

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов


«20» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

**Религиозная проблематика русской
литературы (XVIII - XIX в.)**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
по направлению 48.04.01. Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила
Бурмистрова Светлана Владимировна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

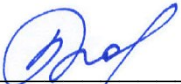
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 
Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

Руководитель
магистерской программы 
Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)» является изучение произведений русской классической литературы в религиозном аспекте. Важным мотивационным фактором изучения русской литературы для студентов высшей духовной школы является возможность использования ее нравственного и эстетического потенциала в качестве источника для иллюстрации христианских догматов в гомилетических целях.

Задачи:

- сформировать навыки литературоведческой интерпретации художественного текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода;
- обозначить связь русской литературы с христианской традицией;
- сформировать представление о логике развития литературного процесса данного периода, его вершинных явлениях и достижениях;
- сформировать представления о выдающихся русских поэтах и писателях (В. Жуковский, К. Батюшков, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь и др.) как о творческих индивидуальностях с их неповторимым образным мировидением и специфическим стилем;
- развить навыки самостоятельной работы с монографической и критической литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: 1 уровень теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины; 2 уровень основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох; 3 уровень особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XVIII– XIX вв.
Уметь: 1 уровень анализировать литературные явления в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов; 2 уровень определять индивидуально-авторское осмысление христианских архетипов, воплощенных в художественном тексте;

3 уровень
использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин;

Владеть:

1 уровень
навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом»;

2 уровень
приемами для создания письменных текстов;

3 уровень
методами обработки научной информации в области литературоведения.

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции: **ОК-1**
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Знать:

1 уровень
• теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины;

2 уровень
• основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох;

3 уровень
• особенности этапов развития и сущностные характеристики русской литературы XVIII– XIX вв.;

Уметь:

1 уровень
• анализировать литературные тексты в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов;

2 уровень
• определять индивидуально-авторское осмысление библейских архетипов, воплощенных в литературном тексте;

3 уровень
• использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин.

Владеть:

1 уровень
• приемами создания письменных текстов;

2 уровень
• методами обработки научной информации в области литературоведения;

3 уровень

<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом».
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-1</p> <p style="text-align: center;">готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методологические концепции основных разделов теологии;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методологию анализа литературного текста в религиозно-философском аспекте.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать теоретико-понятийный аппарат фундаментальных разделов теологии в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить методологические концепции основных разделов теологии с методологией филологических наук;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять междисциплинарный методологический подход в исследовании религиозной проблематики русской классической литературы.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами создания письменных текстов;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами обработки научной информации в области теологии и литературоведения;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста в религиозном аспекте.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-3</p> <p style="text-align: center;">способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p>

<ul style="list-style-type: none"> • основной методологический комплекс современной психологии и педагогики;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные категории эстетического и религиозно-философского дискурса изучаемых литературных эпох;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности этапов развития и сущностные характеристики русской классической литературы.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знания, полученные при изучении предшествующих педагогических и богословских дисциплин;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять место и значение изучаемого литературного текста в религиозно-философском контексте эпохи;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • -выявлять особенности индивидуально-авторской картины мира, воплощенной в художественном тексте.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами создания письменных текстов;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами коммуникации в научно-исследовательской и педагогической среде.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами обработки научной информации в области литературоведения.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности современного социокультурного развития;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические приемы составления программ социально-практической деятельности;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы «Социальной концепции Русской Православной Церкви».
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать проблемы и задачи, связанные с профессиональной деятельностью в сфере социальных программ;

2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> использовать знания специальных разделов психологии и педагогики социальной работы;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> применять опыт социального служения Церкви;
Владеть:
1 уровень
<ul style="list-style-type: none"> навыками участия в проектах социальной направленности;
2 уровень
<ul style="list-style-type: none"> навыками самостоятельной разработки программ в социальной сфере;
3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> знаниями о непосредственной связи социального и просветительского служения и принципах их успешной реализации

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 1 курсе магистратуры по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Успешному освоению дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы» (18-19 вв.) способствует освоение предшествующего гуманитарного цикла дисциплин уровня бакалавриата и параллельное изучение следующих дисциплин уровня магистратуры:

- Историко-теоретические основы курса «Агиография и агиология» (1,2 семестры);
- Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (9-17 вв.) (1,2 семестры);
- История русской церковной литературы (18-20 вв.) (1, 2 семестры);
- История и методология современного литературоведения (религиозно-философский аспект) (1,2 семестры);
- Религиозная проблематика англо-американской литературы (19-20 вв.) (2 семестр).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «История русского литературного языка» (3 семестр);
- «История русской церковной литературы (XVIII-XX в.)» (3 семестр);
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)» (3, 4 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Гомилетическая практика)» (3 семестр);

- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» (3, 4 семестры);
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Логографическая практика)» (4 семестр).

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Форма контроля – зачет (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр).

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	110
Занятия лекционного типа	20
Занятия в практической форме	90
Самостоятельная работа обучающихся	34
Промежуточный контроль (экзамен)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
Модуль 1. 18 век.								
Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика русской классической литературы» (XVIII - XIX вв.). Теоретико-понятийный аппарат дисциплины.	1	2	-	1	3	ОК-1 ПК-1	конспект	
Тема 1.2. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.	1	-	2	1	3	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	Конспект, работа на практичес	

							КОМ занятия
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы 18 в. Эстетические и философские принципы классицизма.	1	2	6	2	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии, доклад, сообщение
Тема 1.4. Становление новой драматургии в русской литературе 18 века.	1	-	4	2	6	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Русская литература эпохи просвещения. Жанровые модели публицистики и журналистики 18 века (Н. Новиков, М. Чулков). Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.	1	2	6	2	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.6. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.	1	-	4	1	5	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.7. Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база. Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.	1	-	4	1	5	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.8. Романтизм как литературное направление: религиозно-философские и эстетические принципы.	1	2	6	2	10	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии,

							доклад, сообщени е
Тема 1.9. Особенности русского романтизма (социально-исторические, эстетические, религиозно-философские), этапы развития.	1	-	6	2	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.10. В.А. Жуковский – как «первый русский романтик». Литургический текст в творчестве В. Жуковского.	1	-	6	2	8	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии, доклад, сообщени е, тест №1
Зачет	1	2	-	2	4	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	Устный опрос
Итого в 1 семестре		10	44	18	72		
Модуль 2. 19 век.							
Тема 2.1. Личность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте.	2	2	12	4	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии, доклад, сообщени е, написание эссе
Тема 2.2. «Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.	2	2	12	4	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии,

							написание эссе
Тема 2.3. Христианское миросозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.	2	4	10	4	18	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии, написание эссе
Тема 2.4. Календарная словесность: жанры святочного и пасхального рассказов в русской литературе конца 19 века.	2	2	10	2	14	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	конспект, выступление на практическом занятии, тест №2
Зачет с оценкой			2	2	4	ОК -1 ПК-1 ПК-3 ПК-5	Контрольная работа, устный опрос
Итого во 2 семестре		10	46	16	72		
Всего по дисциплине		20	90	34	144		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

Модуль 1. 18 век.

Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX вв.)».

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры).

Краткое содержание, раскрывающее тему

История русской литературы как литературоведческая наука. Теоретико-понятийный аппарат дисциплины.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.2. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Современная методология литературоведческих исследований. Понятие «религиозное литературоведение»: pro&contra. Методология изучения литературного текста в религиозном аспекте. Основные тенденции развития русской литературы 19-20 вв.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.3. Особенности развития русской литературы XVIII в.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Литературный процесс XVIII века. Постепенная секуляризация литературы и формирование светской художественной литературы.

Практическое занятие №1:

1. Эстетические и философские принципы классицизма.
2. Сатирическая и одическая традиции в русском классицизме.

Практическое занятие №2:

1. Жанровая система русского классицизма.
2. Реформа русского стихосложения (В. Тредиаковский, М. Ломоносов).

Практическое занятие №3:

1. Языковая реформа М. Ломоносова. Теория «трех штилей».
2. Библейская образность в поэзии М. Ломоносова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический

	аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.4. Становление новой драматургии в русской литературе XVIII века.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1:

А.П. Сумароков как основоположник новой русской драматургии.

Практическое занятие №2:

Этико-философская проблематика басенного и лирического творчества А.П. Сумарокова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н.

	Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.5. Русская литература эпохи Просвещения.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Русская литература эпохи просвещения.

Практическое занятие №1

Жанровые модели публицистики и журналистики XVIII века (Н. Новиков).
Масонский контекст творчества Н. Новикова.

Практическое занятие №2

Жанровые модели публицистики и журналистики XVIII века (М. Чулков).

Практическое занятие №3

Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.6. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

Личность Г.Р. Державина. Обзор творческого пути Г. Р. Державина.

Практическое занятие №2:

Ода Г. Державина «Бог» в религиозно-философском и поэтологическом аспектах.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.

4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.
---	--

Тема 1.7. Сентиментализм в русской литературе

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

1. Сентиментализм в русской литературе.

2. Эстетическая и философская база сентиментализма. Диалог с европейской сентиментальной литературой.

Практическое занятие №2

Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г.

	Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.8. Романтизм как литературное направление: религиозно-философские и эстетические принципы.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Романтизм как литературное направление в первой трети XIX века.

Практическое занятие №1

Предпосылки формирования романтизма (социально-политические и философско-эстетические).

Практическое занятие №2

Динамика развития романтизма в литературе первой трети XIX века. Эстетические и философские категории романтизма (двоемирие, двойничество, alter ego, принцип контраста).

Практическое занятие №3

Связь романтизма с античностью и эпохой Просвещения.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.9. Особенности русского романтизма.

Форма проведения занятия

- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

1. Особенности развития русского романтизма первой трети XIX века.
2. Предпосылки формирования романтизма в России.

Практическое занятие №2

1. Диалог русского романтизма с европейской романтической традицией.
2. Эстетические течения в русском романтизме.

Практическое занятие №3:

1. Литературные объединения, кружки в русском романтизме.
2. Спор о «старом» и «новом» слоге русского языка.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 1.10. В.А. Жуковский – как «первый русский романтик».

Форма проведения занятия

- Практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Практическое занятие №1

1. Биография В.А. Жуковского как фактор формирования романтического мироощущения поэта. Роль В.А. Жуковского в становлении романтизма в России.

2. Основные характеристики этапов развития творчества В.А. Жуковского.

Практическое занятие №2

1. Жанровая система творчества В.А. Жуковского. Эволюция жанров элегии и баллады.

2. Манифестарный характер элегий В. Жуковского 1820-х гг. («Невыразимое», «Море» и др.).

Практическое занятие №3

1. Литургический текст в лирике В. Жуковского 1820-х гг.

2. Поэма В. Жуковского «Агасфер, или Вечный жид»: филологическая и религиозно-философская интерпретация.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г.

	Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Модуль 2. 19 век.

Тема 2.1. Личность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Обзор жизненного и творческого пути А.С. Пушкина.

Практическое занятие №1

Особенности эстетики и поэтики лирики А.С. Пушкина.

Практическое занятие №2

Религиозно-философская проблематика в лирике А.С. Пушкина 1830-х гг. («Пророк», «Поэт и толпа», «Странник», «Осень», «Подражание италиянскому» и др.)

Практическое занятие №3

Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: жанровые особенности, специфика творческого метода.

Практическое занятие №4

Евгений Онегин как проблемный герой.

Практическое занятие № 5

Нравственно-этическая проблематика романа «Евгений Онегин».

Практическое занятие №6

«Капитанская дочка» А.С. Пушкина как роман-притча.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 2.2. «Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Личность Н.В. Гоголя. Особенности творческого пути Н. Гоголя.

Практическое занятие №1

Характеристика этапов эстетического развития и духовной эволюции писателя.

Практическое занятие №2

«Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.

Практическое занятие №3

Этическая проблематика и библейские аллюзии в цикле петербургских повестей Н. Гоголя.

Практическое занятие №4

Духовная проза Н. Гоголя: «Выбранные места из переписки с друзьями».

Практическое занятие №5

Литургический текст русской литературы: «Размышления о Божественной литургии» Н. Гоголя.

Практическое занятие №6

Н. Гоголь и Оптиная пустынь. Н. Гоголь и Абрамцево.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная

1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 2.3. Христианское мирозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа;
- Практическое занятие.

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция №1

Личность Ф.М. Достоевского. Обзор этапов жизненного пути. Характеристика творческого развития Ф.М. Достоевского.

Лекция №2

Картина мира Ф.М. Достоевского в эстетическом и религиозно-философском контексте эпохи.

Практическое занятие №1

Поэтика «великого пятикнижия» Ф.М. Достоевского.

Практическое занятие №2

Роман «Братья Карамазовы»: тематика, мотивная структура, система персонажей.

Практическое занятие №3

Роман «Братья Карамазовы» в оценке русской религиозной критики.

Практическое занятие №4

Речь Ф. М. Достоевского о Пушкине, произнесенная в день открытия памятника А.С. Пушкину в 1880 г.

Практическое занятие №5

Роман «Братья Карамазовы» в мировом кинематографе.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
Дополнительная	
1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

Тема 2.4. Календарная словесность: жанры святочного и пасхального рассказов в русской литературе 19 века.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционного типа,

- практическое занятие

Формируемые компетенции

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры);

ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;

ПК-5 способность разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний.

Краткое содержание, раскрывающее тему

Лекция

Поэтика календарной словесности в русской литературе XIX века.

Практическое занятие №1

Пасхальный и рождественский архетип в отечественной и западноевропейской культуре XIX века.

Практическое занятие №2

Генезис и жанровые особенности рождественского и святочного рассказа 19 века. Н.С. Лесков как создатель классической модели святочного рассказа.

Практическое занятие №3

Поэтика рассказов Н.С. Лескова «Зверь», Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»

Практическое занятие №4

Генезис пасхального рассказа в русской литературе.

Практическое занятие №5

Жанр пасхального рассказа в творчестве А.П. Чехова.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.
	Дополнительная

1	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл
2	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
3	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
4	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений и презентаций к практическим занятиям;
4. Подготовка к тестированию;
5. Чтение художественных текстов.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. 18 век.					
Тема 1.1. Введение в дисциплину «Религиозная проблематика русской классической литературы» (XVIII - XIX вв.). Теоретико-	1	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект

понятийный аппарат дисциплины.					
Тема 1.2. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.	1	1	3	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы 18 в. Эстетические и философские принципы классицизма.	1	2	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, доклад, сообщение
Тема 1.4. Становление новой драматургии в русской литературе 18 века.	1	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.5. Русская литература эпохи просвещения. Жанровые модели публицистики и журналистики 18 века (Н. Новиков, М. Чулков). Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.	1	2	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.6. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.	1	1	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.7.	1	1	5	Подготовка конспекта.	Конспект, работа на

Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база. Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.				Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	практическом занятии
Тема 1.8. Романтизм как литературное направление: религиозно-философские и эстетические принципы.	1	2	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии, доклад, сообщение
Тема 1.9. Особенности русского романтизма (социально-исторические, эстетические, религиозно-философские), этапы развития.	1	2	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии
Тема 1.10. В.А. Жуковский – как «первый русский романтик». Литургический текст в творчестве В. Жуковского.	1	2	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии, доклад, сообщение, тестирование
Зачет		2	4	Проработка учебного материала.	Устный опрос
Итого в 1 семестре		18	72		
Модуль 2. 19 век.					
Тема 2.1.	2	4	18	Подготовка конспекта.	конспект, работа на практическом

Личность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в религиозном аспекте.				Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	занятия, доклад, сообщение, написание эссе
Тема 2.2. «Искусство – незримая ступень к христианству»: концепция творчества в эстетике Н.В. Гоголя.	2	4	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, написание эссе
Тема 2.3. Христианское миросозерцание Ф.М. Достоевского. Поэтика «великого пятикнижия» Достоевского.	2	4	18	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, написание эссе
Тема 2.4. Календарная словесность: жанры святочного и пасхального рассказов в русской литературе 19 века	2	2	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, работа на практическом занятии, тестирование
Зачет		2	4	Проработка учебного материала	Контрольная работа, устный опрос
Итого во 2 семестре		16	72		
Всего по дисциплине:		34	144		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов для контроля (1 семестр)

1. Методология изучения литературы в религиозно-философском аспекте.
2. Особенности развития русской литературы 18 в.
3. Эстетические и философские принципы классицизма.
4. Становление новой драматургии в русской литературе 18 века.
5. А.П. Сумароков как создатель новой драматургии в литературе 18 века.
6. Лирическое и басенное творчество А.П. Сумароков.
7. Русская литература эпохи просвещения.
8. Жанровые модели публицистики и журналистики 18 века (Н. Новиков, М. Чулков).
9. Этические идеалы в творчестве Д. Фонвизина.
10. Христианский аксиологический код творчества Г. Державина.
11. Сентиментализм в русской литературе. Эстетическая и философская база.
12. Религиозная проблематика в произведениях И. Дмитриева, Н. Карамзина.
13. «Бедная Лиза» Н. Карамзина: сентименталистская поэтика.
14. «История государства российского» Н. Карамзина: принципы осмысления истории.
15. Романтизм как литературное направление (предпосылки формирования романтизма, этапы развития, эстетические принципы).
16. Классификация русского романтизма. Идея содружества и братства в русском романтизме.
17. Духовно-нравственная проблематика в элегиях В.А.Жуковского 1820-х гг.
18. Балладное творчество В. Жуковского в религиозном аспекте.
19. Литургический текст в лирике В. Жуковского.
20. Религиозно-философская проблематика в поэме В.А. Жуковского «Агасфер».

(2 семестр)

1. Тема творца и творчества в лирике А.С. Пушкина 1830-х гг.
2. Пасхальный архетип в стихотворениях А.С. Пушкина 1836 г. («Из Пиндемонти», «Отцы пустынноики...»).
3. Мотив духовного странничества в поздней лирике А.С. Пушкина («Странник»).
4. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина: принципы библейского историзма.

5. Проблематизация христианских этических идеалов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
6. Христианская проблематика в «петербургских» повестях Н.В. Гоголя: тема жертвенного служения ближним («Невский проспект»).
7. Концепция женской личности как «венца творения» в творчестве Н.В. Гоголя («Невский проспект», «Выбранные места из переписки с друзьями»).
8. Тема сумасшествия: романтическое и христианское осмысление («Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя).
9. Соотношение романтического и христианского начала в философии искусства Н.В. Гоголя: образ художника/мечтателя, проблема творческой свободы художника.
10. «Выбранные места из переписки с друзьями»: исповедь и проповедь Н.В. Гоголя.
11. Литургический текст русской литературы: «Размышления о Божественной литургии» Н.В. Гоголя.
12. Творчество Ф.М. Достоевского в рецепции русской религиозно-философской критики.
13. Тема маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди».
14. Жанр рождественского рассказа в творчестве Ф.М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке»).
15. Христианская проблематика в «пятикнижии» Ф.М. Достоевского («Братья Карамазовы»).
16. Христианская проблематика в романе Н.С. Лескова «Соборяне».
17. Мотив чуда в святочных рассказах Н.С. Лескова («Неразменный рубль», «Зверь»).
18. Пасхальные мотивы в рассказах А.П. Чехова («Студент», «Святой ночью»).
19. Библейские аллюзии в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : учебное пособие / О.В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Н.Н. Ильшева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 218 с.
2	Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 111 с. : ил., табл.

8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 597 с.
2	Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с.
3	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с
4	Ергешева, Л.Г. Дневник Веры Аксаковой как историческая хроника и религиозная исповедь о России: историко-культурный и методический аспекты изучения в школе: выпускная квалификационная работа / Л.Г. Ергешева ; Минобрнауки России, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций, Кафедра русской литературы. - Уфа : , 2016. - 79 с. : ил., табл

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Интернет сайты по русской литературе

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов

составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Историческая поэтика» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.
2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной и учебной литературы;
- конспектирование научных и критических статей.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины лицензионное программное обеспечение не требуется.