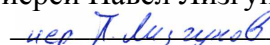


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов  
  
«20» июня 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины  
«Церковное пение»**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,  
профиль «Практическая теология Православия»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

Рабочую программу дисциплины составил:

игумен Никифор (Кирзин)

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Церковное пение» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.03.01 Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «6» июля 2020 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Церковно-практических дисциплин протокол от «11» июня 2020 г. №13

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

прот. Александр Владимирович Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического отдела  Л.В. Прохоренко

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Церковное пение», предусмотренного Учебным планом Основной образовательной программы, которая реализуется Московской духовной академией, является формирование навыков, которые будут помогать студентам как вовремя их обучения на бакалавриате, так и по окончании учебного заведения, в их профессиональной деятельности. Научить студента богослужебному пению, развить его вокально-слуховые данные в объеме, необходимом для качественного осуществления священнического служения, включая профессиональную организацию пения и чтения на месте своего служения. Цель курса соотносится с требованием ФГОС Теология, который предполагает изучение системы теологического знания (ФГОС Теология п. 4.1).

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные элементы музыкального языка;</li><li>• средства музыкальной выразительности;</li><li>• музыкальные жанры и стили;</li><li>• церковно-хоровую литературу.</li></ul>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• пользоваться профессиональной терминологией;</li><li>• работать с учебно-методической литературой;</li><li>• координировать свой голос с внутренним слухом;</li><li>• удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне;</li><li>• свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста.</li></ul>
<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• интонационной и метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;</li><li>• основами музыкальной грамотности.</li></ul>

## КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции ОК-10

*(способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)*

**Знать:**

<i>1 уровень</i> - основные элементы музыкального языка;
<i>2 уровень</i> - средства музыкальной выразительности;
<i>3 уровень</i> - музыкальные жанры и стили;
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне;
<i>2 уровень</i> - свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста;
<i>3 уровень</i>
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - интонационной и метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;
<i>2 уровень</i> - основами музыкальной грамотности.
<i>3 уровень</i>
Наименование компетенции ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - основные элементы музыкального языка;
<i>2 уровень</i> - средства музыкальной выразительности;
<i>3 уровень</i> - музыкальные жанры и стили; - церковно-хоровую литературу;
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - пользоваться профессиональной терминологией;
<i>2 уровень</i> - работать с учебно-методической литературой; - координировать свой голос с внутренним слухом;
<i>3 уровень</i> - удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне; - свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста;
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - интонационной и метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;

2 уровень - основами музыкальной грамотности.
3 уровень
Наименование компетенции <u>ПК-7</u> (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)
<b>Знать:</b>
1 уровень - основные элементы музыкального языка;
2 уровень - средства музыкальной выразительности;
3 уровень - музыкальные жанры и стили; - церковно-хоровую литературу;
<b>Уметь:</b>
1 уровень - пользоваться профессиональной терминологией;
2 уровень - работать с учебно-методической литературой; - координировать свой голос с внутренним слухом;
3 уровень - удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне; - свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста;
<b>Владеть:</b>
1 уровень - интонационной и метrorитмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;
2 уровень - основами музыкальной грамотности;
3 уровень

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Курс «Церковное пение» имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: практикум церковного чтения, литургики, церковнославянский язык.

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Церковное пение» на подготовительном отделении.

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы.

Форма контроля – дифференцированный зачет

Вид работы	Трудоёмкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>68</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	68
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>76</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	

## 5. Содержание дисциплины

### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. Занятия	Сам. Работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b><i>Церковное пение</i></b>							
Тема 1.1 Тропари воскресные (с их богородичными) и праздничные на гласы.	3		14	4	18	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре,
Тема 1.2 Пение Стихир: На Господи возвах; На Стиховне; На Хвалитех.	3		14	6	20	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре,
Тема 1.3	3		14	4	18	ОК-10	конспек

Песнопения суточного круга богослужений: вечерни, утрени, литургии.						ОПК - 2 ПК-7	т, выступление на семинаре,
Тема 1.4 Ирмосы воскресные и двенадесятых праздников в порядке следования их в ирмологии по гласам.	3		12	4	16	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре,
<b>Итого в 3 семестре</b>	3		54	18	72		
Тема 1.5 Догматики знаменного распева.	4		12	4	16	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре,
Тема 1.6 Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (первый антифон)	4		12	4	16	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре,
Тема 1.7 Прокимены и «Всякое дыхание» на воскресной утрени.	4		12	4	16	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре,
Тема 1.8 «Свят Господь наш» на 8-ми гласов Знаменного распева.	4		8	2	10	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре,
Тема 1.9 Песнопения праздничных дней: Величания двенадесятых праздников. Величания общим святым (апостолам, святителям и др.). Величание	4		10	4	14	ОК-10 ОПК - 2 ПК-7	Конспект, выступление на семинаре.

Богородице, общее. Припевы на 9-й песни канона. Задостойники. Окончания тропарей на паримиях в навечерие Рождества Христова и Богоявления. Песнопения триоди.							
<b>Итого во 4 семестре</b>			54	18	72		
<b>Всего по дисциплине:</b>			68	76	144		

5.2.Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

**Модуль 1. Церковное пение.**

Тема 1.1. Тропари воскресные (с их богородичными) и праздничные на гласы.

**Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

**Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

**Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие тропарей воскресных (с их богородичными) и праздничных на гласы.
2. Тропари воскресные.
3. Воскресные богородичные.
4. Тропари праздничные на гласы.

**Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--



1	Церковное пение : учеб. пособие для духовных семинарий / авт.-сост. А. Ширинкин, прот. - Сергиев Посад : Московская Духовная Академия, 2012.
2	Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. Никифор (Кирзин), иером. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

Тема 1.2. Пение Стихир: На Господи воззвах; На Стиховне; На Хвалитех.

**Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

**Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

**Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие пения стихир на Господи воззвах, пения на стиховне, пения на хвалитех,
2. Практикум пения стихир на Господи воззвах;
3. Практикум пения на стиховне;
4. Практикум пения на хвалитех.

**Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Церковное пение : учеб. пособие для духовных семинарий / авт.-сост. А. Ширинкин, прот. - Сергиев Посад : Московская Духовная Академия, 2012.
2	Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. Никифор (Кирзин), иером. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

Тема 1.3. Песнопения суточного круга богослужений: вечерни, утрени, литургии.

### **Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

### **Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

### **Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие суточного круга богослужений.
2. Практикум пения песнопений суточного круга богослужений: вечерни,
3. Практикум пения песнопений суточного круга богослужений: утрени,
4. Практикум пения песнопений суточного круга богослужений: литургии.

### **Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Церковное пение : учеб. пособие для духовных семинарий / авт.-сост. А. Ширинкин, прот. - Сергиев Посад : Московская Духовная Академия, 2012.
2	Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. Никифор (Кирзин), иером. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

### **Тема 1.4. Ирмосы воскресные и двенадесятых праздников в порядке следования их в ирмологии по гласам.**

### **Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

### **Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

**Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие ирмосов воскресных и двенадесятых праздников в порядке следования их в ирмологии по гласам
2. Практикум пения ирмосов воскресных и двенадесятых праздников в порядке следования их в ирмологии по гласам.

**Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Церковное пение : учеб. пособие для духовных семинарий / авт.-сост. А. Ширинкин, прот. - Сергиев Посад : Московская Духовная Академия, 2012.
2	Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. Никифор (Кирзин), иером. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

Тема 1.5. Догматики знаменного распева.

**Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

**Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

**Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие догматиков знаменного распева
2. Практикум пения догматиков знаменного распева

**Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Церковное пение : учеб. пособие для духовных семинарий / авт.-сост.

	А. Ширинкин, прот. - Сергиев Посад : Московская Духовная Академия, 2012.
2	Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. Никифор (Кирзин), иером. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

Тема 1.6. Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (первый антифон).

**Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

**Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

**Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие антифонов воскресных на утрени 8-ми гласов
2. Практикум церковного пения антифонов воскресных на утрени 8-ми гласов.

**Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Церковное пение : учеб. пособие для духовных семинарий / авт.-сост. А. Ширинкин, прот. - Сергиев Посад : Московская Духовная Академия, 2012.
2	Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. Никифор (Кирзин), иером. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

Тема 1.7. Прокимны и «Всякое дыхание» на воскресной утрени.

**Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

**Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

### **Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие прокимнов и всякое дыхание на воскресной утрени
2. Практикум церковного пения прокимнов и всякое дыхание на воскресной утрени.

### **Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Василиадис Н.П. Библия и археология : [в 2 ч.] / Н. П. Василиадис ; пер. с новогреч. Изд. отд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
2	Десницкий, А.С. Введение в библейскую экзегетику : научное издание / А.С. Десницкий ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет ; науч. ред. Т. Грид. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - 416 с.

### Тема 1.8. «Свят Господь наш» на 8-мь гласов Знаменного распева.

#### **Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

#### **Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

### **Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие «Свят Господь наш» на 8-мь гласов Знаменного распева.
2. Практикум церковного пения «Свят Господь наш» на 8-мь гласов Знаменного распева.

### **Литература.**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Василиадис Н.П. Библия и археология : [в 2 ч.] / Н. П. Василиадис ; пер. с новогреч. Изд. отд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
2	Десницкий, А.С. Введение в библейскую экзегетику : научное издание / А.С. Десницкий ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет ; науч. ред. Т. Грид. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - 416 с.

Тема 1.9. Песнопения праздничных дней: Величания двенадцатых праздников. Величания общим святым (апостолам, святителям и др.). Величание Богородице, общее. Припевы на 9-й песни канона. Задостойники. Окончания тропарей на паримиях в навечерие Рождества Христова и Богоявления. Песнопения триоди.

#### **Форма проведения занятия.**

- лекция;
- семинар.

#### **Формируемые компетенции.**

ОК-10 (способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития)

ОПК-2 (способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач)

ПК-7 (способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности)

#### **Краткое содержание, раскрывающее тему.**

1. История и развитие песнопений праздничных дней: Величания двенадцатых праздников.
2. Величания общим святым (апостолам, святителям и др.).
3. Величание Богородице, общее.
4. Припевы на 9-й песни канона.
5. Задостойники.

6. Окончания тропарей на паримиях в навечерие Рождества Христова и Богоявления.

### Литература.

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Василиадис Н.П. Библия и археология : [в 2 ч.] / Н. П. Василиадис ; пер. с новогреч. Изд. отд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
2	Десницкий, А.С. Введение в библейскую экзегетику : научное издание / А.С. Десницкий ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет ; науч. ред. Т. Грид. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - 416 с.

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений к семинарам.

#### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Сам. работа	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1</b> <b><i>Церковное пение</i></b>				
Тема 1.1 Тропари воскресные (с их богородичными) и праздничные на гласы.	3	2	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре
Тема 1.2 Пение Стихир: На Господи возвах; На Стиховне; На Хвалитех.	3	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре
Тема 1.3 Песнопения суточного круга богослужений: вечерни, утрени, литургии	3	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре

				,
Тема 1.4 Ирмосы воскресные и двенадцатых праздников в порядке следования их в ирмологии по гласам.	3	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре , тест за 1 семестр
<b>Итого в 3 семестре</b>		18		
Тема 1.5 Догматики знаменного распева	4	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре ,
Тема 1.6 Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (первый антифон)	4	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре ,
Тема 1.7 Прокимны и «Всякое дыхание» на воскресной утрени	4	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре ,
Тема 1.8 «Свят Господь наш» на 8-мь гласов Знаменного распева	4	2	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре ,
Тема 1.9 Песнопения праздничных дней: Величания двенадцатых праздников. Величания общим святым (апостолам, святителям и др.). Величание Богородице, общее. Припевы на 9-й песни канона. Задостойники. Окончания тропарей на паримиях в навечерие Рождества Христова и Богоявления. Песнопения триоди.	4	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на семинаре , тест за 2 семестр



<b>Итого во 4 семестре</b>		18		
<b>Всего по дисциплине:</b>		36		

## 7. Фонд оценочных средств

### для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Пение образцов 1-го, 4-го и 6-го гласов.
2. Пение наизусть молитвенных песнопений 4-м гласом: Ангельской песни Пресвятой Богородице («Богородице Дево»); тропаря праздника Рождества Христова.
3. Пение наизусть песнопения 6-го гласа «Царю небесный».
4. Пение по тексту молитвенных песнопений 1-м гласом: тропаря праздника Бого-явления; тропаря праздника Воздвижения Креста Господня, тропаря «Кресту Твоему по-кланяемся, Владыко».
5. Пение наизусть молитвы «Отче наш», пение Ектений, «Трисвятое», «Аллилуя».  
Форма проверки: итоговый концерт.
6. Пение образца 8-го тропарного гласа («Достойно есть»).
7. Пение по тексту 1-го антифона Литургии.
8. Пение по тексту песнопений Всенощного бдения: «Хвалите имя Господне», вос-кресные тропари «Ангельский собор».
9. Пение по тексту тропарей двенадцатых Праздников: Введение, Сретение, Воз-несение.
10. Пение наизусть пасхальных молитв «Воскресение Твое Христе Спасе», «Христос воскрес».  
Форма проверки: итоговая диагностика.
11. Пение наизусть Ирмоса Пасхи, «Тело Христово».
12. Пение по тексту песнопений «Свете тихий», «Единородный Сыне», «Символ ве-ры», Евхаристии, «Величит душа моя Господа».
13. Пение по тексту песнопений Постной Триоди – «Душе моя...»  
Форма проверки: участие в службе.
14. год обучения
15. Мелодическое чтение Библейских песен и псалмов.
16. Пение песнопений знаменного распева: 1-й антифон Литургии, «Трисвятое».

17. Пение наизусть тропаря прп. Сергию Радонежскому.
18. Пение наизусть Задостойника Пасхи «Ангел вопияше».

### Перечень зачетно-экзаменационных вопросов

1. Определение звука.
2. Физические свойства звуков.  
Натуральные звукоряды. Призвуки, причина их образования
4. Музыкальная система и ее звукоряд.
5. Раскрыть понятие музыкального строя.
6. Дать определение темперированного строя.
7. Что такое октава? Перечислить названия всех октав (уметь показать их на фортепиано).
8. Основные и производные ступени в звукоряде – название, обозначение.  
Как образуются названия производных ступеней по буквенной системе?
9. Что называется нотным письмом?
10. Что такое нота? Как изображаются нотами различные длительности звуков?
11. Какое другое название имеет нотный стан и из чего состоит?
12. Зачем нужны добавочные линии и как ведется их счет?
13. Что означает слово «ключ» в нотном письме? Какие употребляются ключи в церковной музыке?
14. Что такое альтерация? Перечислить знаки альтерации. Где пишутся знаки альтерации на нотном стане? Как они называются в зависимости от того, где пишутся?
15. Диатонические и хроматические тоны/полутоны – объяснить разницу, найти в нотных примерах.
16. Пение образцов 1-го, 4-го и 6-го гласов.
17. Пение наизусть молитвенных песнопений 4-м гласом: Ангельской песни Пресвятой Богородице («Богородице Дево»); тропаря праздника Рождества Христова.
18. Пение наизусть песнопения 6-го гласа «Царю небесный».
19. Пение по тексту молитвенных песнопений 1-м гласом: тропаря праздника Бого-явления; тропаря праздника Воздвижения Креста Господня, тропаря «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко».
20. Пение наизусть молитвы «Отче наш», пение Ектений, «Трисвятое», «Аллилуя».  
Форма проверки: итоговый концерт.
21. Пение образца 8-го тропарного гласа («Достойно есть»).
22. Пение по тексту 1-го антифона Литургии.
23. Пение по тексту песнопений Всенощного бдения: «Хвалите имя Господне», вос-

кресные тропари «Ангельский собор».

24. Пение по тексту тропарей двенадцатых Праздников: Введение, Сретение, Вознесение.

25. Пение наизусть пасхальных молитв «Воскресение Твое Христе Спасе», «Христос воскрес».

Форма проверки: итоговая диагностика.

26. Пение наизусть Ирмоса Пасхи, «Тело Христово».

27. Пение по тексту песнопений «Свете тихий», «Единородный Сыне», «Символ веры», Евхаристии, «Величит душа моя Господа».

28. Пение по тексту песнопений Постной Триоди – «Душе моя...»

Форма проверки: участие в службе.

29. год обучения

30. Мелодическое чтение Библейских песен и псалмов.

31. Пение песнопений знаменного распева: 1-й антифон Литургии, «Трисвятое».

32. Пение наизусть тропаря прп. Сергию Радонежскому.

33. Пение наизусть Задостойника Пасхи «Ангел вопияше».

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 8.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Церковное пение: учеб. пособие для духовных семинарий / авт.-сост. А. Ширинкин, прот. - Сергиев Посад: Московская Духовная Академия, 2012.	30
2	Церковное пение : теоретическое приложение к учебному нотному пособию : в 2 ч. / сост. А. Ширинкин. - [М.] : Фонд Св. Благоверного Князя Александра Невского : Самшит-издат, 2009.	30
3	Учебный обиход : пособие по изучению осмогласия для 1 курса семинарии / сост. Никифор (Кирзин), иером. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.	30

### 8.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Современное осмогласие: Гласовые напевы московской	//biblioclub.ru

	традиции : учебное пособие / авт. сост. С. Маркелов. - М. : ДАРЪ, 2015.	/index.php?page=book&id=272216
2	Никулина Е.Н. Богослужебный устав и гимнография : учебное пособие с хрестоматией / Е.Н. Никулина ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет дополнительного образования, Кафедра теологии. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013.	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240589
3	Пожидаева, Г.А. Лексикология демественного пения / Г.А. Пожидаева. - М. : Знак, 2010. - 783 с.	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437218
4	Пожидаева, Г.А. Певческие традиции Древней Руси / Г.А. Пожидаева. - М. : Знак, 2007. - 925 с.	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437219
5	Мартынов В.И. История богослужебного пения : учеб. пособие / В. И. Мартынов. - М. : РИО Федеральных архивов : Русские огни, 1994.	8
6	Металлов В.М., прот. Очерк истории православного церковного пения в России / В. М. Металлов, прот. - Репр. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995.	9
7	Спутник диакона / сост. А. Сорокин, прот. - СПб. : Сатис, 2003.	21

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Введения в библеистику» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

**11.Перечень информационных технологий,  
используемых при осуществлении образовательного процесса по  
дисциплине, включая перечень программного обеспечения и  
информационных справочных систем**

1. Возможность доступа в сеть интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий.

**12.Описание материально-технической базы, необходимой для  
осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	– доска с нотным станом
2	– проектор, компьютер
3	– клавишный инструмент (фортепиано, фисгармонь, синтезатор)