

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила
Бурмистрова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

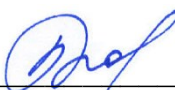
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 
Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы 
Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» является изучение произведений русской классической литературы в религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации художественного текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения русской литературы является возможность использования ее нравственного и эстетического потенциала в качестве источника для иллюстрации христианских догматов в гомилетических целях.

Задачи освоения дисциплины:

1. Уяснение понимания национальной самобытности русской литературы, своеобразия ее исторического пути, аксиологии, духовных и эстетических исканий русских писателей XX века.
2. Овладение навыками интерпретации художественного текста, в том числе в контексте православной культурной традиции.
3. Формирование литературного вкуса и творческих способностей будущего пастыря-проповедника.
4. Подготовка выпускника к проповеднической и педагогической работе с опорой на общепризнанные образцы отечественного словесного искусства XX века.

В результате освоения дисциплины у студентов должно сложиться представление, что литературный процесс движется в едином потоке духовной культуры народа, в русле исторической, религиозной и философской мысли.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: 1 уровень: теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины; 2 уровень: основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох; 3 уровень: особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XX в.
Уметь: 1 уровень: анализировать литературные явления в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов;

2 уровень: определять индивидуально-авторское осмысление христианских архетипов, воплощенных в художественном тексте;

3 уровень: использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин.

Владеть:

1 уровень: навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом»;

2 уровень: приемами для создания письменных текстов;

3 уровень: методами обработки научной информации в области литературоведения.

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции: **ОК-1**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Знать:

1 уровень

- теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины;

2 уровень

- основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох;

3 уровень

- особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XX в.;

Уметь:

1 уровень

- анализировать литературные тексты в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов;

2 уровень

- определять индивидуально-авторское осмысление библейских архетипов, воплощенных в литературном тексте;

3 уровень

- использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин.

Владеть:

1 уровень

- приемами создания письменных текстов;

2 уровень

- методами обработки научной информации в области литературоведения;

3 уровень

<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом».
<p>Наименование компетенции: ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач</p>
Знать:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • методологические концепции основных разделов теологии;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • методологию анализа литературного текста в религиозно-философском аспекте.
Уметь:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • использовать теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • соотносить методологические концепции основных разделов теологии с методологией филологических наук;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • применять междисциплинарный методологический подход в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы.
Владеть:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • приемами создания письменных текстов;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • методами обработки научной информации в области теологии и литературоведения;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста в религиозном аспекте.
<p>Наименование компетенции: ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>
Знать:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • основной методологический комплекс современной психологии и педагогики;

2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох; 	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • особенности этапов развития и сущностные характеристики русской классической литературы. 	
Уметь:	
1 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать знания, полученные при изучении предшествующих педагогических и богословских дисциплин; 	
2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • определять место и значение изучаемого литературного текста в религиозно-философском контексте эпохи; 	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности индивидуально-авторской картины мира, воплощенной в художественном тексте. 	
Владеть:	
1 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • приемами создания письменных текстов; 	
2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • способами коммуникации в научно-исследовательской и педагогической среде. 	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • методами обработки научной информации в области литературоведения. 	
<p>Наименование компетенции: ПК-6 способность направлять социально-практическую деятельность профессиональных организаций</p>	
Знать:	
1 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • персоналии и творчество наиболее известных писателей и поэтов XX века; 	
2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности развития русской литературы XX века в контексте основных духовно-нравственных и эстетических тенденций эпохи; 	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> • основные подходы к изучению и преподаванию русской литературы XX века в контексте православной культурной традиции. 	

Уметь:	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> анализировать художественные образы священно- и церковнослужителей в русской литературе XX века;
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> проводить анализ социальной и социально-психологической тематики и проблематики произведений русской литературы XX века;
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно изучать религиозные, мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы русской литературы XX века.
Владеть:	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> способностью использовать примеры из жизни и произведений русских писателей и поэтов XX века в проповеди;
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> готовностью к цитированию художественных произведений в публичной речи, применении для аргументации, а также для ведения дискуссии и полемики;
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> способностью направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций, творчески опираясь на духовное наследие русской литературы XX века.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 2 курсе (3, 4 семестры) магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII-XIX в.)» (1, 2 семестры);
- «История русской церковной литературы (XVIII-XX в.)» (1, 2 семестры).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика);
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа).

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 академических часа.

Форма контроля – зачет (3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр).

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	72
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	40
Самостоятельная работа обучающихся	72
Промежуточный контроль (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
Модуль 1. Первая половина 20 века.								
Тема 1.1. Духовные и эстетические искания поэтов и писателей Серебряного века.	3	2	2	5	9	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии	
Тема 1.2. Литературные направления русской поэзии начала XX века. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.	3	4	4	10	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата	

Тема 1.3. Революционная катастрофа в зеркале русской литературы первой трети XX века	3	4	4	5	13	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Интерпретация евангельского сюжета в прозе рубежа веков и первой половины XX века	3	4	4	5	13	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 1.5. Творчество писателей русского зарубежья (И.С. Шмелев и Б.К. Зайцев)	3	2	4	5	11	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Промежуточная аттестация (зачет)			2	6	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	зачет
Итого в 3 семестре		16	20	36	72		
Модуль 2. Вторая половина 20 в.							
Тема 2.1. Литературный процесс второй половины XX века.	4	2	4	4	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.2. Творчество А.И. Солженицына.	4	2	4	4	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии

							КОМ занятия
Тема 2.3. Поэтика и философские основы «деревенской прозы».	4	2	2	4	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.4. Проза 1950-70-х гг. о Великой Отечественной войне.	4	4	4	6	14	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.5. Творчество Б.Л. Пастернака	4	2	2	4	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Философские и художественные поиски современной литературы	4	4	2	6	12	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)			2	8	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Устный опрос
Итого в 4 семестре		16	20	36	72		
Всего по дисциплине:		32	40	72	144		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и
практических занятий

Модуль 1. Первая половина 20 века.

Тема 1.1. Духовные и эстетические искания поэтов и писателей Серебряного века

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

1. Содержание понятия Серебряный век.
2. Декаданс и модернизм рубежа веков.
3. Эстетические и идейно-философские тенденции в русской культуре рубежа веков.
4. Творчество В.С. Соловьева.

Практическое занятие

1. Духовные искания в русской культуре и литературе начала XX века.
2. Религиозно-философская проблематика творчества русских поэтов рубежа веков.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. –

	Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
	Дополнительная
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Тема 1.2. Литературные направления русской поэзии начала XX века. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Литературные направления русской поэзии начала XX века.
2. Жизнь и творчество А.А. Блока.

Лекция №2

1. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.
2. Жизнь и творчество Л.Н. Андреева.

Практическое занятие №1:

1. Поэма А.А. Блока «Двенадцать» (1918): тема, проблема, конфликт, сюжет, образы, загадка финала.

Практическое занятие №2:

1. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Тема 1.3. Революционная катастрофа в зеркале русской литературы первой трети XX века

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Отношение к революции в русской литературе первой трети XX века. Символистская концепция революции.

2. Осмысление революции 1917 г. в философии русского зарубежья.

3. «Мирская чаша 19-й год 20 века» М.М. Пришвина: осмысление революции в логике формулы «революция как новый крест России». Молитвенный дискурс и пасхальный архетип в романе

Лекция №2

1. Революция в жизни и творчестве деятелей русской литературы (на материале жизни и творчества И.С. Шмелева).

2. Личность, творчество и духовный подвиг Т. Гримблит.

Практическое занятие №1

1. Постреволюционная повседневность в рассказах Е.И. Замятина «Дракон», «Мамай», «Пещера», «Тулумбас» (1918–1922).

2. Роман Е.И. Замятина «Мы» (1922) как антиутопия.

Практическое занятие №2

1. Изображение революционной трагедии в книге И.А. Бунина «Окаянные дни» (1926).

2. Пасхальный архетип в романе-эпосе И.С. Шмелева «Солнце мертвых» (1924).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова,

	М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Тема 1.4. Интерпретация евангельского сюжета в прозе рубежа веков и первой половины XX века

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Пасхальность русской культуры и литературы. Библейские сюжеты и мотивы в русской литературе.

2. Религиозно-философская концепция «оправдания бытия» и преображения человека через приобщение к Богу в «Повести нашего времени» М.М. Пришвина.

Лекция №2

3. Интерпретация евангельского сюжета в прозе первой половины XX века (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

Практическое занятие №1

1. Библейские мотивы и образы в рассказах А.П. Чехова («Черный монах», «Ионыч», «Студент»).

2. Традиции пасхального жанра в новелле И.А. Бунина «Чистый понедельник».

Практическое занятие №2

1. Концепция человека и евангельский сюжет в библейской прозе Л.Н. Андреева (на материале повестей «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искарот» и рассказа «Елеазар»).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
	Дополнительная
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590

3	<p>Урюпин, И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография / И.С. Урюпин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. - 247 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364585</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема 1.5. Творчество писателей русского зарубежья (И.С. Шмелев и Б.К. Зайцев).

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность профессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

1. Жизнь и творчество И.С. Шмелева.
2. Жизнь и творчество Б.К. Зайцева.

Практическое занятие №1

1. Идеальный образ России и русского человека в прозе И.С. Шмелева (романы «Лето Господне», «Пути Небесные», повести «Человек из ресторана», «Богомолье»).

Практическое занятие №2

1. Повесть Б.К. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский» в контексте житийной традиции.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	<p>История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396</p>

2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Модуль 2. Вторая половина XX в.

Тема 2.1. Литературный процесс второй половины XX века.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Литературный процесс в России во второй половине XX века.

Практическое занятие №1

Характеристика русского реализма второй половины XX века: онтологическое, экзистенциальное и социалистическое течения.

Практическое занятие №2

1. Философские и эстетические приметы литературы постмодернизма.
2. Предпосылки становления русского постмодернизма в творчестве М.А. Булгакова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Урюпин, И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография / И.С. Урюпин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец :

Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. - 247 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364585

Тема 2.2. Творчество А.И. Солженицына.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

1. Личность А.И. Солженицына.
2. Общая характеристика жизни и творчества.

Практическое занятие №1

1. Художественный мир писателя: принцип соединения единичного и общего в структурировании хронотопа.
2. Поэтика рассказа «Один день Ивана Денисовича»: хронотоп, особенности предметной детализации и языка.

Практическое занятие №2

1. Тип праведника в рассказе «Матренин двор». Образ Матрены, конфликт, роль автора-рассказчика, публицистическое начало в рассказе.
2. Проблема нравственного выбора в романе А.И. Солженицына «В круге первом» (1955-1958)

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338

3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Тема 2.3. Поэтика и философские основы «деревенской прозы».

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

1. Содержание понятия «деревенская проза».
2. Философские и художественные принципы «деревенской прозы»

Практическое занятие

1. Биография В. Распутина. Обзор творчества.

2. Художественное изображение русского национального характера в романе В. Распутина «Прощание с Матерой» (1976).
3. Сюжет последнего романа В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» (2003). В. Распутин о церковно-славянском языке (на страницах последнего романа).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Тема 2.4. Проза 1950-70-х гг. о Великой Отечественной войне.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

- ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
 ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;
 ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;
 ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

Три направления в литературе XX века о войне: художественно-документальные произведения, героико-эпическая проза, «лейтенантская проза».

Лекция №2

Содержание понятия «философская повесть о войне».

Практическое занятие №1

«Сотников» В. Быкова как философская повесть о войне (историко-культурный контекст, история создания произведения).

Практическое занятие №2

Нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Живи и помни» (1974).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239

2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Тема 2.5. Творчество Б.Л. Пастернака.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Творчество Б.Л. Пастернака.

Практическое занятие

1. Общая характеристика творчества Б.Л. Пастернака.
2. Тема жизни и смерти в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (1945-1955).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова,

	М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

Тема 2.6. Философские и художественные поиски современной литературы.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Философские и художественные поиски современной литературы.

2. Традиции классики и концепция постмодернизма в современном литературном процессе.

3. Современная православная художественная литература.

Лекция №2

1. «Пушкинский дом» А. Битова, «Школа для дураков» С. Соколова как постмодернистические тексты.

2. «Омон Ра» и «Generation „П“» («Поколение „П“»). В. Пелевина как постмодернистические тексты.

Практическое занятие

1. Современная православная художественная словесность: тенденции развития и проблематика.

2. Православная документальная проза.

3. Православная фантастика.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений и презентаций к практическим занятиям;
4. Подготовка к интерактивным формам работы;
5. Подготовка к тестированию;
6. Чтение художественных текстов.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Первая половина 20 века.					
Тема 1.1. Духовные и эстетические искания поэтов и писателей Серебряного века.	3	5	9	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Литературные направления русской поэзии начала XX века. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.	3	10	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата

Тема 1.3. Революционная катастрофа в зеркале русской литературы первой трети XX века	3	5	13	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Интерпретация евангельского сюжета в прозе рубежа веков и первой половины XX века	3	5	13	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Творчество писателей русского зарубежья (И.С. Шмелев и Б.К. Зайцев)	3	5	11	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Промежуточная аттестация (зачет)		6	8	Проработка учебного материала по курсу	зачет
Итого в 3 семестре		36	72		
Модуль 2. Вторая половина 20 в.					
Тема 2.1. Литературный процесс второй половины XX века.	4	4	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.2. Творчество А.И. Солженицына.	4	4	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	. конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.3. Поэтика и философские основы «деревенской прозы».	4	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.4. Проза 1950-70-х гг. о Великой Отечественной войне.	4	6	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.5. Творчество Б.Л. Пастернака	4	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Философские и художественные поиски современной литературы	4	6	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		8	10	Проработка учебного материала по курсу	Зачет с оценкой
Итого в 4 семестре		36	72		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов для контроля (3 семестр)

1. Декаданс и модернизм рубежа веков. Эстетические и философские тенденции в русской культуре начала XX в.
2. Религиозно-философская проблематика в русской литературе рубежа веков.
3. Духовные искания поэтов и писателей Серебряного века.
4. Литературные направления русской поэзии начала XX века.
5. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.
6. Библейские образы и мотивы в рассказах А.П. Чехова («Черный монах», «Ионыч», «Студент»).
7. Концепция человека в прозе Л. Андреева. «Оро», «Жизнь Василия Фивейского», «Елеазар».
8. Евангельский сюжет и тема предательства в рассказе Л.Н. Андреева «Иуда Искариот».
9. Эстетические и идейно-философские поиски в русской поэзии «серебряного века» (А. Блок, А. Белый, А. Ахматова, О.Э. Мандельштам и др.).
10. Поэма А.А. Блока «Двенадцать» (1918): тема, проблема, конфликт, сюжет, образы, загадка финала.
11. Пасхальный архетип в рассказах И.А. Бунина «Чистый понедельник».
12. Образ России и русского человека в автобиографическом романе И.С. Шмелева «Лето Господне» и повести «Богомолье».
13. Идея духовного преображения человека в позднем творчестве И.С. Шмелева: «Старый Валаам», «Пути небесные».
14. Образ преподобного Сергия Радонежского в повести Б.К. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский».
15. Интерпретация евангельского сюжета в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (1928-1940).
16. Религиозно-философская проблематика трилогии Д. Мережковского «Христос и антихрист».
17. Христианская образность в лирике С. Есенина («Микола», «Сказание о Евпатии Коловрате», «Осень», «Чую Радуну Божью...»).
18. Революция в зеркале русской литературы. Поэтика религиозно-философской лирики Т. Гримблит (тематика, мотивная структура, поэтическая образность).

19. Революция в жизни и творчестве деятелей русской литературы (на материале жизни и творчества И.С. Шмелева). Пасхальный архетип в романе-эпопее И.С. Шмелева «Солнце мертвых» (1924).

20. Постреволюционная повседневность в рассказах Е.И. Замятина «Дракон», «Мамай», «Пещера», «Тулумбас» (1918–1922).

21. Роман Е.И. Замятина «Мы» (1922) как антиутопия.

22. Эпоха гонений в «Окаянных днях» И.А. Бунина.

23. «Мирская чаша 19-й год 20 века» (1922) М. Пришвина: осмысление революции в логике формулы «революция как новый крест России». Молитвенный дискурс и пасхальный архетип в романе.

24. Религиозно-философская концепция «оправдания бытия» и преображения человека через приобщение к Богу в М. Пришвина «Повесть нашего времени» (1945).

(4 семестр)

1. Литературный процесс второй половины XX века.

2. Характеристика русского реализма второй половины XX века: онтологическое, экзистенциальное и социалистическое течение.

3. Философские и эстетические приметы литературы постмодернизма.

4. Поэтика рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»: хронотоп, особенности предметной детализации и языка.

5. Тип праведника в рассказе А. Солженицына «Матренин двор». Образ Матрены, конфликт, роль автора-рассказчика, публицистическое начало в рассказе.

6. Философские и художественные принципы «деревенской прозы»

7. Биография В. Распутина. Обзор творчества. Художественное изображение русского национального характера в романе В. Распутина «Прощание с Матерой».

8. Три направления в литературе 20 века о войне: художественно-документальные произведения, героико-эпическая проза, «лейтенантская проза». Содержание понятия «философская повесть о войне».

9. «Сотников» В. Быкова как философская повесть о войне.

10. Нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Живи и помни» (1974).

11. Тема жизни и смерти в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (1945-1955).

12. Концепция постмодернизма в современном литературном процессе.

13. «Пушкинский дом» А. Битова, «Школа для дураков» С. Соколова, как постмодернистические тексты.

14. «Омон Ра» и «Generation „П“» («Поколение „П“») В. Пелевина как постмодернистические тексты.

15. Современная православная художественная словесность: тенденции развития и проблематика.

16. Православная документальная проза. Православная фантастика.

17. Методология изучения русской литературы в контексте православной культурной традиции.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469590
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722
4	Урюпин, И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография / И.С. Урюпин ;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. - 247 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364585>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Интернет сайты по русской литературе

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению уровня читательского интереса у студентов, развитию их эстетического вкуса и творческой инициативы. Для этого используются такие формы внеурочной работы, как литературно-музыкальный вечер, дискуссионный клуб, мастер-класс и др.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.
2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. контрольная работа, формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, тестирование, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной, учебной и художественной литературы;
- конспектирование научных и критических статей.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины используется свободно распространяемое программное обеспечение.