

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

«20» июля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**История русского литературного языка**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению 48.04.01 Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составила  
Харченко Татьяна Владимировна, преподаватель

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка»  
разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «06» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «02» июля 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
магистерской программы

  
Личная подпись

иерей Дмитрий Барицкий  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «История русского литературного языка» имеет целью дать студентам знания об истоках и становлении русского литературного языка, изменении его стилистических систем во времени. Данный курс тесно соприкасается с историей литературы, историей культуры и целым рядом языковых дисциплин исторического цикла, таких как церковно-славянский язык, историческая грамматика русского языка и пр. Цель данного курса можно определить как изучение различных традиций отбора и употребления языковых элементов в текстах конкретных эпох, а также того, как и почему эти традиции менялись на протяжении почти девяти столетий, с XI до середины XIX в.

### Задачи:

- изучить различные традиции отбора и употребления языковых элементов в текстах конкретных эпох;
- проследить изменение традиции на протяжении почти девяти столетий, с XI до середины XIX в.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень основные термины, применяемые в курсе «История русского литературного языка»;
2 уровень характеристику основных концепций развития русского литературного языка;
3 уровень историю поэтапного становления русского литературного языка; периодизацию истории русского литературного языка, иметь представление о литературном достоянии русской словесности (летописи, грамоты, правовые документы, художественные тексты), его системном видении в русле важнейших языковых, культурно-исторических и богословских преобразований.
<b>Уметь:</b>
1 уровень определять жанровую специфику различных исторических текстов;
2 уровень описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период;
3 уровень описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период в ее связи с комплексом богословских проблем.

<b>Владеть:</b>
1 уровень навыком правильного использования необходимых лексикографических источников;
2 уровень: навыком лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI – XIX веков;
3 уровень навыком лингвостилистического и культурологического анализа текстов славяно-русской письменности XI – XIX веков.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>
Наименование компетенции: <b>ОК-1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<b>Знать:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>факты, некоторые важные статистические данные, обязательные для запоминания даты, а также основные этапы развития русского языка и изменение его стилистических систем во времени;</li> </ul>
2 уровень: <ul style="list-style-type: none"> <li>ведущих авторов древнерусской и русской литературы с XIV в. до наших дней и их произведения;</li> </ul>
3 уровень: <ul style="list-style-type: none"> <li>культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась древнерусская письменность и развивалась церковная и светская литература.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации литературных источников различных эпох;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать развитие языковых средств;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>интерпретировать исходя из православной традиции литературные тексты.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками сбора и систематизации источников древнерусской письменности и современной литературы;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками анализа языкового и литературного материала различных эпох;</li> </ul>
3 уровень

- навыками интерпретации литературных текстов исходя из православной традиции.

<p>Наименование компетенции: <b>ПК-3</b>          способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>	
<b>Знать:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общие сведения и основные этапы развития русского литературного языка как элемент в преподавании смежных дисциплин</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• истоки и становление русского литературного языка, изменение его стилистических систем во времени, применительно к преподаванию различных литературных дисциплин</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю русского литературного языка и ее связь с историей литературы, историей культуры и целым рядом языковых дисциплин исторического цикла, таких как старославянский язык, историческая грамматика русского языка и пр.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и анализировать языковой материал из конкретного произведения</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать изучение различных традиций отбора и употребления языковых элементов в текстах конкретных эпох</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать, как и почему менялась языковая и литературная традиция на протяжении почти десяти столетий, с XI до наших дней</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
1 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• терминологией и справочным инструментарием дисциплины</li> </ul>
2 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различными приемами стилистического анализа текста</li> </ul>
3 уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами обобщения сведений из смежных дисциплин, особенно истории литературы</li> </ul>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО и изучается на 2 курсе магистратуры (3 семестр) по

направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность».

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.  
«История языка церковно-славянской письменности (XI-XVIII в.)» (1, 2 семестры).

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» (3, 4 семестры);
- «История филологических учений» (факультатив) (4 семестр).

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>34</b>
Занятия лекционного типа	10
Занятия в практической форме	24
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>38</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	-

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
<b>Модуль 1. Предмет и задачи курса.</b>								
Тема 1.1. Периодизация истории русского литературного	3	2	-	2	4	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии	

языка.							
<b>Модуль 2. Происхождение русского литературного языка.</b>							
Тема 2.1. Деятельность славянских первоучителей Свв. Кирилла и Мефодия.	3	2	2	2	6	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии
Тема 2.2. Стилистическая система древнерусского литературного языка	3	-	2	3	5	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии
Тема 2.3. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XV – XVI вв.	3	2	2	3	7	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии, доклад
Тема 2.4. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XVII в.	3	-	2	3	5	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии
Тема 2.5. Лексикографические и грамматические сочинения XVI – XVII вв.	3	2	2	3	7	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии
Тема 2.6. Русский литературный язык эпохи Петра I	3	-	2	3	5	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии
Тема 2.7. Поиски нового литературного языка писателями 30-х – 60-х гг. XVIII в.	3	-	2	3	5	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии, доклад
Тема 2.8. Русский литературный язык второй половины XVIII в.	3	2	-	3	5	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии
Тема 2.9. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина	3	-	2	3	5	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии
Тема 2.10	3	-	2	2	4	ОК-1	Работа на

Развитие русского литературного языка в 30-х – 60-х гг. XIX в.						ПК-3	практическое занятие
Тема 2.11 Русский литературный язык последней трети XIX начала XX в.	3	-	2	3	5	ОК-1 ПК-3	Работа на практическом занятии, тест
Зачет			2	5	7	ОК-1 ПК-3	Устный опрос
<b>Итого в 3-м семестре</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>72</b>		

5.2. Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа и практических занятий

**Модуль 1. Предмет и задачи курса.**

**Тема 1.1. Периодизация истории русского литературного языка.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Понимание данной дисциплины как исторической стилистики русского языка (Г. О. Винокур). Комплексный характер истории русского литературного языка: связи с другими дисциплинами (история русской культуры, история русской литературы, история России, историческая грамматика русского языка, старославянский язык, стилистика, культура речи, анализ художественного текста, диалектология, история русского фольклора). Специфика (особенности) литературных языков. Периодизация истории русского литературного языка. Происхождение русского литературного языка

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.



2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

## **Модуль 2. Происхождение русского литературного языка.**

### **Тема 2.1. Деятельность славянских первоучителей свв. Кирилла и Мефодия.**

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное

Деятельность славянских первоучителей Свв. Кирилла и Мефодия. Старославянский язык, распространение старославянского языка в эпоху Болгарского царства при царе Симеоне. Церковнославянский язык.

Практическое занятие

Предпосылки возникновения древнерусского литературного языка. Вопрос о его основе в научной литературе: концепция двуязычия. (М. В. Ломоносов, Н. М. Карамзин, Н. И. Греч, А. И. Соболевский, А. В. Исаченко, Д. С. Лихачев и др.), концепция старославянской основы древнерусского литературного языка (А. А. Шахматов, А. С. Орлов, Б. Унбегаун и др.), концепция русской основы древнерусского литературного языка (С. П. Обнорский), концепция синтетической (комплексной) природы

древнерусского литературного языка (И. И. Срезневский, В. В. Виноградов, А. И. Горшков, Е. Г. Ковалевская, Н. А. Мещерский, А. М. Камчатнов), концепция диглоссии (Б. А. Успенский).

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная</b>	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
<b>Дополнительная</b>	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

### **Тема 2.2. Стилистическая система древнерусского литературного языка.**

#### Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

#### Краткое содержание, раскрывающее тему

Сакральный стиль (термин А. М. Камчатнова) древнерусского литературного языка. Грамматические и лексические различия между старославянским (церковнославянским) и древнерусским языком. Характеристика сакрального стиля на примере «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона. Наследие церковнославянского языка в

современном русском литературном языке. Деловой стиль древнерусского литературного языка на примере древнерусских грамот и Русской Правды. Славяно-русский стиль (термин А. М. Камчатнова) древнерусского литературного языка на примере летописей, произведений учительного красноречия и «Слова о полку Игореве». Первые грамматические и лексикографические труды.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

### Тема 2.3. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XV – XVI вв.

#### Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное

Культурно-историческая ситуация на Руси в конце XIII – XV вв. Начало формирования общерусской речи (койне) на базе московской. Эволюция стиля деловой письменности. Второе южнославянское влияние, стиль «плетение словес»: особенности экспрессивно-эмоционального словоупотребления, стилистические фигуры (произведения Епифания Премудрого и Пахомия Логофета).

#### Практическое занятие

Стиль литературы государственного и общественного «устройства» (стиль церемониального монументализма – термин Д. С. Лихачева): «Стоглав», «Измарагд», «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария, «Степенная книга», «Лицевой летописный свод», «Сказание о князьях Владимирских», послания старца Филофея, «Домострой». Эволюция славяно-русского стиля (на примере «Хождения за три моря» А. Никитина и посланий И. Грозного). Развитие стилей публицистики (сочинения Ивана Пересветова, Ермолая-Еразма, Федора Карпова, Вассиана Патрикеева, Нила Сорского, Иосифа Волоцкого, Максима Грека).

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

## Тема 2.4. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XVII в.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Южно-западная разновидность церковнославянского языка с польскими, латинскими и украинскими вкраплениями. Создание Еллино-греческого училища в Москве (Славяно-греко-латинской академии), его роль в развитии образования. Стиль барокко в поэзии, драме, проповеди (сочинения Симеона Полоцкого, Сильвестра Медведева, Кариона Истомина, Епифания Славинецкого). Стиль сочинений протопопа Аввакума. Стиль сатирической и бытовой прозы XVII в. Дальнейшее развитие общенационального койне на базе московских говоров.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н.

## Тема 2.5. Лексикографические и грамматические сочинения XVI – XVII вв.

Форма проведения занятия

- Занятие лекционное;
- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Занятие лекционное;

«Лексикон славенороссийский» Памвы Берынды, «Книга лексикон греко-славенолатинский» Епифания Славинецкого, грамматика Доната Элия в славянском переводе, «Адельфотес».

Практическое занятие

«Грамматика» Лаврентия Зизания, «Грамматика» Мелетия Смотрицкого.

Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная</b>	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
<b>Дополнительная</b>	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

## Тема 2.6. Русский литературный язык эпохи Петра I.

### Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

### Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

### Краткое содержание, раскрывающее тему

Общая характеристика культурно-исторической ситуации конца XVII – начала XVIII вв. Эволюция церковнославянского языка, ориентация на приказной язык. Реформа азбуки. Обогащение и развитие лексики литературного языка. Стиль газет. Стиль естественнонаучной литературы. Особенности языка художественных произведений Петровской эпохи.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

## Тема 2.7. Поиски нового литературного языка писателями

### 30-х – 60-х гг. XVIII в.

### Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Стилистическое новаторство А. Кантемира: синтез просторечной, церковнославянской и иноязычной языковых стихий. Первая языковая программа В. К. Третьяковского: ориентация на разговорную речь дворянства, умаление значимости церковнославянского языка. Эволюция взглядов В. К. Третьяковского в 40-50 годы XVIII в.: вторая языковая программа – признание огромной роли церковнославянского языка в русской литературноязыковой традиции. Стилистическое учение М. В. Ломоносова. Значение его концепции в истории русского литературного языка. Литературно-языковая позиция А. П. Сумарокова: принцип естественного языка, ориентация на общее употребление.

#### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.



## Тема 2.8. Русский литературный язык второй половины XVIII в.

### Форма проведения занятия

- Занятие лекционное.

### Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

### Краткое содержание, раскрывающее тему

Стилистические тенденции в прозе (сочинения Д. И. Фонвизина, Ф. Эмина. Д. Чулкова, Н. Новикова, М. Хераскова, И. П. Елагина, А. Н. Радищева). Галломания. Особенности стиля Г. Р. Державина. Стилистическое новаторство Н. М. Карамзина и других писателей-сентименталистов (И. И. Дмитриева, Ю. А. Нелединского-Мелецкого и др.). Критика «Нового слога» А. С. Шишковым. «Словарь Академии Российской».

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

## Тема 2.9. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.

Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Основные принципы стилистических преобразований А. С. Пушкина:  
 1) точное и верное отражение действительности (протест против языка условного, метафорично-перифрастического); 2) стилистическая «незамкнутость» текста, возможность соединения в пределах одного произведения разных слоев лексики и фразеологии; 3) «чувство соразмерности и сообразности»; 4) краткость. Расширение А. С. Пушкиным пределов и функций живого народного языка в составе литературной речи. Церковнославянизмы в творчестве А. С. Пушкина. Отношение А. С. Пушкина к заимствованиям, особенности их употребления. Преобразование синтаксиса прозы.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси:

**Тема 2.10. Развитие русского литературного языка  
в 30-х – 60-х гг. XIX в.**

Форма проведения занятия:

- Занятие практическое.

Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

Краткое содержание, раскрывающее тему

Романтическая стилистика произведений М. Ю. Лермонтова. Использование им элементов живого народного языка, развитие стиля художественной прозы. Углубление преобразования русского литературного языка на народно-разговорной основе в творчестве Н. В. Гоголя. Стилистические особенности «Мертвых душ». Роль церковнославянского языка в произведениях Н. В. Гоголя. Усиление влияния научно-деловой и газетно-публицистической прозы на литературный язык в середине и второй половине XIX в. Пополнение литературного словаря новообразованиями и иностранными словами. Основные тенденции в употреблении и преобразовании церковнославянизмов. «Словарь церковнославянского и русского языка» (1847 и 1867 гг.). «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Грамматики Н. И. Греча. «Русская грамматика» А. Х. Востокова.

**Литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
Основная	
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.
Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. -

	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

## Тема 2.11. Русский литературный язык последней трети XIX начала XX в.

### Форма проведения занятия

- Занятие практическое.

#### Формируемые компетенции

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ПК-3 (способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины)

#### Краткое содержание, раскрывающее тему

Общая характеристика культурно-исторической ситуации этого времени. Стилистические особенности общественно-политической литературы. Язык литературной критики как особая стилистическая система рассматриваемого периода. Парламентское и судебное красноречие. Эволюция официально-делового стиля. Развитие научной терминологии. Основные направления эволюции художественной речи (И. И. Ковтунова: активизация тропов, прежде всего метафоры; усиление принципа неопределенности; развитие внутренней речи). «Словарь русского языка», начатый под ред. Я. К. Грота, продолженный под ред. А. А. Шахматова, В. И. Чернышева и Л. В. Щербы.

### Литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Основная
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).
3	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009. - 434 с.

Дополнительная	
1	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
2	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.
3	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта
2. Проработка учебного материала
3. Подготовка к практическим занятиям
4. Подготовка к докладам
5. Подготовка презентаций

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Предмет и задачи курса.</b>					
Тема 1.1. Периодизация истории русского литературного языка.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект
<b>Модуль 2. Происхождение русского литературного языка.</b>					
Тема 2.1. Деятельность славянских первоучителей Свв. Кирилла и Мефодия.	3	2	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.2. Стилистическая система древнерусского литературного языка	3	3	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии

Тема 2.3. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XV – XVI вв.	3	3	7	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, доклад
Тема 2.4. Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XVII в.	3	3	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.5. Лексикографические и грамматические сочинения XVI – XVII вв.	3	3	7	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.6. Русский литературный язык эпохи Петра I	3	3	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.7. Поиски нового литературного языка писателями 30-х – 60-х гг. XVIII в.	3	3	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, работа на практическом занятии, доклад
Тема 2.8. Русский литературный язык второй половины XVIII в.	3	3	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.9. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина	3	3	5	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.10. Развитие русского литературного языка в 30-х – 60-х гг. XIX в.	3	2	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала	конспект, работа на практическом занятии
Тема 2.11.	3	3	5	Подготовка конспекта.	конспект,

Русский литературный язык последней трети XIX начала XX в.				Проработка учебного материала. Подготовка к тесту	работа на практическом занятии, тест
Зачет		5	7		Устный опрос
<b>Итого в 3-м семестре</b>		<b>38</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>38</b>	<b>72</b>		

6.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Перечень вопросов для контроля

1. Предмет и задачи истории русского литературного языка.
2. Природа (особенности) литературных языков.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Вопрос об основе древнерусского литературного языка в отечественной филологии.
5. Отличия церковнославянского языка от древнерусского. Наследие церковнославянской языковой традиции в современном русском литературном языке.
6. Сакральный стиль древнерусского литературного языка (на примере «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона).
7. Деловой стиль древнерусского литературного языка (на примере «Русской правды», договоров с греками и древнерусских грамот).
8. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка (на примере «Повести временных лет», «Поучения» Владимира Мономаха и «Слова о полку Игореве»).

9. Общая характеристика стилистической системы русского литературного языка эпохи Московского государства.
10. Изменения в живой русской речи в XIV – XVII вв. Формирование общерусской речи на базе московского койне.
11. Эволюция языка деловой письменности в эпоху Московской Руси.
12. Вопрос о втором южнославянском влиянии. Стиль «плетение словес» (на примере произведений Епифания Премудрого).
13. Общая характеристика стиля литературы государственного и общественного «устройства».
14. Славяно-русский стиль XV – XVI вв. («Домострой», «Хождение за три моря» А. Никитина, послания И. Грозного).
15. Основные стилевые особенности публицистики XVI в.
16. Усиление тенденции к «демократизации» русского литературного языка в XVII в. (на примере «Жития» протопопа Аввакума, произведений демократической сатиры).
17. Юго-западная разновидность церковнославянского языка XVII в.
18. Стиль барокко в русском литературном языке.
19. Грамматики XV – XVII вв.
20. Русский литературный язык эпохи Петра I.
21. Стиль сатир А. Кантемира.
22. Первая языковая программа В. К. Тредиаковского.
23. Вторая языковая программа В. К. Тредиаковского.
24. Стилистическое учение М. В. Ломоносова.
25. Литературно-языковая программа А. П. Сумарокова.
26. Эволюция славяно-русского стиля в прозе второй половины XVIII в.
27. Стилистическое новаторство Г. Р. Державина.
28. Стилистическое новаторство Н. М. Карамзина.
29. Словарь Академии Российской.
30. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.
31. Развитие русского литературного языка в творчестве М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя.
32. Словарь церковнославянского и русского языка.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная литература:**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Захарова, Ю.Г. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с.
2	Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / ред. В.М. Живова. - Москва : Языки славянских культур, 2009.



	- 434 с.
3	Живов, В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII—XVIII веков : монография / В.М. Живов ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2004. - 657 с. - (Studia philologica).

## 8.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубачева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 608 с.
2	Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 219 с.
3	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 128 с.

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> - образовательный портал “Слово”
2	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
3	<a href="http://www.textologia.ru">www.textologia.ru</a>

## 10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии, тренинги, анализ ситуация и имитационных моделей и т.д.

## 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса «История русского литературного языка» предполагает регулярное посещение лекций и семинаров, а также самостоятельную работу, на которую отведена половина запланированного времени. Студенты самостоятельно проводят лингвостилистический анализ текстов, подбирают материал для семинара по функциональным стилям древнерусского

литературного языка, готовят рефераты по темам, предложенным преподавателем.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «История русского литературного языка» – научить ориентироваться в литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины лицензионное программное обеспечение не требуется.