

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

«20» июля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Гомилетика**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила:

Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Гомилетика» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
магистерской программы



Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель:

Курс «Гомилетика» основан аналитическо-историческом и практико-ориентированных подходах. Он направлен на выработку у будущих специалистов необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы со риторическими текстами как церковного так и светского содержания. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о риторических приемах в истории, а также практически познакомить с наиболее интересными из них.

### Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов комплекс знаний о структуре и методах гомилетики;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков, позволяющих анализировать и оценивать гомилетическую аргументацию;
- сформировать у студентов понимание системной взаимосвязи структурных (лингвистических и экстралингвистических) элементов проповеди;
- сформировать у студентов комплексное представление об истории развития гомилетики в контексте церковной истории.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### **ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ**

#### **Знать:**

##### 1 уровень

историю ораторского искусства; риторические приемы разных временных периодов; классификацию ораторских речей и проповедей; составные части ораторской речи;

##### 2 уровень

технику и методологию определения классификации и типологии ораторских речей и проповедей; современные классификации ораторских речей; основные сведения из истории риторики; основные риторические приемы;

##### 3 уровень

современную православную теологию, в том числе ее фундаментальные разделы; современные методологии научно-богословского исследования; современную методологию работы с источниками богословско-исторического содержания; методику преподавания дисциплин по соответствующему профилю подготовки в области теологии; методику преподавания источниковедческого курса.

#### **Уметь:**

##### 1 уровень

анализировать ораторские речи и проповеди; изучать ораторские приемы по

конкретным памятникам с целью дальнейшего их использования; классифицировать и определять типологию ораторских текстов и проповедей;

2 уровень

составлять ораторские речи и проповеди; анализировать различные речи, устанавливая и объясняя их сходства и различия; связывать системные особенности риторики с историческими процессами; применять полученные знания в различных видах деятельности; применять фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности;

3 уровень

адаптировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; анализировать и систематизировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; руководить научно-исследовательской работой обучающихся; проводить анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры; разрабатывать новые методы преподавания, методические материалы; вводить в учебный процесс достижения теологической и гуманитарной наук.

**Владеть:**

1 уровень

навыками анализа ораторских речей и проповедей; навыками определения классификации и типологии ораторских речей и проповедей; способами и методами исследования ораторских речей и проповедей;

2 уровень

способностью анализировать и сопоставлять риторические приемы; навыками организации и проведения научно-исследовательской работы; навыками решения сложных исследовательских задач подготовки к проведению различных форм учебных занятий; навыками анализа и решения сложных научно-исследовательских проблем в области теологии;

3 уровень

умением делать логические выводы в области теологии; методами просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и средств массовой информации; методами совершенствования элементов мировоззренческой, ценностно-ориентирующей и воспитательной составляющей национальной образовательной системы; методами совершенствования учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.

## **КОМПЕТЕНЦИИ**

Наименование компетенции: **ПК-1**

готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач

**Знать:**

1 уровень

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• современную православную теологию, в том числе ее фундаментальные разделы.</li> </ul>  |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные методологии научно-богословского исследования.</li> </ul>   |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современную методологию работы с источниками богословско-исторического содержания.</li> </ul>   |
| <p><b>Уметь:</b></p>  |
| <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>  |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>   |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и систематизировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>  |
| <p><b>Владеть:</b></p>  |
| <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками организации и проведения научно-исследовательской работы.</li> </ul>   |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками решения сложных исследовательских задач подготовки к проведению различных форм учебных занятий.</li> </ul>   |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа и решения сложных научно-исследовательских проблем в области теологии; умением делать логические выводы в области теологии.</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Наименование компетенции: ПК-3</b><br/> способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p> |
| <p><b>Знать:</b></p>  |
| <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику преподавания дисциплин по соответствующему профилю подготовки в области теологии.</li> </ul>   |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику преподавания источниковедческого курса.</li> </ul>   |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику работы с рукописными источниками.</li> </ul>   |
| <p><b>Уметь:</b></p>  |
| <p>1 уровень</p>  |

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководить научно-исследовательской работой обучающихся.</li> </ul>   |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры.</li> </ul>                                       |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать новые методы преподавания, методические материалы; вводить в учебный процесс достижения теологической и гуманитарной наук.</li> </ul>            |
| <p><b>Владеть:</b></p>   |
| <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и средств массовой информации.</li> </ul>   |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами совершенствования элементов мировоззренческой, ценностно-ориентирующей и воспитательной составляющей национальной образовательной системы.</li> </ul> |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами совершенствования учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.</li> </ul>   |

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;">Наименование компетенции: <b>ДПК-1</b><br/>         способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства</p>        |
| <p><b>Знать:</b></p>   |
| <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные сведения из истории славяно-русской традиции ораторского искусства.</li> </ul>  |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные особенности ораторских речей славяно-русской духовной словесности.</li> </ul>   |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные возможности применения исторических приемов в современной ситуации.</li> </ul>  |
| <p><b>Уметь:</b></p>   |
| <p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать ораторские речи славяно-русской духовной словесности и определять их историческую принадлежность.</li> </ul>  |
| <p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать ораторские речи в соответствующих памятниках церковной и светской письменности, устанавливать и объяснять их сходства и различия.</li> </ul> |
| <p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связывать отраженные в соответствующих речах различия и нормы</li> </ul>   |

|  |
|--|
| с историческими процессами; применять полученные знания в различных видах деятельности.  |
| <b>Владеть:</b>  |
| 1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• культурой мышления.</li> </ul>  |
| 2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой изучения ораторских речей славяно-русской духовной словесности.</li> </ul>  |
| 3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью анализировать, сопоставлять, обобщать и отраженные в соответствующих речах ораторов различия и нормы.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <p align="center"><b>Наименование компетенции: ДПК-2</b></p> <p align="center">способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов</p> |
| <b>Знать:</b>   |
| 1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• памятники ораторского искусства.</li> </ul>  |
| 2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• традицию анализа ораторских речей и проповедей; классификацию ораторских речей.</li> </ul>   |
| 3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• технику и методологию определения классификации и типологии ораторских речей; современные классификации риторических текстов.</li> </ul>   |
| <b>Уметь:</b>   |
| 1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать ораторские речи.</li> </ul>  |
| 2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать проповеди и ораторские речи.</li> </ul>   |
| 3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать технику и методологию определения классификации и типологии проповедей и ораторских речей.</li> </ul>   |
| <b>Владеть:</b>   |
| 1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа ораторских речей.</li> </ul>  |
| 2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками определения классификации и типологии проповедей и ораторских речей.</li> </ul>   |
| 3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами и методами исследования проповедей и ораторских речей.</li> </ul>  |

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гомилетика» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО основной образовательной программы и изучается на 2 курсе (3 семестр) магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Основы риторико-критического анализа церковной словесности» (1 семестр).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Гомилетическая практика)» (2, 3 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Логографическая практика)» (2, 3 семестры).

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой.

| Вид работы                                 | Трудоёмкость<br>(в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>                  | <b>72</b>                       |
| <b>Контактные часы (аудиторная работа)</b> | <b>34</b>                       |
| Занятия лекционного типа                   | 10                              |
| Занятия в практической форме               | 24                              |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>38</b>                       |
| <b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>  | -                               |

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

| Наименование разделов и тем                     | семестр | Количество часов (в акад. часах) |                |             |                     |             | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---------|----------------------------------|----------------|-------------|---------------------|-------------|--------------------------------------|
|   |         | Занятия лекционного типа         | Практ. занятия | Сам. работа | Всего часов по теме | Компетенции |                                      |
| <b>Модуль 1. История ораторского искусства.</b> |         |                                  |                |             |                     |             |                                      |



|  |   |           |           |           |           |                             |   |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------|---|
| Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.           | 3 | 2         | 4         | 9         | 15        | ДПК-1;<br>ДПК-2; ПК-1; ПК-3 | конспект, выступление на практическом занятии.          |
| Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.  | 3 | 4         | 6         | 9         | 19        | ДПК-1;<br>ДПК-2; ПК-1; ПК-3 | конспект, выступление на практическом занятии, тест № 1 |
| <b>Модуль 2. Построение ораторской речи.</b>           |   |           |           |           |           |                             |   |
| Тема 2.1. Этнос, пафос речи. Стилистическая обработка. | 3 | 2         | 6         | 10        | 18        | ДПК-1;<br>ДПК-2; ПК-1; ПК-3 | конспект, выступление на практическом занятии.          |
| Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.       | 3 | 2         | 6         | 6         | 14        | ДПК-1;<br>ДПК-2; ПК-1; ПК-3 | конспект, выступление на практическом занятии, тест № 2 |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой):</b>     |   |           | 2         | 4         | 6         | ДПК-1;<br>ДПК-2; ПК-1; ПК-3 | Письменная работа                                       |
| <b>Итого в 3 семестре</b>                              |   | <b>10</b> | <b>24</b> | <b>38</b> | <b>72</b> |                             |   |
| <b>Всего по дисциплине:</b>                            |   | <b>10</b> | <b>24</b> | <b>38</b> | <b>72</b> |                             |   |

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

**Модуль 1. История ораторского искусства.**

**Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа

- Практическое занятие

#### Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

#### Лекция №1

Введение в предмет. Классификация ораторских речей.

#### Практическое занятие №1

1. Цели и задачи предмета.
2. Основные принципы построения ораторской речи.

#### Практическое занятие №2

1. Основные понятия церковной проповеди.
2. Внутренний характер церковной проповеди.
3. Основные виды ораторских речей.

#### Литература

| №              | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы  |
|----------------|---|
| Основная       |   |
| 1              | Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006 |
| 2              | Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011  |
| 3              | Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015   |
| Дополнительная |   |
| 1              | Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015                                |

|   |  |
|---|--|
| 2 | Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011   |
| 3 | Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013 |

## **Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Ораторское искусство в период античности.
2. Место риторики в культуре ренессанса.
3. Риторика в Западной Европе.
4. Риторика в России.

Лекция №2

1. Ораторское искусство советского периода.
2. Последовательность работы по составлению проповеди.
3. Состав ораторской речи.

Практическое занятие №1

1. Основные памятники ораторского искусства античности.
2. Определить составные части памятников.

Практическое занятие №2

1. Ораторские речи в Европе.
2. Определить особенности.
3. Сравнение европейских текстов с античными аналогами.

Практическое занятие № 3

1. Ораторские речи в России и Советском Союзе.
2. Сравнение с европейскими аналогами.
3. Составить хвалебную речь по правилам риторики.
4. Стилистическая обработка составленной речи.

Литература

| №                     | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы  |
|-----------------------|---|
| <b>Основная</b>       |   |
| 1                     | Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006 |
| 2                     | Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011  |
| 3                     | Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015   |
| <b>Дополнительная</b> |   |
| 1                     | Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015                                |
| 2                     | Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011  |
| 3                     | Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013  |

## **Модуль 2. Построение ораторской речи.**

### **Тема 2.1. Этос, пафос речи. Стилистическая обработка.**

#### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

#### Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

### Лекция

1. Методика создания желаемого этоса в ораторской речи.
2. Методика создания надлежащего пафоса в речи.
3. Стилистическая обработка.

### Практическое занятие №1

1. Охарактеризовать основные методы создания этоса.
2. Дать характеристику относительно этоса трем речам известных проповедников.
3. Изложить основные ошибки в создании этоса в речи.

### Практическое занятие № 2

1. Охарактеризовать основные методы создания пафоса.
2. Дать характеристику относительно пафоса трем речам известных проповедников.
3. Изложить основные ошибки в создании пафоса в речи.

### Практическое занятие №3

1. Обработать известную речь в стиле публицистическом.
2. Обработать известную речь в стиле научном.

### Литература

| №              | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы  |
|----------------|---|
| Основная       |   |
| 1              | Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006 |
| 2              | Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катыева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011   |
| 3              | Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015   |
| Дополнительная |   |
| 1              | Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015                                |
| 2              | Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011  |
| 3              | Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013  |

## Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.

### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему.

### Лекция

1. Основные ошибки в написании речи.
2. Техника произношения речи.
3. Упражнения для правильного произношения речи.

### Практическое занятие №1

1. Разобрать основные ошибки.
2. Найти ошибки в речах современных авторов.

### Практическое занятие №2

1. Изучить упражнения на тренировку дыхания.
2. Освоить упражнения на тренировку дыхания.

### Практическое занятие №3

1. Изучить упражнения на артикуляцию.
2. Освоить упражнения на артикуляцию.

### Литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы  |
|---|---|
|   | Основная  |
| 1 | Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006 |
| 2 | Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011  |

|                |  |
|----------------|--|
| 3              | Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015  |
| Дополнительная |  |
| 1              | Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015 |
| 2              | Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011   |
| 3              | Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013   |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка доклада
2. Работа с источниками и научной литературой.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

| Темы для самостоятельного изучения                    | семестр | Сам. работа | Всего часов по теме | Виды и содержание самостоятельной работы  | Форма отчетности                              |
|---|---------|-------------|---------------------|---|---|
| <b>Модуль 1. История ораторского искусства.</b>       |         |             |                     |   |   |
| Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.          | 3       | 9           | 15                  | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками. | конспект, выступление на практическом занятии |
| Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи. | 3       | 9           | 19                  | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками. | конспект, выступление на практическом занятии |
| <b>Модуль 2. Построение ораторской речи.</b>          |         |             |                     |   |   |

|   |   |    |    |   |   |
|---|---|----|----|---|---|
| Тема 2.1. Этнос, пафос речи. Стилистическая обработка | 3 | 10 | 18 | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками. | конспект, выступление на практическом занятии |
| Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.      | 3 | 6  | 14 | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками. | конспект, выступление на практическом занятии |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет оценкой):</b>      |   | 4  | 6  |   | Устный опрос                                  |

**6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Перечень вопросов для контроля

1. Понятие о гомилетике и ораторском искусстве.
2. Ораторское искусство в период античности.
3. Ораторское искусство в культуре ренессанса.
4. Риторика в Западной Европе.
5. Риторика в России.
6. Ораторское искусство в советский период.
7. Основные виды красноречия.
8. Последовательность работы по составлению проповеди.
9. Методы создания этоса речи.



10. Методы создания пафоса речи.  
11. Техника произношения проповеди и речи.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 8.1. Основная литература:

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы  |
|---|---|
| 1 | Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006 |
| 2 | Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011  |
| 3 | Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015   |

### 8.2. Дополнительная литература:

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы   |
|---|--|
| 1 | Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015 |
| 2 | Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011   |
| 3 | Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013   |

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

|   |  |
|---|--|
| 1 | <a href="http://patriarhia.ru">http://patriarhia.ru</a> – Сайт Патриархии с проповедями Святейшего Патриарха Кирилла.      |
| 2 | <a href="http://archive.bogoslov.ru">http://archive.bogoslov.ru</a> сайт содержит множество текстов полезных для изучения. |

## **10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и

потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

### **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Изучение курса «Гомилетика» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|   |  |
|---|--|
| 1 | учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;   |
| 2 | шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы; |
| 3 | стол и стул преподавателя (по 1 шт);   |
| 4 | столы учебные студенческие (12 шт);  |
| 5 | стулья студенческие (12 шт);   |
| 6 | видеопроектор;   |
| 7 | вешалка для одежды;  |
| 8 | экран;   |
| 9 | доска.   |

Для реализации дисциплины лицензионное программное обеспечение не требуется.