

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
**«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*  
«20» июля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Гимнография в славяно-русской церковной традиции**  
**(IX – XVIII в.)**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению 48.04.01 Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила:  
Афанасьева Наталия Ефимовна, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5


Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела   
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
магистерской программы   
Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** дисциплины «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)» является изучение византийско-славянских богослужебных текстов, а именно: истории их происхождения, классификации, особенностей текстологии и бытования в славяно-русском церковном обиходе. Специфика изучения дисциплины «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации богослужебных текстов, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода.

### **Задачи:**

В результате прохождения курса «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)» студенты должны при поддержке необходимой справочной литературы ознакомиться с принципами составления научного описания рукописных источников, освоить методологию научного поиска и самостоятельной научно-исследовательской работы с рукописными источниками византийско-славянских богослужебных текстов, закрепить навыки текстологического анализа богослужебных текстов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

#### **Знать:**

#### 1 уровень

Типологию памятников византийско-славянской гимнографии, их региональную и временную принадлежность с точки зрения их жанрового состава и структуры.

Типологию памятников византийско-славянской гимнографии с точки зрения особенностей их лексики и синтаксиса.

#### 2 уровень

Типологию памятников византийско-славянской гимнографии, их региональную и временную принадлежность с точки зрения их жанрового состава и структуры.

Типологию памятников византийско-славянской гимнографии с точки зрения особенностей их лексики и синтаксиса.

Определение малых и больших гимнографических жанров, их структурные и лексические особенности.

Характер терминотворчества переводных и оригинальных творений славяно-византийской гимнографии в определенную эпоху.

#### 3 уровень:

Типологию памятников византийско-славянской гимнографии, их региональную и временную принадлежность с точки зрения их жанрового состава и структуры.

Типологию памятников византийско-славянской гимнографии с точки зрения особенностей их лексики и синтаксиса.

Определение малых и больших гимнографических жанров, их структурные и лексические особенности.

Характер терминотворчества переводных и оригинальных творений славяно-византийской гимнографии в определенную эпоху.

Богословскую лексику, присутствующую в гимнографических творениях.

Духовные, исторические, культурологические и идейные корни исправления богослужебных последований, их идеологов и исполнителей в славянском мире вообще и в частности на Руси.

**Уметь:**

1 уровень:

Читать тексты рукописей различных эпох, переводить осмысливать и комментировать прочитанное.

2 уровень:

Читать тексты рукописей различных эпох, переводить осмысливать и комментировать прочитанное.

Проводить сопоставительный текстологический анализ рукописных памятников различных эпох и редакций.

3 уровень

Читать тексты рукописей различных эпох, переводить осмысливать и комментировать прочитанное.

Проводить сопоставительный текстологический анализ рукописных памятников различных эпох и редакций.

Определять принадлежность памятника к определенной эпохе, региону, редакции на основе его лексического анализа.

**Владеть:**

1 уровень

Владеть методом историко-литературного анализа.

2 уровень

Владеть методом историко-литературного анализа.

Владеть основными приемами текстологического анализа.

3 уровень

Владеть методом историко-литературного анализа.

Владеть методом лексико-семантического анализа.

Владеть методом семиотического анализа.

Владеть основными приемами текстологического анализа.

**КОМПЕТЕНЦИИ**

Наименование компетенции: **ПК-1**

готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач

<b>Знать:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые термины и понятия византийско-славянской гимнографии, связанные с богословским содержанием гимнографических памятников;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• этапы становления византийско-славянской гимнографии (ее признаки и отличительные черты) в контексте развития богословской мысли;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• частные особенности состава и текста в источниках византийско-славянской гимнографии на отдельных стадиях этапов становления восточнославянской книжности в ее связи с богословским наследием Православной Церкви;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимые теологические сведения по учебным и исследовательским вопросам византийско-славянской гимнографии из справочной литературы и профильных словарей;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать и анализировать богословские идеи, связанные с данной тематикой.</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать и анализировать материал по данной тематике, делать самостоятельные выводы и применять их к собственному научному исследованию в области богословия;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• Терминологией современной филологической и богословской науки, а также справочно-библиографической информацией по вопросам исследований в области византийско-славянской гимнографии;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью к систематизации и обобщению богословских идей в области византийско-славянской гимнографии;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией исследования источников византийско-славянской гимнографии в русле православного предания.</li> </ul>

<p>Наименование компетенции: <b>ПК-3</b>  способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций</p>
<b>Знать:</b>

1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные методы и приемы преподавания данной дисциплины;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основополагающие разделы данной дисциплины и особенности их преподавания;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать все разделы данной дисциплины и особенности их преподавания.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике основные методы и приемы преподавания данной дисциплины;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать и анализировать материал по основополагающим темам дисциплины и уметь преподать его учащимся в понятной форме и простым языком;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать и анализировать материал по всем темам данной дисциплины, разработать свои собственные концепции и идеи и уметь преподать всё это учащимся в понятной форме и простым языком.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основными методами и приемами преподавания данной дисциплины;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть способностью к осмыслению материала по основным темам данной дисциплины и способностью словесного изложения его в доступной для учащихся форме.</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть способностью к творческому осмыслению материала по всем темам данной дисциплины и способностью словесного изложения его в доступной для учащихся форме.</li> </ul>

<p><b>Наименование компетенции: ДПК-2</b>          способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов</p>	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основную лексику богослужебных текстов на церковнославянском языке, иметь общие сведения о текстологии и палеографии;</li> </ul>

2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основную лексику богослужебных текстов как на церковнославянском, так и на греческом языках, знать православную традицию, а также текстологию и палеографию;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать лексику богослужебных текстов как на церковнославянском, так и на греческом языках, знать православную традицию, а также текстологию и палеографию;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выявить и систематизировать лексический материал богослужебных текстов;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь анализировать лексический материал богослужебных текстов;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь интерпретировать и комментировать лексический материал богослужебных текстов;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками сбора и систематизации лексического материала богослужебных текстов;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа лексического материала богослужебных текстов исходя из православной традиции;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками интерпретации и комментирования лексического материала богослужебных текстов исходя из православной традиции.</li> </ul>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается 1 курсе (2 семестр) магистратуры по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность».

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Данная дисциплина не требует для своего усвоения изучения предшествующих дисциплин.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «История русской церковной литературы (XVIII-XX в.)» (3 семестр);

- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» (3, 4 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Гомилетическая практика)» (3 семестр);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» (3, 4 семестры).

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часов.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>40</b>
Занятия лекционного типа	18
Занятия в практической форме	22
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>32</b>
<b>Промежуточный контроль (экзамен)</b>	-

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Заня тия лекц ионн ого типа	Практ. занят ия	Сам · раб ота	Всего часов по теме	Компе тенци и	
<b>Модуль 1. Византийские и славянские служебные Минеи IX-XIV вв.</b>							
Тема 1.1. Предыстория Минеи. Палестинский тропологий и др. сборники «доминейного» типа и древнейшая славянская гимнография: типологические параллели.	2	2	-	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии



Тема 1.2. Историческая типология византийской и славянской Минеи IX-XIV вв. Ильина книга (XII в.) как памятник архаического регионального (неконстантинопольского) типа.	2	-	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.3. Жанровый состав и языковые особенности Ильиной книги. Утраченный жанр «праздничных блаженн».	2	2	-	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.4. Архаический «константинопольский» тип служебной Минеи (на примере «ягичевых», а также типографских и синодальных Минеи) в сравнении с Ильиной книгой.	2	-	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.5. Жанр канона (происхождение, история, особенности). Канон Рождества Христова в Ильиной книге и Синодальной служебной Минее (ГИМ 162): сравнительная характеристика. Парафрастический славянский канон Рождеству Христову.	2	2	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.6. Характерные особенности первых славянских переводов, переводческая техника и словотворчество свв. Кирилла и Мефодия и учеников.	2	-	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.7. «Ранний инновационный» и иерусалимский	2	-	2	1	3	ПК-1, ПК-3,	конспект, работа на практическом занятии

(«новосавваитский») типы Минея – жанровые и языковые особенности.						ДПК- 2	ском занятии
<b>Модуль 2. Происхождение и история богослужбных книг подвижного церковного круга.</b>							
Тема 2.1. Происхождение и история византийского и славянского Октоиха. Ранневизантийские и славянские источники по истории формирования славянского Октоиха 9- 10 веков. Оригинальные славянские службы Октоиха. Службы св. Климента Охридского в составе Октоиха.	2	2	-	1	3	ПК-1, ПК-3, ДПК- 2	конспект, работа на практиче ском занятии
Тема 2.2. Происхождение и история византийской и славянской Постной и Цветной Триоди.	2	-	2	1	3	ПК-1, ПК-3, ДПК- 2	конспект, работа на практиче ском занятии
<b>Модуль 3. «Второе южнославянское влияние» и славяно-русская гимнография.</b>							
Тема 3.1. Период «второго южнославянского влияния» - духовно- богословские корни, идеологи, авторы, переводчики, справщики.	2	2	-	1	3	ПК-1, ПК-3, ДПК- 2	конспект, работа на практиче ском занятии
Тема 3.2. Славянская Минея в период «второго южнославянского влияния». Переводные службы.	2	-	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК- 2	конспект, работа на практиче ском занятии
Тема 3.3. Славянская Минея в период «второго южнославянского	2	2	-	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК- 2	конспект, работа на практиче

влияния». Оригинальные службы.							ском занятии
Тема 3.4. Октоих в период «второго южнославянского влияния». Формирование богословской лексики.	2	-	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.5. Постная и Цветная Триоди в период «второго южнославянского влияния».	2	2	-	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
<b>Модуль 4. Никоновско-иоакимовская книжная справа на Руси.</b>							
Тема 4.1. Исторические, культурные и идеологические корни никоновско-иоакимовской книжной справки, ее основные идеологи и исполнители.	2	2	-	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 4.2. Славянская Минея в период никоновско-иоакимовской справки.	2	-	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 4.3. Исправление Октиха в 16-17 вв.: Никоновско-иоакимовская справа. Постная и Цветная Триоди в период никоновско-иоакимовской книжной справки.	2	2	-	1	3	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
Тема 4.4. Московская редакция XVIII века, ее отличительные особенности.	2	-	2	1	3	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	конспект, работа на практическом занятии
<b>Зачет с оценкой</b>		-	2	2	4	ПК-1, ПК-3, ДПК-2	

<b>Итого во 2 семестре:</b>		<b>18</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>18</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>72</b>		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

**Модуль 1. Византийские и славянские служебные Минеи IX-XIV вв.**

**Тема 1.1. Предыстория Минеи. Палестинский тропологий и др. сборники «доминейного» типа и древнейшая славянская гимнография: типологические параллели.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Палестинский тропологий и др. сборники «доминейного» типа и древнейшая славянская гимнография: типологические параллели.
2. Палестинский тропологий старшей редакции, сохранившийся в грузинских памятниках IX-X вв., - древнейший Иадгари.
3. Тропологий младшей редакции – основа формирования служ. Минеи (каноны прпп. Иоанна Дамаскина и Космы Маюмского).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
	Дополнительная

1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

**Тема 1.2. Историческая типология византийской и славянской Минеи IX-XIV вв. Ильина книга (XII в.) как памятник архаического регионального (неконстантинопольского) типа.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Цель классификации – соотнесение слав. Минеи с опред. регион. и историческим типом Минеи византийских (жанры, структура, язык).

2. Четыре осн. типа. Первый – *архаический региональный (неконстантинопольский) тип*: Ильина книга (XII в.), Путятин Минея (XI в.).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная

1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

### **Тема 1.3. Жанровый состав и языковые особенности Ильиной книги. Утраченный жанр «праздничных блаженн».**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Утраченный жанр «праздничных блаженн» и его противоречие Студийско-Алексеевскому уставу, принятому на Руси.
2. Расположение текстов по жанрам, а не по порядку богослужения.

3. Обратный порядок текстов.
4. Оригинальные славянские последования.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эртология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

**Тема 1.4. Архаический «константинопольский» тип служебной Минеи (на примере «ягичевых», а также типографских и синодальных Минеи) в сравнении с Ильиной книгой.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Соотношение 1-го (регионального) и 2-го (константинопольского) типов с принятием Студийского устава.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

**Тема 1.5. Жанр канона (происхождение, история, особенности). Канон Рождества Христова в Ильиной книге и Синодальной служебной Минее (ГИМ 162): сравнительная характеристика. Парафрастический славянский канон Рождеству Христову.**



### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.
- Практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

#### Лекция

1. Канон Рождества Христова в Ильиной книге и Син. служ. Минее (ГИМ 162): сравнительная характеристика.

#### Практическое занятие

Парафрастический оригинальный славянский канон Рождеству Христову.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.

5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

**Тема 1.6. Характерные особенности первых славянских переводов, переводческая техника и словотворчество свв. Кирилла и Мефодия и учеников.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Первые славянские переводы.
2. Переводческая техника и словотворчество святых Кирилла и Мефодия и их учеников.

**Литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.

4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

**Тема 1.7. «Ранний инновационный» и иерусалимский («новосавваитский») типы Миней – жанровые и языковые особенности.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. «Ранний инновационный» тип Миней.
2. Иерусалимский тип Миней.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.

2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

## Модуль 2. Происхождение и история богослужебных книг подвижного церковного круга.

### **Тема 2.1. Происхождение и история византийского и славянского Октоиха. Ранневизантийские и славянские источники по истории формирования славянского Октоиха 9-10 веков.**

#### **Оригинальные славянские службы Октоиха. Службы св. Климента Охридского в составе Октоиха.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Ранневизантийские и славянские источники по истории формирования славянского Октоиха 9-10 веков.
2. Оригинальные славянские службы Октоиха.
3. Службы св. Климента Охридского в составе Октоиха.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная

1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

## **Тема 2.2. Происхождение и история византийской и славянской Постной и Цветной Триоди.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Византийская и славянская Постная и Цветная Триоди.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	<b>Основная</b>
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
	<b>Дополнительная</b>
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эртология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

### **Модуль 3. «Второе южнославянское влияние» и славяно-русская гимнография.**

#### **Тема 3.1. Период «второго южнославянского влияния» - духовно-богословские корни, идеологи, авторы, переводчики, справщики.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. «Второе южнославянское влияние».
2. Славяно-русская гимнография.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная</b>	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
<b>Дополнительная</b>	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

### **Тема 3.2. Славянская Минея в период «второго южнославянского влияния». Переводные службы.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Текстологическое сопоставление переводной службы XII-XIII вв. со службой «второго южнославянского влияния».

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

### Тема 3.3. Славянская Миня в период «второго южнославянского влияния». Оригинальные службы.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.



### Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Текстологическое сопоставление службы прп. Сергия Радонежского с редакциями конца XVII века.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

**Тема 3.4. Октоих в период «второго южнославянского влияния».**  
**Формирование богословской лексики.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Октоих в период «второго южнославянского влияния».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.

6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.
---	--

### Тема 3.5. Постная и Цветная Триоди в период «второго южнославянского влияния».

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Постная и Цветная Триоди в период «второго южнославянского влияния».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эртология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.

5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

#### **Модуль 4. Никоновско-иоакимовская книжная справа на Руси.**

##### **Тема 4.1. Исторические, культурные и идеологические корни никоновско-иоакимовской книжной справа, ее основные идеологи и исполнители.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Предшественники книжной справа конца XVII века – деятельность прп. Максима Грека как переводчика и справщика.
2. Книжная справа Месячных, Общих и Праздничных Миней в XVII в.
3. Справщики: Евфимий Чудовский, Захарий Афанасьев, Никифор Симеонов и пр., принципы их деятельности.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.

2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

#### **Тема 4.2. Славянская Минея в период никоновско-иоакимовской справки.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Славянская Минея в период никоновско-иоакимовской справки.
2. Сравнительно-текстологический анализ избранных богослужебных последований.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.

Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

### Тема 4.3. Исправление Октиха в 16-17 вв.:

#### Никоновско-иоакимовская справа. Постная и Цветная Триоди в период никоновско-иоакимовской книжной справки.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Сравнительно-текстологический анализ избранных богослужебных последований.
2. Постная и Цветная Триоди в период никоновско-иоакимовской книжной справки.
3. Сравнительно-текстологический анализ избранных богослужебных последований.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

Основная	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
Дополнительная	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эротология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

#### **Тема 4.4. Московская справа XVIII века, ее отличительные особенности.**

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов.

Краткое содержание, раскрывающее тему

1. Московская справа XVIII в.
2. Отличительные особенности Московской справа XVIII в.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная</b>	
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010.
<b>Дополнительная</b>	
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
3	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эртология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011.
4	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006.
5	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009.
6	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка студентом конспекта;
2. Освоение учебного материала;
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям;
4. Чтение гимнографических текстов.

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего	Виды и содержание	Форма отчетности
------------------------------------	---------	-------------	-------	-------------------	------------------



			часов по теме	самостоятельно й работы	
<b>Модуль 1. Византийские и славянские служебные Минеи IX-XIV вв.</b>					
Тема 1.1. Предыстория Минеи. Палестинский тропологий и др. сборники «доминейного» типа и древнейшая славянская гимнография: типологические параллели.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект
Тема 1.2. Историческая типология визант. и слав. Минеи IX-XIV веков. Ильина книга (XII в.) как памятник архаического регионального (неконстантинопольского) типа.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.3. Жанровый состав и языковые особенности Ильиной книги. Утраченный жанр «праздничных блаженн».	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.4. Архаический «константинопольский» тип служебной Минеи (на примере «ягичевых», а также типографских и синодальных Минеи) в сравнении с Ильиной книгой.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии

Тема 1.5. Жанр канона (происхождение, история, особенности). Канон Рождества Христова в Ильиной книге и Син. служ. Минее (ГИМ 162): сравнит. характеристика. Парафрастический славянский канон Рождеству Христову.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.6. Характерные особенности первых славянских переводов, переводческая техника и словотворчество свв. Кирилла и Мефодия и учеников.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.7. «Ранний инновационный» и иерусалимский («новосавваитский») типы Миней – жанровые и языковые особенности.	2	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии, тест
<b>Модуль 2. Происхождение и история богослужебных книг подвижного церковного круга.</b>					
Тема 2.1. Происхождение и история византийского и славянского Октоиха. Ранневизантийские и славянские источники по истории формирования славянского Октоиха 9-10 веков.	2	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии

Оригинальные славянские службы Октоиха. Службы св. Климента Охридского в составе Октоиха.					
Тема 2.2. Происхождение и история византийской и славянской Постной и Цветной Триоди.	2	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии,
<b>Модуль 3. «Второе южнославянское влияние» и славяно-русская гимнография.</b>					
Тема 3.1. Период «второго южнославянского влияния» - духовно-богословские корни, идеологи, авторы, переводчики, справщики.	2	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.2. Славянская Миня в период «второго южнославянского влияния». Переводные службы.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.3. Славянская Миня в период «второго южнославянского влияния». Оригинальные службы.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии

				Чтение гимнографических текстов.	
Тема 3.4. Октоих в период «второго южнославянского влияния». Формирование богословской лексики.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.5. Постная и Цветная Триоди в период «второго южнославянского влияния».	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии,
<b>Модуль 4. Никоновско-иоакимовская книжная справа на Руси.</b>					
Тема 4.1. Исторические, культурные и идеологические корни никоновско-иоакимовской книжной справа, ее основные идеологи и исполнители.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 4.2. Славянская Миня в период никоновско-иоакимовской справа.	2	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии

Тема 4.3. Исправление Октиха в 16-17 вв.: Никоновско-иоакимовская справка. Постная и Цветная Триоди в период никоновско-иоакимовской книжной справки.	2	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 4.4. Московская редакция XVIII века, ее отличительные особенности.	2	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Чтение гимнографических текстов.	конспект, работа на практическом занятии, тест
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>		2	4	Подготовка к зачету по вопросам	Зачет с оценкой
<b>Итого во 2 семестре:</b>		<b>32</b>	<b>72</b>		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Перечень вопросов для контроля

1. Укажите название, жанровые особенности и происхождение древнейшего тропология – предшественника богослужебной Минеи. Каковы особенности тропологии старшей и младшей редакции.
2. На какие четыре типа по жанровому, структурному и языковому принципам делятся византийские и славянские Минеи IX-XIV веков?
3. Какие древнерусские памятники относятся к архаическому региональному типу?
4. Каковы жанровый состав, структура и языковые особенности Ильиной книги? К какой эпохе и какому региону можно отнести возникновение памятника? К какому веку относится рукопись?
5. Каковы жанровые, структурные и языковые отличия Ильиной книги как Минеи регионального типа от «ягичевых» и синодальных Минеи, относящихся в типу константинопольскому?
6. Каково происхождение и особенности жанра канона? Каковы языковые отличия канона Рождеству Христову в Ильиной книге от канона в Синодальной Минеи? Что представляет собою славянский парафрастический канон Рождеству Христову?
7. Каковы особенности первых кирилло-мефодиевских переводов? Что отличает переводческую технику святых славянских первоучителей и их учеников от последующих переводов и редакций?
8. Каково происхождение и история византийского и славянского Октоихов?
9. Что представляют собою оригинальные славянские службы Октоиха, принадлежащие перу св. Климента Охридского?
10. Каковы духовно-богословские корни «второго южнославянского влияния» на Руси? Каковы его главные «идеологи» в славянском мире (Сербия, Болгария) и на русской почве?
11. Каковы лингвистические особенности переводных текстов эпохи «второго южнославянского влияния» по сравнению с предшествующими и последующими эпохами?
12. Назовите русских и славянских гимнотворцев эпохи «второго южнославянского влияния» и их творения. Определите их характерные стилистические и лингвистические особенности.
13. Как формировалась богословская лексика Октоиха в эпоху «второго южнославянского влияния»?
14. Каковы исторические, культурные и идеологические корни никоновско-иоакимовской книжной sprawy? Назовите ее основных идеологов и исполнителей. Назовите ее основных предшественников (прп. Максим Грек), укажите особенности их переводческой и редакторской деятельности.
15. Каковы особенности никоновско-иоакимовской редакции по сравнению с предыдущими? Каковы ее отличия от последующей Московской редакции XVIII-го века?

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Верещагин, Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников / Е.М. Верещагин ; отв. ред. В.П. Вомперский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
2	Герменевтика древнерусской литературы / Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси ; отв. ред. Ф.С. Капица. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2010

### 8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
2	Киприан Керн, архимандрит, Литургика. Гимнография и эртология / Киприан Керн, архимандрит. - Москва : Директ-Медиа, 2011
3	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006
4	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. / А.Н. Ужанков. - Москва : Языки славянских культур, 2009
5	Проблемы исторической поэтики / ред. В.Н. Захарова - Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2013. - Вып. 11
6	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> - образовательный портал «Слово»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Интернет сайты по русской литературе

### 10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и

потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Московской духовной академии является способность самостоятельно мыслить, уметь анализировать поступающую информацию и быть способным убедительно изложить свою точку зрения.

Изучение дисциплины «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (XI – XVIII вв.)» позволит учащимся составить представление о развитии гимнографии в славянской традиции, более глубоко познакомиться с богослужебными текстами, увидеть их огромную ценность как в богословском, так и в текстологическом аспектах, понять содержание термина «литургическое богословие».

Изучение курса будет способствовать сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения, выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению уровня читательского интереса у студентов, развитию их эстетического вкуса и творческой инициативы.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.
2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. дискуссия на семинаре, доклад, опрос, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной и учебной литературы;
- конспектирование научных и критических статей;
- самостоятельный компаративный анализ.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
---	--



2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины используется свободно распространяемое программное обеспечение.