

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Иерей Павел Лизгунов
иер. П. Лизгунов
«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Проблемы авторства в византийской литературе IV–XI веков

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01. Теология,
профиль «Греческая христианская литература»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

священник Сергей Сергеевич Ким, доктор философии, преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины Проблемы авторства в византийской литературе IV–XI вв. разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «2» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


Личная подпись

Кириллин Владимир Михайлович
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы


Личная подпись

иг. Дионисий (Шлёнов А. В.)
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Проблемы авторства в византийской литературе IV -XI веков» является изучение возникновения и распространения псевдоэпиграфического феномена в христианской литературе данного периода.

Задачи:

- дать основные терминологические понятия в псевдоэпиграфической проблематике;
- изучить основные явления исторического плана и материальной культуры книги для понимания контекста возникновения и распространения псевдоэпиграфического феномена в христианской литературе;
- рассмотреть основные принципы ложной атрибуции литературных памятников;
- рассмотреть факторы утраты подлинных атрибуций сочинений наиболее крупных византийских авторов;
- научить производить сравнительный анализ подлинного произведения конкретного автора с приписываемыми ему;
- научить оценивать степень научного освоения того или иного псевдоэпиграфического сочинения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать:
1 уровень Базовые понятия псевдоэпиграфики и основные жанры патристической письменности, где присутствует псевдоэпиграфическая проблематика.
2 уровень Исторический контекст и причины возникновения ложных атрибуций.
3 уровень Основные научные проблемы в области христианской псевдоэпиграфики и степени их изученности.
Уметь:
1 уровень Использовать памятники византийской псевдоэпиграфической литературы как источники для глубокого понимания церковной традиции.
2 уровень Находить значимые параллели в памятниках одной или разных эпох и делать выводы общие, частные, обобщающие.
3 уровень Выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом византийском псевдоэпиграфическом тексте.
Владеть:
1 уровень Навыком критического анализа заглавий литературных произведений.
2 уровень Навыками выявления базовых теологических концепций.
3 уровень Навыком сравнительного анализа произведений с целью выявления их подложности.

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции: ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать:	
1 уровень	факты, некоторые важные статистические данные, обязательные для запоминания даты, а также основные этапы развития и жанры святоотеческой богословской традиции;
2 уровень	ведущих авторов греческой богословской литературы и их актуальную проблематику;
3 уровень	культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась святоотеческая богословская традиция.
Уметь:	
1 уровень	пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации актуальных проблем православного богословия;
2 уровень	анализировать литературно-концептуальные явления в святоотеческой богословской традиции;
3 уровень	интерпретировать исходя из святоотеческой традиции актуальные проблемы православного богословия.
Владеть:	
1 уровень	навыками сбора и систематизации источников по святоотеческой богословской традиции;
2 уровень	навыками анализа литературно-концептуального материала святоотеческой богословской традиции;
3 уровень	навыками интерпретации актуальных проблем православного богословия, исходя из святоотеческой богословской традиции.
Наименование компетенции: ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
Знать:	
1 уровень	актуальные проблем православного богословия, основные пособия по святоотеческой богословской традиции;
2 уровень	принципы поиска необходимой информации в святоотеческих трудах и его систематизации;
3 уровень	способы создания собственного богословского текста в контексте святоотеческой богословской традиции.
Уметь:	

1 уровень пользоваться методами сбора и систематизации информации для создания текста в контексте святоотеческой богословской традиции;
2 уровень пользоваться методами сбора и систематизации информации для создания текста в контексте святоотеческой богословской традиции с учетом специфики аудитории;
3 уровень интерпретировать проблемы православного богословия в контексте святоотеческой богословской традиции, предлагать решения актуальных богословских проблем.
Владеть:
1 уровень навыками сбора и систематизации информации для решения актуальных проблем православного богословия, исходя из святоотеческой богословской традиции.
2 уровень сбором и систематизацией святоотеческой богословской традиции для создания текста по актуальным проблемам православного богословия;
3 уровень навыками анализа актуальных богословских проблем в святоотеческой богословской традиции.
Наименование компетенции: ПК-2
способность адаптировать и применять общие методы дисциплины к решению нестандартных теологических проблем
Знать:
1 уровень основные проблемные поля византийских псевдоэпиграфических текстов для понимания специфики теологических проблем вообще;
2 уровень основные теологические концепции, так или иначе отраженные в византийских псевдоэпиграфических текстах, для постановки новых и нестандартных теологических вопросов;
3 уровень возможности теоретико-смысловой интерпретации теологических концепций, отраженных в византийских псевдоэпиграфических текстах, не только для постановки, но и решения многих нестандартных теологических проблем.
Уметь:
1 уровень определять основные проблемные поля византийских псевдоэпиграфических текстов;
2 уровень определять основные теологические концепции, отраженные в византийских псевдоэпиграфических текстах;
3 уровень скрытые возможности теологической интерпретации византийских псевдоэпиграфических текстов.
Владеть:
1 уровень

навыками определения основных проблемных полей византийских псевдоэпиграфических текстов;
2 уровень навыками определения основных теологических концепций, отраженных в византийских псевдоэпиграфических текстах;
3 уровень навыками определения скрытых возможностей теологической интерпретации византийских псевдоэпиграфических текстов.
Наименование компетенции: ДПК-1
способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства
Знать:
1 уровень терминологию, понятийный аппарат и основные источники византийской псевдоэпиграфической литературы;
2 уровень -особенности стиля того или иного византийского автора в аспекте его богословских идей;
3 уровень богословские идеи и концепции Византии в историко-культурном контексте.
Уметь:
1 уровень пользоваться критическими изданиями, словарями и другой научной литературой;
2 уровень определять то, как отражаются богословские идеи того или иного византийского автора на стиле его изложения;
3 уровень определять место богословских идей и концепций Византии в их историко-культурном контексте для более точного перевода богословских терминов и понятий.
Владеть:
1 уровень навыками работы с критическими изданиями, словарями и другой научной литературой;
2 уровень навыками определения византийских богословских концепций;
3 уровень навыками отнесения к историко-культурному контексту византийских богословских идей.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы авторства в византийской литературе IV-XI веков» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Данная дисциплина изучается на 2 курсе (4-й семестр) магистратуры. Дисциплины и практики, необходимые для предварительной подготовки обучающихся:

- «Греческая богословская литература V-VIII вв.»;
- Греческая богословская литература IX-XV вв.»;

- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских текстов I-V веков)»;

3.2. Дисциплина содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Византийская полемическая литература»;
- «Греческая агиография»;
- «Греческая палеография».

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	36
Занятия лекционного типа	18
Занятия в практической форме	18
Самостоятельная работа обучающихся	36
Промежуточная аттестация (экзамен)	–

5. Содержание дисциплины

5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Прак т. занят ия	Сам. работ а	Всего часов по теме	Ком- петенц ии	
Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия.	4	2	-	2	4	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2. Классические истоки авторства как феномен.	4	2	2	4	8	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии

Тема 3. Формы литературной трансмиссии. Прямая и косвенная традиции.	4	2	2	4	8	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 4. Damnatio memoriae как идеологическая причина исчезновения подлинных надписаний текстов.	4	2	-	4	6	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 5. Использование текстов с подложными атрибуциями в произведениях святых отцов.	4	2	-	4	6	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 6. Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 1 часть: объем и содержание корпуса	4	2	4	2	8	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 7. Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 2 часть: выделение текстов известных и анонимных авторов в псевдозлатоустовском корпусе	4	-	2	6	8	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 8. Имя как литературная фикция: псевдо-Евсевий Александрийский: состав псевдоэпиграфического корпуса	4	2	2	4	8	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 9. Евагрий под именем Нила: объем рецепции евагрианского наследия в византийской литературе	4	2	2	2	6	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 10. «Ареопагитский корпус»: гипотезы о времени и месте появления; псевдоэпиграфические сочинения, приписываемые Дионисию Ареопагиту, но чуждые «Ареопагитскому корпусу»	4	2	2	2	6	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Зачет	4		2	2	4	ОК-1 ОК-3 ПК-2 ДПК-1	Устный опрос
Всего по дисциплине:		18	18	36	72		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Понятие об псевдоэпиграфике как феномене патристической литературы. Термин «псевдоэпиграфика», «подложное сочинение», «атрибуция», «корпус», «титул», «инципит», «эксплицит», «колофон». Основные жанры патристической письменности, где присутствует псевдоэпиграфическая проблематика: догматическая литература, гомилетические памятники и корпуса, аскетическая псевдоэпиграфика.

Задачи и цели курса. История изучения псевдоэпиграфического феномена на Западе, в Греции и в России (XIX–XXI вв.). Основные учебные пособия (П. Маас, М. Симонетти).

Учащиеся изучают основные явления исторического плана и материальной культуры книги для понимания контекста возникновения и распространения псевдоэпиграфического феномена в христианской литературе в IV в., после провозглашения легитимности христианства имп. Константином в 313 г.

Тема 2. Классические истоки авторства как феномен.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Христианская литература, со времени провозглашения легитимности христианства в 313 г., становится доступной широкому кругу читателей. Античная книжная культура становится основой для христианской литературы, но одновременно подвергается воздействию и изменению со стороны христианских переписчиков и читателей.

До появления специфически христианской книжной культуры античная книга переживает несколько этапов, связанных с эволюцией материального плана – от изобретения письма, культуры эпиграфических памятников, свитков к кодексам. В лекции предлагается экскурс в историю книжной культуры античности, предлагается анализ литературных явлений, появление которых связано с материальными

предпосылками (необходимость «эплицита» в конце свитка; колофон как наследие монументальной эпиграфической культуры и средство маркировки принадлежности памятника).

Изучение дохристианской истории книги позволяет познакомиться с технической составляющей древних христианских сочинений, которые восприняли античную книжную культуру и адаптировали ее для своих нужд.

Занятие практическое.

Классические источники христианской книжной культуры.

Предлагается провести анализ заглавий и других технических элементов произведений античных авторов для установления степени влияния материальной базы на содержание текста. Начальные строки сочинений Гомера; разделение на главы «Истории» Фукидида, и т.д.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие *titulus* в эпиграфике.
2. Начальные строки сочинений Гомера; отсутствие имени Гомера в древних рукописях; античные гипотезы о причинах отсутствия имени Гомера.
3. Книги «Истории» Фукидида как речи, предназначенные для произнесения перед аудиторией. Техническая роль «инципитов» и «эплицитов» в обозначении начала и конца элементов текста.
4. Античные подражатели Гомера и симуляция гомеровских технических элементов текста.

Тема 3. Формы литературной трансмиссии.

Прямая и косвенная традиции.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Изучение христианских текстов с учетом их рукописных подлинников является определяющим для адекватного понимания места самих текстов в книжной культуре 4-9 вв. Множество текстов дошло до нас, сохраняя подлинную атрибуцию; однако много текстов утратило имя автора вследствие разных факторов, изучению которых посвящен настоящий курс.

В исследовании трансмиссии текстов большое значение играют феномены прямой и косвенной традиции текста. Под прямой традицией текста принято понимать целостную передачу определенного текста в рукописях единого жанрового характера. Под косвенной традицией принято понимать фрагментарную или адаптированную форму передачи определенного текста в рукописях разнородного жанрового характера.

В прямой традиции текста могут присутствовать разные редакции этого текста.

Примеры косвенной традиции – феномен антологий и экзегетических катен; цитаты в патристической литературе.

Атрибуция определенному автору в прямой и косвенной традиции может отличаться вследствие разнородных исторических причин. Фрагмент текста, сохраненный

косвенной традицией, может служить более ценным источником в вопросе о принадлежности текста, нежели чем более поздние рукописи прямой традиции. Эволюция атрибуции в хронологической перспективе.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Какие тексты свт. Афанасия Александрийского сохранились только в косвенной традиции?
2. Какие греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранились в прямой традиции в различных редакциях?
3. Каковы аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту?
4. Чем объясняется адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции?

Занятие практическое.

Проповедь Севериана Габальского «О мире» (CPG 4214) в прямой и в косвенной традиции. Проповедь «О мире» (CPG 4214) была произнесена Северианом Габальским в ответ на торжественный адрес свт. Иоанна Златоуста после примирения между двумя епископами в 402 г. В заключительной части проповеди содержится толкование эпизода из Деяний апостолов, рассказывающее о недопонимании между апостолами Павлом и Варнавой, возникшем из-за апостола Марка (Деян. 15). Эта часть проповеди была включена в экзегетические катены на Деяния апостолов (доступны в издании Крамера) и сохранила ряд ценных чтений, которые не засвидетельствованы в прямой традиции. Также сохранился латинский перевод проповеди, который, однако, не содержит заключительной части с толкованием эпизода из Деяний.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Какие причины могли послужить для исчезновения нескольких фраз из текста проповеди Севериана, засвидетельствованного в прямой традиции?
2. Какие причины могли послужить для исключения отрывка об апостолах Павле и Варнаве из латинского перевода проповеди?
3. Какие фразы, отсылающие к конкретной исторической ссоре между Северианом и свт. Иоанном Златоустом, не были включены в экзегетические катены на Деяния и почему?
4. Какова атрибуция проповеди в прямой (греческой и латинской) и косвенной традиции?

Тема 4. *Damnationemotiae* как идеологическая причина исчезновения подлинных надписаний текстов.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

«Damnatiomemoriae» от лат. «проклятие памяти» -вычёркивание персоны из памяти последующих поколений. Любые материальные свидетельства о существовании автора - статуи, настенные и надгробные надписи, упоминания в законах и летописях - подлежали уничтожению, чтобы стереть память о нем.

Тема 5. Использование текстов с подложными атрибуциями в произведениях святых отцов.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Тексты с ложными атрибуциями можно разделить на несколько категорий по степени авторитетности. Свт. Григорий Палама цитировал Ареопагитики, будучи уверен в их принадлежности автору I века. В «Добротолубие» включены тексты под другими именами, что не отменяет их значимости для духовной традиции (как, например, «Слово душеполезное» прп.Иоанна Дамаскина). В лекции делается попытка максимально систематизировать материал.

Тема 6. Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста.

1 часть: объем и содержание корпуса.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Корпус содержит ок. 900 сочинений (см.: СРГ, N 4305-5197). По тематике они разделяются на несколько групп: догматико-полемические, экзегетические, пастырские и катехизические, нравственно-аскетические, праздничные, энкомиастические, автобиографические, на разные случаи. Помимо устных проповедей Иоанну Златоусту принадлежат трактаты догматического, пастырского и нравственно-аскетического содержания, письма и церковные документы - послания, постановления, указы, составленные им во время архиерейского служения.

1. Занятие практическое.

Гомилия «На Благовещение Богородицы» (In Annuntiationem Deiparae // PG. 62.Col. 763-770; СРГ, N 4677; рус.пер.: Творения. Т. 11. Кн. 2. С. 973-979.

Осуществляется чтение и обсуждение произведения как приписанного Иоанну Златоусту его последователями, выявляя исторический и идеологический контекст.

2. Занятие практическое.

Гомилия «На среднюю седмицу поста» (Inmediamhebdomadamiēiuniorum // PG. 59.Col. 701-704; CPG, N 4601; рус.пер.: Творения. Т. 8. Кн. 2. С. 897-899)

Осуществляется чтение и обсуждение произведения как приписанного Иоанну Златоусту его последователями, выявляется исторический и идеологический контекст.

Тема 7. Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста.

2 часть: выделение текстов известных и анонимных авторов в псевдозлатоустовском корпусе.

Форма проведения занятия:

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

В целом известно не менее 1500 произведений, которые приписываются свт. Иоанну Златоусту, но ему не принадлежат. Классификация произведений с ложной атрибуцией такова: 1) аутентичные тексты, переработанные, вероятно, по стилистическим или вероучительным причинам; 2) древние тексты, которые реконструируют то, что должен был бы сказать Иоанн Златоуст во время пребывания в К-поле; 3) древние тексты, которые, вероятно, были приписаны И. З. его последователями; 4) неподлинны произведения, принадлежащие осужденным или подозрительным авторам; 5) произведения, умышленно помещенные под именем Иоанна Златоуста.

Гомилия «На Усекновение главы Предтечи и Крестителя Иоанна и об Иродиаде» (Indecollationem S.Iohannis // PG. 59. Col. 485-490; CPG, N 4570; рус.пер.: Творения. Т. 8. Кн. 2. С. 606-612)

Осуществляется чтение и обсуждение произведения как приписанного свт. Иоанну Златоусту его последователями, выявляется исторический и идеологический контекст.

Тема 8. Имя как литературная фикция: псевдо-Евсевий Александрийский: состав псевдоэпиграфического корпуса.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Существует ряд поучений, известных под названием поучений Евсевия Александрийского. По содержанию они делятся на два класса. Кто был автором этих поучений – неизвестно. В поучениях он называется то епископом, то архиепископом, то патриархом и папой, а чаще всего епископом и архиепископом александрийским. Одна старинная биография указывает автора. Это был один благочестивый творивший чудеса монах, поставленный знаменитым борцом против несторианства, Кириллом, своим преемником. После семилетней славной деятельности, он поставил себе преемником знатного александрийца Александра, а сам удалился в монастырь. Но в ряду александрийских епископов нет ни одного такого пробела, куда можно бы поместить Евсевия, как предшественника Александра, и эта биография есть лишь неудачная попытка объяснить надписи на поучениях. Другие попытки найти автора этих поучений на основании их содержания их, также неудачны. Можно только сказать, что скудость мысли и деланный, напыщенный слог не позволяют отнести эти поучения ко времени расцвета богословской литературы, и отрывки этих поучений, принадлежащие к VII веку, заставляю думать, что временем их составления был V или VI век. Псевдоним автора имеет более 20 гомилий на греч. языке. В настоящее время считается, что все гомилии принадлежат одному автору, но его личность остается неидентифицированной: среди предстоятелей Александрийской Церкви не известен ни один с именем Евсевий.

Занятие практическое.

Гомолия 13 «О сошествии Иоанна Предтечи во ад». Осуществляется чтение и обсуждение произведения.

Тема 9. Евагрий под именем Нила: объем рецепции евагрианского наследия в византийской литературе.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Евагрий Понтийский написал многочисленные и всеобъемлющие труды, оказавшие большое влияние на историю христианского аскетизма. Однако из-за его осуждения на Вселенском V Соборе и последующих Вселенских Соборах лишь небольшая часть сочинений сохранилась в греч. оригинале. Некоторые его труды, содержащие оригенистские взгляды, дошли до настоящего времени в древних переводах, поскольку монофизитские и несторианские авторы, не признавая осуждения Евагрия Понтийского, продолжали считать его одним из авторитетнейших аскетических богословов, переписывать и изучать его. Со временем обнаружилось, что многие аскетические сочинения Евагрия Понтийского, не содержавшие оригенистских взглядов, сохранились в греч. оригинале, главным образом, под именем прп. Нила Анкирского (Синайского).

Занятие практическое.

«О пороках, противоположных добродетелям» (Περὶ τὰς ἀντιζύγουστων ἀρετῶν κακίας, *De vitiiis quae oppositas sunt virtutibus* // PG. 79. Col. 1140-1144; CPG, N 2448; рус. перевод: Творения прп. Нила. 2000. С. 159-162), небольшое сочинение, состоящее из 4 глав и ок. 245 кратких определений, приписывавшееся прп. Нилу. В нем кратко характеризуются 8

главных пороков и противоположных им добродетелей, которые помогают их искоренить: чревоугодие - воздержание, блудная страсть - целомудрие, сребролюбие - нестяжательство, печаль - радость, гнев - долготерпение, уныние - терпение, тщеславие - отсутствие тщеславия (ἀκενοδοξία), гордыня - смирение.

Осуществляется чтение о обсуждение произведения.

Тема 10. «Ареопагитский корпус»: гипотезы о времени и месте появления; псевдоэпиграфические сочинения, приписываемые Дионисию Ареопагиту, но чуждые «Ареопагитскому корпусу».

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Сборник, получивший название «Ареопагитский корпус» или «Ареопагитики», до нач. VI в. не был известен. Впервые вслед за Севиром Антиохийским на него ссылались монофизиты - севириане, участвовавшие в переговорах с последователями Халкидонского Собора на Константинопольском собеседовании 532 г. С этого времени вплоть до XVI в. и на Востоке и на Западе автором «Ареопагитского корпуса» считался Дионисий Ареопагит, обращенный ап. Павлом во время известной проповеди в Ареопаге (Деян 17. 34), о чем недвусмысленно говорится в самих «Ареопагитиках». Ряд авторов не сомневались в подлинности (еп. Иоанн Скифопольский, прп. Максим Исповедник, свт. Григорий Палама), но некоторые все же критиковали корпус с точки зрения историчности и стиля (Иосиф Хузайа, VIII в.). Основные аргументы против принадлежности «А.» апостольскому веку. Состав сборника.

Занятие практическое (семинарского типа).

«Послание Тимофею - о страданиях апостолов Петра и Павла»

(CPG.Vol. 3, N 6631). Данное послание относится к числу неподлинных.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Цель послания по содержанию.
2. Особенности стилистики текста.
3. Своеобразие замысла произведения.

Зачетное занятие.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка докладов к практическим занятиям.
4. Письменная работа.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование разделов и тем	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия.	4	2	4	подготовка конспекта; проработка учебного материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2. Классические истоки авторства как феномен.	4	4	8	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 3. Формы литературной трансмиссии. Прямая и косвенная традиции.	4	4	8	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 4. <i>Damnatio memoriae</i> как идеологическая причина исчезновения подлинных надписаний текстов.	4	4	6	подготовка конспекта; проработка учебного материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 5. Использование текстов с подложными атрибуциями в произведениях святых отцов.	4	4	6	подготовка конспекта; проработка учебного материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 6. Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 1 часть: объем и содержание корпуса	4	2	8	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии

Тема 7. Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 2 часть: выделение текстов известных и анонимных авторов в псевдозлатоустовском корпусе	4	6	8	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 8. Имя как литературная фикция: псевдо-Евсевий Александрийский: состав псевдоэпиграфического корпуса	4	4	8	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 9. Евагрий под именем Нила: объем рецепции евагрианского наследия в византийской литературе	4	2	6	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 10. «Ареопагитский корпус»: гипотезы о времени и месте появления; псевдоэпиграфические сочинения, приписываемые Дионисию Ареопагиту, но чуждые «Ареопагитскому корпусу»	4	2	6	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка сообщений к семинару	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Зачет	4	2	4		Устный опрос
Всего по дисциплине:		36	72		

**7. Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Вопросы к зачету:**

1. Основные понятия в псевдоэпиграфике: версия, редакция, рецензия, рукопись, колофон.
2. Начальные строки сочинений Гомера; отсутствие имени Гомера в древних рукописях; античные гипотезы о причинах отсутствия имени Гомера.
3. Книги «Истории» Фукидида как речи, предназначенные для произнесения перед аудиторией. Техническая роль «инципитов» и «эксплицитов» в обозначении начала и конца элементов текста.
4. Античные подражатели Гомера и симуляция гомеровских технических элементов текста.

5. Упоминания «свитков» в книгах прор. Иеремии, Исаии и т.д. Изготовление книги по свидетельствам Ветхого Завета.
6. Античный эпиграфический смысл названия «τῖτλος» в отношении таблички с надписанием вины Иисуса Христа на кресте (Ин. 19, 19-20).
7. «Книга», описанная в Апокалипсисе, в свете античной книжной культуры (Апок. 5-6).
8. Формы литературной трансмиссии.
9. Типы рукописей.
10. Причина исчезновения подлинных надписаний текстов.
11. Колофон Апокалипсиса в свете античной книжной культуры (Апок. 22, 18-19).
12. Начальные строки Евангелий от Матфея и Марка в свете античной книжной культуры.
13. Тексты свт. Афанасия Александрийского сохранившиеся в косвенной традиции.
14. Греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранившиеся в прямой традиции. Различные редакции.
15. Аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту.
16. Адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции.
17. Причины, послужившие для исчезновения нескольких фраз из текста проповеди Севериана, засвидетельствованного в прямой традиции.
18. Причины, послужившие для исключения отрывка об апостолах Павле и Варнаве из латинского перевода проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717).
19. Рассказать о фразах, отсылающих к конкретной исторической ссоре между Северианом и свт. Иоанном Златоустом, которые не были включены в экзегетические катены на Деяния и объяснить почему.
20. Атрибуция проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717) в прямой (греческой и латинской) и косвенной традиции.
21. Псевдоэпиграфические сочинения корпуса Ареопагитикум.
22. Евсевий Александрийский: корпус подложных сочинений. Проблема авторства.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.
2	Баланос. Византийские церковные писатели (800–1453 г.г.). - (Машинопись). - Сергиев Посад, 2018

8.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ларше Ж. К. Исцеление духовных болезней. Введение в аскетическую традицию Православной Церкви. Сергиев Посад, 2018.
2	Дионисий (Шленов), игумен. Добротолюбие (греческое и русское) // Православная энциклопедия. Т. 15. - М., 2007. - С. 491–502, 505–512.
3	Войку С. Иоанн Златоуст. Часть I. Приписываемые сочинения // Православная энциклопедия. Т. 24. - М., 2010. - С. 159-205

**9. Перечень
ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых
для освоения дисциплины**

www.fordham.edu/halsall/byzantium/ - международный сайт по Византистике
http://www.cncpe.ru/ - Православная энциклопедия; (www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии).
http://patristica.net/graeca - PG online
http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/ - Оксиринхские папирусы
http://www.pagez.ru/lsn/ - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов; в частности – здесь по-томно выкладываются тексты свт. Иоанна Златоуста)
http://orthlib.narod.ru/ - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
http://aleteia.narod.ru/ - сайт «Путем Отцев»
http://www.mrezha.ru/theology/ - сайт Православного Патрологического общества
http://antology.rchgi.spb.ru/ - сайт «Философская библиотека средневековья»
http://christianity.shu.ru/ - сайт «Античное христианство»
http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm - сайт «Библиотека исихазма»
http://www.krotov.org/ - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)
http://pravbeseda.org/library/ - библиотека форума "Православная беседа"
http://www.wco.ru/biblio/ - библиотека православного христианина "Благовещение"
http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/ - сайт «Русские страницы» (BibleStudies)
http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm - сайт литургических текстов
http://password.pcifft.chadwyck.co.uk/ - сайт-база по периодике, связанной с византийскими исследованиями до конца XIX(доступ платный)
http://search.epnet.com - сайт-база по англоязычной периодике, связанной с византийскими исследованиями (с 1990 г. – до наших дней (с постоянным пополнением))(доступ платный)
http://www.Chadwyck.co.uk – сайт, где есть электронная версия первого издания PL (латинской патрологии) на пяти CD-ROM дисках
http://www.bogoslov.ru/text/ - православный сайт «Богослов.ру» (имеются статьи по византистике и византийскому богословию), в частности статьи преподавателя нашего отделения иг. Дионисия (Шленова): 2960765.html - Свобода как преддверие созерцания по учению прп. Максима Исповедника (Доклад на открытом семинаре кафедры Богословия, посвященном наследию прп.Максима Исповедника (16 ноября 2012 г.)); 299209.html - Изучение трудов св. Епифания Кипрского в Московской духовной академии и его отношение к святым иконам как одна из перспектив для будущих исследований и переводов (Доклад на международной конференции Паралимни, Кипр, май 2008 г. Новогр. язык);514956.html - «Экзегетическая» аргументация св. Иоанна Златоуста в паламитских спорах (на Богословской конференции «Экзегетика и герменевтика Священного Писания», которая проходила 29—30 ноября 2007 года в МДА); 2441062.html - В поисках афонской аскетической традиции (Международная конференция «Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к 1000-летию русского присутствия на Афоне. 1016-2016 гг.». Институт российской истории РАН 26 января 2012 г.).

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: практические занятия семинарского типа, групповые дискуссии, анализ ситуаций и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Проблемы авторства в византийской литературе IV - XI веков» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерная техника;
4	видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.