

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Гомилетика

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила:

Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Гомилетика» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы



Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

Курс «Гомилетика» основан аналитическо-историческом и практико-ориентированных подходах. Он направлен на выработку у будущих специалистов необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы со риторическими текстами как церковного так и светского содержания. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о риторических приемах в истории, а также практически познакомить с наиболее интересными из них.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов комплекс знаний о структуре и методах гомилетики;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков, позволяющих анализировать и оценивать гомилетическую аргументацию;
- сформировать у студентов понимание системной взаимосвязи структурных (лингвистических и экстралингвистических) элементов проповеди;
- сформировать у студентов комплексное представление об истории развития гомилетики в контексте церковной истории.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

Знать:

1 уровень

историю ораторского искусства; риторические приемы разных временных периодов; классификацию ораторских речей и проповедей; составные части ораторской речи;

2 уровень

технику и методологию определения классификации и типологии ораторских речей и проповедей; современные классификации ораторских речей; основные сведения из истории риторики; основные риторические приемы;

3 уровень

современную православную теологию, в том числе ее фундаментальные разделы; современные методологии научно-богословского исследования; современную методологию работы с источниками богословско-исторического содержания; методику преподавания дисциплин по соответствующему профилю подготовки в области теологии; методику преподавания источниковедческого курса.

Уметь:

1 уровень

анализировать ораторские речи и проповеди; изучать ораторские приемы по

конкретным памятникам с целью дальнейшего их использования; классифицировать и определять типологию ораторских текстов и проповедей;

2 уровень

составлять ораторские речи и проповеди; анализировать различные речи, устанавливая и объясняя их сходства и различия; связывать системные особенности риторики с историческими процессами; применять полученные знания в различных видах деятельности; применять фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности;

3 уровень

адаптировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; анализировать и систематизировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; руководить научно-исследовательской работой обучающихся; проводить анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры; разрабатывать новые методы преподавания, методические материалы; вводить в учебный процесс достижения теологической и гуманитарной наук.

Владеть:

1 уровень

навыками анализа ораторских речей и проповедей; навыками определения классификации и типологии ораторских речей и проповедей; способами и методами исследования ораторских речей и проповедей;

2 уровень

способностью анализировать и сопоставлять риторические приемы; навыками организации и проведения научно-исследовательской работы; навыками решения сложных исследовательских задач подготовки к проведению различных форм учебных занятий; навыками анализа и решения сложных научно-исследовательских проблем в области теологии;

3 уровень

умением делать логические выводы в области теологии; методами просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и средств массовой информации; методами совершенствования элементов мировоззренческой, ценностно-ориентирующей и воспитательной составляющей национальной образовательной системы; методами совершенствования учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции: **ПК-1**

готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач

Знать:

1 уровень

<ul style="list-style-type: none"> • современную православную теологию, в том числе ее фундаментальные разделы.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные методологии научно-богословского исследования.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • современную методологию работы с источниками богословско-исторического содержания.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • адаптировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и систематизировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками организации и проведения научно-исследовательской работы.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками решения сложных исследовательских задач подготовки к проведению различных форм учебных занятий.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и решения сложных научно-исследовательских проблем в области теологии; умением делать логические выводы в области теологии.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику преподавания дисциплин по соответствующему профилю подготовки в области теологии.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику преподавания источниковедческого курса.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику работы с рукописными источниками.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p>

<ul style="list-style-type: none"> • руководить научно-исследовательской работой обучающихся.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать новые методы преподавания, методические материалы; вводить в учебный процесс достижения теологической и гуманитарной наук.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и средств массовой информации.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами совершенствования элементов мировоззренческой, ценностно-ориентирующей и воспитательной составляющей национальной образовательной системы.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами совершенствования учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.

<p>Наименование компетенции: ДПК-1 способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные сведения из истории славяно-русской традиции ораторского искусства.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные особенности ораторских речей славяно-русской духовной словесности.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные возможности применения исторических приемов в современной ситуации.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать ораторские речи славяно-русской духовной словесности и определять их историческую принадлежность.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать ораторские речи в соответствующих памятниках церковной и светской письменности, устанавливать и объяснять их сходства и различия.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • связывать отраженные в соответствующих речах различия и нормы

с историческими процессами; применять полученные знания в различных видах деятельности.
Владеть:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • культурой мышления.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • методикой изучения ораторских речей славяно-русской духовной словесности.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • способностью анализировать, сопоставлять, обобщать и отраженные в соответствующих речах ораторов различия и нормы.

<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ДПК-2</p> <p style="text-align: center;">способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов</p>
Знать:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • памятники ораторского искусства.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • традицию анализа ораторских речей и проповедей; классификацию ораторских речей.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • технику и методологию определения классификации и типологии ораторских речей; современные классификации риторических текстов.
Уметь:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • анализировать ораторские речи.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать проповеди и ораторские речи.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • использовать технику и методологию определения классификации и типологии проповедей и ораторских речей.
Владеть:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа ораторских речей.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками определения классификации и типологии проповедей и ораторских речей.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • способами и методами исследования проповедей и ораторских речей.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гомилетика» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО основной образовательной программы и изучается на 2 курсе (3 семестр) магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Основы риторико-критического анализа церковной словесности» (1 семестр).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Гомилетическая практика)» (2, 3 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Логографическая практика)» (2, 3 семестры).

4. **Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	34
Занятия лекционного типа	10
Занятия в практической форме	24
Самостоятельная работа обучающихся	38
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. История ораторского искусства.							

Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.	3	2	4	9	15	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.	3	4	6	9	19	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии, тест № 1
Модуль 2. Построение ораторской речи.							
Тема 2.1. Этнос, пафос речи. Стилистическая обработка.	3	2	6	10	18	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.	3	2	6	6	14	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии, тест № 2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой):			2	4	6	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	Письменная работа
Итого в 3 семестре		10	24	38	72		
Всего по дисциплине:		10	24	38	72		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

Модуль 1. История ораторского искусства.

Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

Введение в предмет. Классификация ораторских речей.

Практическое занятие №1

1. Цели и задачи предмета.
2. Основные принципы построения ораторской речи.

Практическое занятие №2

1. Основные понятия церковной проповеди.
2. Внутренний характер церковной проповеди.
3. Основные виды ораторских речей.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015

2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Ораторское искусство в период античности.
2. Место риторики в культуре ренессанса.
3. Риторика в Западной Европе.
4. Риторика в России.

Лекция №2

1. Ораторское искусство советского периода.
2. Последовательность работы по составлению проповеди.
3. Состав ораторской речи.

Практическое занятие №1

1. Основные памятники ораторского искусства античности.
2. Определить составные части памятников.

Практическое занятие №2

1. Ораторские речи в Европе.
2. Определить особенности.
3. Сравнение европейских текстов с античными аналогами.

Практическое занятие № 3

1. Ораторские речи в России и Советском Союзе.
2. Сравнение с европейскими аналогами.
3. Составить хвалебную речь по правилам риторики.
4. Стилистическая обработка составленной речи.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

Модуль 2. Построение ораторской речи.

Тема 2.1. Этос, пафос речи. Стилистическая обработка.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

1. Методика создания желаемого этоса в ораторской речи.
2. Методика создания надлежащего пафоса в речи.
3. Стилистическая обработка.

Практическое занятие №1

1. Охарактеризовать основные методы создания этоса.
2. Дать характеристику относительно этоса трем речам известных проповедников.
3. Изложить основные ошибки в создании этоса в речи.

Практическое занятие № 2

1. Охарактеризовать основные методы создания пафоса.
2. Дать характеристику относительно пафоса трем речам известных проповедников.
3. Изложить основные ошибки в создании пафоса в речи.

Практическое занятие №3

1. Обработать известную речь в стиле публицистическом.
2. Обработать известную речь в стиле научном.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катыева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему.

Лекция

1. Основные ошибки в написании речи.
2. Техника произношения речи.
3. Упражнения для правильного произношения речи.

Практическое занятие №1

1. Разобрать основные ошибки.
2. Найти ошибки в речах современных авторов.

Практическое занятие №2

1. Изучить упражнения на тренировку дыхания.
2. Освоить упражнения на тренировку дыхания.

Практическое занятие №3

1. Изучить упражнения на артикуляцию.
2. Освоить упражнения на артикуляцию.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011

3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка доклада
2. Работа с источниками и научной литературой.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. История ораторского искусства.					
Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.	3	9	15	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.	3	9	19	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. Построение ораторской речи.					

Тема 2.1. Этнос, пафос речи. Стилистическая обработка	3	10	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.	3	6	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Промежуточная аттестация (зачет оценкой):		4	6		Устный опрос

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов для контроля

1. Понятие о гомилетике и ораторском искусстве.
2. Ораторское искусство в период античности.
3. Ораторское искусство в культуре ренессанса.
4. Риторика в Западной Европе.
5. Риторика в России.
6. Ораторское искусство в советский период.
7. Основные виды красноречия.
8. Последовательность работы по составлению проповеди.
9. Методы создания этоса речи.

10. Методы создания пафоса речи.
11. Техника произношения проповеди и речи.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://patriarhia.ru – Сайт Патриархии с проповедями Святейшего Патриарха Кирилла.
2	http://archive.bogoslov.ru сайт содержит множество текстов полезных для изучения.

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и

потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Изучение курса «Гомилетика» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины лицензионное программное обеспечение не требуется.