

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

«20» июля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению 48.04.01 Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составила  
Бурмистрова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой


  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела   
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
магистерской программы   
Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» является изучение произведений русской классической литературы в религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации художественного текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения русской литературы является возможность использования ее нравственного и эстетического потенциала в качестве источника для иллюстрации христианских догматов в гомилетических целях.

Задачи освоения дисциплины:

1. Уяснение понимания национальной самобытности русской литературы, своеобразия ее исторического пути, аксиологии, духовных и эстетических исканий русских писателей XX века.
2. Овладение навыками интерпретации художественного текста, в том числе в контексте православной культурной традиции.
3. Формирование литературного вкуса и творческих способностей будущего пастыря-проповедника.
4. Подготовка выпускника к проповеднической и педагогической работе с опорой на общепризнанные образцы отечественного словесного искусства XX века.

В результате освоения дисциплины у студентов должно сложиться представление, что литературный процесс движется в едином потоке духовной культуры народа, в русле исторической, религиозной и философской мысли.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b> 1 уровень: теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины; 2 уровень: основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох; 3 уровень: особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XX в.
<b>Уметь:</b> 1 уровень: анализировать литературные явления в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов;

2 уровень: определять индивидуально-авторское осмысление христианских архетипов, воплощенных в художественном тексте;

3 уровень: использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин.

**Владеть:**

1 уровень: навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом»;

2 уровень: приемами для создания письменных текстов;

3 уровень: методами обработки научной информации в области литературоведения.

**КОМПЕТЕНЦИИ**

Наименование компетенции: **ОК-1**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**Знать:**

1 уровень

- теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины;

2 уровень

- основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох;

3 уровень

- особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XX в.;

**Уметь:**

1 уровень

- анализировать литературные тексты в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов;

2 уровень

- определять индивидуально-авторское осмысление библейских архетипов, воплощенных в литературном тексте;

3 уровень

- использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин.

**Владеть:**

1 уровень

- приемами создания письменных текстов;

2 уровень

- методами обработки научной информации в области литературоведения;

3 уровень

<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом».</li> </ul>
<p><b>Наименование компетенции: ПК-1</b>  готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач</p>
<b>Знать:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологические концепции основных разделов теологии;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию анализа литературного текста в религиозно-философском аспекте.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить методологические концепции основных разделов теологии с методологией филологических наук;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять междисциплинарный методологический подход в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами создания письменных текстов;</li> </ul>
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами обработки научной информации в области теологии и литературоведения;</li> </ul>
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа художественного текста в религиозном аспекте.</li> </ul>
<p><b>Наименование компетенции: ПК-3</b>  способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>
<b>Знать:</b>
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основной методологический комплекс современной психологии и педагогики;</li> </ul>

2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох;</li> </ul>	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности этапов развития и сущностные характеристики русской классической литературы.</li> </ul>	
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания, полученные при изучении предшествующих педагогических и богословских дисциплин;</li> </ul>	
2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять место и значение изучаемого литературного текста в религиозно-философском контексте эпохи;</li> </ul>	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять особенности индивидуально-авторской картины мира, воплощенной в художественном тексте.</li> </ul>	
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами создания письменных текстов;</li> </ul>	
2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способами коммуникации в научно-исследовательской и педагогической среде.</li> </ul>	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами обработки научной информации в области литературоведения.</li> </ul>	
<p>Наименование компетенции: <b>ПК-6</b>          способность направлять социально-практическую деятельность          профессиональных организаций</p>	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• персоналии и творчество наиболее известных писателей и поэтов XX века;</li> </ul>	
2 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности развития русской литературы XX века в контексте основных духовно-нравственных и эстетических тенденций эпохи;</li> </ul>	
3 уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные подходы к изучению и преподаванию русской литературы XX века в контексте православной культурной традиции.</li> </ul>	

<b>Уметь:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать художественные образы священно- и церковнослужителей в русской литературе XX века;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить анализ социальной и социально-психологической тематики и проблематики произведений русской литературы XX века;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно изучать религиозные, мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы русской литературы XX века.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>способностью использовать примеры из жизни и произведений русских писателей и поэтов XX века в проповеди;</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>готовностью к цитированию художественных произведений в публичной речи, применении для аргументации, а также для ведения дискуссии и полемики;</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>способностью направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций, творчески опираясь на духовное наследие русской литературы XX века.</li> </ul>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 2 курсе (3, 4 семестры) магистратуры по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII-XIX в.)» (1, 2 семестры);
- «История русской церковной литературы (XVIII-XX в.)» (1, 2 семестры).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика);
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа).

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 академических часа.

Форма контроля – зачет (3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр).

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>72</b>
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	40
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточный контроль (экзамен)</b>	<b>-</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
<b>Модуль 1. Первая половина 20 века.</b>								
Тема 1.1. Духовные и эстетические искания поэтов и писателей Серебряного века.	3	2	2	5	9	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии	
Тема 1.2. Литературные направления русской поэзии начала XX века. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.	3	4	4	10	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата	



Тема 1.3. Революционная катастрофа в зеркале русской литературы первой трети XX века	3	4	4	5	13	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Интерпретация евангельского сюжета в прозе рубежа веков и первой половины XX века	3	4	4	5	13	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 1.5. Творчество писателей русского зарубежья (И.С. Шмелев и Б.К. Зайцев)	3	2	4	5	11	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>			2	6	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	зачет
<b>Итого в 3 семестре</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
<b>Модуль 2. Вторая половина 20 в.</b>							
Тема 2.1. Литературный процесс второй половины XX века.	4	2	4	4	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.2. Творчество А.И. Солженицына.	4	2	4	4	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии

							КОМ занятия
Тема 2.3. Поэтика и философские основы «деревенской прозы».	4	2	2	4	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.4. Проза 1950-70-х гг. о Великой Отечественной войне.	4	4	4	6	14	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.5. Творчество Б.Л. Пастернака	4	2	2	4	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Философские и художественные поиски современной литературы	4	4	2	6	12	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>			2	8	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Устный опрос
<b>Итого в 4 семестре</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	<b>144</b>		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и  
практических занятий

**Модуль 1. Первая половина 20 века.**

## Тема 1.1. Духовные и эстетические искания поэтов и писателей Серебряного века

### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

### Краткое содержание, раскрывающее тему

#### Лекция

1. Содержание понятия Серебряный век.
2. Декаданс и модернизм рубежа веков.
3. Эстетические и идейно-философские тенденции в русской культуре рубежа веков.
4. Творчество В.С. Соловьева.

#### Практическое занятие

1. Духовные искания в русской культуре и литературе начала XX века.
2. Религиозно-философская проблематика творчества русских поэтов рубежа веков.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. –

	Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
	Дополнительная
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

## **Тема 1.2. Литературные направления русской поэзии начала XX века. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.**

### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

### Краткое содержание, раскрывающее тему

#### Лекция №1

1. Литературные направления русской поэзии начала XX века.
2. Жизнь и творчество А.А. Блока.

#### Лекция №2

1. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.
2. Жизнь и творчество Л.Н. Андреева.

Практическое занятие №1:

1. Поэма А.А. Блока «Двенадцать» (1918): тема, проблема, конфликт, сюжет, образы, загадка финала.

Практическое занятие №2:

1. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

### Тема 1.3. Революционная катастрофа в зеркале русской литературы первой трети XX века

### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

### Краткое содержание, раскрывающее тему

#### Лекция №1

1. Отношение к революции в русской литературе первой трети XX века. Символистская концепция революции.

2. Осмысление революции 1917 г. в философии русского зарубежья.

3. «Мирская чаша 19-й год 20 века» М.М. Пришвина: осмысление революции в логике формулы «революция как новый крест России». Молитвенный дискурс и пасхальный архетип в романе

#### Лекция №2

1. Революция в жизни и творчестве деятелей русской литературы (на материале жизни и творчества И.С. Шмелева).

2. Личность, творчество и духовный подвиг Т. Гримблит.

#### Практическое занятие №1

1. Постреволюционная повседневность в рассказах Е.И. Замятина «Дракон», «Мамай», «Пещера», «Тулумбас» (1918–1922).

2. Роман Е.И. Замятина «Мы» (1922) как антиутопия.

#### Практическое занятие №2

1. Изображение революционной трагедии в книге И.А. Бунина «Окаянные дни» (1926).

2. Пасхальный архетип в романе-эпосе И.С. Шмелева «Солнце мертвых» (1924).

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова,

	М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

#### **Тема 1.4. Интерпретация евангельского сюжета в прозе рубежа веков и первой половины XX века**

##### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

##### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1



1. Пасхальность русской культуры и литературы. Библейские сюжеты и мотивы в русской литературе.

2. Религиозно-философская концепция «оправдания бытия» и преображения человека через приобщение к Богу в «Повести нашего времени» М.М. Пришвина.

Лекция №2

3. Интерпретация евангельского сюжета в прозе первой половины XX века (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

Практическое занятие №1

1. Библейские мотивы и образы в рассказах А.П. Чехова («Черный монах», «Ионыч», «Студент»).

2. Традиции пасхального жанра в новелле И.А. Бунина «Чистый понедельник».

Практическое занятие №2

1. Концепция человека и евангельский сюжет в библейской прозе Л.Н. Андреева (на материале повестей «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искарот» и рассказа «Елеазар»).

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
	Дополнительная
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>



3	<p>Урюпин, И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография / И.С. Урюпин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. - 247 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364585">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364585</a></p>
---	---

### Тема 1.5. Творчество писателей русского зарубежья (И.С. Шмелев и Б.К. Зайцев).

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность профессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

1. Жизнь и творчество И.С. Шмелева.
2. Жизнь и творчество Б.К. Зайцева.

Практическое занятие №1

1. Идеальный образ России и русского человека в прозе И.С. Шмелева (романы «Лето Господне», «Пути Небесные», повести «Человек из ресторана», «Богомолье»).

Практическое занятие №2

1. Повесть Б.К. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский» в контексте житийной традиции.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	<p>История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a></p>

2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

## Модуль 2. Вторая половина XX в.

### Тема 2.1. Литературный процесс второй половины XX века.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Литературный процесс в России во второй половине XX века.

Практическое занятие №1

Характеристика русского реализма второй половины XX века: онтологическое, экзистенциальное и социалистическое течения.

Практическое занятие №2

1. Философские и эстетические приметы литературы постмодернизма.
2. Предпосылки становления русского постмодернизма в творчестве М.А. Булгакова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Урюпин, И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография / И.С. Урюпин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец :

Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. - 247 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364585">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364585</a>
---

## Тема 2.2. Творчество А.И. Солженицына.

### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

### Краткое содержание, раскрывающее тему

#### Лекция

1. Личность А.И. Солженицына.
2. Общая характеристика жизни и творчества.

#### Практическое занятие №1

1. Художественный мир писателя: принцип соединения единичного и общего в структурировании хронотопа.
2. Поэтика рассказа «Один день Ивана Денисовича»: хронотоп, особенности предметной детализации и языка.

#### Практическое занятие №2

1. Тип праведника в рассказе «Матренин двор». Образ Матрены, конфликт, роль автора-рассказчика, публицистическое начало в рассказе.
2. Проблема нравственного выбора в романе А.И. Солженицына «В круге первом» (1955-1958)

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>

3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

### Тема 2.3. Поэтика и философские основы «деревенской прозы».

#### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

#### Краткое содержание, раскрывающее тему

##### Лекция

1. Содержание понятия «деревенская проза».
2. Философские и художественные принципы «деревенской прозы»

##### Практическое занятие

1. Биография В. Распутина. Обзор творчества.

2. Художественное изображение русского национального характера в романе В. Распутина «Прощание с Матерой» (1976).
3. Сюжет последнего романа В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» (2003). В. Распутин о церковно-славянском языке (на страницах последнего романа).

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная</b>	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
<b>Дополнительная</b>	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

#### Тема 2.4. Проза 1950-70-х гг. о Великой Отечественной войне.

##### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.



## Формируемые компетенции

- ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  
 ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;  
 ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;  
 ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

### Лекция №1

Три направления в литературе XX века о войне: художественно-документальные произведения, героико-эпическая проза, «лейтенантская проза».

### Лекция №2

Содержание понятия «философская повесть о войне».

### Практическое занятие №1

«Сотников» В. Быкова как философская повесть о войне (историко-культурный контекст, история создания произведения).

### Практическое занятие №2

Нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Живи и помни» (1974).

## Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>

2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

## Тема 2.5. Творчество Б.Л. Пастернака.

### Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

### Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

### Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Творчество Б.Л. Пастернака.

Практическое занятие

1. Общая характеристика творчества Б.Л. Пастернака.
2. Тема жизни и смерти в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (1945-1955).

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова,



	М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>

## Тема 2.6. Философские и художественные поиски современной литературы.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 — способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 — готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач;

ПК-3 — способность преподавать предметы и дисциплины по соответствующему профилю подготовки в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-6 — способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

1. Философские и художественные поиски современной литературы.

2. Традиции классики и концепция постмодернизма в современном литературном процессе.
3. Современная православная художественная литература.  
Лекция №2
1. «Пушкинский дом» А. Битова, «Школа для дураков» С. Соколова как постмодернистические тексты.
2. «Омон Ра» и «Generation „П“» («Поколение „П“»). В. Пелевина как постмодернистические тексты.

#### Практическое занятие

1. Современная православная художественная словесность: тенденции развития и проблематика.
2. Православная документальная проза.
3. Православная фантастика.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>
Дополнительная	
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>
---

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений и презентаций к практическим занятиям;
4. Подготовка к интерактивным формам работы;
5. Подготовка к тестированию;
6. Чтение художественных текстов.

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Первая половина 20 века.</b>					
Тема 1.1. Духовные и эстетические искания поэтов и писателей Серебряного века.	3	5	9	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Литературные направления русской поэзии начала XX века. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.	3	10	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата

Тема 1.3. Революционная катастрофа в зеркале русской литературы первой трети XX века	3	5	13	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Интерпретация евангельского сюжета в прозе рубежа веков и первой половины XX века	3	5	13	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Творчество писателей русского зарубежья (И.С. Шмелев и Б.К. Зайцев)	3	5	11	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		6	8	Проработка учебного материала по курсу	зачет
<b>Итого в 3 семестре</b>		<b>36</b>	<b>72</b>		
<b>Модуль 2. Вторая половина 20 в.</b>					
Тема 2.1. Литературный процесс второй половины XX века.	4	4	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.2. Творчество А.И. Солженицына.	4	4	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	. конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.3. Поэтика и философские основы «деревенской прозы».	4	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.4. Проза 1950-70-х гг. о Великой Отечественной войне.	4	6	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии, презентация реферата
Тема 2.5. Творчество Б.Л. Пастернака	4	4	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. Философские и художественные поиски современной литературы	4	6	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>		8	10	Проработка учебного материала по курсу	Зачет с оценкой
<b>Итого в 4 семестре</b>		<b>36</b>	<b>72</b>		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

### Перечень вопросов для контроля (3 семестр)

1. Декаданс и модернизм рубежа веков. Эстетические и философские тенденции в русской культуре начала XX в.
2. Религиозно-философская проблематика в русской литературе рубежа веков.
3. Духовные искания поэтов и писателей Серебряного века.
4. Литературные направления русской поэзии начала XX века.
5. Реализм и модернизм в русской прозе начала XX века.
6. Библейские образы и мотивы в рассказах А.П. Чехова («Черный монах», «Ионыч», «Студент»).
7. Концепция человека в прозе Л. Андреева. «Оро», «Жизнь Василия Фивейского», «Елеазар».
8. Евангельский сюжет и тема предательства в рассказе Л.Н. Андреева «Иуда Искариот».
9. Эстетические и идейно-философские поиски в русской поэзии «серебряного века» (А. Блок, А. Белый, А. Ахматова, О.Э. Мандельштам и др.).
10. Поэма А.А. Блока «Двенадцать» (1918): тема, проблема, конфликт, сюжет, образы, загадка финала.
11. Пасхальный архетип в рассказах И.А. Бунина «Чистый понедельник».
12. Образ России и русского человека в автобиографическом романе И.С. Шмелева «Лето Господне» и повести «Богомолье».
13. Идея духовного преображения человека в позднем творчестве И.С. Шмелева: «Старый Валаам», «Пути небесные».
14. Образ преподобного Сергия Радонежского в повести Б.К. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский».
15. Интерпретация евангельского сюжета в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (1928-1940).
16. Религиозно-философская проблематика трилогии Д. Мережковского «Христос и антихрист».
17. Христианская образность в лирике С. Есенина («Микола», «Сказание о Евпатии Коловрате», «Осень», «Чую Радуну Божью...»).
18. Революция в зеркале русской литературы. Поэтика религиозно-философской лирики Т. Гримблит (тематика, мотивная структура, поэтическая образность).

19. Революция в жизни и творчестве деятелей русской литературы (на материале жизни и творчества И.С. Шмелева). Пасхальный архетип в романе-эпопее И.С. Шмелева «Солнце мертвых» (1924).

20. Постреволюционная повседневность в рассказах Е.И. Замятина «Дракон», «Мамай», «Пещера», «Тулумбас» (1918–1922).

21. Роман Е.И. Замятина «Мы» (1922) как антиутопия.

22. Эпоха гонений в «Окаянных днях» И.А. Бунина.

23. «Мирская чаша 19-й год 20 века» (1922) М. Пришвина: осмысление революции в логике формулы «революция как новый крест России». Молитвенный дискурс и пасхальный архетип в романе.

24. Религиозно-философская концепция «оправдания бытия» и преображения человека через приобщение к Богу в М. Пришвина «Повесть нашего времени» (1945).

(4 семестр)

1. Литературный процесс второй половины XX века.

2. Характеристика русского реализма второй половины XX века: онтологическое, экзистенциальное и социалистическое течение.

3. Философские и эстетические приметы литературы постмодернизма.

4. Поэтика рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»: хронотоп, особенности предметной детализации и языка.

5. Тип праведника в рассказе А. Солженицына «Матренин двор». Образ Матрены, конфликт, роль автора-рассказчика, публицистическое начало в рассказе.

6. Философские и художественные принципы «деревенской прозы»

7. Биография В. Распутина. Обзор творчества. Художественное изображение русского национального характера в романе В. Распутина «Прощание с Матерой».

8. Три направления в литературе 20 века о войне: художественно-документальные произведения, героико-эпическая проза, «лейтенантская проза». Содержание понятия «философская повесть о войне».

9. «Сотников» В. Быкова как философская повесть о войне.

10. Нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Живи и помни» (1974).

11. Тема жизни и смерти в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (1945-1955).

12. Концепция постмодернизма в современном литературном процессе.

13. «Пушкинский дом» А. Битова, «Школа для дураков» С. Соколова, как постмодернистические тексты.

14. «Омон Ра» и «Generation „П“» («Поколение „П“») В. Пелевина как постмодернистические тексты.

15. Современная православная художественная словесность: тенденции развития и проблематика.

16. Православная документальная проза. Православная фантастика.

17. Методология изучения русской литературы в контексте православной культурной традиции.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103338</a>
3	Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий / В.В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69139</a>

### 8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56239</a>
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469590</a>
3	Клочан, А.Н. Архетип юродивого в русской литературной традиции / А.Н. Клочан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : , 2017. - 58 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462722</a>
4	Урюпин, И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры : монография / И.С. Урюпин ;



Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. - 247 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364585>

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> - образовательный портал «Слово»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Интернет сайты по русской литературе

### **10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

### **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению уровня читательского интереса у студентов, развитию их эстетического вкуса и творческой инициативы. Для этого используются такие формы внеурочной работы, как литературно-музыкальный вечер, дискуссионный клуб, мастер-класс и др.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.
2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. контрольная работа, формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, тестирование, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной, учебной и художественной литературы;
- конспектирование научных и критических статей.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины используется свободно распространяемое программное обеспечение.