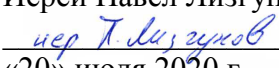


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Иерей Павел Лизгунов

«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Греческая богословская литература IX–XV веков

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01. Теология,
профиль «Греческая христианская литература»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

игумен Дионисий (Шленов А.В.), кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины Греческая богословская литература IX-XV веков разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01. Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «2» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


Личная подпись

Кириллин Владимир Михайлович
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы


Личная подпись

иг. Дионисий (Шлёнов А. В.)
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Греческая богословская литература IX-XV веков» является формирование необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с литературными источниками в основном на древнегреческом языке по истории богословской мысли в византийской традиции.

Задачи:

- дать основные теоретические представления о развитии византийской богословской литературы в целом;
- научить разбираться в византийской богословской литературе включая источники, исследования и публикации;
- понимать сложные проблемы изучения византийской богословской литературы;
- научить оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
- выработать способность анализировать то или иное наиболее значимое сочинение как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни;
- научить делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать:
1 уровень Краткие основные сведения общей истории византийской литературы, а также, более подробно, истории византийской богословской литературы на материале наследия отдельных наиболее значимых византийских авторов IX-XV вв..
2 уровень Основные жанры византийской богословской литературы и их классификацию.
3 уровень Историю развития византийской богословской литературы как научного знания, представления о главных исследовательских подходах к изучению богословских текстов.
Уметь:
1 уровень Использовать памятники византийской богословской литературы как источники для глубокого понимания церковной традиции применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви.
2 уровень Определять своеобразие того или иного сочинения, фрагмента, выражения, термина в контексте предшествующей, современной и последующей традиции.
3 уровень Изучать контекст того или иного сочинения, фрагмента, выражения, термина с учетом максимально широкого научного инструментария.
Владеть:
1 уровень Приемами критического анализа текстов византийской богословской литературы и их духовной, идейной, эстетической интерпретации, умением находить значимые параллели в памятниках одной или разных эпох и делать выводы общие, частные, обобщающие.

2 уровень Навыками изучения византийской богословской литературы с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа.
3 уровень Древнегреческим языком для свободного чтения основных памятников, а также методами выявления закономерностей в разнородных текстах.

КОМПЕТЕНЦИИ
Наименование компетенции: ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать:
1 уровень факты, некоторые важные статистические данные, обязательные для запоминания даты, а также основные этапы развития и жанры византийской богословской литературы;
2 уровень ведущих авторов византийской богословской литературы и их произведения;
3 уровень культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась византийская богословская литература.
Уметь:
1 уровень пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации источников византийской богословской литературы;
2 уровень анализировать литературно-концептуальные явления в византийской богословской литературе;
3 уровень интерпретировать исходя из православной традиции византийские богословские тексты.
Владеть:
1 уровень навыками сбора и систематизации источников византийской богословской литературы;
2 уровень навыками анализа литературно-концептуального материала византийской богословской литературы;
3 уровень навыками интерпретации византийских богословских текстов исходя из православной традиции.
Наименование компетенции: ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)
Знать:
1 уровень базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики) для определения основной проблематики того или иного византийского богословского текста;
2 уровень базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики,

аскетики, литургики, канонники и мистики) для выявления основных теологических концепций, присутствующих в том или ином византийском богословском тексте;
3 уровень базовые положения основных теологических дисциплин для возможности самостоятельной теологической интерпретации византийских богословских текстов на базе православных догматической, аскетической, литургической и мистической традиций.
Уметь:
1 уровень определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого византийского богословского текста;
2 уровень выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом византийском богословском тексте;
3 уровень теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые византийские богословские тексты.
Владеть:
1 уровень навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом византийском богословском тексте;
2 уровень навыками выявления базовых теологических концепций;
3 уровень навыками теологической интерпретации исследуемых текстов.
Наименование компетенции: ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем
Знать:
1 уровень основные проблемные поля византийских богословских текстов для понимания специфики теологических проблем вообще;
2 уровень основные теологические концепции, так или иначе отраженные в византийских богословских текстах, для постановки новых и нестандартных теологических вопросов;
3 уровень возможности теоретико-смысловой интерпретации теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах, не только для постановки, но и решения многих нестандартных теологических проблем.
Уметь:
1 уровень определять основные проблемные поля византийских богословских текстов;
2 уровень определять основные теологические концепции, отраженные в византийских богословских текстах;
3 уровень скрытые возможности теологической интерпретации византийских богословских текстов.
Владеть:

1 уровень навыками определения основных проблемных полей византийских богословских текстов;
2 уровень навыками определения основных теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах;
3 уровень навыками определения скрытых возможностей теологической интерпретации византийских богословских текстов.
Наименование компетенции: ДПК-1
способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства
Знать:
1 уровень терминологию, понятийный аппарат и основные источники византийской богословской литературы;
2 уровень особенности стиля того или иного византийского автора в аспекте его богословских идей;
3 уровень богословские идеи и концепции Византии в историко-культурном контексте.
Уметь:
1 уровень пользоваться критическими изданиями, словарями и другой научной литературой;
2 уровень определять то, как отражаются богословские идеи того или иного византийского автора на стиле его изложения;
3 уровень определять место богословских идей и концепций Византии в их историко-культурном контексте для более точного перевода богословских терминов и понятий.
Владеть:
1 уровень навыками работы с критическими изданиями, словарями и другой научной литературой;
2 уровень навыками определения византийских богословских концепций;
3 уровень навыками отнесения к историко-культурному контексту византийских богословских идей.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Дисциплина «Греческая богословская литература IX-XV веков» является дисциплиной Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Данная дисциплина изучается на 1 курсе (1-й и 2-й семестры) магистратуры и не имеет дисциплин, осуществляющих предварительную подготовку обучающихся.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Деяния Вселенских соборов: богословско-филологический анализ»;
- «Византийская полемическая литература»;

- «Греческая аскетическая литература (IV - IX веков)»;
- «Литература исихастской традиции (XI - XV веков)»;
- «Греческая палеография»;
- «Греческая христианская эпиграфика»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению византийских богословских текстов (VI-XV веков)»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих аскетических текстов)»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика перевода и историко-философского анализа текста)».

Дисциплина «Греческая богословская литература IX-XV веков» также содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами:

- «Святоотеческая традиция и актуальные проблемы православного богословия»;
- «Литературные связи Византии и христианского Востока»;
- «Греческая агиография»;
- «Греческое патристическое наследие в славянской традиции»;
- «Проблемы авторства в византийской литературе IV -XI веков»;
- «Апокрифы в христианской традиции»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по чтению греческих и латинских христианских текстов (I-V веков)»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика перевода и историко-философского анализа текста)».

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 академических часов.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	180
Контактные часы (аудиторная работа)	70
Занятия лекционного типа	18
Занятия в практической форме	52
Самостоятельная работа	110
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Занятия практ. типа	Сам. работа	Всего по теме			
Модуль 1. Греческая богословская литература IX-XV веков в контексте истории греческой литературы и греческой христианской литературы (Введение).								
Тема 1.1. Понятие о византийской богословской литературе. Введение в основную научную литературу по предмету.	1	4	-	2	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект	
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект	
Модуль 2. Византийская богословская литература IX-XI вв.: проблемы «синтеза» богословия и философии, поздней христологии и церковного символа.								
Тема 2.1. Литература периода 2-го иконоборчества в сравнении с литературой 1-го периода иконоборчества	1	2	-	4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект	
Тема 2.2. Свт. Мефодий Константинопольский и другие богословы первой половины IX в.	1	2	2	4	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии	
Тема 2.3. Свт. Фотий и его наследие Свт. Фотий Константинопольский: подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 1-го патриаршества	1	2	2	2	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление с рефератом на занятии	
Тема 2.4. Свт. Фотий и его наследие Свт. Фотий Константинопольский : подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 2-го патриаршества	1	2	2	2	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии	
Тема 2.5. Оппоненты свт. Фотия: Никита Пафлагонский и др.	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2	конспект, выступление на	

						ДПК-1	практическое занятие
Тема 2.6. Продолжатели свт. Фотия: Арефа Кесарийский, Николай Мистик и др.	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Литературное наследие византийских императоров IX-X вв.: Лев Мудрый и Константин Порфирогенит	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	выступление на практическом занятии
Тема 2.8. Малые авторы IX-X вв. Рецепция наследия свт. Григория Богослова и прп. Максима Исповедника: Василий Малый и другие схолиасты.	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	выступление на практическом занятии
Тема 2.9. Студийская школа богословия: Симеон Старший, Симеон Новый Богослов и Никита Стифат	1	2	2	4	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	выступление на практическом занятии
Модуль 3. Византийская богословская литература XI-XIII вв.							
Тема 3.1. Диалектическое богословие (а) и догматисты (б). (а) Иоанн Мавропус, Михаил Пселл, Иоанн Итал, Евстратий Никейский, Мирон Сикидит, Сотирих Пантевген (б) Евфимий Зигабен, Нил Доксопатрис, Николай Мефонский	2	-	4	4	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект
Тема 3.2. Канонисты: Алексей Аристин, Иоанн Зонара, Феодор Вальсамон, Иоанн Апокавк, Димитрий Хоматин, Матфей Властарь, Константин Арменопул	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Эгзегеты: Никита Гераклеяский, свт. Феофилакт Охридский, Михаил Гликас «Обрядовые» споры с латинянами и армянами как синтез богословской и аскетико-мистической традиции: прп. Никита Стифат и Михаил Глика, свт. Николай Мефонский.	2	-	4	4	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект
Тема 3.4. Филология и богословие в эпоху Комнинов: свт. Евстафий Фессалоникийский, Михаил Хониат, Никита Хониат	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление с рефератом

							м на занятия
Тема 3.5. Богословы XIII в. Никифор Влеммид, Феодор II Ласкарь, Иоанн XI Векк и свт. Григорий II Кипрский: вопрос о исхождении Святого Духа и проблема унии с латинянами.	2	-	4	6	10	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практ. занятии
Контрольное занятие за 1 семестр	1	-	2	4	6		письменная работа
Итого в I семестре		18	32	58	108		
Модуль 4. Византийская богословская литература XIV-XV вв.: пневматология, униональная проблема и византийский исихазм.							
Тема 4.1. Прп. Никифор Итал, свт. Феопит Филадельфийский и прп. Григорий Синаит. Сочинения и богословские темы ранних исихастов.	2	-	2	4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Паламистские споры. Введение в проблематику.	2	-	2	8	10	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практ. занятии
Тема 4.3. Свт. Григорий Палама: введение в научную литературу, сочинения, богословские темы. Развитие богословия мистического опыта.	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на семинаре
Тема 4.4. Развитие идей свт. Григория Паламы у его учеников и последователей: свт. Филофей Коккин, свт. Нил Кавасила, Каллист I, Иосиф Калофет, Давид Дисипат и Иоанн Кантакузин.	2	-	4	6	10	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.5. «Антипаламитское» богословие XIV в.: Варлаам Калабрийский, Григорий Акиндин, Никифор Григора, Исаак Аргир, Арсений Тирский, Димитрий Кидонис, Прохор Кидонис, Феодор Дексий и научная традиция его исследования.	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.6. Сочинения и темы Феофана Никейского и прп. Каллиста Ангеликуда. Мистика и философия в Византии во второй половине XIV в. Византийские переводы латинских сочинений: Максим Плануд, Димитрий Кидонис. Рецепция схоластического богословия в XIV в.	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 4.7. Сочинения и богословские темы Иосифа Вриенния, свт. Марка Эфесского, Иоасафа Эфесского, Макария Макрисиота, Иоанна Кипарисиота, Виссариона Никейского и Мануила Калеки.	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект
Тема 4.8. Богословы XV в.: Симеон Фессаликийский и Геннадий Схоларий	2	-	2	6	8	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Зачет	2	-	2	4	6	ОК-1 ПК-1 ПК-2 ДПК-1	зачет
Итого во II семестре		-	20	52	72		
Всего по дисциплине		18	52	110	180		

5.2. Развёрнутый тематический план лекционных и практических занятий

I семестр

Модуль 1. Греческая богословская литература IX-XV веков в контексте истории греческой литературы и греческой христианской литературы (Введение).

Краткое содержание модуля

Данный модуль носит вводный характер в проблематику византийской богословской литературы и раскрывает ее специфику. Эта специфика раскрывается путем определения места византийской богословской литературы среди литературы греческой и христианской. В данном модуле студенты получают представление об основной научной литературе по предмету. В дальнейшем способом проведения идентификации византийской богословской литературы выступает рассмотрение ее жанровой специфики в контексте жанрового разнообразия христианской литературы.

Тема 1.1. Понятие о византийской богословской литературе. Введение в основную научную литературу.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие лекционное.

Понятие о византийской богословской литературе: проблемное поле.

Византийская литература, входя как подвид в литературу греческую и христианскую вообще, носит по преимуществу богословский характер. Тем не менее,

наличие богословских идеи можно констатировать и в греческой античной и вообще в христианской (не только византийской) литературе. Богословские идеи византийской христианской литературы стали основными для всего православного мира и получили наименование - «святоотеческие». В лекции показывается специфика именно византийского богословия, отраженная на литературном материале с тем, чтобы очертить круг проблем именно этой литературы. Рассказывается о методологии изучения этих текстов.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли сказать, что богословские тексты византийских авторов поднимают совершенно новые вопросы о Боге по сравнению с античностью?
2. Специфика понятия «богословие» в античную эпоху.
3. Специфика византийского понимания «богословия» в его отличии от других, не византийских, христианских традиций.
4. Отношение латинской и византийской богословских традиций.
5. Отличия и сходства в изучении греческой христианской и византийской богословской литературы.
6. Отождествление и разведение понятий «греческая христианская литература» и «византийская богословская литература» в отношении хронологии и периодизации.
7. Отличия и сходства в изучении греческой христианской литературы (византийской богословской литературы) и изучением патрологии.

2. Занятие лекционное.

Введение в основную научную литературу по изучению византийской богословской письменности.

В современном западном мире есть ряд ведущих школ по изучению греческой христианской литературы, в которых византийская богословская литература рассматривается преимущественно как область христианской культуры. В этих школах распространяется термин «христианская литература», предполагающий расширение подходов и возможностей в литературном анализе. Развитие изучения византийской богословской литературы в России предполагает необходимость рецепции базовых методологических подходов западных ученых, занимающихся этой проблематикой.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Могут ли быть полностью приняты взгляды западных исследователей на византийскую богословскую литературу?
2. Особенности подхода по изучению византийской богословской литературы у отдельного западного или греческого исследователя (на выбор – Краумбахер, Бек, Хунгер, Пудерон, Христу и др.).
3. Сравнение специфики нескольких основных современных западных школ в лице отдельных представителей по изучению греческой христианской литературы (на выбор).
4. Сравнение подходов к изучению византийской богословской литературы современных западных и греческих исследователей.

Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Греческую христианскую литературу можно рассматривать как совокупность текстов, написанных в разных жанрах. Жанровость этих текстов есть не нечто внешнее, как могло бы показаться, но выявляет специфику греческой христианской литературы – она есть совокупность разных традиций, действующая для своей фиксации строго определенные правила, что и порождает феномен жанра. Однако византийская богословская литература, имея свою специфику по отношению к греческой христианской литературе, также не могла не явить в своем историческом развитии свои разновидности жанров. В лекции предполагается рассмотреть особенности ряда основных жанров как греческой христианской, так и византийской литературы, среди которых особо выделяются евангелие, послания, апокалипсис, трактат, гомилия, сотница и т.д.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли сказать, что Византия как христианская цивилизация произвела принципиально новые литературные жанры?
2. Основные факторы, влиявшие на развитие специфических жанров византийской богословской литературы.
3. Особенности жанра «сотницы» как «монашеского» жанра на примерах из «Сотниц» Евагрия Понтийского, прп. Максима Исповедника, прп. Никиты Стифата и прп. Симеона Нового Богослова.
4. Особенности жанра «гомилия» как столичного святительского христианского жанра на примерах свт. Германа, Мефодия, Фотия, Константинопольских.

Модуль 2. Византийская богословская литература IX-XI вв.: проблемы «синтеза» богословия и философии, поздней христологии и церковного символа.

Краткое содержание модуля

Византийская богословская литература IX вв. составляет собой целую эпоху. Основные богословские проблемы, тесно связанные между собой и решаемые в это время в византийской литературе: поиск «синтеза» между богословской и философской традициями мысли, христологические вопросы касательно воли и свобод во Христе, а также и проблема Его изобразимости, перетекающая в самостоятельный вопрос об онтологическом статусе церковного символа. Нужно также иметь в виду, что это эпоха начала византийской богословской литературы, с которой последняя заявила о себе как о чем-то самодостаточном и самостоятельном. Вся последующая византийская богословская литература будет рассматривать авторов и идеи данной эпохи как ключевые и основные для нее.

Тема 2.1. Литература периода 2-го иконоборчества в сравнении с литературой 1-го периода иконоборчества.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

VIII и IX в. в Византии был ознаменован двумя этапами иконоборческих споров, которые породили богатую богословскую литературу. Основной стержень всех сочинений – это христология и христологические споры, которые являлись главным камнем преткновения для иконоборцев и иконопочитателей. Литература 2-го периода становится более глубокой и – в лице свт. Никифора Константинопольского – получает научную методологию. Общее представление об основных авторах иконоборческой эпохи, но особенно ее 2-го периода, необходимо для более правильной оценки богословского наследия других авторов IX в., прежде всего, свт. Фотия Великого.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли в полном смысле слова назвать византийские споры о иконопочитании христологическими?
2. Какие основные авторы-защитники иконопочитания периода 1-го иконоборчества?
3. Какие основные авторы-защитники иконопочитания периода 2-го иконоборчества?
4. Какие характерные черты авторов-защитников иконопочитания периода 2-го иконоборчества?
5. Каково учение иконоборцев о Евхаристии?
6. Чем отличается иконоборчество 2-го периода от иконоборчества 1-го периода?

Тема 2.2. Свт. Мефодий Константинопольский и другие богословы первой половины IX в.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

В середине IX в. самым авторитетным церковным деятелем, признанным как на Востоке, так и на Западе, был свт. Мефодий Константинопольский, главный инициатор торжества Православия, положившего конец иконоборческой эпохе. Сочинения свт. Мефодия являются ценным источником по византийской агиографии и каноническому праву. В частности, к нему восходит ценнейший памятник византийской литературы «Синодик Православия», значительно обогащенный и усовершенствованный в последующую эпоху. Помимо свт. Мефодия в лекции рассматриваются произведения монахини Кассии (гимнография), Косьмы Веститора (агиография), «Послание императору Феофилу об иконах», митрополита Евфимия Сардского (екклесиология), монаха Мелетия (антропология).

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли назвать свт. Мефодия Константинопольского оригинальным византийским богословом?
2. В чем состоят особенности чинопоемов свт. Мефодия?

3. Насколько оригинальна монахиня Кассия в своих богословских сентенциях?
4. Какого святого историка описал в своем житии свт. Мефодий?
5. Каковы особенности богословского образования иконопочитателей по сравнению с богословским образованием иконоборцев?
6. Какой самый главный иконоборческий богослов периода 2-го иконопочитания?

Занятие практическое.

Изучение текстов трех чинопоемов свт. Мефодия.

Вопросы к практическому занятию:

1. Каких еретиков принимали через крещение?
2. Каких еретиков принимали через миропомазание?
3. Каких еретиков принимали через покаяние?
4. Каково соотношение икономии и акривии при принятии еретиков в православие?
5. Какова была практика возвращения в лоно Церкви иконоборцев?

Тема 2.3. Свт. Фотий и его наследие. Свт. Фотий Константинопольский: подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 1-го патриаршества

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Рассматривается биография свт. Фотия Константинопольского с особым акцентом на его литературных трудах до патриаршества и в период 1-го патриаршества. К таким ранним трудам относится и «Библиотека» как источник по изучению утраченных произведений византийской богословской литературы.

Обращает на себя внимание специфическая стилистика свт. Фотия, во многом послужившая основанием более поздней литературе «плетения словес». С творчества этого автора начинается особый, «схоластический», период византийской богословской литературы, особенной чертой которого можно было бы назвать энциклопедизм. В корпус сочинений свт. Фотия Константинопольского входят также спорные, как, например, «4-ре книги против манихеев».

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли оценивать свт. Фотия как оригинального богослова или же его подход можно квалифицировать как «энциклопедический» и «эклектический»?
2. В чем заключается компилятивный метод свт. Фотия в произведении «Библиотека»?
3. Перечислите основные сочинения свт. Фотия Константинопольского до патриаршества.
4. Перечислите основные богословские сочинения свт. Фотия Константинопольского 1-го периода патриаршества.

Занятие практическое.

Разбор метода компиляции свт. Фотием текстов из его знаменитой «Библиотеки».

Вопросы к практическому занятию:

1. Из скольких кодексов состоит «Библиотека» свт. Фотия?
2. Каких аскетико-мистических авторов пересказывает свт. Фотий?
3. Привести пример автора, сочинения которого сохранились только в пересказе свт. Фотия
4. Кому адресована «Библиотека» свт. Фотия?
5. Где была написана «Библиотека» свт. Фотия?
6. Имеются ли в «Библиотеке» оригинальные мысли свт. Фотия?

Тема 2.4. Свт. Фотий и его наследие. Свт. Фотий Константинопольский: подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 2-го патриаршества

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

В период 2-го патриаршества свт. Фотия в Византии продолжалась полемика с армянами, павликианами и представителями Римской Церкви, учившими об исхождении Святого Духа и от Сына. Данные полемические сочинения – по характеристике Г. Бека - составляют важную часть богословского наследия свт. Фотия, в основном написанные после 867 г. В лекции делается смысловой обзор данных произведений с попыткой дать общий богословский и патрологический контекст основных идей и мыслей. Особо рассматриваются «Амфилохии» (Αμφιλόχια), написанные в период первой ссылки и адресованные митрополиту Кизическому Амфилохию. В памятнике свт. Фотий разбирает, используя критический метод, догматически точно и оригинально 326 вопросов из области догматики, философии, филологии, и, особенно, герменевтики.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. В каком сочинении свт. Фотия особо рассматривается пневматология?
2. Именем какой древней ереси свт. Фотий называл павликиан?
3. Как свт. Фотий учил об образе и подобии Божиим в человеке?
4. Назвать срок второго патриаршества свт. Фотия
5. Каковы основные гипотезы времени написания «Тайноводства о Святом Духе»?
6. Каковы основные аргументы свт. Фотия в защиту Халкидонского собора против учения монофизитов?

Занятие практическое.

Чтение и анализ трактата свт. Фотия «Тайноводство о Святом Духе».

Вопросы к практическому занятию:

1. Каково время написания «Тайноводства о Святом Духе»?
2. Какова структура произведения «Тайноводства о Святом Духе»?
3. В чем главная ошибка латинских богословов?
4. Какие философские параллели можно провести с аргументацией свт. Фотия

против двуначалия в Святой Троице?

Тема 2.5. Оппоненты свт. Фотия: Никита Пафлагонский и др.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины(в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

К деятельности свт. Фотия ряд богословов относился критически. Самый выдающийся противник свт. Фотия – Никита Давид Пафлагонский – был автором ряда эгзегетических и агиографических сочинений. В «Житии Игнатия» главный оппонент свт. Фотия патриарх Игнатий именуется «божественным», а Фотий – «предстателем лицемеров и крестоборцев». Автор обличает его «нововведения и беззакония». Изучение сочинений Никита Давида проливает свет на историю византийской образованности в IX в.

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. С какими дополнительными эпитетами известен Никита Давид Пафлагонский?
2. Насколько Никита Пафлагонский был оригинальным автором?
3. Какая часть сочинений Никиты Пафлагонского издана?
4. Как Никита Пафлагонский учил о конце света?
5. В чем причина несогласия Никиты Пафлагонского со свт. Фотием?
6. Какие другие авторы IX-X в. выступали против отдельных сочинений или идей свт. Фотия?

Тема 2.6. Продолжатели свт. Фотия: Арефа Кесарийский, Николай Мистик и др.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины(в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Самый известный сторонник свт. Фотия столь же энциклопедически образованный – Арефа Кесарийский. Позднее Арефы жил выдающийся Константинопольский патриарх Николай Мистик, автор целого корпуса сочинений, в котором самое важное место занимают письма. К сторонникам свт. Фотия относят также Никиту Византийского, активного участника антимусульманской и антиармянской полемики. На занятии делается обзор их основных трудов с рядом характерных примеров.

Вопросы к практическому занятию:

1. Перечислите и охарактеризуйте основные литературные труды Арефы Кесарийского.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные литературные труды Николая Мистика.
3. Перечислите и охарактеризуйте основные литературные труды Никиты Византийского.
4. Опишите полемику Николая Мистика против четвертого брака императора Льва Мудрого.
5. Какие аргументы свт. Фотия использовал Никита Византийский в своей полемике?
6. Какие аргументы в защиту Халкидонского Собора приводит Никита Византийский в сочинении «Обличение армян»?

Тема 2.7. Литературное наследие византийских императоров IX-X вв.: Лев Мудрый и Константин Порфирогенит

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Самыми учеными императорами IX-X вв., оставившими ряд литературных произведений, были Лев Мудрый и его сын Константин Порфирогенит. Лев Мудрый помимо знаменитых и огромных по размеру «Василик» оставил ряд богословских сочинений. Также с XII в. ему стали приписывать ряд высказываний о конце света, относящихся к так называемой «хризмологической» литературе. Император Константин Порфирогенит известен сочинениями самых разных жанров, включая знаменитый «Обрядник византийского двора». На занятии обучающимся особо предлагается изучить сочинение Константина Порфирогенита «О добродетелях и пороках», представляющее собой компиляцию ряда более древних античных текстов, посвященных аретологии.

Вопросы к практическому занятию:

1. Как относился император Лев Мудрый к свт. Фотию?
2. Как относился император Лев Мудрый к свт. Николаю Мистику?
3. Чем отличается «хризмологическая» литература от эсхатологической?
4. Сочинения каких авторов были включены в произведение Константина Порфирогенита «О добродетелях и пороках»?
5. Опишите литературное наследие Константина Порфирогенита?
6. Какова структура произведения Константина Порфирогенита «Обрядник византийского двора»?

Тема 2.8. Малые авторы IX-X вв. Рецепция наследия свт. Григория Богослова и прп. Максима Исповедника: Василий Малый и другие схоласти (включая Никиту Пафлагонского).

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины(в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);
ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;
ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Наследие свт. Григория Богослова приобрело основополагающее значение для византийской образованности и культуры. Особенно после постановления Пято-Шестого Вселенского собора о запрете свободной эгзегезы Священного Писания роль отцов золотого века еще более возросла. На занятии рассматриваются на отдельных примерах традиция толкования свт. Григория, идущая от Пс.-Нонна и прп. Дорофея Газского (VI в.) к уникальному синтезу прп. Максима Исповедника (VII в.) и его воспроизведению у малоизвестного автора X в. еп. Кесарии Каппадокийской Василия Малого. Студенты знакомятся с разными типами толкований: мифологическим и аскетико-созерцательным. Первый стремился заменить необходимость обращаться за мифологическими образами к античным авторам, второй – построить систему высокой духовности на основании обращения к корпусу свт. Григория Богослова.

Вопросы к практическому занятию:

1. Кто из авторов IX-X вв. занимался толкованием стихотворных произведений свт. Григория Богослова?
2. Кто из авторов IX-X вв. занимался толкованием слов свт. Григория Богослова?
3. Почему в Византии наследие свт. Григория Богослова уделало особое внимание?
4. Какое слово свт. Григория Богослова было истолковано Василием Малым и послано византийскому императору Константину Порфирогениту?
5. Как Василий Малый понимает слова свт. Григория о бытии «согласно Богу» и «рядом с Богом» из 38 слова на Рождество Христово? Какова дальнейшая эгзегетическая традиция данных слов?
6. Как Василий Малый понимает слова свт. Григория «зрящий Бога созерцается Богом» из 38 слова на Рождество Христово?

Тема 2.9. Студийская школа богословия: Симеон Старший, Симеон Новый Богослов и Никита Стифат

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины(в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);
ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;
ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное.

Из авторов византийской богословской литературы македонского периода особо выделяется ученик прп. Симеона Благоговейного прп. Симеон Новый Богослов. Его ученик прп. Никита Стифат развивает его богословские и мистические интуиции, привлекая себе в помощь «Ареопагитики», которыми прп. Симеон, как видно из его сочинений, не пользовался. В творчестве обоих этих авторов получает развитие городская студийская монашеская традиция, характерная своим «открытием к миру». Тогда же в византийской культуре начинается противостояние мистиков и гуманистов, впоследствии «вылившееся» в ряд христологических ересей. Представителями новой «волны» являются Михаил Пселл и его ученик Иоанн Итал, заложившие основание течению возврата к эллинизму. Отдельного внимания заслуживают «Гимны» прп. Симеона Нового Богослова, каковые смело можно назвать высочайшей «точкой» византийской богословской литературы. Помимо всего прочего, они замечательны еще и тем, что в них мы имеем беспрецедентный образец «личного» обращения к Богу. С другой стороны, в творчестве прп. Симеона и прп. Никиты мы имеем развитие темы Божественных имен, ярко заявившей о себе в «Ареопагитиках». Впоследствии, через исихастов XIV века, эта тема получит особое «преломление» на русской почве, когда в начале XX века на Афоне в русских монастырях «вспыхнет» богословский спор о имени Божием. Прп. Симеон прочно укоренен в византийской богословской традиции. Истоки его мысли во многом находятся в сочинениях «Макариевского корпуса», так как у него подчеркнута «сердечная» тематика и особо выделена роль преображенных чувств. Отдельного внимания заслуживают те эпитеты, которые прп. Симеон прилагает к Богу, так как они оказываются явно соотнесенными с Божественными эпитетами «Ареопагитик».

Вопросы/темы для самостоятельного изучения:

1. Можно ли поставить поэтические творения прп. Симеона Нового Богослова в один ряд с предшествующей ему «спекулятивной» богословской традицией святых отцов?
2. В чем заключается особенность поэзии Божественных имен у прп. Симеона по сравнению с их интерпретацией у Пс.-Дионисия?
3. Какую главную мистическую интуицию Макариевского корпуса берет прп. Симеон?
4. «Гимны» прп. Симеона Нового Богослова как богословско-мистический памятник византийской богословской литературы.
5. Житие прп. Симеона, написанное прп. Никитой Стифатом, как византийский мистико-богословский текст.

Занятиепрактическое.

На занятии предлагается изучить 29 огласительное слово прп. Симеона Нового Богослова, в котором автор произносит свой знаменитый призыв к святости как необходимому и определяющему принципу христианской жизни. В связи с данным призывом рассматривается ряд аналогичных катехизических высказываний прп. Симеона из «Послания об исповеди» и его других сочинений в связи с последующим учением прп. Никиты Стифата о приобщении «мудрости» и «ведению» как характерных элементах святости. «...Говорящий сие опровергает все божественные Писания. Напрасно читает тщетный Святое Евангелие, напрасно читаются писания Василия Великого и прочих иереев и преподобных отцов...»¹

Вопросы к практическому занятию:

1. Почему теплохладный христианин хуже еретика?
2. Из-за чего был гоним прп. Симеон Новый Богослов?
3. Монахам какого монастыря были адресованы «Огласительные слова»?

¹«Ὁ τοῦτο λέγων ἀνατρέπει πάσας τὰς θείας Γραφάς. Εἰς μάτην, οἶμαι, λέγει ὁ μάταιος τὸ ἅγιον ἄρτι λέγεσθαι Εὐαγγέλιον, εἰς μάτην τὰς τοῦ Μεγάλου Βασιλείου καὶ τῶν λοιπῶν ἱερέων καὶ ὁσίων πατέρων ἡμῶν γραφάς ἀναγινώσκεσθαι ἢ καὶ γραφῆναι διαμαρτύρεται // SYMEONNeotheologus. Catecheses 1–34. 29:149–154.

4. Какова хронология написания «Огласительных слов»?
5. Кто был духовным наставником прп. Симеона Нового Богослова?
6. Почему прп. Симеон был назван «Новым Богословом»?

Модуль 3. Византийская богословская литература XI-XIII вв.

Краткое содержание модуля

Характерной чертой византийской богословской литературы этого периода является саморефлексия как над своим христианским содержанием, так и над античным наследием, в ней перерабатываемом. Это было связано с историческими причинами ее возрождения после постиконоборческого упадка. Особый акцент в литературе данного периода приобретает у одних ее представителей тяга к аскетико-мистической традиции Церкви, у других – к античной философской традиции. Иногда эти тенденции могли совмещаться, а иногда – входить в конфликт.

Тема 3.1. Диалектическое богословие (а) и догматисты (б).

(а) Иоанн Мавропус, Михаил Пселл, Иоанн Итал, Евстратий Никейский, Мирон Сикидит, Сотирих Пантевген

(б) Евфимий Зигабен, Нил Доксопатрис, Николай Мефонский

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Изучение наследия так называемых греческим патрологом П. Христу «диалектических богословов», к каковым относятся Иоанн Мавропус, Михаил Пселл, Иоанн Итал, Евстратий Никейский, Мирон Сикидит и Сотирих Пантевген.

В Византии XI в. происходят два интересных, параллельных друг другу, процесса в области богословской литературы. С одной стороны, формируется школа комментирования канонического корпуса Церкви и пишутся соответствующие трактаты. С другой же – пробуждается большой интерес к философии. Для интеллектуалов-гуманистов – это, прежде всего, неоплатонизм (в особенности, Прокл), для оппонировавших им православных – наследие прп. Максима Исповедника, тексты, а равно, как и богословские идеи которого были тогда несколько «подзабыты». Пришлось «переоткрывать» многое, так, что возникли совершенно новые богословско-философские концепции, с одной стороны – православные, с другой – еретические. Однако не следует принципиально разводить трактат канонического комментария в Византии XI в. и богословско-философский трактат, так как обе эти литературы были порождением единого культурного процесса, происходившего в то время в византийском обществе. Особого интереса заслуживают фигуры Михаила Пселла, его ученика – Иоанна Итала, свт. Николая Мефонского и Исаака Севастократора, предпринявшего попытку христианизации некоторых положений прокловской философии. В лекции перечисляются и более поздние богословы, типологически примыкающие к вышеназванным.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли сказать, что в XI в. в Византии возникает уникальный синтез языческой философии и христианского богословия на примере творчества Михаила Псела и Иоанна Итала?

2. Можно ли сказать, что «ностальгия» по эллинизму порождает в византийской литературе комниновского периода особый тип схоластического богословия?

3. Основные богословские темы Михаила Пселла.

4. Основные богословские темы Иоанна Итала.

5. Использование Исааком Севастократором сочинений прп. Максима Исповедника в его христианской адаптации Прокла.

6. Каковы особенности богословия Мирона Сикидита?

7. Каковы особенности богословия Сотириха Пантевгена?

2. Занятие практическое.

Изучение наследия византийских догматистов, к каковым относятся Евфимий Зигабен, Нил Доксопатрис и свт. Николай Мефонский. В частности, студенты знакомятся с «Догматической паноплией» Евфимия Зигабена и основными принципами ее составления. Екклесиология Нила Доксопатриса – характерный пример византийской экклесиологии после раскола и отпадения Римской Церкви в 1054 г.

Вопросы к практическому занятию:

1. Какой повод написания «Догматической Паноплии» Евфимия Зигабена?

2. Какие части «Догматической Паноплии» Евфимия Зигабена являются наиболее оригинальными?

3. Каковы особенности экклесиологии Нила Доксопатриса?

4. Главные темы богословия свт. Николая Мефонского.

5. Специфика триадологического языка в антилатинских сочинениях и в сочинении «К великому доместику...» свт. Николая Мефонского.

6. Перечислить основные сочинения свт. Николая Мефонского.

Тема 3.2. Византийские канонисты: Алексей Аристин, Иоанн Зонара, Феодор Вальсамон, Иоанн Апокавк, Димитрий Хоматин, Матфей Властарь, Константин Арменоп

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

На занятии перечисляются и характеризуются труды ведущих византийских канонистов II тысячелетия. Каноническое право глубоко связано с богословскими принципами икономии и акривии. Общая ориентация в наследии византийских канонистов позволяет выявить принципы соборного устройства Церкви, не допускающего примат Рима или Константинополя. Примат последнего, в частности, опровергается трактатом «О привилегиях митрополитов», который приписывается, в том числе, и Димитрию Хоматину.

Вопросы к практическому занятию:

1. Перечислите имена ведущих византийских канонистов.

2. Как Димитрий Хоматин полемизирует с исключительными правами Константинопольского патриарха?
3. Привести примеры разных подходов Аристина и Вальсамона к юрисдикционным правам Константинопольского патриарха.
4. Как совмещали византийские канонисты свои канонические труды с богословскими? Привести примеры.
5. Описать литературное наследие Феодора Вальсамона.
6. Описать литературное наследие иеромонаха Матфея Властаря.

Тема 3.3. Эгзегеты: Никита Гераклейский, свт. Феофилакт Охридский, Михаил Глика. «Обрядовые» споры с латинянами и армянами как синтез богословской и аскетико-мистической традиции: прп. Никита Стифат и Михаил Глика, свт. Николай Мефонский.

Форма проведения занятия

Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Изучение наследия византийских эгзегетов: Никиты Гераклейского, свт. Феофилакта Охридского и Михаила Глика.

Вопросы к практическому занятию:

1. Чем отличается поздневизантийская эгзегетика от эгзегетики до VI в.?
2. Какие книги Священного Писания истолковал Никита Гераклейский?
3. Каким методом пользовался Никита Гераклейский при толковании слов свт. Григория Богослова?
4. Опишите основные эгзегетические принципы свт. Феофилакта Охридского.
5. Какие сочинения оставил свт. Феофилакт Охридский помимо эгзегетических?
6. Какова терминология евхаристической концепции Михаила Глика и его основные сочинения на эту тему.

2. Занятие практическое.

Тексты, посвященные «Обрядовым» спорам с латинянами и армянами: полемические сочинения прп. Никиты Стифата, Михаила Глика, свт. Николая Мефонского. Изучение полемики об опресноках.

Вопросы к практическому занятию:

1. Что символизировал квасный хлеб для Евхаристии с точки зрения византийских полемистов?
2. Что символизировал опресночный хлеб для Евхаристии с точки зрения византийских полемистов?
3. Каковы основные обрядовые расхождения между греками и латинянами в эпоху разделения Церквей и в последующее время?
4. Перечислите и охарактеризуйте полемические сочинения прп. Никиты Стифата.
5. Перечислите и охарактеризуйте полемические сочинения Михаила Глика.
6. Перечислите и охарактеризуйте полемические сочинения свт. Николая

Мефонского.

Тема 3.4. Филология и богословие в эпоху Комнинов: свт. Евстафий Фессалоникийский, Михаил Хониат, Никита Хониат.

Форма проведения занятия

Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

В Византии в X-XII вв. велась активная филологическая работа. Создавались лексиконы всего греческого языка, священные лексиконы и лексиконы к произведениям отдельных авторов, как, например, лексиконы к трудам свт. Григория Богослова. Еще один вид филологической деятельности – комментарии к «Одиссее» и «Илиаде» Гомера, в которых отражалось и христианское вероучение, как видно на примере свт. Евстафия Фессалоникийского. Диалог души с телом в «Олицетворении» Михаила Хониата является гораздо более литературным произведением, чем аналогичные произведения в предшествующую эпоху. Никита Хониат в «Сокровищнице Православия» продолжил «Догматическую панопию» Евфимия Зигабена, обогатив ее новыми текстами как профессиональный филолог-компилятор.

Вопросы к практическому занятию:

1. Перечислите основные византийские лексиконы.
2. Как свт. Евстафий Фессалоникийский учил о героизме в своих толкованиях на произведения Гомера?
3. Какие недостатки монашества обличал свт. Евстафий в произведении «Об исправлении монашеской жизни»?
4. Сравнить «Олицетворение» Михаила Хониата и «Диоптру» Филиппа Монотропа: кто важнее душа или тело?
5. Чем «Сокровищница Православия» Никиты Хониата отличается от «Догматической панопии» Евфимия Зигабена?
6. Перечислить богословских писателей Фессалоник периода поздней Византии.

Тема 3.5. Богословы XIII в. Никифор Влеммид, Феодор II Ласкарь, Иоанн XI Векк и свт. Григорий II Кипрский: вопрос о исхождении Святого Духа и проблема унии с латинянами.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Рассматривается наследие Никифора Влеммида, Феодора II Ласкаря, Иоанна XI Векка и свт. Григория II Кипрского.

Для византийской богословской литературы XIII-XV вв. характерен большой интерес к вопросам пневматологии, униональных отношениях и осмысления аскетических и мистических практик. Данная проблематика была воспринята как отчасти развитие предшествующих линий в византийской литературе. Только теперь она выступила на передний план. Создавшийся в Византии и на Западе XI в. раскол стал предметом осмысления самой Византии. Предпринимались попытки его теоретического преодоления. Так зарождается новый жанр богословской литературы, точнее же сказать – появляется принципиально новая богословская тема (выстраивание богословского диалога с латинянами). Одним из оригинальных византийских авторов-богословов в этот период выступил Никифор Влеммид, сумевший увидеть новые грани триадологического учения Церкви. Вслед за Никифором Влеммидом в Византии появляется другой глубокий православный богослов – свт. Григорий II Кипрский, который и развивал идеи первого. Ему противостоит как в идейном, так и в политическом аспекте партия проуниатов, которую со временем начинает неформально возглавлять патриарх Иоанн IX Векк. Создается корпус сочинений, отразивший это противостояние.

Вопросы к практическому занятию:

1. Как политические обстоятельства первой половины XIII в. (потеря Константинополя в 1204 г. и последующее раздробление Византийской империи на ряд греческих и латинских государств) повлияли на традицию византийского богословия?
2. В каком царстве из сформировавшихся после 1204 г. жил и творил Никифор Влеммид?
3. _____ Можно ли сказать, что в Византии рубежа XII-XIII вв., в связи с антилатинской полемикой, появляется новый полемический жанр?
4. Какова структура и содержание «Христианского богословия» императора Феодора II Ласкаря?
5. Каково главное сочинение свт. Григория Кипрского?
6. К какому жанру относится произведение Никифора Влеммида «Царское изображение» и кому оно было посвящено?
7. Каким должен быть истинный правитель согласно описанию Никифора Влеммида?

2. Занятие практическое.

Рассматриваются тексты святых отцов об исхождении Святого Духа.

Происхождение Filioque: Тертуллиан (aPatreperFiliu), Иларий (aPatreFilioque), Дидим (ex Patre et me), Епифаний (ἐκ τοῦ Χριστοῦ, ἢ παρ' ἀμφοτέρων), Кирилл (τὸ οὐσιωδῶς ἐξ ἀμφοῖν, ἢ ἑκ Πατρὸς δι' Υἱοῦ προχέομενον); антиарианская полемика; ранние западные символы веры; вестготская Испания (VI в.). Распространение Filioque: Карл Великий, «франкская» традиция (Галлия, Германия). Патриарх Фотий против Filioque. Filioque в папском Риме (1014 г., коронация Генриха II Бенедиктом VIII). Небогословские «латинские вины» у авторов XI в. (Лев Охридский). Парадоксальное возбуждение вопроса о Filioque в 1054 г.

Ригористы: Феофилакт Болгарский, Иоанн Русский, Николай Мефонский, Василий Педиадит, Николай Музалон, Григорий Кипрский, Иоанн Хила, Палама, Симеон Солунский, Плифон, Марк Эфесский (Filioque ≠ δι' Υἱοῦ), поздний Схolariй.

Попытки компромисса (Filioque \approx δι' Υἱοῦ «через Сына» — Григорий Неокесарийский, III в.): Никита Марониец, Никифор Влеммид, Феодор II Ласкарь, ранний Схоларий, Виссарион, Иосиф II и Флорентийская уния 1439 г.

Капитулянты: Георгий Акрополит и Лионская уния 1274 г., Иоанн Векк, Мануил Калека, поздний Виссарион.

Вопросы к практическому занятию:

1. Когда и при каких обстоятельствах Filioque появляется и закрепляется в латинском тексте Никейского Символа веры?
2. Основные аргументы против Filioque в творениях свт. Фотия.
3. Основные направления поздневизантийской полемики против Filioque.
4. Общее и различия в выражениях «от» и «через Сына».
5. Какие богословские формулы допускал Никифор Влеммид для описания учения об исхождении Святого Духа от Отца?
6. Богословие какого автора продолжает в своей пневматологии Григорий Кипрский?
7. К какому направлению – ригористическому, компромиссному или прозападному – можно отнести богословие Григория Кипрского?
8. Какова понятийная система Никифора Влеммида?
9. Каково понятийное выражение энергийной проблематики свт. Григория II Кипрского в вопросе о исхождении Святого Духа?

II семестр

Модуль 4. Византийская богословская литература XIV-XV вв.: пневматология, униональная проблема и византийский исихазм.

Краткое содержание модуля

XIV в. – самое уникальное время для формирования и сохранения византийской духовной культуры. Тяжелые внешние обстоятельства, приведшие империю к неисчислимым бедам от внешних врагов и внутренних междоусобиц, не смогли нарушить глубинного раскрытия богословской мысли и культуры. В модуле рассматриваются произведения мистиков и богословов, составившие уникальное сокровище христианской духовности. Паламитские споры, оказавшись в полной мере неразрешенными до настоящего времени, обозначили проблемы не менее серьезные, чем вопрос об исхождении Святого Духа. До сих пор различные представления о сущности и энергиях в Боге являются ключевыми и самыми существенными как для Востока, так и для Запада.

Тема 4.1. Прп. Никифор Итали, свт. Феодит Филладельфийский и прп. Григорий Синаит. Сочинения и богословские темы ранних исихастов.

Форма проведения занятия

Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Несмотря на крайне стесненное положение Византии в XIII-XV вв. с внешнеполитической точки зрения, период паламитских споров отличается особой зрелостью и глубиной в постановке богословских вопросов и самоопределения Византии. Подготавливают этот период во многом так называемые ранние исихасты – прп. Никифор Итали, свт. Феодит Филладельфийский и живший практически одновременно со свт. Григорием Паламой прп. Григорий Синаит. Именно у этих отцов мы находим идеи психосоматической практики молитвы Иисусовой в византийской богословской литературе.

Вопросы/темы для практического занятия:

1. Можно ли причислить ранне-исихастские тексты к текстам свт. Григория Паламы и его учеников с точки зрения рассматриваемой в них проблематики?
2. Указать понятия, которыми прп. Никифор Итали описывает практики умного делания.
3. Раскрыть учение свт. Феодита Филладельфийского о трезвении.
4. О каких четырех иерархиях учит прп. Григорий Синаит?
5. Какие авторы могут быть отнесены к раннеисихастскому периоду помимо указанных в теме занятия?
6. Как Феодит Студит учит о роли святого человека в связи с учением свт. Григория Богослова о вторых и третьих светах?

Тема 4.2. Паламитские споры. Введение в проблематику.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

На занятии делается общее введение в проблематику паламитских споров, перечисляются авторы, разделявшие учение свт. Григория Паламы, и так называемые антипаламиты. Особо обращается внимание на ряд соборов, утвердивших учение свт. Григория, включая собор 1351 г. Предлагается общая хронология паламитских споров.

Вопросы к практическому занятию:

1. Каково значение термина «сихизм»?
2. В чем заключается психосоматический метод молитвы и за что Варлаам Калабрийский критиковал «пуподушников»?
3. Перечислить авторов-сторонников учения свт. Григория Паламы в епископском сане.
4. Перечислить авторов-сторонников учения свт. Григория Паламы в монашеском звании.
5. Опишите первый период паламитских споров в общем. Кто является главным оппонентом свт. Григория в это время?
6. Опишите второй период паламитских споров в общем. Кто является главным оппонентом свт. Григория в это время?
7. Опишите третий период паламитских споров в общем. Кто является главным оппонентом свт. Григория в это время?

Тема 4.3. Свт. Григорий Палама: введение в научную литературу, сочинения, богословские темы. Развитие богословия мистического опыта.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Учение свт. Григория Паламы.

XIV в. в Византии прошел под знаком учения о нетварных Божественных энергиях, каковое православным богословам удалось отстоять и закрепить на ряде поместных Константинопольских соборах. Ключевую роль в этих спорах сыграл свт. Григорий Палама, которому принадлежит честь выражения, пожалуй, одного из самых глубоких положений православной догматики – что Бог есть и един и множествен (един – по

Сущности, множественен – до энергиям). Личность и учение свт. Григория находились под пристальным вниманием по преимуществу западных исследователей на протяжении всего XX века и продолжают находиться до сего дня. Предпринимается краткий обзор основных монографий по свт. Григорию. Паламитские споры можно разделить на три основных периода.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли назвать свт. Григория Паламу автором, писавшим только на богословскую проблематику?
2. Можно ли соотнести описание видения Фаворского света у свт. Григория с восточными нехристианскими практиками?
3. Раскрыть понятие о божественном свете в «Триадах в защиту священно-безмолвствующих» свт. Григория.
4. Развитие идей приобщения к Богу в трактатах против Акиндина свт. Григория.
5. Интерпретация А.Г. Дунаевым учения свт. Григория Паламы.
6. Прп. Симеон Новый Богослов как источник учения о видении божественного света у свт. Григория Паламы.

Тема 4.4. Развитие идей свт. Григория Паламы у его учеников и последователей: свт. Филофей Коккин, св. Нил Кавасила, Каллист I, Иосиф Калофет, Давид Дисипат и Иоанн Кантакузин.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Занятие практическое.

Изучение текстов сторонников учения свт. Григория Паламы, посвященных учению о сущности и энергиях.

Малым-исихастам принадлежит заслуга последовательной защиты основных богословских тезисов свт. Григория Паламы, закрепленных на соборе в Константинополе 1351 г. Так называемый третий период паламитских споров ознаменован сильным влиянием «рационализма». Противники свт. Григория подключают к полемике весь «арсенал» западной схоластики и, в первую очередь, сочинения Фомы Аквината, которые ими и переводятся на греческий. На сцену богословской полемики выступает множество выдающихся учеников свт. Григория, многие из которых, также как и он, являются тонкими мистиками и аскетами-исихастами, знающими о Божественном свете не понаслышке. Наиболее выдающимися из них являются свт. Филофей Коккин, свт. Нил Кавасила, Каллист I Константинопольский, Иосиф Калофет, Давид Дисипат и Иоанн Кантакузин, сочинения которых составили собой целую эпоху византийской богословской литературы.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли назвать Иоанна Кантакузина оригинальным богословом?
2. Каковы особенности терминологии Иоанна Кантакузина в его учении об отличии Божественной сущности от энергии?
3. Перечислить имена более ранних учеников и друзей свт. Григория Паламы.

4. Привести примеры разных интерпретаций цитат Ареопагитского корпуса о сущности и энергии Бога у паламитов и антипаламитов.
5. Привести примеры разных интерпретаций цитат свт. Григория Богослова о сущности и энергии Бога у паламитов и антипаламитов.
6. Привести примеры разных интерпретаций цитат свт. Василия Великого о сущности и энергии Бога у паламитов и антипаламитов.

2. Занятие практическое.

Изучение текстов сторонников учения свт. Григория Паламы, посвященных учению о нетварном свете Божества.

Вопросы к практическому занятию:

1. Привести примеры разных интерпретаций цитат Ареопагитского корпуса о свете и богоявлении Бога у паламитов и антипаламитов.
2. Привести примеры разных интерпретаций цитат свт. Григория Богослова о свете Бога у паламитов и антипаламитов.
3. Привести примеры разных интерпретаций цитат свт. Василия Великого о свете Бога у паламитов и антипаламитов.
4. В каком сочинении свт. Григория Паламы используется выражение «нетварный свет»?
5. Почему свет, который увидели ученики на Фаворе, не был и не мог быть тварным?
6. Чем отличается боговидение святых в будущем веке от боговидения в этом веке?

Тема 4.5. «Антипаламитское» богословие XIV в.: Варлаам Калабрийский, Григорий Акиндин, Никифор Григора, Исаак Аргир, Арсений Тирский, Димитрий Кидонис Прохор Кидонис, Феодор Дексий и научная традиция его исследования.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);

знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины);

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Изучаются тексты основных антипаламитских авторов.

В контексте византийской богословской литературы вокруг наследия свт. Григория Паламы представляют также интерес и тексты антипаламитов, многие из которых были выдающимися учеными своего времени, историками, философами и богословами. Сам феномен антипаламизма будет нами рассмотрен как явление, связанное с византийским гуманизмом и прочно укорененное в традиции «возвращения к корням», то есть к эллинизму. Наиболее значительными фигурами антипаламитов XIV в. являются: Варлаам Калабрийский, Григорий Акиндин, Никифор Григора, Исаак Аргир, Арсений Тирский, Димитрий Кидонис, Прохор Кидонис, Феодор Дексий.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли сказать, что разногласие между паламитами и антипаламитами имело во многом основанием то, что те и другие опирались на разные богословские традиции Византии?
2. Какова терминология Никифора Григоры в отношении учения о причастуемости к Божественной сущности?
3. В чем видел Акиндин «несовершенство» учения свт. Григория Паламы?
4. Нарушает ли учение свт. Григория Паламы учение о Божественной простоте?
5. Какое неправославное евхаристическое учение приписывали свт. Григорию Паламе его оппоненты?
6. Какой западный богослов лежит в основе антипаламитских рассуждений?
7. Как антипаламиты интерпретировали учение прп. Максима Исповедника о символе?

Тема 4.6. Сочинения и темы Феофана Никейского и прп. Каллиста Ангеликуда. Мистика и философия в Византии во второй половине XIV в. Византийские переводы латинских сочинений: Максим Плануд, Димитрий Кидонис. Рецепция схоластического богословия в XIV в.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Изучаются тексты более поздних продолжателей учения свт. Григория Паламы.

Уже на втором периоде паламитских споров в ход дела «вмешивается» западная схоластика, представленная в Византии в основном трудами выдающегося схоласта-доминиканца Фомы Аквината. Его тексты интересовали, прежде всего, антипаламитов, так как в них можно было найти много схожего с их представлениями о Боге. Тем не менее, переводы на греческий язык латинских богословских текстов осуществлялись в Византии и ранее. Однако такой размах данная переводческая деятельность была связана со спором вокруг паламизма и, непосредственно связанным с ним об исхождении Святого Духа. В ответ на схоластические рассуждения антипаламитов в Византии стали появляться произведения Феофана Никейского и других авторов, тоже проникнутые духом схоластики, но в защиту мистически-богословского опыта и учения.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли назвать переводческую деятельность братьев Кидонисов новаторством относительно ее задач и методов в контексте традиции перевода латинских текстов в Византии?
2. В чем своеобразие учения Феофана Никейского о Фаворском свете?
3. Как Феофан Никейский делил и оценивал два основополагающие для античной мысли уровня «чувственного» и «умопостигаемого»?
4. Какое главное богословское произведение Феофана Никейского?
5. Кто полемизировал с Феофаном Никейским?
6. Как Каллист Ангеликуд учил о приобщении Богу и обожении?

Тема 4.7. Сочинения и богословские темы иером. Иосифа Вриенния, свт. Марка Эфесского, Иоасафа Эфесского, Макария Макриса.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Изучение текстов самых выдающихся защитников православия XV в. иером. Иосифа Вриенния и его ученика свт. Марка Эфесского. Отдельно рассматриваются труды поздних антипаламитов и представителей западной традиции богословия: Иоанна Кипарисиота, Виссариона Никейского и Мануила Калеки.

В XV в. продолжается развитие богословской линии свт. Григория Паламы и в то же самое время усиливается схоластическое влияние западного богословия. Иосиф Вриенний и свт. Марк Эфесский – поздневизантийские авторы, которые писали уже тогда, когда основной накал паламитского спора как бы утих. Однако продолжали оставаться нерешенными многие теоретические стороны вопроса о нетварности Божественных энергий. Нашлись люди, которые требовали «рационалистического» обоснования паламизма. Не удовлетворяясь святоотеческим учением, ограничивающим человеческий разум, они уходили к латинянам. Таковы были известные ученые антипаламиты – Иоанн Кипарисиот и Мануил Калека. Отдельного внимания заслуживает сочинение Иосифа Вриенния «О Святой Троице», в котором изложено его учения об ипостасном исхождении Святого Духа. Здесь сведены в единство триадология и паламитское богословие. Это сочинение, по сути, можно считать логическим продолжением как паламитских разработок в области богословия, так и продолжением раскрытия энергийной триадологии свт. Григория II Кипрского.

Вопросы к практическому занятию:

1. Можно ли говорить об упадке богословской мысли Византии конца XIV- начала XV вв.?
2. Все ли сочинения иером. Иосифа Вриенния изданы?
3. Каковы особенности терминологии иером. Иосифа Вриенния в учении о Троице?
4. Каково учение иером. Иосифа Вриенния об ипостасном исхождении Святого Духа?
5. Описать корпус сочинений свт. Марка Эфесского.
6. Каковы основные богословские тезисы свт. Марка Эфесского на Ферраро-Флорентийском соборе?
7. Описать учение об образе Божиим в поздневизантийском богословии и соответствующую терминологию.

Тема 4.8. Богословы XV в.: свт. Симеон Фессалоникийский, император Мануил II Палеолог и свт. Геннадий Схоларий

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 - готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач дисциплины(в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-2 - способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем;

ДПК-1 - способность к чтению на языке оригинала (древнегреческом, латинском) и переводу на современный русский язык богословских текстов христианства.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие практическое.

Изучается корпус сочинений двух святителей XV в. В частности, обращается внимание на литургический символизм свт. Симеона и на синтез паламитской и томиской традиции в лице свт. Геннадия при твердом следовании линии свт. Григория Паламы.

Вопросы к практическому занятию:

- 1.Какое самое известное богословское сочинение свт. Симеона Фессалоникийского?
- 2.С какими ересями полемизировал свт. Симеон Фессалоникийский?
- 3.Привести пример ответов свт. Симеона Фессалоникийского на литургические вопросы.
- 4.У кого из паламитских богословов учился свт. Геннадий Схоларий?
- 5.Описать антропологию свт. Геннадия Схолария согласно его трактату «О душе».
- 6.Как свт. Геннадий Схоларий учил о пресуществлении Святых Даров и каковы схоластические источники данного учения?
- 7.Какие богословские аргументы приводил император Мануил II Палеолог в диспуте с мусульманином?

Зачетное занятие.

Студентам предлагается итоговая работа с рядом текстов для перевода, как знакомых, так и незнакомых.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1.Подготовка/повторение конспекта.
- 2.Подготовка докладов к семинарским занятиям.
- 3.Подготовка к контрольной работе.
- 4.Перевод тематических подборок.

5.2.Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование разделов и тем	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Греческая богословская литература IX-XV веков в контексте истории греческой литературы и греческой христианской литературы (Введение).					
Тема 1.1. Понятие о византийской богословской литературе. Введение в основную научную литературу по предмету.	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Основные жанры христианской литературы и появление новых жанров в византийской богословской литературе.	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект

Модуль 2. Византийская богословская литература IX-XI вв.: проблемы «синтеза» богословия и философии, поздней христологии и церковного символа.					
Тема 2.1. Литература периода 2-го иконоборчества в сравнении с литературой 1-го периода иконоборчества	1	4	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Свт. Мефодий Константинопольский и другие богословы первой половины IX в.	1	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Свт. Фотий и его наследие. Свт. Фотий Константинопольский: подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 1-го патриаршества	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Свт. Фотий и его наследие. Свт. Фотий Константинопольский : подлинные и подложные сочинения, основные богословские темы. Период 2-го патриаршества	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений и доклада к семинарскому занятию.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Оппоненты свт. Фотия: Никита Пафлагонский и др.	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Продолжатели свт. Фотия: Арефа Кесарийский, Николай Мистик и др.	1	2	4	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 2.7. Литературное наследие византийских императоров IX-X вв.: Лев Мудрый и Константин Порфирогенит	1	2	4	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Тема 2.8. Малые авторы IX-X вв. Рецепция наследия свт. Григория Богослова и прп. Максима Исповедника: Василий Малый и другие схолиасты.	1	2	4	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии

Тема 2.9. Студийская школа богословия: Симеон Старший, Симеон Новый Богослов и Никита Стифат	1	4	8	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	выступление на практическом занятии
Модуль 3. Византийская богословская литература XI-XIII вв.					
Тема 3.1. Диалектическое богословие (а) и догматисты (б). (а) Иоанн Мавропус, Михаил Пселл, Иоанн Итал, Евстратий Никейский, Мирон Сикидит, Сотирх Пантевген (б) Евфимий Зигабен, Нил Доксопатрис, Николай Мефонский	2	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 3.2. Канонисты: Алексей Аристин, Иоанн Зонара, Феодор Вальсамон, Иоанн Апокавк, Димитрий Хоматин, Матфей Властарь, Константин Арменопул	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка докладов к практическим занятиям.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Эгзегеты: Никита Гераклеяский, свт. Феофилакт Охридский, Михаил Гликас. «Обрядовые» споры с латинянами и армянами как синтез богословской и аскетико-мистической традиции: прп. Никита Стифат и Михаил Глика, свт. Николай Мефонский .	2	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 3.4. Филология и богословие в эпоху Комнинов: свт. Евстафий Фессалоникийский, Михаил Хониат, Никита Хониат	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 3.5. Богословы XIII в. Никифор Влеммид, Феодор II Ласкарь, Иоанн XI Векк и свт. Григорий II Кипрский: вопрос о исхождении Святого Духа и проблема унии с латинянами.	2	6	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Контрольное занятие за I семестр	1	4	6	Повторение лекционного материала	письменная работа
Итого в I семестре		58	108		
Модуль 4. Византийская богословская литература XIV-XV вв.: пневматология, униональная проблема и византийский исихазм.					

Тема 4.1. Прп. Никифор Итал, свт. Феолит Филадельфийский и прп. Григорий Синаит. Сочинения и богословские темы ранних исихастов.	2	4	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Паламитские споры. Введение в проблематику	2	8	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.3. Свт. Григорий Палама: введение в научную литературу, сочинения, богословские темы. Развитие богословия мистического опыта.	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений и доклада к практическому занятию.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.4. Развитие идей свт. Григория Паламы у его учеников и последователей: свт. Филофей Коккин, свт. Нил Кавасила, Каллист I, Иосиф Калофет, Давид Дисипат и Иоанн Кантакузин.	4	6	10	Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	выступление на практическом занятии
Тема 4.5. «Антипаламитское» богословие XIV в.: Варлаам Калабрийский, Григорий Акиндин, Никифор Григора, Исаак Аргир, Арсений Тирский, Димитрий Кидонис, Прохор Кидонис, Феодор Дексий и научная традиция его исследования.	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.6. Сочинения и темы Феофана Никейского и прп. Каллиста Ангеликуда. Мистика и философия в Византии во второй половине XIV в. Византийские переводы латинских сочинений: Максим Плануд, Димитрий Кидонис Рецепция схоластического богословия в XIV в.	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.7. Сочинения и богословские темы Иосифа Вриенния, свт. Марка Эфесского, Иоасафа Эфесского, Макария Макриса, Иоанна Кипарисиота, Виссариона Никейского и Мануила Калеки.	2	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект
Тема 4.8. Богословы XV в.: Симеон Фессаликийский и Геннадий Схоларий.	2	6	8		

Зачет	2	4	6	Повторение лекционного материала	зачет
Итого во II семестре		52	72		
Всего по дисциплине		110	180		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень примерных вопросов для зачета:

1. Какова была специфика понятия «богословие» в античную эпоху?
2. Какова была специфика византийского понимания «богословия»?
3. Каким образом прп. Феодор Студит осмысляет в «Письме св. Платону Студиту о почитании икон» понятие «подобие»?
4. Как свт. Николай Мефонский в своем богословии понимает понятия «освящение» и «примирение»?
5. Какие понятия свт. Григорий использует для описания видения нетварного света?
6. Основные периоды поздневизантийского богословия и их особенности.
7. Чем характеризуется богословская традиция Византии?
8. Отличия греческого богословия от средневековой латинской теологии.
9. Основные темы византийского богословия.
10. Главные достижения поздневизантийской богословской мысли.
11. Основные нормативные тексты святоотеческой экклезиологии.
12. Этапы трансформации идеи первенства папы.
13. В какой связи находится григорианская реформа на Западе и события 1054 года.
14. Богословские принципы церковно-государственных отношений.
15. Был ли в Византии цезарепапизм?
16. Главные инструменты защиты Церкви от посягательств светской власти.
17. Основные направления поздневизантийской полемики против Filioque.
18. Основные темы богословских споров XII в.
19. Взаимосвязь частных вопросов в свете христологии.
20. Западное и восточное богословие XII в.
21. Мануил Комнин как богослов.
22. Неоплатонизм и христианство.
23. Пселл и Итал: сходство и различие.

24. Главные представители византийского гуманизма.
25. Связи греческого и латинского гуманизма.
26. Суть исихазма.
27. Монашеские центры Византии.

Темы эссе для контроля по 1 модулю.

1. Зачем нам изучать византийское богословие?
2. Биография и труды NN (по выбору).
3. Хронокарта византийского богословия.

Темы рефератов для контроля по 2 модулю.

1. Экклезиологическая полемика с Римом.
2. Filioque — вчера, сегодня, завтра.
3. Богословский анализ трактата NN (по выбору).
4. Византийское учение о власти и священстве.

Темы рефератов для контроля по 3 модулю.

1. Библейские основы эсхатологии.
2. Народное христианство в Византии и в современной России.

Перечень примерных практических заданий для зачета:

1. Суть концепции «симфонии».
2. Когда и при каких обстоятельствах Filioque появляется и закрепляется в латинском тексте Никейского Символа веры?
3. Основные аргументы против Filioque в творениях свт. Фотия.
4. Общее и различное в выражениях «от» и «через Сына».
5. Списки латинских «вин».
6. Проанализируйте опорные тексты концепции папского примата.
7. Как византийские богословы опровергали идею примата?
8. Главные аргументы в споре об опресноках.
9. Мнение Евстратия о соотношении Божества и человечества Христа.
10. Главные моменты споров с монофизитами.
11. Воспроизведите аргументы свт. Григория Паламы в защиту исихастской традиции.
12. Евхаристическая терминология Востока и Запада.
13. Связи греческого и латинского гуманизма.
14. Суть исихазма.
15. Монашеские центры Византии.
16. Учение свт. Григория Паламы и аргументы его противников.
17. Проанализировать понятие о божественном свете в «Триадах в защиту священно-безмолвствующих» свт. Григория Паламы.
18. Проанализировать особенности терминологии Иоанна Кантакузена в его учении об отличии Божественной сущности от энергии.
19. Проанализировать терминологию Никифора Григоры в отношении учения о причастности к Божественной сущности.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Острогорский, Г. А. История Византийского государства [Текст] / Г. Острогорский ; пер. с нем. [М. В. Грацианский]. - М. : Сибирская Благовонница, 2011. - 895 с.
2	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека.Исследования).
3	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности [Текст] : [в 5 т.] / А. И. Сидоров. - М. : Сибирская Благовонница, 2011. - Т. 1 : Святые отцы в истории Православной Церкви : (работы общ.характера). - 430, [1] с.
4	Баланос. Византийские церковные писатели (800–1453 г.г.). - (Машинопись). - Сергиев Посад, 2018

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с.
2	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.
3	Бибихин, В.В. Энергия / В.В. Бибихин. - Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2009. - 488 с. - (Bibliotheca Ignatiana). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94242-051-1

**9. Перечень
ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых
для освоения дисциплины**

www.fordham.edu/halsall/byzantium/ - международный сайт по Византистике
http://www.cncpe.ru/ - Православная энциклопедия; (www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии).
http://books.google.com/ - Онлайн-библиотека со множеством книг, в т.ч. полным корпусом РГ
http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/ - Оксиринхские папирусы
http://www.pagez.ru/lsn/ - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов; в частности – здесь по-томно выкладываются тексты свт. Иоанна Златоуста)
http://orthlib.narod.ru/ - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
http://aleteia.narod.ru/ - сайт «Путем Отцев»
http://www.mrezha.ru/theology/ - сайт Православного Патрологического общества
http://antology.rchgi.spb.ru/ - сайт «Философская библиотека средневековья»
http://christianity.shu.ru/ - сайт «Античное христианство»
http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm - сайт «Библиотека исихазма»
http://www.krotov.org/ - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)
http://pravbeseda.org/library/ - библиотека форума "Православная беседа"
http://www.wco.ru/biblio/ - библиотека православного христианина "Благовещение"
http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/ - сайт «Русские страницы» (BibleStudies)
http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm - сайт литургических текстов
http://password.pcift.chadwyck.co.uk/ - сайт-база по периодике, связанной с византийскими исследованиями до конца XIX(доступ платный)
http://search.epnet.com - сайт-база по англоязычной периодике, связанной с византийскими исследованиями(с 1990 г. – до наших дней (с постоянным пополнением))(доступ платный)
http://www.Chadwyck.co.uk – сайт, где есть электронная версия первого издания PL (латинской патрологии) на пяти CD-ROM дисках
http://www.bogoslov.ru/text/ - православный сайт «Богослов.ру» (имеются статьи по византистике и византийскому богословию), в частности статьи преподавателя нашего отделения иг. Дионисия (Шленова): 2960765.html - Свобода как преддверие созерцания по учению прп. Максима Исповедника (Доклад на открытом семинаре кафедры Богословия, посвященном наследию прп.Максима Исповедника (16 ноября 2012 г.)); 299209.html - Изучение трудов св. Епифания Кипрского в Московской духовной академии и его отношение к святым иконам как одна из перспектив для будущих исследований и переводов (Доклад на международной конференции Паралимни, Кипр, май 2008 г. Новогр. язык);514956.html - «Экзегетическая» аргументация св. Иоанна Златоуста в паламитских спорах (на Богословской конференции «Экзегетика и герменевтика Священного Писания», которая проходила 29—30 ноября 2007 года в МДА); 2441062.html - В поисках афонской аскетической традиции (Международная конференция «Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к 1000-летию русского присутствия на Афоне. 1016-2016 гг.». Институт российской истории РАН 26 января 2012 г.).

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: практические занятия, семинарские занятия, групповые дискуссии и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Обучающиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на слабое или частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – PG. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- компьютер, видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.