

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*  
«20» июля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**История и методология современного литературоведения**  
**(религиозно-философский аспект)**

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования**  
**по направлению 48.04.01 Теология,**  
**профиль «Русская духовная словесность»**  
**(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

Иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент

Рабочая программа дисциплины «История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель

магистерской программы

  
Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** знакомство с основными тенденциями развития науки о литературе в теоретическом и методологическом аспектах в их связи с религиозно-философской мыслью эпохи.

**Задачи дисциплины:**

- выявление места литературоведения в системе истории гуманитарных наук (в т.ч. теологии);
- знакомство с научными направлениями, школами и наиболее известными трудами их представителей;
- описание наиболее известных методов изучения литературы;
- овладение навыками анализа и интерпретации литературного произведения в контексте определенной научной методологии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень основные периоды развития литературоведческой науки;
2 уровень основные методы литературоведческой науки;
3 уровень точки соприкосновения литературоведения и теологии;
<b>Уметь:</b>
1 уровень различать и использовать в своем исследовании основные понятия и термины литературоведческой науки;
2 уровень давать оценку методам и методикам исследования;
3 уровень применять знания из области литературоведческой методологии в научно-исследовательской работе, посвященной теологической проблематике;
<b>Владеть:</b>
1 уровень фактологическим материалом из области истории литературоведческой науки;
2 уровень основными методами исследования, выработанными учеными-литературоведами;
3 уровень навыками применения результатов литературоведческих исследований в работе, посвященной теологической проблематике.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>Наименование компетенции: ОК-1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы развития литературоведческой мысли; основные концепции современного литературоведения;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы предметной области: знать основные определения и понятия литературоведения; основные проблемы литературоведения при решении образовательных и профессиональных задач;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• систему методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в контексте теологического исследования;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысливать основные этапы развития методологических идей литературоведения и его современной научной парадигмы;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в практике теологического исследования знания о динамике развития литературоведения;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные методические приемы литературоведческой науки в контексте теологического исследования;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями литературоведения;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самостоятельного аналитического мышления для исследовательской деятельности в области литературоведения;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования системы методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в богословском исследовании.</li> </ul>
<b>Наименование компетенции: ПК-1</b> готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• об особенностях современной научной парадигмы в области литературоведения и теологии;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности развития литературоведческой методики и методологии в их связи с теологией;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систему методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в контексте теологического исследования;</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в практике теологического исследования современные методологические принципы литературоведческой науки;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в практике теологического исследования знания о динамике развития литературоведения;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные методические приемы литературоведческой науки в теологическом исследовании;</li> </ul>
<p><b>Владеть:</b></p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками элементарного литературоведческого анализа теологического текста;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками осуществления теологического исследования с учетом исторического развития литературоведческой методологии;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования системы методологических принципов и методических приемов литературоведческой науки в теологическом исследовании.</li> </ul>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект)» является дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 1 курсе (1 семестр) магистратуры.

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Дисциплина не требует для своего освоения изучения предшествующих дисциплин.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.) (2 семестр);
- Религиозная проблематика русской литературы (XX в.) (3, 4 семестр);
- История русской церковной литературы (XVIII - XX в.) (2, 3 семестр);
- Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX - XX в.) (2 семестр);
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа) (2, 3, 4 семестр).

Данная дисциплина обобщает теоретические знания студентов по истории и методологии литературоведческой науки и может быть полезна при написании ВКР.

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>36</b>
Занятия лекционного типа	10
Занятия в практической форме	26
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	-

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>Модуль 1. История литературоведческих учений от Античности до XVIII в.</b>							

Тема 1.1. Учение о литературе в Античности	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.2. Наука о литературе в XVIII в.	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
<b>Модуль 2. Литературоведение в XIX в.</b>							
Тема 2.1. Становление литературоведения в Германии	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.2. Мифологическая школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.3. Биографический метод	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.4. Культурно-историческая школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии.
Тема 2.5. Сравнительно-историческое направление	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.6. Психологическое направление	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
<b>Модуль 3. Направления, школы, методы в XX в.</b>							

Тема 3.1. Психоанализ	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.2. Социологизм	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.3. Формальная школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.4. Структурализм	1	2	2	4	8	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.5. Тартусско-Московская семиотическая школа	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии.
Тема 3.6. Герменевтика	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.7 Рецептивная эстетика	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.8. Современные направления в литературоведении	1	2	-	2	4	ОК-1 ПК-1	конспект, работа на практическом занятии.
<b>Зачет (с оценкой):</b>	1	-	2	2	4	ОК-1 ПК-1	устный ответ



<b>Итого в 1 семестре:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		

5.2. Развернутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

**Модуль 1. История литературоведческих учений от Античности до XVIII в.**

**Тема 1.1. Учение о литературе в Античности.**

Форма проведения занятия

- лекция

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Литературоведение в Древней Греции. Значение трудов Платона и Аристотеля в развитии науки о литературе в Европе (выявление аспектов научной спецификации литературоведения; разработка проблем эстетического содержания литературы (сущность категории «подражания» Аристотеля и т.п.); определение корпуса проблем науки о литературе).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.

5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

## Тема 1.2. Наука о литературе в XVIII в.

### Форма проведения занятия

- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

### Краткое содержание, раскрывающее тему

Становление эстетики как учения о прекрасном. «Эстетика» А. Баумгартена. Нормативные поэтики. «Поэтическое искусство» Н. Буало как пример нормативных поэтик «запада».

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.

5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

## Модуль 2. Литературоведение в XIX в.

### Тема 2.1. Становление литературоведения в Германии.

Форма проведения занятия

- лекция

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Формирование новой научной парадигмы в первой половине XIX века. Значение трудов Шеллинга в истории науки о литературе. Философско-эстетический дискурс в науке о литературе в «Эстетике» Гегеля.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.

4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

## Тема 2.2. Мифологическая школа.

### Форма проведения занятия

- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

### Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение мифологической школы на рубеже XVIII–XIX вв. Влияние «Немецкой мифологии» братьев Гримм на становление мифологической школы.

Мифологическая школа в русском литературоведении: А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев. Мифопоэтика.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.

3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

### Тема 2.3. Биографический метод.

#### Форма проведения занятия

- практическое занятие.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

#### Краткое содержание, раскрывающее тему

Теоретико-методологические основания биографического метода. Жизнь и творчество Ш.О. Сент-Бева. Биографический метод в русском литературоведении XIX в. (научная деятельность Н.А. Котляревского). Трансформация биографического метода во второй половине XX века: импрессионистская критика, эссеизм.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

#### Тема 2.4. Культурно-историческая школа.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Предпосылки возникновения культурно-исторического метода. Влияние философии позитивизма на становление культурно-исторической школы. Научная концепция И.А.Тэна. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонравов и др. Эволюция культурно-исторического метода: взгляды В.В.Плотникова, Л.Е.Комачевского, Б.И.Пуришева.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.

Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

## Тема 2.5. Сравнительно-историческое направление.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Становление сравнительно—исторической школы. А.Н. Веселовский как теоретик сравнительно-исторического направления в русском литературоведении XIX в. Трансформации сравнительно-исторической методологии в XX веке: труды В.М. Жирмунского, Н.И. Конрада. Проблема сравнительного и сопоставительного изучения литератур.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.

2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

## **Тема 2.6. Психологическое направление.**

### Форма проведения занятия

- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

### Краткое содержание, раскрывающее тему

Духовно–историческая школа в Германии (В. Дильтей, В. Вундт), психологическая школа во Франции (Г. Тард, Э. Эннекен). Причины и условия возникновения психологического направления в русском литературоведении. Концепции А.А.Потебни, Д.Н.Овсяннико-Куликовского.

Концепция психологического анализа литературного произведения в 1920–30–е гг. (Л.С.Выготский). Исследования К.Леонгарда, Мюллер-Фрейнфельс и др.

### Литература



№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная</b>	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
<b>Дополнительная</b>	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

### **Модуль 3. Направления, школы, методы в XX в.**

#### **Тема 3.1. Психоанализ.**

Форма проведения занятия

- лекция.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Теоретические основы психоаналитической критики. Жизнь и деятельность З. Фрейда. Психоаналитические труды Фрейда. Психоанализ К.Г. Юнга.

Индивидуальное и коллективное бессознательное. Теория архетипов. Гуманистический психоанализ Эриха Фромма. Понятие о социальном бессознательном. Исследования Ж. Лакана. Психоаналитические теории в России в 20–е гг. XX в. (И.Д. Ермаков). Психоанализ в современном литературоведении.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная</b>	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
<b>Дополнительная</b>	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

#### Тема 3.2. Социологизм.

##### Форма проведения занятия

- практическое занятие.

##### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с

направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение социологизма. Различие социологического и культурно–исторического методов. Особенности применения социологического метода в русском литературоведении. Взгляды П.Н. Сакулина. Труды Г. Нигмати, Ф. Бурнаша. Вульгарный социологизм: генезис и суть (В.М. Фриче, поздние работы В.Ф. Переверзева).

Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века (В.Н. Волошинов, Г.А. Гуковский).

Возникновение новых концепций, направлений, сумевших преодолеть редукционизм социологического подхода. Жизнь и деятельность М.М.Бахтина, концепция диалога.

Социологизм в мировом масштабе: в Германии (Б. Брехт, Г. Лукач), в Италии (Г. Вольпе), во Франции, стремления к синтезу социологизма и структурализма (Л. Гольдман), социологизма и семасиологии.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
	Дополнительная
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.

8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
---	--

### Тема 3.3. Формальная школа.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Научная методология формальной школы. Труды В. Шкловского, Б.

Эйхенбаум, Б. Томашевского. Понятия «прием/материал», «мотивировка», «остранение» и др. Формальная школа и литературоведческие методологии XX века.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

### Тема 3.4. Структурализм.

#### Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

#### Лекция

Роль пражского лингвистического кружка и женевской лингвистической школы в формировании структурализма. Понятия структуры, функции, элемента, уровня, оппозиции и др. Взгляды Я. Мукаржовского: структурная доминанта и норма.

#### Практическое занятие

Деятельность парижской семиотической школы (ранний Р. Барт, К. Леви–Стросс, А.Ж. Греймас, К. Бремон, Ж. Женетт, У. Тодоров), бельгийской школы социологии литературы (Л.Гольдман и др.).

Возникновение нарратологии – теории повествовательных текстов в рамках структурализма: П. Лаббок, Н. Фридман, А.–Ж. Греймас, Ж. Женетт, В. Шмид. Терминологический аппарат нарратологии.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.

3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

### Тема 3.5. Тартусско-Московская семиотическая школа.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение тартусско–московской семиотической школы. Деятельность Ю.М. Лотмана, его взгляды относительно применения структурного метода: термины «минус–прием», «доминанта», «внетекстовые связи». Концепция семиосферы. Работа Б.Успенского «Поэтика композиции».

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.

2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

### Тема 3.6. Герменевтика.

Форма проведения занятия

- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Первые сведения о проблеме интерпретации в Древней Греции и на Востоке. Взгляды представителей немецкой «духовно-исторической» школы (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей). Концепция Х.Г. Гадамера. Понятие «герменевтического круга». Герменевтическая теория в современном русском литературоведении (Ю. Борев, Г.И. Богин).

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.
2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	

1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

### Тема 3.7. Рецептивная эстетика.

#### Форма проведения занятия

- практическое занятие.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

#### Краткое содержание, раскрывающее тему

Возникновение школы рецептивной эстетики в Констанцком университете. Значение трудов Г.Р. Яусса и В. Изера в истории направления. Аспекты изучения читателя в рамках рецептивной эстетики. Понятия «горизонт ожидания», «коммуникативная определенность/неопределенность», «эстетический опыт».

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.



2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

### Тема 3.8. Современные направления в литературоведении.

Форма проведения занятия

- лекция.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

Постструктурализм.

Феноменология.

Деконструктивизм.

Мультикультурализм.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013.

2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.
Дополнительная	
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Освоение курса наряду с аудиторными занятиями предполагает самостоятельное изучение отдельных тем во время самостоятельной подготовки. Такая работа эффективна при соответствующей методической помощи и контроле со стороны преподавателей, формы которых могут быть весьма разнообразными.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений аспирантов, углубления и расширения теоретических знаний, формирования умений анализа научной литературы; развития исследовательских умений.

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Самостоятельная работа по курсу «История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект)» предполагает следующие виды самостоятельной внеаудиторной работы: подготовка к практическим занятиям по теме, подготовка конспекта по

первоисточнику, проработка учебного материала, подготовка докладов, обзор научных работ по теме.

#### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. История литературоведческих учений от Античности до XVIII в.</b>					
Тема 1.1. Учение о литературе в Античности	1	2	4	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Наука о литературе в XVIII в.	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
<b>Модуль 2. Литературоведение в XIX в.</b>					
Тема 2.1. Становление литературоведения в Германии	1	2	4	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 2.2. Мифологическая школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.3. Биографический метод	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.4. Культурно-историческая школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.5. Сравнительно-историческое направление	1	2	4	Подготовка конспекта.	конспект, работа на

				Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	практическ ом занятии
Тема 2.6. Психологическое направление	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
<b>Модуль 3. Направления, школы, методы в XX в.</b>					
Тема 3.1. Психоанализ	1	2	4	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 3.2. Социологизм	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.3. Формальная школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.4. Структурализм	1	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.5. Тартусско-Московская семиотическая школа	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии
Тема 3.6. Герменевтика	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическ ом занятии

Тема 3.7 Рецептивная эстетика	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 3.8. Современные направления в литературоведении	1	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
<b>Зачет (с оценкой):</b>	1	2	4	Проработка учебного материала.	устный ответ
<b>Итого в 1 семестре:</b>		<b>36</b>	<b>72</b>		

**6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Примерные темы докладов и сообщений

1. N (литературовед) в истории литературоведения.
2. Учения античных философов о литературе.
3. Биографический метод в литературоведении.
4. Культурно–исторический метод в литературоведении.
5. Мифопоэтический метод в литературоведении.
6. Сравнительно–исторический метод в литературоведении.
7. Психологическое направление в литературоведении.
8. Формальная школа в литературоведении.

9. Психоанализ в современном литературоведении.
10. Структурный метод в современном литературоведении.
11. Идеи нарратологии в современном литературоведении.
12. Интерпретация в современном литературоведении.
13. Трансформация социологического метода в современном литературоведении.
14. Идеи рецептивной эстетики в современном литературоведении.
15. Сравнительный метод в литературоведении.

#### Перечень вопросов для контроля

1. Литературоведение в Древней Греции (труды Платона и Аристотеля).
2. «Эстетика» А. Баумгартена.
3. «Поэтическое искусство» Н. Буало.
4. Значение трудов Шеллинга в истории науки о литературе.
5. Философско-эстетический дискурс в науке о литературе в «Эстетике» Гегеля.
6. Влияние «Немецкой мифологии» братьев Гримм на становление мифологической школы.
7. Мифологическая школа в русском литературоведении: А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев.
8. Мифопоэтика.
9. Жизнь и творчество Ш.О. Сент-Бева.
10. Биографический метод в русском литературоведении XIX в. (научная деятельность Н.А. Котляревского).
11. Биографический метод во второй половине XX века: импрессионистская критика, эссеизм.
12. Научная концепция И.А. Тэна.
13. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонравов и др.
14. Эволюция культурно-исторического метода: взгляды В.В.Плотникова, Л.Е.Комачевского, Б.И.Пуришева.
15. А.Н. Веселовский как теоретик сравнительно-исторического направления в русском литературоведении XIX в.
16. Трансформации сравнительно-исторической методологии в XX веке: труды В.М. Жирмунского, Н.И. Конрада.
17. Духовно-историческая школа в Германии (В. Дильтей, В. Вундт).
18. Психологическая школа во Франции (Г. Тард, Э. Эннекен).
19. Концепции А.А. Потебни, Д.Н. Овсяннико-Куликовского.
20. Концепция психологического анализа литературного произведения в 1920–30-е гг. (Л.С.Выготский).
21. Исследования К. Леонгарда, Мюллер-Фрейнфельс и др.
22. Психоаналитические труды Фрейда.
23. Психоанализ К.Г. Юнга.
24. Гуманистический психоанализ Эриха Фромма.

25. Исследования Ж. Лакана.
26. Психоаналитические теории в России в 20–е гг. XX в. (И.Д. Ермаков).
27. Особенности применения социологического метода в русском литературоведении. Взгляды П.Н. Сакулина. Труды Г. Нигмати, Ф. Бурнаша.
28. Вульгарный социологизм: генезис и суть (В.М. Фриче, поздние работы В.Ф. Переверзева).
29. Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века (В.Н. Волошинов, Г.А. Гуковский).
30. Жизнь и деятельность М.М.Бахтина, концепция диалога.
31. Социологизм в мировом масштабе: в Германии (Б. Брехт, Г. Лукач), в Италии (Г. Вольпе), во Франции, стремления к синтезу социологизма и структурализма (Л. Гольдман), социологизма и семасиологии.
32. Труды В. Шкловского, Б. Эйхенбаум, Б. Томашевского.
33. Роль пражского лингвистического кружка и женеvской лингвистической школы в формировании структурализма. Понятия структуры, функции, элемента, уровня, оппозиции и др. Взгляды Я. Мукаржовского: структурная доминанта и норма.
34. Деятельность парижской семиотической школы (ранний Р. Барт, К. Леви–Стросс, А.Ж. Греймас, К. Бремон, Ж. Женетт, У. Тодоров), бельгийской школы социологии литературы (Л.Гольдман и др.).
35. Возникновение нарратологии – теории повествовательных текстов в рамках структурализма: П. Лаббок, Н. Фридман, А.–Ж. Греймас, Ж. Женетт, В. Шмид. Терминологический аппарат нарратологии.
36. Тартусско–московская семиотическая школа. Деятельность Ю.М. Лотмана и Б. Успенского.
37. Взгляды представителей немецкой «духовно–исторической» школы (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей).
38. Концепция Х.Г. Гадамера.
39. Герменевтическая теория в современном русском литературоведении (Ю. Борев, Г.И. Богин).
40. Школа рецептивной эстетики: труды Г.Р. Яусса и В. Изера.
41. Постструктурализм.
42. Феноменология.
43. Деконструктивизм.
44. Мультикультурализм.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная литература:**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. Москва : Директ Медиа, 2013.

2	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А.А. Чувакин. Москва: Издательство «Флинта», 2011.
---	---

## 8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы : конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2006.
3	Отечественные лингвисты XX века : справочник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; отв. ред. В.В. Потапов. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017.
4	Вельмезова, Е.В. История лингвистики в истории литературы / Е.В. Вельмезова. - Москва : Индрик, 2014.
5	Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013.
6	Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.
7	Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Издательство «Флинта», 2011.
8	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.edu-it.ru">http://www.edu-it.ru</a> – портал «ИТ-образование в России»
2	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a> – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
3	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> – федеральный портал «Российское образование»
4	<a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a> – «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования»
5	<a href="http://smalt.karelia.ru/">http://smalt.karelia.ru/</a> – информационная система «Статистические методы анализа литературного текста»
6	<a href="http://www.rvb.ru">http://www.rvb.ru</a> – «Русская виртуальная библиотека»
7	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> – «Русский филологический портал»
8	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> – «Рутения»
9	<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> – «Фундаментальная электронная библиотека»



10	<a href="http://esaulov.net/">http://esaulov.net/</a> – сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения
11	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

## **10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуации и имитационных моделей и т.д.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Практические занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: *занятие-визуализация* – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)
- интерактивных технологий (занятие «*обратной связи*» – урок–провокация, в которой часть материала приводится с заранее запланированными ошибками, после чего завязывается беседа, дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;
- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Обучение по дисциплине «История и методология современного литературоведения» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Особенность практических занятий объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель практического занятия заключается в закреплении знаний, полученных студентами от преподавателя и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и экзамену. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях, в том числе – из списка, приведенного в разделе «Примерная тематика докладов и сообщений». Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации данной дисциплины не требуется.