

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов
«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Гомилетика

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила:

Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Гомилетика» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой




Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы



Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

Курс «Гомилетика» основан аналитическо-историческом и практико-ориентированных подходах. Он направлен на выработку у будущих специалистов необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы со риторическими текстами как церковного так и светского содержания. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о риторических приемах в истории, а также практически познакомить с наиболее интересными из них.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов комплекс знаний о структуре и методах гомилетики;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков, позволяющих анализировать и оценивать гомилетическую аргументацию;
- сформировать у студентов понимание системной взаимосвязи структурных (лингвистических и экстралингвистических) элементов проповеди;
- сформировать у студентов комплексное представление об истории развития гомилетики в контексте церковной истории.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

Знать:

1 уровень

историю ораторского искусства; риторические приемы разных временных периодов; классификацию ораторских речей и проповедей; составные части ораторской речи;

2 уровень

технику и методологию определения классификации и типологии ораторских речей и проповедей; современные классификации ораторских речей; основные сведения из истории риторики; основные риторические приемы;

3 уровень

современную православную теологию, в том числе ее фундаментальные разделы; современные методологии научно-богословского исследования; современную методологию работы с источниками богословско-исторического содержания; методику преподавания дисциплин по соответствующему профилю подготовки в области теологии; методику преподавания источниковедческого курса.

Уметь:

1 уровень

анализировать ораторские речи и проповеди; изучать ораторские приемы по

конкретным памятникам с целью дальнейшего их использования; классифицировать и определять типологию ораторских текстов и проповедей;

2 уровень

составлять ораторские речи и проповеди; анализировать различные речи, устанавливая и объясняя их сходства и различия; связывать системные особенности риторики с историческими процессами; применять полученные знания в различных видах деятельности; применять фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности;

3 уровень

адаптировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; анализировать и систематизировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности; руководить научно-исследовательской работой обучающихся; проводить анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры; разрабатывать новые методы преподавания, методические материалы; вводить в учебный процесс достижения теологической и гуманитарной наук.

Владеть:

1 уровень

навыками анализа ораторских речей и проповедей; навыками определения классификации и типологии ораторских речей и проповедей; способами и методами исследования ораторских речей и проповедей;

2 уровень

способностью анализировать и сопоставлять риторические приемы; навыками организации и проведения научно-исследовательской работы; навыками решения сложных исследовательских задач подготовки к проведению различных форм учебных занятий; навыками анализа и решения сложных научно-исследовательских проблем в области теологии;

3 уровень

умением делать логические выводы в области теологии; методами просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и средств массовой информации; методами совершенствования элементов мировоззренческой, ценностно-ориентирующей и воспитательной составляющей национальной образовательной системы; методами совершенствования учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции: **ПК-1**

готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач

Знать:

1 уровень

<ul style="list-style-type: none"> • современную православную теологию, в том числе ее фундаментальные разделы.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные методологии научно-богословского исследования.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • современную методологию работы с источниками богословско-исторического содержания.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • адаптировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и систематизировать фундаментальные теологические знания в своей профессиональной деятельности.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками организации и проведения научно-исследовательской работы.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками решения сложных исследовательских задач подготовки к проведению различных форм учебных занятий.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и решения сложных научно-исследовательских проблем в области теологии; умением делать логические выводы в области теологии.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику преподавания дисциплин по соответствующему профилю подготовки в области теологии.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику преподавания источниковедческого курса.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику работы с рукописными источниками.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p>

<ul style="list-style-type: none"> • руководить научно-исследовательской работой обучающихся.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать новые методы преподавания, методические материалы; вводить в учебный процесс достижения теологической и гуманитарной наук.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и средств массовой информации.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами совершенствования элементов мировоззренческой, ценностно-ориентирующей и воспитательной составляющей национальной образовательной системы.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами совершенствования учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.

<p>Наименование компетенции: ДПК-1 способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные сведения из истории славяно-русской традиции ораторского искусства.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные особенности ораторских речей славяно-русской духовной словесности.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные возможности применения исторических приемов в современной ситуации.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать ораторские речи славяно-русской духовной словесности и определять их историческую принадлежность.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать ораторские речи в соответствующих памятниках церковной и светской письменности, устанавливать и объяснять их сходства и различия.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • связывать отраженные в соответствующих речах различия и нормы

с историческими процессами; применять полученные знания в различных видах деятельности.
Владеть:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • культурой мышления.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • методикой изучения ораторских речей славяно-русской духовной словесности.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • способностью анализировать, сопоставлять, обобщать и отраженные в соответствующих речах ораторов различия и нормы.

<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ДПК-2</p> <p style="text-align: center;">способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов</p>
Знать:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • памятники ораторского искусства.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • традицию анализа ораторских речей и проповедей; классификацию ораторских речей.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • технику и методологию определения классификации и типологии ораторских речей; современные классификации риторических текстов.
Уметь:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • анализировать ораторские речи.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать проповеди и ораторские речи.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • использовать технику и методологию определения классификации и типологии проповедей и ораторских речей.
Владеть:
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа ораторских речей.
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> • навыками определения классификации и типологии проповедей и ораторских речей.
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> • способами и методами исследования проповедей и ораторских речей.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гомилетика» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО основной образовательной программы и изучается на 2 курсе (3 семестр) магистратуры по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Основы риторико-критического анализа церковной словесности» (1 семестр).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Гомилетическая практика)» (2, 3 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Логографическая практика)» (2, 3 семестры).

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	34
Занятия лекционного типа	10
Занятия в практической форме	24
Самостоятельная работа обучающихся	38
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекцио нного типа	Практ. заняти я	Сам. рабо та	Всего часов по теме	Компе тенци и	
Модуль 1. История ораторского искусства.							

Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.	3	2	4	9	15	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.	3	4	6	9	19	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии, тест № 1
Модуль 2. Построение ораторской речи.							
Тема 2.1. Этнос, пафос речи. Стилистическая обработка.	3	2	6	10	18	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.	3	2	6	6	14	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	конспект, выступление на практическом занятии, тест № 2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой):			2	4	6	ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-3	Письменная работа
Итого в 3 семестре		10	24	38	72		
Всего по дисциплине:		10	24	38	72		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

Модуль 1. История ораторского искусства.

Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

Введение в предмет. Классификация ораторских речей.

Практическое занятие №1

1. Цели и задачи предмета.
2. Основные принципы построения ораторской речи.

Практическое занятие №2

1. Основные понятия церковной проповеди.
2. Внутренний характер церковной проповеди.
3. Основные виды ораторских речей.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015

2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Ораторское искусство в период античности.
2. Место риторики в культуре ренессанса.
3. Риторика в Западной Европе.
4. Риторика в России.

Лекция №2

1. Ораторское искусство советского периода.
2. Последовательность работы по составлению проповеди.
3. Состав ораторской речи.

Практическое занятие №1

1. Основные памятники ораторского искусства античности.
2. Определить составные части памятников.

Практическое занятие №2

1. Ораторские речи в Европе.
2. Определить особенности.
3. Сравнение европейских текстов с античными аналогами.

Практическое занятие № 3

1. Ораторские речи в России и Советском Союзе.
2. Сравнение с европейскими аналогами.
3. Составить хвалебную речь по правилам риторики.
4. Стилистическая обработка составленной речи.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

Модуль 2. Построение ораторской речи.

Тема 2.1. Этос, пафос речи. Стилистическая обработка.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

1. Методика создания желаемого этоса в ораторской речи.
2. Методика создания надлежащего пафоса в речи.
3. Стилистическая обработка.

Практическое занятие №1

1. Охарактеризовать основные методы создания этоса.
2. Дать характеристику относительно этоса трем речам известных проповедников.
3. Изложить основные ошибки в создании этоса в речи.

Практическое занятие № 2

1. Охарактеризовать основные методы создания пафоса.
2. Дать характеристику относительно пафоса трем речам известных проповедников.
3. Изложить основные ошибки в создании пафоса в речи.

Практическое занятие №3

1. Обработать известную речь в стиле публицистическом.
2. Обработать известную речь в стиле научном.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катыева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ДПК-1 — способность к чтению на языке оригинала и переводу (старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства;

ДПК-2 — способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины.

Краткое содержание, раскрывающее тему.

Лекция

1. Основные ошибки в написании речи.
2. Техника произношения речи.
3. Упражнения для правильного произношения речи.

Практическое занятие №1

1. Разобрать основные ошибки.
2. Найти ошибки в речах современных авторов.

Практическое занятие №2

1. Изучить упражнения на тренировку дыхания.
2. Освоить упражнения на тренировку дыхания.

Практическое занятие №3

1. Изучить упражнения на артикуляцию.
2. Освоить упражнения на артикуляцию.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011

3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015
Дополнительная	
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка доклада
2. Работа с источниками и научной литературой.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. История ораторского искусства.					
Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация.	3	9	15	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Исторический обзор. Состав ораторской речи.	3	9	19	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. Построение ораторской речи.					

Тема 2.1. Этнос, пафос речи. Стилистическая обработка	3	10	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Основные ошибки. Техника произношения.	3	6	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщения к практическому занятию. Работа с первоисточниками.	конспект, выступление на практическом занятии
Промежуточная аттестация (зачет оценкой):		4	6		Устный опрос

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов для контроля

1. Понятие о гомилетике и ораторском искусстве.
2. Ораторское искусство в период античности.
3. Ораторское искусство в культуре ренессанса.
4. Риторика в Западной Европе.
5. Риторика в России.
6. Ораторское искусство в советский период.
7. Основные виды красноречия.
8. Последовательность работы по составлению проповеди.
9. Методы создания этоса речи.

10. Методы создания пафоса речи.
11. Техника произношения проповеди и речи.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ушкова, Н.И. Основы риторики : учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006
2	Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011
3	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015
2	Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянских культур, 2011
3	Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди : учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	http://patriarhia.ru – Сайт Патриархии с проповедями Святейшего Патриарха Кирилла.
2	http://archive.bogoslov.ru сайт содержит множество текстов полезных для изучения.

**10. Перечень образовательных технологий,
используемых при реализации дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и

потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Изучение курса «Гомилетика» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины лицензионное программное обеспечение не требуется.