

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Иерей Павел Лизгунов

*иерей П. Лизгунов*

«20» июля 2020 г.

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик  
основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2020

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современные философские течения»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: ознакомление учащихся со спецификой философского мышления XX – начала XXI века, основными направлениями философской мысли, их историческими и социальными корнями, ведущими представителями, ролью в современном гуманитарном дискурсе и религиоведческих исследованиях.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Гагинский Алексей Михайлович, кандидат философских наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (английский)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения английским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Шульга Татьяна Васильевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (немецкий)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения немецким языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: диакон Сергей (Сергей Александрович Пантелеев)

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный иностранный язык (французский)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01 Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: дать студентам необходимый уровень знания английского языка в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и сформировать общекультурные компетенции.

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Петухова Надежда Николаевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Педагогика высшей школы»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование педагогической культуры на теоретическом и технологическом уровнях, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления научно-исследовательского и учебно-воспитательного видов деятельности в системе высшего образования.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Шестакова Светлана Михайловна, кандидат философских наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Внешние церковные связи»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с основными принципами и критериями внешней политики Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Зубов Сергей Вячеславович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Иконоведение»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного изучения Богословия иконы Православной Церкви. Цель курса состоит в понимании основных принципов и формирования их в Византии, понимании специфики Богословия иконы на Руси, значения и особенностей языка иконы.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: архимандрит Лука (Головков), доцент



**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Описание и анализ произведений церковного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование методологически целостного представления о выразительных средствах различных видов искусств. Дисциплина призвана выработать навыки описания и анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры, познакомить с терминологией, периодизацией и проблемами истории мирового искусства, с основными задачами будущей профессии.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Суворова Евгения Юрьевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Искусство средневековой Руси»**  
**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: подготовка выпускника, обладающего знаниями основных этапов развития архитектуры и изобразительного искусства средневековой Руси; сформировать у студента представление о месте и роли русского средневекового искусства в мировой культуре, его значении для русского искусства и русской культуры Нового времени, а также для современного православного искусства, о специфических чертах изобразительной деятельности, присущих средневековому христианскому искусству, о его связи с богослужением, о стилистических особенностях и художественной эволюции средневекового русского искусства, его связи с византийским искусством.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения,  
профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История византийского искусства»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: сформировать у студента представление о месте и роли византийского искусства в мировой культуре, его значении для русского искусства и русской культуры, а также для современного православного искусства, о специфических чертах изобразительной деятельности, присущих средневековому христианскому искусству, о его связи с богослужением, о стилистических особенностях и художественной эволюции византийского искусства, его связи с античной традицией.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Христианская иконография»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: подготовка выпускника, обладающего знаниями в области базовых принципов христианского искусства, основанных на понятии «иконографии», основных иконографических типов изображения Христа, Богородицы, святых, христианских праздников, символических сюжетов христианского искусства и их исторического развития.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Хранение и реставрация произведений церковного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного исследования по сохранению и изучению произведений церковного искусства в храмах и ризницах.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 4 семестр

Автор-составитель: Воскресенская Ольга Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Литургические основы церковного искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: демонстрация актуальных подходов к решению внутрицерковных и внешних вопросов, связанных с литургической практикой, а также ознакомление обучающихся профиля «Истории и теории церковного искусства» с историей формирования основных принципов, лежащих в основе литургической традиции Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Сергиева Анастасия Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Церковное декоративно-прикладное искусство»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных понятий, а так же основного объема церковного декоративно-прикладного искусства, используемого в обиходе православной церкви, истории развития этого искусства, анализ наиболее значимых произведений и художественных явлений в его сфере, раскрытие значения этого искусства в общем комплексе церковных искусств, его взаимосвязей в другими видами церковного искусства – архитектурой, живописью, литургическим пением, книжной графикой, места в духовной культуре.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Игошев Валерий Викторович, доктор искусствоведения,  
профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Хранение и реставрация памятников архитектуры»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение истории и методов реставрации церковных зданий-памятников архитектуры, а также факторов, влияющих на тепло-влажностные условия сохранности и микроклимат церковных зданий и помещений для хранения предметов церковного обихода, в том числе предметов, являющихся объектами культурного наследия.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Дорохов Виктор Борисович



**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Всеобщая история искусства»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: ознакомление студентов с ключевыми этапами развития мирового изобразительного искусства, с историей стилей, направлений, национальных школ, творчеством крупнейших мастеров и технико-технологическими аспектами эволюции искусства.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1-2 семестры

Автор-составитель: Пивень Марина Георгиевна, кандидат искусствоведения

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русская рукописная и старопечатная**  
**иллюстрированная книга»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного исследования русской рукописной и печатной (включая цельногравированную) книги. Цель курса состоит в понимании основных законов развития художественной формы книги, внутренних механизмов развития искусства книги, значения и места книги как художественного явления в духовной культуре.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Хромов Олег Ростиславович, доктор искусствоведения,  
профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Византийская миниатюра»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование представления о византийской миниатюре как об уникальном явлении христианской книжности, о месте и роли византийской миниатюры в мировой культуре, ее значении для русского искусства и русской культуры, а также для современного православного искусства, о специфических чертах изобразительной деятельности, присущих средневековому христианскому искусству, о его связи с богослужением, о стилистических особенностях и художественной эволюции византийской миниатюры.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«История византийской литературы»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование представления о византийском литературном наследии как об уникальном феномене христианской словесности и книжности. Также целью освоения данной дисциплины является понимание значения письменных источников для формирования общего историко-культурного контекста, умение на практике использовать источники в процессе собственных исследований.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современное православное церковное искусство»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение процесса развития православного церковного искусства в современном мире, рассмотрение проблем, возникающих в процессе развития, анализ наиболее значимых произведений и художественных явлений в его сфере, раскрытие значения этого искусства в общем комплексе искусств, его взаимосвязей с другими видами искусств, места в духовной культуре.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Надписи на произведениях древнерусского искусства»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, а также позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения научно-богословского исследования.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курсы, 1-2 семестры

Автор-составитель: Крутова Марина Семеновна, доктор филологических наук, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Западноевропейская иконография»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение особенностей иконографии основных сюжетов и образов западноевропейского христианского искусства: ознакомление студентов с трактовкой библейских сюжетов в европейском искусстве Средних веков, Ренессанса и Нового времени, знакомство с основными иконографическими типами изображений Христа, Богоматери.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курсы, 1-2 семестры

Автор-составитель: Пивень Марина Георгиевна, кандидат искусствоведения

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История византийской культуры»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент



**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Русское прикладное искусство»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных понятий, а так же основного объема русского прикладного искусства, истории развития этого искусства, анализ наиболее значимых произведений и художественных явлений в его сфере, раскрытие значения этого искусства в общем комплексе искусств, его взаимосвязей в другими видами искусства, места в духовной культуре.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Игошев Валерий Викторович, доктор искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: углубление знаний о церковном искусстве Нового времени в России как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант. В рамках изучаемого курса предполагается также выявить главные методологические проблемы современного искусствознания и основные подходы к изучению церковного искусства эпохи Российской империи в отечественной и зарубежной науке; помочь студентам выделить узловые моменты художественного процесса в церковном искусстве этой эпохи, его закономерности и национальное своеобразие; показать студентам на примере выбора тем актуальные стороны изучения русского церковного искусства Нового времени.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Слюнькова Инесса Николаевна, доктор архитектуры,  
профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Основы реставрации»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного исследования по сохранению и изучению произведений церковного искусства в храмах и ризницах.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Воскресенская Ольга Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Искусство восточно-христианской церкви XV – XIX вв.»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных памятников поствизантийского искусства, понятий, лежащих в основе их научного исследования, понимание их места и значения в истории церковного искусства.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Прусакова Татьяна Евгеньевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Древнерусская миниатюра»**  
**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: подготовка выпускника, обладающего знаниями основных этапов развития книжной миниатюры средневековой. В ходе освоения данной дисциплины у студентов происходит формирование представления о древнерусской миниатюре как об уникальном явлении христианской книжности, о месте и роли древнерусской миниатюры в мировой культуре, ее значении для русского искусства и русской культуры, а также для современного православного искусства, о специфических чертах изобразительной деятельности, присущих средневековому христианскому искусству, о его связи с богослужением, о стилистических особенностях и художественной эволюции древнерусской миниатюры.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Квливидзе Нина Валериевна, кандидат искусствоведения,  
профессор

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков преподавания в высшей школе.

Общая трудоемкость практики: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Воскресенская Ольга Сергеевна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков**  
**(Музейная практика)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков в области музейного дела, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация произведений церковного искусства».

Общая трудоемкость практики: 8 з.е. / 288 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1-2 курсы, 1-4 семестры

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков**  
**(Практика по агиографии как источнику сюжетов**  
**в изобразительном искусстве)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: обучение студентов работе с агиографическими каталогами, базами данных и другой агиографической литературой. Основная цель практики – это получение первичных профессиональных умений и навыков по работе с источниками и справочной литературой.

Общая трудоемкость практики: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент



**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков**  
**(Практика по организации**  
**экскурсионно-паломнической деятельности)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: практика призвана содействовать обеспечению высокого уровня научно-практической подготовки выпускников магистратуры профиля «История и теория церковного искусства» посредством формирования у студентов представления о значении, содержании и особенностях экскурсионно-паломнической деятельности РПЦ. В курсе особое внимание уделяется историческим аспектам и современным подходам организации экскурсионно-паломнической деятельности.

Общая трудоемкость практики: 5 з.е. / 180 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1-2 курсы, 1-3 семестры

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков**  
**(Практика по техникам изобразительного искусства)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: развитие художественно-творческих способностей студентов, образного и ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти; освоение знаний о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства; знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта; овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными способами изображения предмета и пространства на плоскости; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая трудоемкость практики: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков**  
**(Практические основы компьютерных технологий в сфере**  
**истории искусства и музейного дела)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование целостной системы знаний в области современных компьютерных технологий, их возможностях и особенностях использования в сфере истории искусства и музейного дела; привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств в учебной деятельности, а затем в работе; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности искусствоведа и сотрудника музея.

Общая трудоемкость практики: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Сергиева Анастасия Владимировна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Учебная практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков**  
**(Практика по экспертизе и атрибуции произведений**  
**церковного искусства)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков работы по экспертизе (датировке, определению подлинности) и атрибуции произведений церковного искусства.

Общая трудоемкость практики: 9 з.е. / 324 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1-2 курсы, 1-4 семестры

Автор-составитель: Хромов Олег Ростиславович, доктор искусствоведения,  
профессор

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика**  
**по получению профессиональных умений**  
**и опыта профессиональной деятельности»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Литургические основы церковного искусства»; овладение умениями и навыками сопоставлять содержание богослужебных книг и визуального оформления литургического пространства храма (на примере изображений на богослужебной посуде и др. предметов декоративно-прикладного искусства, на иконах, в монументальной росписи, в мозаиках).

Общая трудоемкость практики: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 3 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика**  
**по получению профессиональных умений**  
**и опыта профессиональной деятельности**  
**(Музейно-ознакомительная практика)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: на примере памятников церковного искусства Великого Новгорода и Пскова познакомить студентов с историей развития средневековой архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства северо-западной Руси.

Общая трудоемкость практики: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика**  
**по получению профессиональных умений**  
**и опыта профессиональной деятельности**  
**(Практика по сохранению**  
**церковных памятников архитектуры)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области сохранения памятников церковной архитектуры, а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация памятников архитектуры».

Общая трудоемкость практики: 5 з.е. / 180 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Дорохов Виктор Борисович

**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика**  
**по получению профессиональных умений**  
**и опыта профессиональной деятельности**  
**(Научно-исследовательская работа)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыка самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации.

Общая трудоемкость практики: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна



**Аннотация рабочей программы практики**  
**«Производственная практика**  
**по получению профессиональных умений**  
**и опыта профессиональной деятельности**  
**(Преддипломная практика)»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель практики: формирование способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты.

Общая трудоемкость практики: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 4 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины  
«Русское деревянное зодчество»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучить уникальные и выдающиеся архитектурно-художественные памятники русского деревянного зодчества, научиться анализировать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции зданий, различные типы построек, планировку поселений. Основная часть курса посвящена деревянному храмовому зодчеству: истории построек, особенностям архитектурных решений.

Общая трудоемкость дисциплины: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**

**«Древнерусское лицевое шитьё»**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: приобретение теоретических знаний об истории развития древнерусского лицевого шитья, изучение традиций изготовления и иконографии произведений церковного искусства: плащаниц, воздúхов, покровцов, хоругвей, покровов на гробницы, пелен, облачений духовенства – представляющих большую художественную и историческую ценность.

Общая трудоемкость дисциплины: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт.

Период изучения дисциплины: 2 курс, 4 семестр.

Автор-составитель: Зубренко Ирина Михайловна.

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**  
**«Гомилетика»**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»,**  
**уровень магистратура**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: практическое освоение теоретических основ построения русской христианской проповеди.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1-2 курсы, 1-4 семестры

Автор-составитель: протоиерей Александр Александрович Абрамов