уровень ключевые термины греческой палеографии.
3 уровень Культурно-исторический контекст изучения греческой палеографии.
<b>Уметь:</b>
1 уровень пользоваться методами работы с греческими рукописями;
2 уровень анализировать данные греческих рукописей;
3 уровень интерпретировать данные греческих рукописей в широком культурном контексте.
<b>Владеть:</b>
1 уровень навыками сбора и систематизации данных греческих рукописей;
2 уровень навыками анализа текста греческих рукописей;
3 уровень навыками критической интерпретации текстов греческих рукописей.
<b>Наименование компетенции: ПК-7</b> готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.
<b>Знать:</b>
1 уровень способы анализа больших массивов информации по палеографической проблематике;

2 уровень филологическую и общекультурную проблематику в греческой палеографии;
3 уровень современные задачи греческой палеографии и смежных с ней научных дисциплин.
<b>Уметь:</b>
1 уровень анализировать большие массивы информации по проблемам греческой палеографии;
2 уровень находить пути решения частных палеографических задач;
3 уровень распознавать основные проблемные направления в области греческой палеографии.
<b>Владеть:</b>
1 уровень способностью оценивать большие массивы информации в области греческой палеографии;
2 уровень навыками решения частных палеографических задач;
3 уровень основными методами палеографического анализа.
<b>Наименование компетенции: ДПК-1</b> способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства
<b>Знать:</b>
1 уровень грамматику и синтаксис древнегреческого языка в контексте чтения рукописных памятников:
2 уровень палеографические и текстологические особенности рукописей разных периодов;
3 уровень особенности словоупотребления, жанра и стиля рукописных памятников.
<b>Уметь:</b>
1 уровень пользоваться доступной научной и справочной литературой;
2 уровень читать греческие рукописи разных периодов, пользуясь словарями и справочной литературой;

3 уровень свободно читать греческие рукописи разных периодов.
<b>Владеть:</b>
1 уровень навыками работы с доступной научной и справочной литературой;
2 уровень навыками чтения греческих рукописей с привлечением словарей и справочной литературы;
3 уровень навыками свободного чтения греческих рукописей.
<b>Наименование компетенции: ДПК-2</b> способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства
<b>Знать:</b>
1 уровень ключевые моменты истории герменевтики греческой палеографии;
2 уровень основные принципы герменевтики античных и христианских греческих рукописей;
3 уровень способы работы с рукописями и возможности использования их в собственных исследованиях в качестве исторического источника.
<b>Уметь:</b>
1 уровень правильно использовать понятийный аппарат греческой палеографии;
2 уровень правильно читать и интерпретировать греческие христианские рукописи;
3 уровень определять примерное происхождение и датировку рукописей.
<b>Владеть:</b>
1 уровень приемами расшифровки и толкования греческих христианских рукописей;
2 уровень навыками оценки подлинности, датировки, происхождения греческих христианских рукописей;
3 уровень основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области герменевтики греческой палеографии.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Дисциплина «Греческая палеография» является дисциплиной по выбору Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Данная дисциплина изучается на 2 курсе (3-й семестр) магистратуры.

Дисциплины и практики, необходимые для предварительной подготовки обучающихся:

- «Историческая грамматика древнегреческого языка»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских текстов I-V веков)».

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Деяния Вселенских соборов: богословский и филологический анализ»;
- «Проблема авторства в византийской литературе IV – XI веков».

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт.

<b>Вид работы</b>	<b>Трудоёмкость (в акад. часах)</b>
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>44</b>
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	28
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>28</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	–

## 5. Содержание дисциплины

### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекц-го типа	Занятия практ. типа занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>Модуль 1. Вводная часть.</b>							
Тема 1. 1. Предмет и история греческой палеографии.	3	2	-	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
Тема 1. 2. Пособия к изучению греческой палеографии.	3	-	2	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
<b>Модуль 2. Основная часть.</b>							
Тема 2. 1. Материалы и инструменты письма. Рукописная книга.	3	2	-	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
Тема 2. 2. Классификация греческого письма и основные термины.	3	-	2	2	4	ОК-1 ПК-7	конспект
Тема 2. 3. Маюскульное греческое письмо.	3	2	4	2	8	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 4. Минускульное греческое письмо. «Строгое» минускульное письмо (древнейшие кодексы).	3	2	4	2	8	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 5. «Свободное» минускульное письмо византийского периода.	3	2	4	4	10	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 6. Поствизантийские рукописи. Старопечатные книги.		2	4	4	10	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2. 7. Лигатуры и сокращения. Копирование рукописей и связанные с этим	3	2	4	4	10	ОК-1 ПК-7 ДПК-1	конспект, выступление на



вопросы.						ДПК-2	практическ ом занятии.
Тема 2. 8. Описание греческих рукописей. Критика рукописного текста и современные методы его подготовки к изданию (экодотика).	3	2	2	2	6	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	конспект, выступлен ие на практическ ом занятии.
<b>Зачет</b>	3		2	2	4	ОК-1 ПК-7 ДПК-1 ДПК-2	
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>72</b>		

## 5.2. Развёрнутый тематический план лекционных и практических занятий

### Модуль 1. Вводная часть.

#### **Тема 1. 1. Предмет и история греческой палеографии.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Определение греческой палеографии, ее цели и задачи. Место палеографии в ряду родственных научных дисциплин: эпиграфика, папирология, дипломатика, кодикология, экодотика.

Очерк истории науки. Монография Б. де Монфокона «Paleographiagraeca» (1708 г.), ее краткий обзор. Основоположное значение трудов Б. де Монфокона для греческой палеографии. Развитие науки в Европе и в России с XVIII в. до настоящего времени. Выделение в сер. XX в. кодикологии как самостоятельной научной дисциплины, ее значение для изучения греческих рукописей.

#### **Тема 1. 2. Пособия к изучению греческой палеографии.**

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Мировой фонд греческих рукописей. Факсимильные издания греческих рукописей. Греческие рукописи и собрания, доступные в информационной сети «Интернет». Учебные пособия и научные исследования, необходимые при занятиях греческой палеографией. Обзор специализированных интернет-сайтов по греческой палеографии.

2. Занятие практическое.

Под руководством преподавателя учащиеся знакомятся с доступными в информационной сети «Интернет» ресурсами по греческой палеографии, их содержанием, перекрестными ссылки, возможностями поиска. Демонстрируются доступные в информационной сети «Интернет» учебные пособия и научные монографии.

**Модуль 2. Основная часть.**

**Тема 2. 1. Материалы и инструменты письма. Рукописная книга.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Материалы и инструменты для письма. Древнейшие материалы (листья и кора деревьев, глина, лен, воощенные дощечки). Папирус, пергамент, бумага. Сведения о способе изготовления каждого материала и особенностях его использования. Виды рукописей: переход от свитка к кодексу. Подготовка кодекса для работы писца. Способы брошюрования книги и ее переплет. Палимпсесты и методы их прочтения. Филиграния.

История книги от ее создания в скриптории до современного хранилища. Методы работы писцов и реставраторов рукописей.

**Тема 2. 2. Классификация греческого письма и основные термины.**

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Маюскульное и минускульное письмо. Курсивное («быстрое») и ровное («спокойное») письмо. Лигатуры. Связное письмо, придыхания, ударения. Обиходное, канцелярское (дипломатическое) и книжное письмо. Классификация книжного письма.

**Тема 2. 3. Маюскульное греческое письмо.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Маюскульное, капитальное и унциальное письмо (определения). Периодизация маюскульного письма. Эпиграфическое письмо, «бакхилидический» маюскул, римский маюскул. Библейское маюскульное письмо и представляющие его рукописи. Александрийское («коптское») маюскульное письмо и представляющие его рукописи. Угловатое наклонное, угловатое прямое и округлое литургическое маюскульное письмо с примерами рукописей.

#### **1. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов рукописей с библейским маюскульным письмом (Синайский кодекс, Ватиканский кодекс).

#### **2. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов рукописей с александрийским («коптским») маюскульным письмом (Codex Marchalianus).

### **Тема 2.4. Минускульное греческое письмо. «Строгое» минускульное письмо.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Происхождение минускульного письма: греко-римское курсивное письмо, византийское курсивное письмо. Классификация и периодизация минускульного письма, проблемы периодизации. «Строгое» или «чистое» минускульное письмо и представляющие его древнейшие рукописи (сер. VIII– кон. IX в.).

#### **1. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов минускульных рукописей сер. VIII– кон. IX в.

#### **2. Занятие практическое.**

Чтение фрагментов минускульных рукописей сер. VIII – кон. IX в.

### **Тема 2.5. «Свободное» минускульное письмо византийского периода.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Переход от «строгого» минускульного письма к «свободному» или «смешанному» (кон. IX – кон. X в.). Характерные рукописи этого периода, отражающие этот переход. Позднейшие минускульные рукописи, их периодизация и классификация. Особенности письма столичных (константинопольских) и провинциальных рукописей.

1. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей X–XIV в.

2. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей X–XIV в.

## **Тема 2. 6. Поствизантийские рукописи. Старопечатные книги.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Поствизантийские рукописи, их классификация по происхождению и по стилю письма. Первые печатные книги, употребленный в них шрифт.

1. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей поствизантийского периода. Чтение фрагментов старопечатных книг.

2. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей поствизантийского периода. Чтение фрагментов старопечатных книг.

## **Тема 2. 7. Лигатуры и сокращения. Копирование рукописей и связанные с этим вопросы.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по

вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Употребляемые в рукописях лигатуры, сокращения, символы. *Nomina sacra*.

Труд переписчика. Переписывание или запись на слух? Возможные решения. Датировка рукописей. Библиографические пометы. Миниатюры, вносимые исправления, заключительные замечания. Колофоны. Другие особенности рукописей. Ошибки переписчиков, их источники и основные виды.

1. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей (с примерами колофонов и маргинальных записей).

2. Занятие практическое.

Чтение фрагментов минускульных рукописей (с примерами колофонов и маргинальных записей).

## **Тема 2. 8. Описание греческих рукописей. Критика рукописного текста и современные методы его подготовки к изданию (экодотика).**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами.

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства;

ДПК-2 - способность к герменевтическому анализу богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Каталоги греческих рукописей, принятая в них система описания рукописей. Современные методы подготовки рукописного текста к изданию. Сличение (колляция) рукописей и их отбор. Построение стеммы рукописей. Критерии отбора чтений. Научный аппарат критических изданий.

Занятие практическое.

Чтение рукописных каталогов греческих рукописей (зарубежных и отечественных). Знакомство с обоснованием выбора текста предложенного преподавателем памятника византийской письменности по предисловию его современного критического издания. Параллельный просмотр его исходного рукописного текста по доступным источникам.

**Зачет.**

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка / повторение конспекта.
2. Подготовка к практическим занятиям.
3. Подготовка к контрольной работе.

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование разделов и тем	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Вводная часть.</b>					
Тема 1. 1. Предмет и история греческой палеографии.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект.
Тема 1. 2. Пособия к изучению греческой палеографии.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 2. Основная часть.</b>					
Тема 2. 1. Материалы и инструменты письма. Рукописная книга.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 2. Классификация греческого письма и основные термины.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 3. Маюскульное греческое письмо.	3	2	8	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение маюскульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 4. Минускульное греческое письмо. «Строгое» минускульное письмо (древнейшие кодексы).	3	2	8	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2. 5. «Свободное» минускульное письмо византийского периода.	3	4	10	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 6. Поствизантийские рукописи. Старопечатные книги.	3	4	10	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей. Чтение старопечатных книг.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 7. Лигатуры и сокращения. Копирование рукописей и связанные с этим вопросы.	3	4	10	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала. Чтение минускульных рукописей.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. 8. Описание греческих рукописей. Критика рукописного текста и современные методы его подготовки к изданию (экдотика).	3	2	6	Подготовка конспекта. Проработка пройденного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Зачет</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>Письменная работа</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>28</b>	<b>72</b>		

**6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к материалам подобного рода.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

**Перечень примерных вопросов для зачета:**

1. Специфика греческой палеографии в сопоставлении с папирологией, эпиграфикой, дипломатикой.
2. Причины выделения из палеографии кодикология в качестве особой научной дисциплины.
3. Значение трудов Б. де Монфокона для греческой палеографии.
4. Происхождение и хронологические границы греческих маюскульных рукописей.
5. Основные виды греческих маюскульных рукописей.
6. Происхождение греческого минускула.
7. Основные этапы в развитии греческого минускула.
8. Источники появления ошибок переписчиков и их основные виды.
9. Описать принятую в современных каталогах греческих рукописей систему описания рукописей.
10. Основные современные подходы к подготовке рукописного текста для издания.
11. Сличение рукописей и принципы отбора для издания.
12. Стемма рукописей.
13. Критерии отбора чтений при публикации греческого текста.
14. Научный аппарат критических изданий.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 8.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Тюрина, Г.А. Из истории изучения греческих рукописей в Европе в XVIII — начале XIX в. Христиан Фридрих Маттеи (1744—1811) / Г.А. Тюрина; ред. Б.Л. Фонки. - Москва: Языки славянских культур, 2012. - 408 с. - (Монфококон. Выпуск 2).
2	Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов).

### 8.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Алексеев А.И. Гранстрем / А. И. Алексеев, И. Н. Лебедева // Православная энциклопедия. Т. 12. - М., 2006. - С. 284-285
2	Акишин С.Ю. Дмитриевский // Православная энциклопедия. Т. 15. - М., 2007. - С. 429-438
3	Хосроев А.Л. Ернштедт // Православная энциклопедия. Т. 18. - М., 2008. - С. 678-679
4	Каштанов С.М. Дипломатика // Православная энциклопедия. Т. 15. - М., 2007. - С. 381-389
5	Рождественская Т.В. Граффити // Православная энциклопедия. Т. 12. - М., 2006. - С. 293-301



**9. Перечень  
ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», рекомендуемых  
для освоения дисциплины**

1. Специализированные сайты по греческой палеографии со ссылками на доступные онлайн исследования, маюскульные и минускульные рукописи.
<a href="http://paleografia-greca.blogspot.fr/PaleografiaGreca">http://paleografia-greca.blogspot.fr/PaleografiaGreca</a> . The blog of Pyle
<a href="http://legacy.fordham.edu/halsall/byzantium/paleog.asp">http://legacy.fordham.edu/halsall/byzantium/paleog.asp</a> Byzantine Paleography
<a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/</a> Textes et manuscrits grecs
<a href="http://library.princeton.edu/byzantine/manuscript-title-list">http://library.princeton.edu/byzantine/manuscript-title-list</a> Digitized Greek Manuscripts
<a href="https://byzbooks.wordpress.com/A">https://byzbooks.wordpress.com/A</a> Bibliographical Essay / Work-in-progress on Byzantine Greek Language, Palaeography, Book Culture, Text Transmission, and Textual Criticism by S. Papaioannou (см. п. 8)
2. Рукописи и рукописные собрания онлайн.
<a href="http://codexsinaiticus.org/en/">http://codexsinaiticus.org/en/</a> Синайский кодекс
<a href="http://www.csntm.org/Manuscript/View/GA_03">http://www.csntm.org/Manuscript/View/GA_03</a> Ватиканский кодекс
<a href="http://www.mss.vatlib.it/guui/scan/link.jsp">http://www.mss.vatlib.it/guui/scan/link.jsp</a> Рукописи Ватиканской библиотеки
<a href="http://www.bl.uk/">http://www.bl.uk/</a> Рукописи Британской библиотеки
<a href="http://www.bsb-muenchen.de/index.php?id=1684&amp;type=0">http://www.bsb-muenchen.de/index.php?id=1684&amp;type=0</a> Греческие рукописи Мюнхена
<a href="http://www.e-codices.unifr.ch/de">http://www.e-codices.unifr.ch/de</a> Рукописи Швейцарии

**10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации  
дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: практические занятия семинарского типа, групповые дискуссии, анализ рукописей и т.д.

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения;

выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Обучающиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Самостоятельная работа предполагает чтение и расшифровку предложенных преподавателем копий рукописей.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютер, видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.