

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов


«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

**Религиозная проблематика англо-американской
литературы (XIX-XX в.)**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

Борисов Антоний Александрович, священник; кандидат богословия, доцент

Рабочая программа дисциплины «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX в.)» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы



Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX в.)» является изучение избранных произведений британской и американской литературы нового времени в религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX в.)» предполагает формирование у студентов духовных навыков адекватной интерпретации художественного текста, предполагающей сочетание литературоведческого и богословского подходов. Изучение англо-американской литературы нового времени позволит реализовать на практике знания, полученные в рамках предшествующего изучения сравнительного богословия и истории западных исповеданий, а также послужит источником образов и примеров для гомилетической деятельности.

Задачи:

1. овладеть теоретико-понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;
2. проанализировать литературные особенности избранных произведений в комплексе с религиозно-философскими аспектами;
3. дать корректное объяснение христианским образам, воплощенных в художественном тексте;
4. уяснить для себя особенности и главные характеристики англо-американской литературы XIX-XX вв.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: 1 уровень теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины; 2 уровень основные персоналии изучаемого литературного периода; 3 уровень особенности и главные характеристики англо-американской литературы XIX-XX вв.;
Уметь: 1 уровень анализировать литературные особенности избранных произведений в комплексе с религиозно-философскими аспектами; 2 уровень определять главные черты христианских образов, воплощенных в художественном тексте; 3 уровень использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин;

Владеть:

1 уровень

навыками анализа художественного текста;

2 уровень

приемами для корректного восприятия авторских текстов;

3 уровень

методами обработки научной информации в области литературоведения.

КОМПЕТЕНЦИИНаименование компетенции: **ПК-1**

готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)

Знать:

1 уровень

- теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии;

2 уровень

- методологические концепции основных разделов теологии;

3 уровень

- методологию анализа литературного текста в религиозно-философском аспекте.

Уметь:

1 уровень

- использовать теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы;

2 уровень

- соотносить методологические концепции основных разделов теологии с методологией филологических наук;

3 уровень

- применять междисциплинарный методологический подход в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы;

Владеть:

1 уровень

- приемами создания письменных текстов;

2 уровень

- методами обработки научной информации в области теологии и литературоведения;

3 уровень

- навыками анализа художественного текста в религиозном аспекте.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX в.)» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается во 2-ом семестре 1-го курса магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Данная дисциплина не требует для своего освоения изучения предшествующих дисциплин.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» (3, 4 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Гомилетическая практика)» (3 семестр);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» (3, 4 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Логографическая практика)» (4 семестр).

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётные единицы, 36 академических часов.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	36
Контактные часы (аудиторная работа)	28
Занятия лекционного типа	10
Занятия в практической форме	18
Самостоятельная работа обучающихся	8
Промежуточный контроль (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практические занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
Модуль 1. Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX вв.)								
Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX вв.)».	2	2	-		2	ПК-1	Конспект, внеурочное чтение	
Тема 1.2. Чарльз Доджсон (Льюис Кэрролл). Появление жанра нонсенса в британской литературе кон. 19 в.	2	-	2	1	3	ПК-1	Конспект, внеурочное чтение	
Тема 1.3. Гилберт Кит Честертон. Особенности жанра христианской апологии.	2	2	2	1	5	ПК-1	Конспект, внеурочное чтение	
Тема 1.4. Клайв Стейплз Льюис. Джон Р.Р. Толкиен. Жанр христианского фэнтези.	2	2	2	1	5	ПК-1	Конспект, внеурочное чтение	
Тема 1.5. Джоан Роулинг. Серия романов о Гарри Поттере как новая форма христианского фэнтези.	2	-	2	1	3	ПК-1	Конспект, внеурочное чтение	
Тема 1.6. Олдос Хаксли. Джордж Оруэлл. Религиозная проблематика жанра антиутопии.	2	2	2	1	5	ПК-1	Конспект, внеурочное чтение	

Тема 1.7. Грэм Грин. Поиск места Христианской Церкви в современном мире.	2	-	2	1	3	ПК-1	Конспект, внеурочно е чтение
Тема 1.8. Филипп Пулман. Нил Гейман. Антихристианский фэнтези XX века.	2	2	2	1	5	ПК-1	Конспект, внеурочно е чтение
Тема 1.9. Рэй Брэдбери. Клиффорд Саймак. Религиозные мотивы научной фантастики.	2		2	1	3	ПК-1	Конспект, внеурочно е чтение
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)			2	-	2	ПК-1	Зачет с оценкой
Итого		10	18	8	36		
Всего по дисциплине:		10	18	8	36		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и
практических занятий

**Модуль 1. Религиозная проблематика англо-американской литературы
(XIX-XX вв.)**

Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX в.)»

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Теоретико-понятийный аппарат дисциплины.
2. Обзор персоналий.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Соломина, А.В. Американская литература XX века / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил.

2	Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 58 с.
	Дополнительная
1	Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С. Крейн) / О.Ю. Анцыферова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 151 с.
2	Турьшева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм / О.Н. Турьшева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 77 с.

Тема 1.2. Чарльз Доджсон (Льюис Кэрролл). Появление жанра нонсенса в британской литературе кон. 19 в.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Биография Ч. Доджсона
2. Особенности литературного жанра нонсенса
3. Религиозные мотивы главных произведений Льюиса Кэрролла: «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье», «Охота на Снарка».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века / Е.М. Букаты. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 200 с.
2	Зарубежная литература XX века / ред. И.В. Кабанова. – 2-е изд. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 472 с.
	Дополнительная
1	Невструева, О.В. Практикум по английской и американской литературе / О.В. Невструева. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 192 с.
2	Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с.

Тема 1.3. Гилберт Кит Честертон. Особенности жанра христианской апологии.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Гилберт Кит Честертон. Особенности жанра христианской апологии.

Практическое занятие №1

1. Дискуссия между христианством и атеизмом в произведениях Черствертонa.
2. Детектив-притча - приключения отца Брауна.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Соломина, А.В. Американская литература XX века / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил.
2	Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 58 с.
Дополнительная	
1	Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с.
2	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века / М.И. Жук. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 225 с.

Тема 1.4. Клайв Стейплз Льюис. Джон Р.Р. Толкиен. Жанр христианского фэнтези.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Клайв Стейплз Льюис. Джон Р.Р. Толкиен. Жанр христианского фэнтези.

Практическое занятие №1

1. Инклинги и поиск нового формата христианской апологии.

2. «Хроники Нарнии» и «Властелин колец» - христианская нравственность и путь «фейри».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века / Е.М. Букаты. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 200 с.
2	Зарубежная литература XX века / ред. И.В. Кабанова. – 2-е изд. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 472 с.
Дополнительная	
1	Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С. Крейн) / О.Ю. Анцыферова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 151 с.
2	Турьшева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм / О.Н. Турьшева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 77 с.

Тема 1.5. Джоан Роулинг. Серия романов о Гарри Поттере как новая форма христианского фэнтези.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие

Серия романов о Гарри Поттере как новая форма христианского фэнтези.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Соломина, А.В. Американская литература XX века / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил.
2	Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 58 с.
Дополнительная	
1	Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С.

	Крейн) / О.Ю. Анцыферова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 151 с.
2	Турьшева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм / О.Н. Турьшева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 77 с.

Тема 1.6. Олдос Хаксли. Джордж Оруэлл. Религиозная проблематика жанра антиутопии.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Религиозная проблематика жанра антиутопии.

Практическое занятие

Существование религии в «мире будущего». Возможна ли религия в мире тоталитаризма или господствующего гедонизма? Культ «старшего брата» и «церковь Форда».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века / Е.М. Букаты. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 200 с.
2	Зарубежная литература XX века / ред. И.В. Кабанова. – 2-е изд. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 472 с.
Дополнительная	
1	Невструева, О.В. Практикум по английской и американской литературе / О.В. Невструева. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 192 с.
2	Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с.

Тема 1.7. Грэм Грин. Поиск места Христианской Церкви в современном мире.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие

Конфликт между земными и небесными ценностями в романе «Сила и слава».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Соломина, А.В. Американская литература XX века / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил.
2	Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 58 с.
Дополнительная	
1	Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с.
2	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века / М.И. Жук. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 225 с.

Тема 1.8. Филипп Пулман. Нил Гейман. Антихристианский фэнтези XX века.

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Антихристианский фэнтези XX века.

Практическое занятие

Антиклерикализм и ярко выраженное отрицательное отношение к христианству в произведениях Пулмана и Геймана.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	

1	Соломина, А.В. Американская литература XX века / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил.
2	Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 58 с.
	Дополнительная
1	Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С. Крейн) / О.Ю. Анцыферова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 151 с.
2	Турьшева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм / О.Н. Турьшева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 77 с.

Тема 1.9. Рэй Брэдбери. Клиффорд Саймак. Религиозные мотивы научной фантастики.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие

Возможность существования религии в мире космических путешествий.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Соломина, А.В. Американская литература XX века / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил.
2	Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 58 с.
	Дополнительная
1	Невструева, О.В. Практикум по английской и американской литературе / О.В. Невструева. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 192 с.
2	Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Чтение художественных текстов.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семе стр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1 Введение в дисциплину «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX-XX в.)».	2	-	2	Конспект, внеурочное чтение	Конспект
Тема 1.2 Чарльз Доджсон (Льюис Кэрролл). Появление жанра нонсенса в британской литературе кон. 19 в.	2	1	3	Конспект, внеурочное чтение	Конспект
Тема 1.3 Гилберт Кит Честертон. Особенности жанра христианской апологии.	2	1	5	Конспект, внеурочное чтение	Конспект
Тема 1.4 Клайв Стейплз Льюис. Джон Р.Р. Толкиен. Жанр христианского фэнтези.	2	1	5	Конспект, внеурочное чтение	Конспект
Тема 1.5 Джоан Роулинг. Серия романов о Гарри Поттере как	2	1	3	Конспект, внеурочное чтение	Конспект, тест

новая форма христианского фэнтези.					
Тема 1.6 Олдос Хаксли. Джордж Оруэлл. Религиозная проблематика жанра антиутопии.	2	1	5	Конспект, внеурочное чтение	Конспект
Тема 1.7 Грэм Грин. Поиск места Христианской Церкви в современном мире.	2	1	3	Конспект, внеурочное чтение	Конспект
Тема 1.8 Филипп Пулман. Нил Гейман. Антихристианский фэнтези XX века.	2	1	5	Конспект, внеурочное чтение	Конспект
Тема 1.9 Рэй Брэдбери. Клиффорд Саймак. Религиозные мотивы научной фантастики.	2	1	3	Конспект, внеурочное чтение	Тест, устный зачет
Итого в 1 семестре		8	36		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Тест №1.

1. Каким было настоящее имя Льюиса Кэрролла?
 - а. Клайв Льюис

- б. Чарльз Доджсон (правильный ответ)
 - в. Чарльз Диккенс
 - г. Уильям Шекспир
2. Бармаглотом в одноименном произведении Кэрролла называется?
- а. страшное чудовище (правильный ответ)
 - б. помесь слона и бегемота
 - в. форма заболевания
 - г. правитель выдуманного государства
3. Священник-детектив из произведений Г.К. Честертона носит фамилию
- а. Грин
 - б. Блэк
 - в. Браун (правильный ответ)
 - г. Уайт
4. Честертона принято именовать:
- а. Принцем нонсенса
 - б. Принцем консенсунса
 - в. Принцем парадокса (правильный ответ)
 - г. Принцем коллапса
5. Один из главных апологетических трудов К. С. Льюиса называется
- а. Просто христианство (правильный ответ)
 - б. Просто католичество
 - в. Просто православие
 - г. Просто англиканство
6. Создателем какого жанра является Дж. Толкиен?
- а. нонсенса
 - б. фэнтези (правильный ответ)
 - в. политической сатиры
 - г. символизма
7. Членами какого клуба были Льюис и Толкиен?
- а. Инклинги (правильный ответ)
 - б. Фениксы
 - в. Рыцари
 - г. Томисты
8. Толкиен является создателем теории
- а. Пути фейри (правильный ответ)
 - б. Пути символизма
 - в. Пути нонсенса

г. Пути парадокса

Тест 2

1. Действие романов о Гарри Поттере происходит
 - а. в школе волшебства Хогвартс (правильный ответ)
 - б. в школе магии Дурмстраг
 - в. в школе магии Шармбатон
 - г. университете Оксфорда

2. Как называется главенствующая религиозная организация в мире романа Олдоса Хаксли?
 - а. Церковь Форда (правильный ответ)
 - б. Церковь Мерседеса
 - в. Церковь Феррари
 - г. Церковь Макларена

3. Действие главной антиутопии Дж. Оруэлла происходит
 - а. В 1848 г.
 - б. В 1948 г.
 - в. В 1884 г.
 - г. В 1984 г. (правильный ответ)

4. Какое событие оказало влияние на героев романа Грэма Грина
 - а. Мексиканская революция
 - б. Гражданская война в США
 - в. Русская революция
 - г. Карибский кризис

5. Трилогия Ф. Пуллмана объединена под общим названием
 - а. Темная башня
 - б. Золотой компас
 - в. Темные начала (правильный ответ)
 - г. Янтарный телескоп

6. Главного героя романа «Американские» боги зовут
 - а. Тень (правильный ответ)
 - б. Мрак
 - в. Свет
 - г. Луч

7. 451 градус по фаренгейту это температура
 - а. воспламенения бумаги (правильный ответ)
 - б. закипания воды
 - в. воспламенения дерева

г. человеческого тела

8. Герои самого известного романа Саймака живут в

а. В заповеднике (правильный ответ)

б. В тюрьме

в. В замке

г. В резервации

Перечень вопросов для контроля

1. Чарльз Доджсон (Льюис Кэрролл). Значение жанра нонсенса в британской литературе кон. 19 в. Религиозные реалии Великобритании в произведениях Кэрролла.
2. Гилберт Кит Честертон. Особенности жанра христианской апологии. Феномен отца Брауна. Полемика Честертона с современным ему атеизмом.
3. Клайв Стейплз Льюис. Джон Р.Р. Толкиен. Жанр христианского фэнтези. Религиозные мотивы «Властелина колец». Религиозные образы «Хроник Нарнии».
4. Джоан Роулинг. Серия романов о Гарри Поттере как новая форма христианского фэнтези.
5. Олдос Хаксли. Джордж Оруэлл. Религиозная проблематика жанра антиутопии. Существование религии в «мире будущего». Возможна ли религия в мире тоталитаризма или господствующего гедонизма? Культ «старшего брата» и «церковь Форда».
6. Грэм Грин. Поиск места Христианской Церкви в современном мире. Конфликт между земными и небесными ценностями в романе «Сила и слава».
7. Филипп Пулман. Нил Гейман. Антихристианский фэнтези XX века. Антиклерикализм и ярко выраженное отрицательное отношение к христианству в произведениях Пулмана и Геймана.
8. Рэй Брэдбери. Клиффорд Саймак. Религиозные мотивы научной фантастики. Возможность существования религии в мире космических путешествий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Соломина, А.В. Американская литература XX века / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил.
2	Тэн, И.А. История английской литературы. Введение / И.А. Тэн. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 58 с.

3	Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века / Е.М. Букаты. – Новосибирск : НГТУ, 2010. – 200 с.
4	Зарубежная литература XX века / ред. И.В. Кабанова. – 2-е изд. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 472 с.

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С. Крейн) / О.Ю. Анцыферова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 151 с.
2	Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм / О.Н. Турышева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 77 с.
3	Невструева, О.В. Практикум по английской и американской литературе / О.В. Невструева. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 192 с.
4	Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с.
5	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века / М.И. Жук. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 225 с.
6	Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С. Крейн) / О.Ю. Анцыферова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 151 с.
7	Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм / О.Н. Турышева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 77 с.
8	Невструева, О.В. Практикум по английской и американской литературе / О.В. Невструева. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 192 с.
9	Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л.А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 155 с.
10	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века / М.И. Жук. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 225 с.
11	Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С. Крейн) / О.Ю. Анцыферова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 151 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Интернет сайты по русской литературе

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуации и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX - XX в.)» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению уровня читательского интереса у студентов, развитию их эстетического вкуса и творческой инициативы. Для этого используются такие формы внеурочной работы, как литературно-музыкальный вечер, дискуссионный клуб, мастер-класс и др.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.

2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. контрольная работа, формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, тестирование, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной, учебной и художественной литературы;
- конспектирование научных и критических статей.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины используется свободно распространяемое программное обеспечение.