

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Иерей Павел Лизгунов  
*иер. П. Лизгунов*  
«20» июля 2020 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Греческая агиография**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению 48.04.01. Теология,  
профиль «Греческая христианская литература»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

игумен Дионисий (Шленов Алексей Валерьевич), канд. богословия, доцент  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины Греческая агиография разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «2» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

Кириллин Владимир Михайлович  
(сан, ФИО)

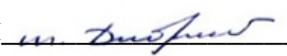
СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела   
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы   
Личная подпись

иг. Дионисий (Шлёнов А. В.)  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Лекционный курс «Греческая агиография» основан на системно-обзорном и конкретном историко-литературном, историографическом и культурологическом подходах. Он ориентирован на выработку у будущих специалистов необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с литературными источниками в основном на древнегреческом языке по истории агиографии в византийской традиции.

### Задачи:

Практическое освоение лекционного курса требует решения следующих задач:

- дать студентам МДА основные теоретические представления о византийской агиографии как богословской науке в целом, а также практически познакомить их с ее наиболее интересными ее проявлениями;
- научить их критическому и научному подходу в отношении к византийским агиографическим источникам;
- отработать умение разбираться в исследованиях и публикациях по агиографической тематике;
- дать представление об основной проблематике агиографии и сложностей ее изучения, оцениванию степени научного освоения того или иного литературного произведения;
- изучить методику анализа того или иного агиографического сочинения как памятника литературы, истории и духовно-религиозной жизни;
- получить навыки делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.

## 2. Перечень планируемых результатов курса, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень Общая история византийской агиографии, а также наследие отдельных наиболее значимых авторов VI-XIV вв, писавших в этом жанре.
2 уровень Основные направления византийской агиографии, история развития византийской агиографии как научного знания, главные исследовательские подходы к изучению богословских текстов.
3 уровень Обретение навыков по согласованию сведений, сохраняемых памятниками византийской агиографии, как части церковного Предания, с данными научно-исторической критики.
<b>Уметь:</b>
1 уровень Использовать памятники византийской агиографии как источник понимания церковной традиции применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви.
2 уровень Различать агиографические жанры.
3 уровень Определять степень историчности агиографических текстов.
<b>Владеть:</b>
1 уровень

Проблематикой в области византийской агиографии.
2 уровень Инструментами критического анализа текстов византийской агиографии и их духовной, идейной, эстетической интерпретации.
3 уровень Навыками самостоятельной исследовательской работы в области византийской агиографии.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>
Наименование компетенции: <b>ОК-1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<b>Знать:</b>
1 уровень движущие силы и закономерности исторического процесса;
2 уровень основы византийской агиографии;
3 уровень методы византийской агиографии.
<b>Уметь:</b>
1 уровень идентифицировать методы и подходы православных агиографов в отношении текстов агиографической письменности;
2 уровень применять методы и подходы научного исследования к памятникам византийской агиографии;
3 уровень вести сбор материала, оценивать его и формулировать выводы своей работы в области византийской агиографии.
<b>Владеть:</b>
1 уровень достаточным объемом информации в области византийской агиографии;
2 уровень навыками критической оценки информации в области византийской агиографии;
3 уровень способностью к обобщению результатов своего агиографического исследования. Навыками самостоятельной научно-исследовательской агиографической работы.
Наименование компетенции: <b>ОПК-2</b> готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>Знать:</b>
1 уровень особенности проблематики предмета византийская агиография в контексте теологических, этнических, конфессиональных и культурных различий;
2 уровень особенности святоотеческого подхода на основе агиографических памятников к разрешению социальных, этнических, конфессиональных и культурных проблем;
3 уровень алгоритм построения работы по подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.
<b>Уметь:</b>

1 уровень использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач;
2 уровень оценивать конфессиональные и культурные различия на материале памятников византийской агиографии;
3 уровень проводить поиск путей решения культурных и конфессиональных проблем на примере материала византийской агиографии.
<b>Владеть:</b>
1 уровень агиографической проблематикой в контексте социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей;
2 уровень умением анализировать конфессиональные и культурные различия в контексте византийской агиографии;
3 уровень способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.
<b>Наименование компетенции: ПК-1</b> готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач
<b>Знать:</b>
1 уровень периодизацию византийской агиографии;
2 уровень объем и общее содержание источников в области византийской агиографии;
3 уровень инструменты православного богословского исследования текстов агиографических источников.
<b>Уметь:</b>
1 уровень понимать и комментировать агиографические тексты в свете православного вероучения и в контексте памятников древней христианской письменности иных жанров;
2 уровень осуществлять поиск и анализ материалов по вопросам научного изучения памятников византийской агиографии;
3 уровень на основе предмета византийская агиография реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.
<b>Владеть:</b>
1 уровень терминологией современной богословской науки и древней христианской письменной традиции;
2 уровень методами богословского анализа письменных памятников агиографии;
3 уровень общим объемом сведений о святых-героях Православной Церкви в Византийской Империи.
<b>Наименование компетенции: ПК-4</b> способность использовать методики преподавания теологических предметов и

ДИСЦИПЛИН	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	понятийные и языковые особенности византийских агиографических текстов;
2 уровень	риторические термины и их значение в агиографической литературе в период с VI по XIV века; терминологический лексикон агиографов в тот же период;
3 уровень	методы написания агиографических текстов средневековыми византийскими агиографами.
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	идентифицировать агиографический канон в текстах византийской агиографической литературы;
2 уровень	определять значение агиографического канона в византийской агиографической литературе с помощью современной научной справочной литературы;
3 уровень	самостоятельно определять методы написания древних агиографических текстов в византийской агиографической литературе на примере изученных авторов.
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	агиографической терминологией византийских агиографов;
2 уровень	навыками филологического анализа простого византийского агиографического произведения;
3 уровень	методами научного комментирования агиографического текста в свете церковной традиции.
<b>Наименование компетенции: ПК-5</b>	
способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	основные сведения по проблемам авторства, жанровых особенностей и содержания важнейших византийских агиографических текстов;
2 уровень	современные методы историко-филологического анализа в контексте святоотеческой традиции;
3 уровень	примеры применения и стратегию методов историко-филологического анализа в византийских агиографических произведениях.
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	пользоваться современными научными данными по изучению агиографических памятников при комментировании агиографических текстов;
2 уровень	применять современные методы историко-филологического анализа в области изучения агиографических текстов;
3 уровень	применять стратегию современных методов анализа агиографических текстов.

<b>Владеть:</b>
1 уровень современной научной и справочной литературой по византийской агиографии;
2 уровень современными данными по проблемам авторства, содержания, жанровых особенностей и обстоятельств написания важнейших византийских агиографических памятников;
3 уровень навыками применения современных методов изучения агиографических текстов в контексте церковной традиции.
<b>Наименование компетенции: ПК-6</b> способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций
<b>Знать:</b>
1 уровень способы анализа больших массивов информации по агиографической проблематике;
2 уровень теологическую проблематику в текстах византийской агиографии;
3 уровень основные жанровые направления агиографических памятников.
<b>Уметь:</b>
1 уровень анализировать большие массивы информации по проблемам изучения агиографических памятников;
2 уровень находить пути решения агиографических проблем при помощи филологического, лингвистического, исторического подходов;
3 уровень выявлять основные жанровые направления и особенности в памятниках агиографической письменности.
<b>Владеть:</b>
1 уровень способностью оценивать большие массивы информации по агиографическим проблемам;
2 уровень навыками решения филологических, теологических и исторических проблем в агиографических памятниках;
3 уровень основными методами исследования агиографических памятников.
<b>Наименование компетенции: ДПК-1</b> способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства
<b>Знать:</b>
1 уровень проблематику, грамматику и синтаксис древнегреческого языка в контексте чтения агиографических памятников;
2 уровень особенности текстологии и палеографии агиографических памятников;
3 уровень особенности терминологии, жанров и стилей агиографических памятников.

<b>Уметь:</b>
1 уровень пользоваться словарями и справочной литературы для определения значения слов в тексте;
2 уровень определять значение лексем в контексте памятника;
3 уровень читать памятники агиографической письменности на языке оригинала (древнегреческом).
<b>Владеть:</b>
1 уровень навыками применения словарей и современной справочной литературы для чтения и понимания агиографических текстов;
2 уровень навыками применения словарей и современной справочной литературы для чтения и понимания агиографических текстов в контексте филологической проблематики;
3 уровень навыками комментированного чтения и способностью разрешения филологических проблем агиографических текстов.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Греческая агиография» является дисциплиной по выбору Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Данная дисциплина изучается на 2 курсе (4-й семестр) магистратуры. Дисциплины и практики, необходимые для предварительной подготовки обучающихся:

- «Греческая богословская литература V-VIII вв.»;
- «Греческая богословская литература IX-XV вв.»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских текстов I-V веков)»;

3.2. Дисциплина содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Византийская полемическая литература»;
- «Проблемы авторства в византийской литературе IV-XI веков»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих аскетических текстов)»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению византийских богословских текстов VI-XV веков)».

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Для проведения курса выделен один семестр обучения (4).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 академических часов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>48</b>

Занятия лекционного типа	12
Занятия в практической форме	36
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>-</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в академ. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемо сти
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
<b>Модуль 1. Историко-теоретические основы предмета «Греческая агиография»</b>								
Тема 1.1. Введение в предмет. История изучения и библиография.	4	2	2	4	8	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Конспект	
Тема 1.2. Основные источники. Литературные жанры.	4	2	4	6	12	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ДПК-1	Конспект, выступление на практическом занятии	
<b>Модуль 2. Агиография поздней античности</b>								
Тема 2.1. Агиографы и основные типы святых.	4	2	4	6	12	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ДПК-1	Конспект, выступление с докладом	

Тема 2.2. Сборники апофтегм и патериков	4	-	6	8	14	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ДПК-1	Конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 3. Агиография иконоборческой эпохи</b>							
Тема 3.1. Особенности агиографии периода упадка, мученические подвиги святых-защитников иконопочитания	4	2	6	8	16	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ДПК-1	Конспект, выступление с докладом
Тема 3.2. Сборники чудес в византийской агиографии	4	2	4	8	14	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ДПК-1	Конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 4. Агиография пост-иконоборческой эпохи</b>							
Тема 4.1. Симеон Метафраст и его вклад в агиографию. Синаксари и минологии	4	-	4	8	12	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ДПК-1	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Почитание мощей святых. Канонизация святых	4	2	4	8	14	ОК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ДПК-1	Конспект, выступление с докладом
<b>Зачет</b>	4	-	2	4	6		Устный опрос
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>60</b>	<b>108</b>		

**5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и  
практических занятий**

**4 семестр**

**Модуль 1. Историко-теоретические основы предмета  
«Греческая агиография»**

## **Тема 1.1. Введение в предмет. История изучения и библиография.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;

ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему:

Занятие лекционное.

Агиография – это наука, изучающая литературные произведения, посвященные жизни святых–героев Церкви, их святым мощам, чудесам, священным реликвиям Церкви (Нерукотворному Убрусу, Животворящему Кресту Господню и т.д.) и святым местам. Греческая агиография теснейшим образом связана с историей и духовной культурой Византии. Основной язык – древнегреческий. Во введении дается максимальный объем общих сведений, дабы в каждом разделе можно было говорить или об исключительных явлениях эпохи, особенностях агиографических памятников того или иного периода, основных типах агиографических текстов. Две крайности в изучении агиографии. Структура античного канона.

Занятие практическое.

«Обзор изданий агиографических текстов и литературы».

На занятии студенты знакомятся с Actasanctorum, PG, CCSG, Νέονμαρτυρολόγιον, Νέοςσυναξαριστής, а также периодическими изданиями Analectabollandiana, DoumbartOuks и т.д.

## **Тема 1.2. Основные источники. Литературные жанры.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;

ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Агиография рождается параллельно с систематическим иконопочитанием, предвзято его. В поздней античности были сильны воспоминания о героических культурах. Святой тот, кто заменит героя. В разделе особо описывается вклад самого выдающихся агиографов: свт. Афанасия Александрийского; Евсевия Кесарийского; Великих Каппадокийцев; Астерия Амасийского; свт. Иоанна Златоуста; Палладия Еленопольского; Исихия Иерусалимского; Феодорита Кирского; Кирилла Скифопольского; Иоанна Мосха; Захария Схоластика; Евстратия константинопольского; Леонтия Неапольского. Также рассматривается образ самого яркого святого – свт. Николая Мирликийского. Отдельной темой данного раздела является описание ангельских сил, которая приходится на данный период в связи с содержанием знаменитого византийского памятника Ареопагистского корпуса.

1. Занятие практическое.

Агиографические жанры.

На занятии студенты знакомятся с такими агиографическими жанрами как: деяния мучеников, мартирии, мартирологии, апофтегмы, жития святых, синаксари, минологии, агиографические легенды, агиографические сборники, сборники чудес. Осуществляется чтение, сравнение и обсуждение выбранных мест.

2. Занятие практическое.

Византийские мартирологии, мартирии и акты святых мучеников.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Какие акты святых мучеников вы знаете?
2. Что означает *acta pro consularia*?
3. Является ли осознанное стремление к мученичеству необходимым нравственным идеалом первых христиан?
4. Какой этап жизни мучеников описывается агиографами и какой опускается вовсе?
5. Каково было отношение к мученикам со стороны язычников, как это представлено в текстах мученичеств?
6. Что представляли из себя мучения, на которые шли первые христиане?
7. Какие основные этапы подвига святого - мученика?

## **Модуль 2. Агиография поздней античности**

### **Тема 2.1. Агиографы и основные типы святых.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;

ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность профессиональных организаций;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Христианские писатели – основоположники первых классических житий святых. Свт. Афанасий Великий и житие прп. Антония. Причины побуждения удаления прп. Антония в пустыню. Вклад в агиографию Евсевия Кесарийского и великих Каппадокийцев. Астерия Амасийский и Кирилл Скифопольский.

1. Занятие практическое.

«Житие», составленное свт. Афанасием, как «образец» жития святого-преподобного.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Можно ли сравнить житие прп. Антония с мартирологиями предшествовавшего периода?
2. Повлияло ли житие прп. Антония на последующие агиографические тексты?
3. Какие части жития прп. Антония можно считать литературными вставками его агиографа – свт. Афанасия?
4. Как обосновывается свт. Афанасием новый подвиг святости, присущий прп. Антонию?
5. В чем проявляются преподобнические черты святости прп. Антония?
6. Как обосновывается переход от мученического подвига к подвигу ухода в пустыню и подвижничества?
7. В чем заключается подвиг святого-преподобного

2. Занятие практическое.

Гомилии еп. Астерия Амасийского, как обоснование почитания святых, их икон и мощей.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Что значит фраза (Μη γράφετὸν Χριστόν – ἀρκεῖ γὰρ αὐτῷ ἡ μία τῆς ἐν σώματι σέως ταπεινοφροσύνη, ἣν ἀθαιρέτως δι' ἡμᾶς κατεδέξατο – , ἐπὶ δὲ τῆς ψυχῆς σου βαστάζων νοητῶς τὸν ἀσώματον Λόγον περίφερε) и по какой причине Астерий Амасийский запрещает священные изображения на одеждах христиан в гомилии О богатом и Лазаре?
2. Что означает фраза еп. Астерия Амасийского в отношении мучеников «διδάσκαλοι ἀγαθῆς πολιτείας καὶ κατήγοροι τῆς ἀμαρτίας» и что за дар «παρρησίας» имеют мученики, к которому могут обращаться и христиане?
3. В чем суть важного различия в поклонении (προσκηνήσεως) и почитании (τιμῆς или θαυμάσμοῦ) в отношении святых и Бога, которое вносит в богословие еп. Астерий?
4. В чем уникальность Жития святой Евфимии еп. Астерия. По какой причине полный текст жития был включен в Деяния Собора 787 года?

## **Тема 2.2. Сборники апофтегм и патериков**

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;

ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Алфавитные апофтегмы: главные темы.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. С какого автора начинаются алфавитные апофтегмы и каким заканчиваются?
2. Сколько описаний святых содержится в «Лавсаике» Палладия?
3. Сколько поколений монахов описывается в апофтегмах?
4. Каковы хронологические рамки составления «Апофтегм»?
5. Есть ли общие персонажи между «Апофтегмами» и «Лавсаиком»?

2. Занятие практическое.

Основные темы «Лавсаика».

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Когда и при каких обстоятельствах был составлен «Лавсаик»?
2. Откуда происходит название сборника?
3. Какое известное агиографическое сочинение принадлежит Палладию?
4. Какие известные святые-авторы апофтегм упоминаются в Лавсаике?
5. Каково соотношение мужских и женских персонажей в Лавсаике?
6. Как представлены в Лавсаике святые и еретики?

3. Занятие практическое (семинарского типа)

Сборники изречений и душеполезные рассказы: Древний Патерик, «Лавсаик» Палладия Еленопольского, «История египетских монахов» и «История сирийских монахов» блж. Феодорита.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Найдите апофтегмы, которые можно считать наиболее ранними.
2. Является ли апофтегма сокращенным вариантом душеполезного рассказа или наоборот?
3. Какова обычная структура душеполезного рассказа и каково его обычное завершение?
4. Когда и где была составлена основная часть рассказов Древнего Патерика?
5. Как можно описать подвижнический образ жизни по рассказам Древнего Патерика?
6. Как описывается судьба павших монахов, отошедших от идеалов святости?
7. Какие основные нравственные указания дают преподобные старцы молодым подвижникам?

### **Модуль 3. Агиография иконоборческой эпохи**

#### **Тема 3.1. Особенности агиографии периода упадка, мученические подвиги святых-защитников иконопочитания**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;  
ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);  
ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;  
ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;  
ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций;  
ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

В иконоборческую эпоху и последующие времена, христианские писатели, проникнувшись памятью о героической защите священных изображений, выражают ряд новых черт в описаниях святых. Для данного времени особо характерна грань между подлинным и иконописным образом, на чем делали акцент те, кто пытался реабилитировать иконоборчество. Тем важнее становится агиография, которая позволяет сохранить правильные представления о святых. В частности, здесь рассматриваются письменные памятники с описанием чудес, включая чудеса спасения икон от рук иконоборцев. Несомненно, что в данную эпоху роль чуда в агиографии многократно возрастает.

1. Занятие практическое.

Агиографический роман прп. Иоанна Дамаскина Варлаам и Иоасаф.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Каковы внехристианские истоки агиографического романа Варлаам и Иоасаф?
2. Насколько подлинным можно считать агиографический роман Варлаам и Иоасаф?
3. Какова основная цель прп. Иоанна Дамаскина, написавшего роман по мотивам восточного рассказа?
4. Какова предполагаемая аудитория читателей романа во времена прп. Иоанна Дамаскина?
5. Какие общие мотивы в описании идеала святости христианского учителя Варлаама и его ученика Иоасафа?
6. О чем свидетельствует множество сохранившихся рукописей романа?

2. Занятие практическое.

Житие святого преподобномученика Стефана Нового (†764).

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Кто был автором жития?
2. Насколько подлинным и беспристрастным можно охарактеризовать житие св. Стефана, учитывая его составление спустя 40 лет после кончины преподобного?
3. Каков образец, взятый за основу для жития св. Стефана?
4. В чем состоит использование старых житийных мотивов и новых элементов, добавленных в соответствии с духом эпохи в житие?
5. В чем заключается полемический том жития и против кого он направлен?
6. Какими способами агиограф показывает свою неприязнь к иконоборцам?
7. По какой причине житие можно назвать весьма реалистичным?

### **Тема 3.2. Сборники чудес в византийской агиографии**

#### Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;

ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

#### Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Основные святые, которым были посвящены отдельные сборники чудес в византийской агиографии. Особенности жанра чудес. Типы святых, имеющие сборники чудес. Главные агиографические памятники византийских чудес.

1,2. Занятие практическое.

Сборники чудес святого Димитрия.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Сколько византийских собраний чудес св. Димитрия вам известно?
2. Каковы наиболее объемные чудеса в сборнике чудес св. Димитрия?
3. Кем составлялись описания чудес?
4. Каково содержание чуда о серебрянном троне?
5. Какую связь имеют чудеса св. Димитрия со славянскими народами?

### **Модуль 4. Агиография пост-иконоборческой эпохи**

#### **Тема 4.1. Симеон Метафраст и его вклад в агиографию.**

#### **Синаксари и минологии**

#### Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;

ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Пятьдесят духовных бесед (1-50).

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Каковы особенности написания житий в пост-иконоборческую эпоху?
2. Какие основные пункты сформировавшегося житийного канона?

2. Занятие практическое.

Жития пост-иконоборческой эпохи.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Никита Давид Пафлагон как предшественник Симеона Метафраста
2. Житие св. патриарха Евфимия анонимного автора как агиографическое произведение.
3. Женские жития: св. Феофано, св. Мария Новая, св. Фомаида с острова Лесбос, св. Феоктиста с острова Лесбос.

#### **Тема 4.2. Почитание мощей святых. Канонизация святых**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-2 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-4 - способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин;

ПК-5 - способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний;

ПК-6 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

После торжества Православия появляются очень детальные описания преподобнического (прп. Петр Афонский) и святительского (свт. Григорий Палама) подвигов. Возрастает роль богородичных образов и образности (свт. Филофей Коккин). Мощи святых с XI в. провозглашаются в исповеданиях веры как святыня достойная поклонения. Данный период является периодом торжества православия, продолжавшимся до падения Константинополя и далее.

1,2. Занятие практическое.

Чтение и обсуждение житий святых на языке оригинала (древнегреческом):

Петр Афонский, свт. Григорий Палама.

**Зачет.**

**6. Перечень учебно-методического обеспечения  
для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы**

Самостоятельная работа обучающихся включает: повторение лекционного материала и материала учебников, чтение литературы, подготовку к семинарам, написание докладов, самостоятельное изучение разделов курса, подготовка к практическим занятиям, текущему контролю и т.п.

**6.2. Содержание и объём самостоятельной внеаудиторной работы**

Наименование разделов и тем	семестр	Сам рабо та	Всего часов по теме	Виды и содержание самостояте льной работы	Форма отчетнос ти
<b>Модуль 1. Историко-теоретические основы предмета «Греческая агиография»</b>					
Тема 1.1. Введение в предмет. История изучения и библиография.		4	8	Проработка материала	конспект
Тема 1.2. Основные источники. Литературные жанры.		6	12	Проработка материала	конспект
<b>Модуль 2. Агиография поздней античности</b>					
Тема 2.1. Агиографы и основные типы святых.		6	12	подготовка доклада	Выступление с докладом
Тема 2.2. Сборники апофтегм и патериков		8	14	Проработка материала	конспект
<b>Модуль 3. Агиография иконоборческой эпохи</b>					
Тема 3.1. Особенности агиографии периода упадка, мученические подвиги святых-защитников иконопочитания		8	16	подготовка доклада	Выступление с докладом
Тема 3.2. Сборники чудес в византийской агиографии		8	14	Проработка материала	конспект
<b>Модуль 4. Агиография пост-иконоборческой эпохи</b>					
Тема 4.1. Симеон Метафраст и его вклад в агиографию. Синаксари и минологии		8	12	Проработка материала	конспект
Тема 4.2. Почитание мощей святых. Канонизация святых		8	14	подготовка доклада	Выступление с докладом
<b>Зачет</b>		4	6	Проработка материала	Устный опрос
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>60</b>	<b>108</b>		

**6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;

- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобному рода материалам.

#### 6.4. Примерные темы докладов:

1. «Повествование о чудесах Кира и Иоанна» свт. Софрония Иерусалимского: анализ 1-го чуда.
2. «Повествование о чудесах Кира и Иоанна» свт. Софрония Иерусалимского: анализ 70-го чуда.
3. Агиографические образы свт. Николая Мирликийского и свт. Николая Сионского: общее и разное.
4. «Житие прп. Петра Афонского» свт. Григория Паламы как аскетический памятник.
5. Анализ древнейших версий жития свт. Николая Мирликийского.
6. «Повествование о Варлааме и Иоасафе» как агиографический роман.
7. Свт. Кирилл Скифопольский как агиограф.
8. Прп. Симеон Метафраст как агиограф.
9. Изучение метода прп. Симеона Метафраста путем сравнения «Переложения» Макариевского корпуса с оригиналом.
10. «Агиографические повествования» Павла Монеувасийского (10 век).
11. «Житие прп. Симеона Нового Богослова» прп. Никиты Стифата как памятник агиографической письменности 11 в.
12. Сочинение прп. Никиты Стифата «Против обвинителей святых» и его место в агиографическом досье прп. Симеона Нового Богослова.
13. Упоминание святых в корпусе прп. Никиты Стифата.
14. Упоминание святых в корпусе прп. Симеона Нового Богослова.
15. «Агиографические поэмы» Георгия Писиды как памятник византийской агиографии.
16. «Житие свт. Григория Паламы» свт. Филофея Коккина: основные темы.
17. «Житие прп. Кирилла Филиота» прп. Николая Катасцепена как памятник агиографической литературы 12 века.
18. «Житие прп. Кирилла Филиота» как памятник аскетической литературы.
19. Цитация «Лествицы» прп. Иоанна Лествичника в памятниках поздневизантийской агиографии.
20. Похвальные эпитеты во вступлении прп. Никиты Стифата к гимнам прп. Симеона Нового Богослова

### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

#### **Перечень вопросов для зачета:**

1. Определение агиографии как богословской дисциплины. Цели и задачи агиографии как науки
2. Элемент гиперболы в агиографии
3. Агиографический канон
4. Публикации агиографических текстов. Основные публикации источников
5. Литературные жанры византийской агиографии
6. Деяния мучеников (πράξεις, acta), мартирии, мартирологии
7. Мартирологии
8. Апофтегмы, апофтегмы святых старцев, аскетические тексты, душеполезные рассказы, рассказы о святых, чудесах, святых мощах
9. Жития святых как агиографический жанр
10. Синаксари и Минологии (в рус. варианте Месяцесловы и Прологи)
11. Агиографические романы

12. Агиографические сборники
13. Агиография поздней античности. От Евсевия до Кирилла Скифопольского. Основные вехи развития
14. Зарождение агиографии как литературного жанра
15. Евсевий Кесарийский (ок. 260-ок.340). Основные агиографические произведения
16. Афанасий Александрийский. Житие св. Антония
17. Свт. Василий Великий (ок.330-379). Основные агиографические произведения
18. Свт. Григорий Богослов (ок.330-ок.389). Основные агиографические произведения
19. Свт. Григорий Нисский (ок.335-394). Основные агиографические произведения
20. Астерий Амасийский (330-5-414-15). Вклад в агиографию
21. Свт. Иоанн Златоуст. Основные агиографические произведения
22. Апофтегмы отцов, Геронтикон или Патерик
23. Палладий Еленопольский (ок.363-ок.431) и его Лавсаик
24. Исихий Иерусалимский (род.неизв.–ок.450)
25. Феодорит Кирский (ок.393-ок.466) и его История боголюбцев
26. Кирилл Скифопольский (ок.525-ок.559) как выдающийся агиограф
27. Иоанн Мосх (540-50-619) и его Луг духовный
28. Захарий Схоластик (ок.468-553) и его агиографические произведения
29. Евстратий Константинопольский и его агиографические произведения
30. Леонтий Неапольский как агиограф
31. Аркадий Констанский
32. Антоний Хозевит
33. Феодор Пафский
34. Федор Тримифунтский
35. Традиция почитания св. Христофора Кинокефала
36. Агиография иконоборческой эпохи. Особенности периода
37. Основные агиографы VIII в.
38. Епифаний монах, Игнатий Никейский, Михаил Студит
39. Агиографические тексты о библейских персоналиях
40. Иоанн Дамаскин (ок.675-749). Основные агиографические произведения
41. Житие святого преподобномученика Стефана Нового (†764) как агиографический памятник
42. Житие святого Филарета Милостивого как агиографический памятник
43. Агиография пост-иконоборческой эпохи . Особенности периода
44. Никита Давид Пафлагон как агиограф
45. Аноним. Житие св. патриарха Евфимия
46. Жития византийских женщин-святых: житие св. Феофано, св. Мария Новая, житие св. Фомаиды с острова Лесбос, житие св. Феокисты с острова Лесбос
47. Житие св. Василия Нового как агиографический памятник
48. Симеон Метафраст (9-10 век). Вклад в агиографию
49. Никита Стифат. Житие Симеона Нового Богослова
50. Вопрос переводов византийских агиографических текстов. Теория и история перевода
51. Перевод, как богословское очищение агиографических текстов
52. Метафразис как литературная обработка в рамках византийской риторики.

#### **Практические задания:**

Практические задания для итоговой аттестации предполагают самостоятельный филологический анализ избранных мест из агиографических произведений на языке оригинала.

#### **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 8.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ.ред. Т.А. Сенина. - Санкт-Петербург :Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с.
2	Никулина Е.Н. Агиология [Текст] : курс лекций / Е. Н. Никулина. - М. : ПСТГУ, 2009. - 310 с.

### 8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Филофей (Коккин), патр. Константиноп., свт. Житие и деяния преподобного Саввы Нового, Ватопедского подвижавшегося на Святой Горе Афон / Филофей (Коккин, патр.Константиноп., свт.); пер. с греческ. Радченко. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - 480 с.
2	Житие Евфимия. Хроника анонимного монаха Псамафийского монастыря в Константинополе: исторические хроники / пер-к А.П. Каждан. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - 334 с.
3	Святой Эгидий, византиец на Западе. Житие и почитание / ред.-сост. М.Г. Талалай. - Санкт-Петербург :Алетейя, 2015. - 108 с. : ил. - ISBN 978-5-906792-09-9

## 9. Перечень

### ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/">www.fordham.edu/halsall/byzantium/</a> - Византистика в Интернете.
2	<a href="http://www.cncpe.ru/">http://www.cncpe.ru/</a> - Православная энциклопедия
3	<a href="http://patristica.net/graeca">http://patristica.net/graeca</a> - PG online
4	<a href="http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/">http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/</a> - Специальный диск (PHI 6) предназначен для папирусов и некоторых византийских исторических документов (например, Монеувасийская хроника). (Оксирихские папирусы можно найти также в Интернете:).
5	<a href="http://sisauritripod.com/religion/russian/">http://sisauritripod.com/religion/russian/</a> - Полные жизнеописания святых Грузинской Церкви [Электронный ресурс].
6	<a href="http://www.deaks.org/publications/deaks_online_publications/lazi.pdf">http://www.deaks.org/publications/deaks_online_publications/lazi.pdf</a> .-Greenfield R. P. H. The Life of Lazaros of Mount Galesion: An Eleventh Century Pillar Saints. — Washington, D. C., 2000 ([Электронныйресурс].
7	<a href="mailto:ikm@users.berlios.de">ikm@users.berlios.de</a> - программа GoldendictKonstantinIsakov электронная версия ряда древнегреческих словарей
8	<a href="http://www.lingvo.ru/download/">http://www.lingvo.ru/download/</a> - словарь Linguo

### 10.Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: практические занятия семинарского типа, групповые дискуссии, анализ ситуации и т.д.

## 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важной задачей курса является формирование у студентов навыка самостоятельной исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Курс способствует овладению новыми навыками, закреплению, расширению и углублению, повышению качества усвоения полученных знаний; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Учащиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на возможно частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – PGonline. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к CPG и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

Цели методических рекомендаций студентам, следующие:

1. Формирование навыков работы с источниками на языке оригинала.
2. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы.

Помимо советов методического характера, выше даны темы рефератов и сообщений по каждой теме. По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель курса – научить свободно ориентироваться в агиографическом наследии, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке произведений византийских агиографов.

Курсм предусмотрены семинарские занятия. Проведение семинаров способствует углублённому изучению фундамента, методов и приемов агиографии, а также позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с агиографическими творениями на языке оригинала и рекомендуемой литературой, составление конспектов агиографических текстов и основных работ, поиск дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок. К каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения практических занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.