

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов
«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Религиозная проблематика русской
литературы (XVIII - XIX в.)
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила
Бурмистрова Светлана Владимировна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы


Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)» является изучение произведений русской классической литературы в религиозном аспекте. Важным мотивационным фактором изучения русской литературы для студентов высшей духовной школы является возможность использования ее нравственного и эстетического потенциала в качестве источника для иллюстрации христианских догматов в гомилетических целях.

Задачи:

- сформировать навыки литературоведческой интерпретации художественного текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода;
- обозначить связь русской литературы с христианской традицией;
- сформировать представление о логике развития литературного процесса данного периода, его вершинных явлениях и достижениях;
- сформировать представления о выдающихся русских поэтах и писателях (В. Жуковский, К. Батюшков, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь и др.) как о творческих индивидуальностях с их неповторимым образным мировидением и специфическим стилем;
- развить навыки самостоятельной работы с монографической и критической литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: 1 уровень теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины; 2 уровень основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох; 3 уровень особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XVIII– XIX вв.
Уметь: 1 уровень анализировать литературные явления в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов; 2 уровень

определять индивидуально-авторское осмысление христианских архетипов, воплощенных в художественном тексте;

3 уровень

использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин;

Владеть:

1 уровень

навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом»;

2 уровень

приемами для создания письменных текстов;

3 уровень

методами обработки научной информации в области литературоведения.

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции: **ОК-1**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Знать:

1 уровень

- теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины;

2 уровень

- основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох;

3 уровень

- особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XVIII– XIX вв.;

Уметь:

1 уровень

- анализировать литературные тексты в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов;

2 уровень

- определять индивидуально-авторское осмысление библейских архетипов, воплощенных в литературном тексте;

3 уровень

- использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин.

Владеть:

1 уровень

- приемами создания письменных текстов;

2 уровень

- методами обработки научной информации в области литературоведения;

3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом».
<p>Наименование компетенции: ПК-1</p> <p>готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)</p>
Знать:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • методологические концепции основных разделов теологии;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • методологию анализа литературного текста в религиозно-философском аспекте.
Уметь:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • использовать теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • соотносить методологические концепции основных разделов теологии с методологией филологических наук;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • применять междисциплинарный методологический подход в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы.
Владеть:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • приемами создания письменных текстов;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • методами обработки научной информации в области теологии и литературоведения;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста в религиозном аспекте.
<p>Наименование компетенции: ПК-3</p> <p>способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>
Знать:
1 уровень

<ul style="list-style-type: none"> • основной методологический комплекс современной психологии и педагогики;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности этапов развития и сущностные характеристики русской классической литературы.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знания, полученные при изучении предшествующих педагогических и богословских дисциплин;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять место и значение изучаемого литературного текста в религиозно-философском контексте эпохи;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • -выявлять особенности индивидуально-авторской картины мира, воплощенной в художественном тексте.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами создания письменных текстов;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами коммуникации в научно-исследовательской и педагогической среде.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами обработки научной информации в области литературоведения.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности современного социокультурного развития;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические приемы составления программ социально-практической деятельности;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы «Социальной концепции Русской Православной Церкви».
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать проблемы и задачи, связанные с профессиональной деятельностью в сфере социальных программ;

2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> использовать знания специальных разделов психологии и педагогики социальной работы;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> применять опыт социального служения Церкви;
Владеть:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> навыками участия в проектах социальной направленности;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> навыками самостоятельной разработки программ в социальной сфере;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> знаниями о непосредственной связи социального и просветительского служения и принципах их успешной реализации

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 1 курсе магистратуры по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Успешному освоению дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы» (18-19 вв.) способствует освоение предшествующего гуманитарного цикла дисциплин уровня бакалавриата и параллельное изучение следующих дисциплин уровня магистратуры:

- Историко-теоретические основы курса «Агиография и агиология» (1,2 семестры);
- Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (9-17 вв.) (1,2 семестры);
- История русской церковной литературы (18-20 вв.) (1, 2 семестры);
- История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект) (1,2 семестры);
- Религиозная проблематика англо-американской литературы (19-20 вв.) (2 семестр).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «История русского литературного языка» (3 семестр);
- «История русской церковной литературы (XVIII-XX в.)» (3 семестр);
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» (3, 4 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Гомилетическая практика)» (3 семестр);

- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» (3, 4 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Логографическая практика)» (4 семестр).

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Форма контроля – зачет (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр).

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	110
Занятия лекционного типа	20
Занятия в практической форме	90
Самостоятельная работа обучающихся	34
Промежуточный контроль (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
Модуль 1. 18 век.								
Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика русской классической литературы» (XVIII - XIX вв.). Теоретико-понятийный аппарат дисциплины.	1	2	-	1	3	ОК-1 ПК-1	конспект	
Тема 1.2. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.	1	-	2	1	3	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	Конспект, работа на практичес	

							КОМ занятия
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы 18 в. Эстетические и философские принципы классицизма.	1	2	6	2	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии, доклад, сообщение
Тема 1.4. Становление новой драматургии в русской литературе 18 века.	1	-	4	2	6	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Русская литература эпохи просвещения. Жанровые модели публицистики и журналистики 18 века (Н. Новиков, М. Чулков). Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.	1	2	6	2	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.6. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.	1	-	4	1	5	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.7. Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база. Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.	1	-	4	1	5	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.8. Романтизм как литературное направление: религиозно-философские и эстетические принципы.	1	2	6	2	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии,

							доклад, сообщени е
Тема 1.9. Особенности русского романтизма (социально- исторические, эстетические, религиозно- философские), этапы развития.	1	-	6	2	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.10. В.А. Жуковский – как «первый русский романтик». Литургический текст в творчестве В. Жуковского.	1	-	6	2	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии, доклад, сообщени е, тест №1
Зачет	1	2	-	2	4	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	Устный опрос
Итого в 1 семестре		10	44	18	72		
Модуль 2. 19 век.							
Тема 2.1. Личность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте.	2	2	12	4	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии, доклад, сообщени е, написание эссе
Тема 2.2. «Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.	2	2	12	4	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии,

							написание эссе
Тема 2.3. Христианское миросозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.	2	4	10	4	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии, написание эссе
Тема 2.4. Календарная словесность: жанры святочного и пасхального рассказов в русской литературе конца 19 века.	2	2	10	2	14	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии, тест №2
Зачет с оценкой			2	2	4	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	Контрольная работа, устный опрос
Итого во 2 семестре		10	46	16	72		
Всего по дисциплине		20	90	34	144		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

Модуль 1. 18 век.

Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX вв.)».

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

История русской литературы как литературоведческая наука. Теоретико-понятийный аппарат дисциплины.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.2. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Современная методология литературоведческих исследований. Понятие «религиозное литературоведение»: pro&contra. Методология изучения литературного текста в религиозном аспекте. Основные тенденции развития русской литературы 19-20 вв.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.3. Особенности развития русской литературы XVIII в.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Литературный процесс XVIII века. Постепенная секуляризация литературы и формирование светской художественной литературы.

Практическое занятие №1:

1. Эстетические и философские принципы классицизма.
2. Сатирическая и одическая традиции в русском классицизме.

Практическое занятие №2:

1. Жанровая система русского классицизма.
2. Реформа русского стихосложения (В. Тредиаковский, М. Ломоносов).

Практическое занятие №3:

1. Языковая реформа М. Ломоносова. Теория «трех штилей».
2. Библейская образность в поэзии М. Ломоносова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический

	аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.4. Становление новой драматургии в русской литературе XVIII века.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1:

А.П. Сумароков как основоположник новой русской драматургии.

Практическое занятие №2:

Этико-философская проблематика басенного и лирического творчества А.П. Сумарокова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н.

	Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.5. Русская литература эпохи Просвещения.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Русская литература эпохи просвещения.

Практическое занятие №1

Жанровые модели публицистики и журналистики XVIII века (Н. Новиков).
Масонский контекст творчества Н. Новикова.

Практическое занятие №2

Жанровые модели публицистики и журналистики XVIII века (М. Чулков).

Практическое занятие №3

Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.6. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

Личность Г.Р. Державина. Обзор творческого пути Г. Р. Державина.

Практическое занятие №2:

Ода Г. Державина «Бог» в религиозно-философском и поэтологическом аспектах.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.

4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.
---	--

Тема 1.7. Сентиментализм в русской литературе

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

1. Сентиментализм в русской литературе.

2. Эстетическая и философская база сентиментализма. Диалог с европейской сентиментальной литературой.

Практическое занятие №2

Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г.

	Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.8. Романтизм как литературное направление: религиозно-философские и эстетические принципы.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Романтизм как литературное направление в первой трети XIX века.

Практическое занятие №1

Предпосылки формирования романтизма (социально-политические и философско-эстетические).

Практическое занятие №2

Динамика развития романтизма в литературе первой трети XIX века. Эстетические и философские категории романтизма (двоемирие, двойничество, alter ego, принцип контраста).

Практическое занятие №3

Связь романтизма с античностью и эпохой Просвещения.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.9. Особенности русского романтизма.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

1. Особенности развития русского романтизма первой трети XIX века.
2. Предпосылки формирования романтизма в России.

Практическое занятие №2

1. Диалог русского романтизма с европейской романтической традицией.
2. Эстетические течения в русском романтизме.

Практическое занятие №3:

1. Литературные объединения, кружки в русском романтизме.
2. Спор о «старом» и «новом» слоге русского языка.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.10. В.А. Жуковский – как «первый русский романтик».

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

1. Биография В.А. Жуковского как фактор формирования романтического мироощущения поэта. Роль В.А. Жуковского в становлении романтизма в России.

2. Основные характеристики этапов развития творчества В.А. Жуковского.

Практическое занятие №2

1. Жанровая система творчества В.А. Жуковского. Эволюция жанров элегии и баллады.

2. Манифестарный характер элегий В. Жуковского 1820-х гг. («Невыразимое», «Море» и др.).

Практическое занятие №3

1. Литургический текст в лирике В. Жуковского 1820-х гг.

2. Поэма В. Жуковского «Агасфер, или Вечный жид»: филологическая и религиозно-философская интерпретация.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г.

	Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Модуль 2. 19 век.

Тема 2.1. Личность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Обзор жизненного и творческого пути А.С. Пушкина.

Практическое занятие №1

Особенности эстетики и поэтики лирики А.С. Пушкина.

Практическое занятие №2

Религиозно-философская проблематика в лирике А.С. Пушкина 1830-х гг. («Пророк», «Поэт и толпа», «Странник», «Осень», «Подражание италиянскому» и др.)

Практическое занятие №3

Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: жанровые особенности, специфика творческого метода.

Практическое занятие №4

Евгений Онегин как проблемный герой.

Практическое занятие № 5

Нравственно-этическая проблематика романа «Евгений Онегин».

Практическое занятие №6

«Капитанская дочка» А.С. Пушкина как роман-притча.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 2.2. «Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Личность Н.В. Гоголя. Особенности творческого пути Н. Гоголя.

Практическое занятие №1

Характеристика этапов эстетического развития и духовной эволюции писателя.

Практическое занятие №2

«Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.

Практическое занятие №3

Этическая проблематика и библейские аллюзии в цикле петербургских повестей Н. Гоголя.

Практическое занятие №4

Духовная проза Н. Гоголя: «Выбранные места из переписки с друзьями».

Практическое занятие №5

Литургический текст русской литературы: «Размышления о Божественной литургии» Н. Гоголя.

Практическое занятие №6

Н. Гоголь и Оптиная пустынь. Н. Гоголь и Абрамцево.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная

1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 2.3. Христианское мирозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

Личность Ф.М. Достоевского. Обзор этапов жизненного пути. Характеристика творческого развития Ф.М. Достоевского.

Лекция №2

Картина мира Ф.М. Достоевского в эстетическом и религиозно-философском контексте эпохи.

Практическое занятие №1

Поэтика «великого пятикнижия» Ф.М. Достоевского.

Практическое занятие №2

Роман «Братья Карамазовы»: тематика, мотивная структура, система персонажей.

Практическое занятие №3

Роман «Братья Карамазовы» в оценке русской религиозной критики.

Практическое занятие №4

Речь Ф. М. Достоевского о Пушкине, произнесенная в день открытия памятника А.С. Пушкину в 1880 г.

Практическое занятие №5

Роман «Братья Карамазовы» в мировом кинематографе.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 2.4. Календарная словесность: жанры святочного и пасхального рассказов в русской литературе 19 века.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Поэтика календарной словесности в русской литературе XIX века.

Практическое занятие №1

Пасхальный и рождественский архетип в отечественной и западноевропейской культуре XIX века.

Практическое занятие №2

Генезис и жанровые особенности рождественского и святочного рассказа 19 века. Н.С. Лесков как создатель классической модели святочного рассказа.

Практическое занятие №3

Поэтика рассказов Н.С. Лескова «Зверь», Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»

Практическое занятие №4

Генезис пасхального рассказа в русской литературе.

Практическое занятие №5

Жанр пасхального рассказа в творчестве А.П. Чехова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная

1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений и презентаций к практическим занятиям;
4. Подготовка к тестированию;
5. Чтение художественных текстов.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. 18 век.					
Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика русской классической литературы» (XVIII - XIX вв.). Теоретико-	1	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект

понятийный аппарат дисциплины.					
Тема 1.2. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.	1	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы 18 в. Эстетические и философские принципы классицизма.	1	2	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, доклад, сообщение
Тема 1.4. Становление новой драматургии в русской литературе 18 века.	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.5. Русская литература эпохи просвещения. Жанровые модели публицистики и журналистики 18 века (Н. Новиков, М. Чулков). Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.	1	2	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.6. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.	1	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.7.	1	1	5	Подготовка конспекта.	Конспект, работа на

Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база. Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.				Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	практическом занятии
Тема 1.8. Романтизм как литературное направление: религиозно-философские и эстетические принципы.	1	2	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии, доклад, сообщение
Тема 1.9. Особенности русского романтизма (социально-исторические, эстетические, религиозно-философские), этапы развития.	1	2	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.10. В.А. Жуковский – как «первый русский романтик». Литургический текст в творчестве В. Жуковского.	1	2	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии, доклад, сообщение, тестирование
Зачет		2	4	Проработка учебного материала.	Устный опрос
Итого в 1 семестре		18	72		
Модуль 2. 19 век.					
Тема 2.1.	2	4	18	Подготовка конспекта.	конспект, работа на практическом

Личность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте.				Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	занятия, доклад, сообщение, написание эссе
Тема 2.2. «Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.	2	4	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, написание эссе
Тема 2.3. Христианское миросозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.	2	4	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, написание эссе
Тема 2.4. Календарная словесность: жанры святочного и пасхального рассказов в русской литературе 19 века	2	2	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии, тестирование
Зачет		2	4	Проработка учебного материала	Контрольная работа, устный опрос
Итого во 2 семестре		16	72		
Всего по дисциплине:		34	144		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов для контроля (1 семестр)

1. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.
2. Особенности развития русской литературы 18 в.
3. Эстетические и философские принципы классицизма.
4. Становление новой драматургии в русской литературе 18 века.
5. А.П. Сумароков как создатель новой драматургии в литературе 18 века.
6. Лирическое и басенное творчество А.П. Сумароков.
7. Русская литература эпохи просвещения.
8. Жанровые модели публицистики и журналистики 18 века (Н. Новиков, М. Чулков).
9. Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.
10. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.
11. Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база.
12. Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.
13. «Бедная Лиза» Н. Карамзина: сентименталистская поэтика.
14. «История государства российского» Н. Карамзина: принципы осмысления истории.
15. Романтизм как литературное направление (предпосылки формирования романтизма, этапы развития, эстетические принципы).
16. Классификация русского романтизма. Идея содружества и братства в русском романтизме.
17. Духовно-нравственная проблематика в элегиях В.А.Жуковского 1820-х гг.
18. Балладное творчество В. Жуковского в религиозном аспекте.
19. Литургический текст в лирике В. Жуковского.
20. Религиозно-философская проблематика в поэме В.А. Жуковского «Агасфер».

(2 семестр)

1. Тема творца и творчества в лирике А.С. Пушкина 1830-х гг.
2. Пасхальный архетип в стихотворениях А.С. Пушкина 1836 г. («Из Пиндемонти», «Отцы пустынноики...»).
3. Мотив духовного странничества в поздней лирике А.С. Пушкина («Странник»).
4. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина: принципы библейского историзма.

5. Проблематизация христианских этических идеалов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
6. Христианская проблематика в «петербургских» повестях Н.В. Гоголя: тема жертвенного служения ближним («Невский проспект»).
7. Концепция женской личности как «венца творения» в творчестве Н.В. Гоголя («Невский проспект», «Выбранные места из переписки с друзьями»).
8. Тема сумасшествия: романтическое и христианское осмысление («Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя).
9. Соотношение романтического и христианского начала в философии искусства Н.В. Гоголя: образ художника/мечтателя, проблема творческой свободы художника.
10. «Выбранные места из переписки с друзьями»: исповедь и проповедь Н.В. Гоголя.
11. Литургический текст русской литературы: «Размышления о Божественной литургии» Н.В. Гоголя.
12. Творчество Ф.М. Достоевского в рецепции русской религиозно-философской критики.
13. Тема маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди».
14. Жанр рождественского рассказа в творчестве Ф.М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке»).
15. Христианская проблематика в «пятикнижии» Ф.М. Достоевского («Братья Карамазовы»).
16. Христианская проблематика в романе Н.С. Лескова «Соборяне».
17. Мотив чуда в святочных рассказах Н.С. Лескова («Неразменный рубль», «Зверь»).
18. Пасхальные мотивы в рассказах А.П. Чехова («Студент», «Святой ночью»).
19. Библейские аллюзии в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.
2	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
3	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
4	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Интернет сайты по русской литературе

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов

составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Историческая поэтика» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.
2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной и учебной литературы;
- конспектирование научных и критических статей.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины лицензионное программное обеспечение не требуется.