

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов
«20» июля 2020 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины
«История филологических учений»
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01. Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу факультативной дисциплины составил:
Иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент

Рабочая программа факультативной дисциплины «История филологических учений» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5


Рабочая программа факультативной дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 
Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы 
Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление об истории филологии как отрасли гуманитарного знания; специфике ее исторического развития и современного состояния; о значении филологии для проведения научно-богословского исследования.

Задачи дисциплины:

- определить специфику филологии как области гуманитарного знания и указать на ее связь с богословием;
- изучить историю филологии, познакомиться со всеми этапами ее развития;
- изучить связь филологической науки на каждом этапе ее развития с богословием.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать:
1 уровень: основные периоды развития филологической науки; 2 уровень: основные методы филологического исследования; 3 уровень: точки соприкосновения филологии и богословия;
Уметь:
1 уровень: различать и использовать в своем исследовании основные понятия и термины филологической науки; 2 уровень: доказательно представлять основные теории, проблемы и гипотезы филологии прошлого и настоящего; 3 уровень: применять теоретические знания из области истории филологии в научно-исследовательской работе, посвященной богословской проблематике;
Владеть:
1 уровень: фактологическим материалом из области истории филологической науки; 2 уровень: основными методами исследования, выработанными учеными-филологами; 3 уровень: навыками применения результатов филологических исследований в работе, посвященной богословской проблематике.

КОМПЕТЕНЦИИ
Наименование компетенции: ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)
Знать:
1 уровень: об особенностях современной научной парадигмы в области

филологии;
2 уровень: закономерности развития филологической методике и методологии;
3 уровень: систему методологических принципов и методических приемов филологической науки в контексте богословского исследования;
Уметь:
1 уровень: применять в практике богословского исследования современные методологические принципы филологической науки;
2 уровень: применять в практике богословского исследования знания о динамике развития филологии;
3 уровень: применять современные методические приемы филологической науки в богословском исследовании;
Владеть:
1 уровень: навыками элементарного филологического анализа богословского текста;
2 уровень: навыками осуществления богословского исследования с учетом исторического развития филологической методологии;
3 уровень: навыками использования системы методологических принципов и методических приемов филологической науки в богословском исследовании.

<p>Наименование компетенции: ДПК-2 (способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, использования современных филологических и лингвистических методов, данных текстологии и палеографии и т.п.)</p>
Знать:
1 уровень: специфику сакрального текста;
2 уровень: историю различных подходов к анализу сакрального текста;
3 уровень: основные методы и приемы интерпретации сакрального текста в рамках различных филологических направлений;
Уметь:
1 уровень: определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения сакрального текста в рамках различных филологических направлений;
2 уровень: определять релевантные филологические приемы, используемые при анализе отдельных категорий сакрального текста в рама различных филологических направлений;
3 уровень: уместно использовать весь арсенал филологической науки при комплексном анализе сакрального текста;

Владеть:
1 уровень: методами филологического анализа текста, выработанными различными филологическими школами;
2 уровень: приемами филологического анализа как отдельных текстовых категорий, так и сакрального текста в его целостности;
3 уровень: умением самостоятельно осуществлять научное исследование сакрального текста, используя арсенал предшествующей филологической науки;

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.В.02 «История филологических учений» является дисциплиной вариативной части блока «ФТД. Факультативы» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 2 курсе (4 семестр) магистратуры.

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«История языка церковно-славянской письменности (XI-XVIII в.)» (1, 2 семестры);

«История русского литературного языка» (3 семестр);

«Основы риторико-критического анализа церковной словесности» (1 семестр);

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Данный факультатив обобщает теоретические знания студентов по истории филологической науки и может быть полезен при написании ВКР.

4. Объём дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу, 36 академических часов. Форма контроля – зачет.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	36
Контактные часы (аудиторная работа)	8
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	8
Самостоятельная работа обучающихся	28
Промежуточный контроль (зачет)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции		
Тема 1.1. Античная филология. Филология Средних веков и эпохи Возрождения	4	-	1	6	7	ОК-1	конспект, работа на практическом занятии	
Тема 1.2. Развитие филологии в XVII-XVIII в.	4	-	1	6	7	ОК-1	конспект, работа на практическом занятии	
Тема 1.3. Становление классических академических методов и школ в европейской филологии второй половины XIX в.	4	-	2	6	8	ОК-1	конспект, работа на практическом занятии	
Тема 1.4. Филологические науки в XX – нач. XXI в.	4	-	2	6	8	ОК-1	конспект, работа на практическом занятии	
Зачет:			2	4	6	ОК-1		
Итого в 4 семестре:			8	28	36			
Всего по дисциплине:			8	28	36			

5.2. Развёрнутый тематический план практических занятий

Тема 1.1. Античная филология. Филология Средних веков и эпохи Возрождения

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Краткое содержание, раскрывающее тему

Этапы развития филологии. Античная филология как основа современных лингвистики и литературоведения. Поэтика и риторика как составные части античной филологии. Специфика филологических подходов античности.

Трансформация античных риторических и поэтологических идей в Средние века. Идеи универсальной христианской поэзии. Представления средневековых поэтов о месте поэзии в системе искусств. Основные принципы интерпретации текста. Средневековая герменевтика. Трансформация античных и средневековых филологических идей в эпоху Возрождения. Комментарии к античным трудам. Поэтологические идеи основных деятелей эпохи Возрождения: Данте Алигьери, Петрарка, Дж.Боккаччо.

Литература

1. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2. Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
3. Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
5. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
6. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
8. Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
9. Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
10. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

Тема 1.2. Развитие филологии в XVII-XVIII в.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Краткое содержание, раскрывающее тему

Эстетические принципы барокко и классицизма и проблема развития нормативной филологии. Основные жанры филологических трудов. Нормативные поэтики эпохи барокко и классицизма в Европе: Испания (Б.Грасиан), Италия (Дж.Вико), Франция (Н.Буало, Ш.Перро, Б.Фонтенель, У.Удар де ла Мотт, Ф.Фенелон, Ж.Террасон, Ш.Баттё, Ж.-Ф.Мармонтель), Германия (И.К.Готшед, И.Я.Бодмер, И.Г.Зульцер, Ф.Николаи, М.Мендельсон, Г.Э.Лессинг). Значение трудов И.Г.Гердера для развития филологических наук.

Литература

1. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2. Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
3. Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
5. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
6. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
8. Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
9. Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
10. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

Тема 1.3. Становление классических академических методов и школ в европейской филологии второй половины XIX в.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Краткое содержание, раскрывающее тему

Эстетика романтизма и проблемы становления новой филологической методологии, основанной на идее индивидуально-авторского самовыражения. Поэтологические идеи немецких романтиков. Новый этап в развитии филологических наук. Понятия научного метода, методологии, школы.

Литература

1. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2. Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
3. Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
5. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
6. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
8. Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
9. Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
10. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

Тема 1.4. Филологические науки в XX – нач. XXI в.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Краткое содержание, раскрывающее тему

Специфика культурно-исторической ситуации и проблемы представлений о слове, словесности, словесных науках. Динамика развития методологии академических филологических наук на новом этапе. Основные «марксистского литературоведения», феноменологии, рецептивной эстетики, интертекстуальной школы. Аксиологическое направление в литературоведении. Этноаксиология. Герменевтика. Проблема реконструкции средневековой экзегетики на современном этапе.

Литература

1. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2. Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
3. Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
5. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
6. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
8. Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
9. Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
10. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Освоение курса наряду с аудиторными занятиями предполагает самостоятельное изучение отдельных тем во время самостоятельной подготовки. Такая работа эффективна при соответствующей методической помощи и контроле со стороны преподавателей, формы которых могут быть весьма разнообразными.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений аспирантов, углубления и расширения теоретических знаний, формирования умений анализа научной литературы; развития исследовательских умений.

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Самостоятельная работа по курсу «История филологической науки» предполагает следующие виды самостоятельной внеаудиторной работы: подготовка к практическим занятиям по теме, подготовка конспекта по первоисточнику, проработка учебного материала, подготовка докладов, обзор научных работ по теме.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Античная филология. Филология Средних веков и эпохи Возрождения	4	6	7	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.2. Развитие филологии в XVII-XVIII в.	4	6	7	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.3. Становление классических академических методов и школ в европейской филологии второй половины XIX в.	4	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.4. Филологические науки в XX – нач. XXI в.	4	6	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Зачет:		4	6		
Итого в 4 семестре:		28	36		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Список вопросов к зачету по дисциплине «История филологических учений»

1. Филологические дисциплины (основные и вспомогательные).
2. Филология и богословие.
3. Специфика филологических подходов античности (труды Софистов, Стоиков, Аристотеля, Платона, Горация Квинтилиана, Цицерона, Плотина и др.)
4. Филология в ветхозаветной традиции.
5. Трансформация античных риторических и поэтологических идей в Средние века.
6. Филологические методы в святоотеческом богословии (мухи апостольские, апологеты, Александрийская школа, Антиохийская школа, отцы Каппадокийцы, Византийское богословие, отцы Западной Церкви).
7. Идеи универсальной христианской поэзии.
8. Средневековая герменевтика (основные принципы интерпретации текста, основные герменевтические модели).
9. Трансформация античных и средневековых филологических идей в эпоху Возрождения (комментарии к античным трудам; поэтологические идеи основных деятелей эпохи Возрождения: Данте Алигьери, Петрарка, Дж. Боккаччо).
10. Эстетические принципы барокко и классицизма и проблема развития нормативной филологии.
11. Эстетика романтизма и проблемы становления новой филологической методологии.
12. Поэтологические идеи немецких романтиков.
13. Методология мифологической, культурно-исторической, сравнительно-исторической, психологической и формальной школ.
14. Основные методологические идеи «мифологической критики», «марксистского литературоведения», «новой критики», феноменологии, рецептивной эстетики, структурализма и семиотики, интертекстуальной школы.
15. Аксиологическое направление в литературоведении. Этноаксиология.
16. Религиозное литературоведение.
17. Герменевтика.
18. Проблема реконструкции средневековой экзегетики на современном этапе.
19. Понятия метода, приема, методики и методологии.
20. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований.
21. Общенаучные методы филологического исследования (наблюдение, описание, эксперимент, количественно-статистический анализ, моделирование, сравнительно-сопоставительный анализ).
22. Общефилологические методы исследования (трансформационный, структурный, семиотический методы, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, концептуальный анализ).
23. Частные методы филологического исследования (интертекстуальный анализ, семантико-стилистический метод, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический метод, метод, близкий к эксперименту).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2. Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.

8.2. Дополнительная литература

1. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2. Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3. Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4. Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://www.edu-it.ru> – портал «ИТ-образование в России»;

<http://www.ict.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;

<http://www.edu.ru/> – федеральный портал «Российское образование».

<http://www.gnpbu.ru/> – «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования»;

<http://smalt.karelia.ru/> – информационная система «Статистические методы анализа литературного текста»;

<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://esaulov.net/> – сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуации и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: *занятие-визуализация* – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)
- интерактивных технологий (занятие *«обратной связи»* – урок–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается беседа, дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и

Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Обучение по дисциплине «Филологический анализ текста» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Особенность практических занятий объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель практического занятия заключается в закреплении знаний, полученных студентами от преподавателя и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработке навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Примерная тематика сообщений и рефератов». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечнем компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
2. стол и стул преподавателя (по 1 шт);
3. столы учебные студенческие (12 шт);
4. стулья студенческие (12 шт);
5. видеопроектор;
6. вешалка для одежды;
7. экран;
8. доска.

Для реализации дисциплины лицензионное программное обеспечение не требуется.