

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  ПИТИРИМ (Творогов) епископ Звенигородский
"20" июля 2020 г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 5 от 06.07.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

ЦОС

направление: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Церковный образовательный стандарт высшего духовного образования

Программа магистратуры: "История и теория церковного искусства"

Кафедра: Истории и теории церковного искусства

Факультет: Богословско-пастырский факультет

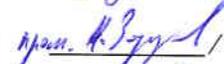
Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

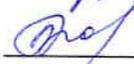
Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021

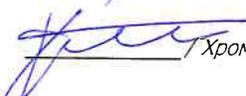
+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	+	учебно-воспитательная и просветительская
+	+	социально-практическая
+	+	экспертно-консультативная
+	+	представительно-посредническая
+	+	организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Учебной работе  / иерей Павел Лизгунов/

Проректор по научно-богословской работе  / протоиерей Александр Задорнов/

Начальник Учебно-методического отдела  / Прохоренко Л.В./

Руководитель образовательной программы  / Хромов О.Р./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																			
Базовые дисциплины (модули)																			
+	Б1.Б.01	Современные философские течения			12	4	4	144	144	70	70	74		2	2			1	Богословия
+	Б1.Б.02	Современный иностранный язык			12	8	8	288	288	140	140	148		4	4			5	Филологии
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	3			3	3	108	108	42	42	39	27			3		4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.Б.04	Внешние церковные связи		1		2	2	72	72	32	32	40		2				4	Церковно-практических дисциплин
						17	17	612	612	284	284	301	27	8	6	3			
Вариативные дисциплины (модули)																			
+	Б1.В.01	Иконоведение			3	2	2	72	72	36	36	36				2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства			1	3	3	108	108	48	48	60		3				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.03	Искусство средневековой Руси	4			4	4	144	144	50	50	67	27			1	3	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.04	История византийского искусства	2			4	4	144	144	66	66	51	27	2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.05	Христианская иконография	2			4	4	144	144	66	66	51	27	2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства		4		2	2	72	72	54	54	18					2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.07	Литургические основы церковного искусства		2		2	2	72	72	30	30	42			2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.08	Церковное декоративно-прикладное искусство		2		2	2	72	72	36	36	36			2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры		3		2	2	72	72	48	48	24				2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.10	Всеобщая история искусства			2	4	4	144	144	66	66	78		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		34		3	3	108	108	62	62	46				2	1		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга		34		3	3	108	108	62	62	46				2	1	6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра		34		3	3	108	108	62	62	46				2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	36	36	36			2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	История византийской литературы		2		2	2	72	72	36	36	36				2		6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство		2		2	2	72	72	36	36	36				2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		12		3	3	108	108	60	60	48		2	1				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Надписи на произведениях древнерусского искусства		12		3	3	108	108	60	60	48		2	1			2	Библеистики
-	Б1.В.ДВ.03.02	Западноевропейская иконография		12		3	3	108	108	60	60	48		2	1			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		1		2	2	72	72	30	30	42		2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	История византийской культуры		1		2	2	72	72	30	30	42		2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.04.02	Русское прикладное искусство		1		2	2	72	72	30	30	42		2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4		4	4	144	144	84	84	60				2	2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.		4		4	4	144	144	84	84	60				2	2	6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации		4		4	4	144	144	84	84	60				2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		3		2	2	72	72	48	48	24				2			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.		3		2	2	72	72	48	48	24				2		6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра		3		2	2	72	72	48	48	24				2		6	Истории и теории церковного искусства
						45	45	1620	1620	820	820	719	81	13	13	11	8		

62	62	2232	2232	1104	1104	1020	108	21	19	14	8
----	----	------	------	------	------	------	-----	----	----	----	---

Блок 2. Практика, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)
Вариативные практики

+	Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		112222 333444 4	4	34	34	1224	1224	468	468	756		7	11	8	8		
+	Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2		3	3	108	108	6	6	102			3			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)		24		8	8	288	288	130	130	158		1	4	1	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве)		4		4	4	144	144	48	48	96				2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.01.04(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности)		23		5	5	180	180	78	78	102		1	2	2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.01.05(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по техникам изобразительного искусства)		1		3	3	108	108	30	30	78		3				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.01.06(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)		34		2	2	72	72	36	36	36				1	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.01.07(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного искусства)		1234	4	9	9	324	324	140	140	184		2	2	2	3	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		233444		18	18	648	648	166	166	482			2	4	12		
+	Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		3		2	2	72	72	6	6	66				2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)		2		2	2	72	72	72	72				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)		34		5	5	180	180	76	76	104				1	4	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)		4		6	6	216	216	6	6	210				1	5	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)		4		3	3	108	108	6	6	102					3	6	Истории и теории церковного искусства
						52	52	1872	1872	634	634	1238		7	13	12	20		
						52	52	1872	1872	634	634	1238		7	13	12	20		

Блок 3. Государственная итоговая аттестация
Базовая часть

+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена				2	2	72	72			72					2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы				4	4	144	144			144					4	6	Истории и теории церковного искусства
						6	6	216	216			216					6		
						6	6	216	216			216					6		

ФТД. Факультативы
Вариативная часть

+	ФТД.В.01	Русское деревянное зодчество		1		1	1	36	36	8	8	28		1				6	Истории и теории церковного искусства
+	ФТД.В.02	Древнерусское лицезовое шитьё		4		1	1	36	36	8	8	28					1	6	Истории и теории церковного искусства
+	ФТД.В.03	Гомилетика		1234	4	4	4	144	144	8	8	136		1	1	1	1	5	Филологии

6	6	216	216	24	24	192		2	1	1	2
6	6	216	216	24	24	192		2	1	1	2

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого ауд. часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		Компетенции					
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Код	Наименование								
															з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.			Лек	Пр		СР	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)																																								
Базовые дисциплины (модули)																																								
+	Б1.Б.01	Современные философские течения				12	4	4	4	36	144	144	70	74			2	16	16	40		2	18	20	34										1	Богословие	ОК-1; ОК-2; ПК-2			
+	Б1.Б.02	Современный иностранный язык				12	8	8	8	36	288	288	140	148			4		68	76		4		72	72										5	Филология	ОК-1; ОК-3; ОК-1			
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	3			3	3	3	36	108	108	42	39	27												3	14	28	39	27				4	Церковно-практических дисциплин	ОК-3; ПК-3; ОК-2; ОК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5				
+	Б1.Б.04	Высшие церковные святи		1		2	2	2	36	72	72	32	40				2	16	16	40						3	14	28	39	27				4	Церковно-практических дисциплин	ОК-2; ПК-2; ОК-1; ОК-2; ПК-6; ОК-7; ОК-4; ПК-1				
						17	17			612	612	284	301	27			8	32	100	156		6	18	92	106		3	14	28	39	27									
Вариативные дисциплины (модули)																																								
+	Б1.В.01	Иконоведение				3	2	2	36	72	72	36	36													2	10	26	36					6	Истории и теории церковного искусства	ПК-1; ДПК-1				
+	Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства				1	3	3	36	108	108	48	60				3	12	36	60															6	Истории и теории церковного искусства	ДПК-1; ПК-7; ПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ДПК-3			
+	Б1.В.03	Искусство средневековой Руси	4			4	4	4	36	144	144	50	67	27											1	12	12	12					3	8	18	55	27	6	Истории и теории церковного искусства	ПК-7; ПК-3; ДПК-3; ДПК-5; ДПК-4
+	Б1.В.04	История византийского искусства	2			4	4	4	36	144	144	66	51	27			2	8	22	42		2	8	28	9	27										6	Истории и теории церковного искусства	ДПК-1; ПК-7; ПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ДПК-3		
+	Б1.В.05	Христианская иконография	2			4	4	4	36	144	144	66	51	27			2	8	22	42		2	8	28	9	27											6	Истории и теории церковного искусства	ДПК-1; ПК-7; ПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ДПК-3	
+	Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства		4		2	2	2	36	72	72	54	18													2	18	36	18						6	Истории и теории церковного искусства	ОК-3; ОК-2; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-9; ДПК-2; ПК-6; ПК-8			
+	Б1.В.07	Литургические основы церковного искусства	2			2	2	2	36	72	72	30	42					2	8	22	42															6	Истории и теории церковного искусства	ПК-4; ПК-2; ОК-4; ПК-7		
+	Б1.В.08	Церковное декоративно-прикладное искусство				2	2	2	36	72	72	36	36																							6	Истории и теории церковного искусства	ПК-2; ПК-7		
+	Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры		3		2	2	2	36	72	72	48	24													2	12	36	24							6	Истории и теории церковного искусства	ОК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6		
+	Б1.В.10	Всобщая история искусства				2	4	4	36	144	144	66	78				2	8	22	42		2	8	28	36											6	Истории и теории церковного искусства	ОК-2; ОК-1; ДПК-2; ОК-3		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	34			3	3	3	108	108	62	46													2	12	24	36		1	8	18	10				6	Истории и теории церковного искусства	ПК-3; ОК-1; ДПК-4; ДПК-2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	34			3	3	3	108	108	62	46													2	12	24	36		1	8	18	10				6	Истории и теории церковного искусства	ПК-3; ОК-1; ДПК-4; ДПК-2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра	34			3	3	3	108	108	62	46													2	12	24	36		1	8	18	10				6	Истории и теории церковного искусства	ПК-3; ОК-1; ДПК-4; ДПК-2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			2	2	2	72	72	36	36													2	8	28	36									6	Истории и теории церковного искусства	ПК-2; ПК-7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История византийской литературы	2			2	2	2	36	72	72	36	36												2	8	28	36									6	Истории и теории церковного искусства	ПК-2; ПК-7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современной православное церковное искусство	2			2	2	2	36	72	72	36	36												2	8	28	36									6	Истории и теории церковного искусства	ПК-2; ПК-7	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	12			3	3	3	108	108	60	48						2	8	28	36				1	6	18	12									6	Истории и теории церковного искусства	ОК-1; ПК-7	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Надписи на произведениях древнерусского искусства	12			3	3	3	108	108	60	48						2	8	28	36				1	6	18	12								2	Библистика	ОК-1; ПК-7		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Западноевропейская иконография	12			3	3	3	108	108	60	48						2	8	28	36				1	6	18	12								6	Истории и теории церковного искусства	ОК-1; ПК-7		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	1			2	2	2	72	72	30	42						2	8	22	42																6	Истории и теории церковного искусства	ПК-2; ПК-5	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История византийской культуры	1			2	2	2	36	72	72	30	42					2	8	22	42																6	Истории и теории церковного искусства	ПК-2; ПК-5	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Русское прикладное искусство	1			2	2	2	36	72	72	30	42					2	8	22	42																6	Истории и теории церковного искусства	ПК-2; ПК-5	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	4			4	4	4	144	144	84	60													2	14	32	26		2	18	20	34					6	Истории и теории церковного искусства	ОК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6
+	Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XIX вв.	4			4	4	4	144	144	84	60													2	14	32	26		2	18	20	34					6	Истории и теории церковного искусства	ОК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6
-	Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	4			4	4	4	144	144	84	60													2	14	32	26		2	18	20	34					6	Истории и теории церковного искусства	ОК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	3			2	2	2	72	72	48	24													2	12	36	24										6	Истории и теории церковного искусства	ПК-7; ПК-3; ДПК-4; ДПК-1
+	Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	3			2	2	2	36	72	72	48	24												2	12	36	24									6	Истории и теории церковного искусства	ПК-7; ПК-3; ДПК-4; ДПК-1	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра	3			2	2	2	36	72	72	48	24												2	12	36	24									6	Истории и теории церковного искусства	ПК-7; ПК-3; ДПК-4; ДПК-1	
						45	45			1620	1620	820	719	81				13	52	152	264		13	54	180	180	54	11	72	166	158		8	52	92	117	27			
						62	62			2232	2232	1104	1020	108				21	84	252	420		19	72	272	286	54	14	86	194	197	27	8	52	92	117	27			
Блок 2. Практика, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																								
Вариативные практики																																								
+	Б2.Б.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				112222	4	34	34	1224	1224	468	756			7		118	134		11		120	276		8		126	162		8		104	184			6	ПК-6; ПК-5; ОК-3; ПК-9; ПК-4; ПК-7; ОК-2; ПК-3; ОК-2; ОК-4; ПК-1; ОК-1; ДПК-4; ДПК-5; ОК-1; ПК-8; ОК-3; ДПК-2; ДПК-1		
+	Б2.Б.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	2			3	3	3	36	108	108	6	102											6	102												6	Истории и теории церковного искусства	ПК-3; ПК-4; ОК-2; ОК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-6	
+	Б2.Б.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	24			8	8	8	36	288	288	130	158			1		28	8		4		54	90		1		24	12		2		24	48		6	Истории и теории церковного искусства	ОК-2; ОК-1; ПК-7; ДПК-2; ДПК-1		
+	Б2.Б.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по географии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве)	4			4	4	4	36	144	144	48	96											2			24	48		2		24	48			6	Истории и теории церковного искусства	ОК-1; ПК-		



Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.01	Современные философские течения	
Б1.Б.02	Современный иностранный язык	
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.В.10	Всеобщая история искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.07(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного искусства)	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.02	Современный иностранный язык	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)	

Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Гомилетика	
ОК-4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	ОК
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.07	Литургические основы церковного искусства	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.02	Современный иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	
Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра	
Б1.В.ДВ.03.01	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Западноевропейская иконография	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве)	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОПК
Б1.Б.01	Современные философские течения	
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.10	Всеобщая история искусства	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	
Б2.В.02.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)	

Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	способностью использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.В.10	Всеобщая история искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.06(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)	
Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	ПК
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.01	Иконоведение	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве)	
Б2.В.01.06(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	ПК
Б1.Б.01	Современные философские течения	
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.07	Литургические основы церковного искусства	
Б1.В.08	Церковное декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.ДВ.02.01	История византийской литературы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство	

Б1.В.ДВ.04.01	История византийской культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Русское прикладное искусство	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-3	способностью преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины	ПК
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.В.03	Искусство средневековой Руси	
Б1.В.04	История византийского искусства	
Б1.В.05	Христианская иконография	
Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	
Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра	
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	
Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Гомилетика	
ПК-4	способностью использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин	ПК
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.В.07	Литургические основы церковного искусства	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-5	способностью разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний	ПК
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.04.01	История византийской культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Русское прикладное искусство	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	

Б2.В.02.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-6	способностью направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций	ПК
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-7	готовностью к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами	ПК
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	
Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.В.03	Искусство средневековой Руси	
Б1.В.04	История византийского искусства	
Б1.В.05	Христианская иконография	
Б1.В.07	Литургические основы церковного искусства	
Б1.В.08	Церковное декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.ДВ.02.01	История византийской литературы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство	
Б1.В.ДВ.03.01	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Западноевропейская иконография	
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	
Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)	

Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-8	способностью к организации и руководству работой координационных структур и осуществлению представительско-посреднических функций в различных областях профессиональной деятельности теолога	ПК
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-9	готовностью организовывать работы в составе групп и по индивидуальным проектам, управлять коллективами в соответствии с профессиональными задачами теолога	ПК
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ДПК-1	способностью анализировать художественные достоинства произведения церковного искусства в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания)	-
Б1.В.01	Иконоведение	
Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.В.04	История византийского искусства	
Б1.В.05	Христианская иконография	
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	
Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	
Б2.В.01.05(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по техникам изобразительного искусства)	
Б2.В.01.07(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного искусства)	

Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Русское деревянное зодчество	
ФТД.В.02	Древнерусское лицевое шитьё	
ДПК-2	способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях	-
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.10	Всеобщая история искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	
Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра	
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	
Б2.В.01.04(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности)	
Б2.В.01.07(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного искусства)	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)	
Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)	
Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ДПК-3	способностью осознавать художественную критику как деятельность, направленную на повышение качества художественных произведений церковного искусства	-
Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.В.03	Искусство средневековой Руси	
Б1.В.04	История византийского искусства	
Б1.В.05	Христианская иконография	
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ДПК-4	способностью выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства	-
Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.В.03	Искусство средневековой Руси	
Б1.В.04	История византийского искусства	
Б1.В.05	Христианская иконография	

Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга
Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.
Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.01.05(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по техникам изобразительного искусства)
Б2.В.01.07(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного искусства)
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
ДПК-5	способностью вести художественно-просветительскую работу в сфере церковного искусства
Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства
Б1.В.03	Искусство средневековой Руси
Б1.В.04	История византийского искусства
Б1.В.05	Христианская иконография
Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.01.04(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности)
Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ДПК-1; ПК-3; ДПК-4; ПК-8; ОПК-3; ДПК-5; ДПК-3; ОК-3; ДПК-2; ПК-4; ПК-9; ОК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-6; ОПК-1; ПК-5; ОК-1; ОПК-2; ОК-2
Б1.Б	Базовые дисциплины (модули)	ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ОПК-1; ОК-3; ПК-3; ОПК-3; ПК-1; ОК-4; ПК-7; ПК-6; ОК-2; ОК-1; ПК-2; ОПК-2
Б1.Б.01	Современные философские течения	ОК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.Б.02	Современный иностранный язык	ОК-1; ОК-3; ОПК-1
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3; ПК-3; ОК-2; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.04	Внешние церковные связи	ОПК-2; ПК-2; ОК-1; ОК-2; ПК-6; ПК-7; ОК-4; ПК-1
Б1.В	Вариативные дисциплины (модули)	ОПК-2; ОК-4; ДПК-2; ДПК-1; ПК-3; ДПК-3; ПК-1; ДПК-5; ПК-4; ОК-3; ДПК-4; ПК-5; ПК-9; ОПК-1; ПК-7; ПК-2; ОК-2; ОК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-6
Б1.В.01	Иконоведение	ПК-1; ДПК-1
Б1.В.02	Описание и анализ произведений церковного искусства	ДПК-1; ПК-7; ПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ДПК-3
Б1.В.03	Искусство средневековой Руси	ПК-7; ПК-3; ДПК-3; ДПК-5; ДПК-4
Б1.В.04	История византийского искусства	ДПК-1; ПК-7; ПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ДПК-3
Б1.В.05	Христианская иконография	ДПК-1; ПК-7; ПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ДПК-3
Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	ОК-3; ОПК-2; ОК-1; ОК-2; ОПК-3; ПК-9; ДПК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.В.07	Литургические основы церковного искусства	ПК-4; ПК-2; ОК-4; ПК-7
Б1.В.08	Церковное декоративно-прикладное искусство	ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	ОПК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6
Б1.В.10	Всеобщая история искусства	ОПК-2; ОК-1; ДПК-2; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ОПК-1; ДПК-4; ДПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	ПК-3; ОПК-1; ДПК-4; ДПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра	ПК-3; ОПК-1; ДПК-4; ДПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	История византийской литературы	ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство	ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Надписи на произведениях древнерусского искусства	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Западноевропейская иконография	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История византийской культуры	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Русское прикладное искусство	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	ОПК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации	ОПК-3; ОК-2; ОК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-7; ПК-3; ДПК-4; ДПК-1
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	ПК-7; ПК-3; ДПК-4; ДПК-1

	Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра	ПК-7; ПК-3; ДПК-4; ДПК-1
Б2		Практика, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-4; ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ОПК-3; ДПК-3; ПК-8; ОК-1; ДПК-1; ДПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ДПК-4; ДПК-2; ОК-2; ПК-3; ОПК-2
	Б2.Б	Базовые практики	
	Б2.В	Вариативные практики	ОК-4; ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ОПК-3; ДПК-3; ПК-8; ОК-1; ДПК-1; ДПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ДПК-4; ДПК-2; ОК-2; ПК-3; ОПК-2
	Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-6; ПК-5; ОК-3; ПК-9; ПК-4; ПК-7; ОПК-2; ПК-3; ОК-2; ОК-4; ПК-1; ОПК-1; ДПК-4; ДПК-5; ОК-1; ПК-8; ОПК-3; ДПК-2; ДПК-1
	Б2.В.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-3; ПК-4; ОК-2; ОПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-6
	Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	ОПК-2; ОК-1; ПК-7; ДПК-2; ДПК-1
	Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве)	ОПК-1; ПК-1
	Б2.В.01.04(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности)	ДПК-2; ДПК-5
	Б2.В.01.05(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по техникам изобразительного искусства)	ДПК-1; ДПК-4
	Б2.В.01.06(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)	ОПК-3; ПК-1
	Б2.В.01.07(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного искусства)	ДПК-4; ДПК-2; ДПК-1; ОК-2
	Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-1; ПК-2; ДПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОК-1; ОК-3; ОК-4; ДПК-5; ДПК-2; ДПК-3; ДПК-4
	Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-4; ПК-6
	Б2.В.02.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)	ОПК-2; ОК-1; ПК-7; ДПК-2; ДПК-1
	Б2.В.02.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)	ОК-4; ОК-3; ПК-5; ОПК-3

	Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)	ПК-1; ОПК-3; ОПК-1; ПК-2; ДПК-4; ДПК-2; ПК-7
	Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)	ОПК-1; ДПК-4; ДПК-2; ОПК-3; ПК-7; ПК-2; ПК-1
БЗ		Государственная итоговая аттестация	ДПК-1; ПК-7; ДПК-2; ОК-3; ОК-2; ОПК-1; ОК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-1; ОК-4; ПК-9; ПК-8; ДПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ПК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-5
	БЗ.Б	Базовая часть	ДПК-1; ПК-7; ДПК-2; ОК-3; ОК-2; ОПК-1; ОК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-1; ОК-4; ПК-9; ПК-8; ДПК-3; ДПК-5; ДПК-4; ПК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-5
	БЗ.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОПК-3; ПК-1; ОК-1; ОПК-1; ДПК-1; ДПК-2; ПК-2; ПК-7
	БЗ.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-5; ДПК-3; ДПК-4; ДПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
ФТД		Факультативы	ДПК-1; ОК-3; ПК-3
	ФТД.В	Вариативная часть	ДПК-1; ОК-3; ПК-3
	ФТД.В.01	Русское деревянное зодчество	ДПК-1
	ФТД.В.02	Древнерусское лицевое шитьё	ДПК-1
	ФТД.В.03	Гомилетика	ОК-3; ПК-3

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				110	142	126	63	30	33	63	27	36
	Итого по ОП (без факультативов)				108	132	120	60	28	32	60	26	34
Б1	Дисциплины (модули)	27%	73%	35.5%	54	66	62	40	21	19	22	14	8
Б1.Б	Базовые дисциплины (модули)				12	21	17	14	8	6	3	3	
Б1.В	Вариативные дисциплины (модули)				42	45	45	26	13	13	19	11	8
Б2	Практика, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	57	52	20	7	13	32	12	20
Б2.Б	Базовые практики												
Б2.В	Вариативные практики				48	57	52	20	7	13	32	12	20
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	10	6	3	2	1	3	1	2
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	6	3	2	1	3	1	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.4	-	60.5	55.7	-	59.1	58.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-		54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					26.5	-	27.3	27.8	-	30.7	20.2
		Блок Б1					1104	-	336	344	-	280	144
		Блок Б2					634	-	118	192	-	160	164
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					24	-	10	2	-	2	10
		Итого по всем блокам					1762	-	464	538	-	442	318
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						2		2	2	1	1
		ЗАЧЕТЫ (За)						14	5	9	18	8	10
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	2	1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.64%						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							Итого за курс							Каф.	Семестры						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Конт роль	з.е.	Неделя					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				972						27	16 4/6		##						36	22 3/6		2268						63	39 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936						26			##						34			2160					60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59									58									58,7									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54									54									
	Аудиторная нагрузка			31									20									25,5									
	Контактная работа			31									20									25,5									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	434	86	348	403	27	24	ТО: 14 1/6 Э: 1/2		900	302	52	250	571	27	25	ТО: 15 Э: 1/2		1764	736	138	598	974	54	49	ТО: 29 1/6 Э: 1		
1	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	Эк	108	42	14	28	39	27	3											Эк	108	42	14	28	39	27	3	4	3	
2	Б1.В.01	Иконоведение	ЗаО	72	36	10	26	36		2											ЗаО	72	36	10	26	36		2	6	3	
3	Б1.В.03	Искусство средневековой Руси		36	24	12	12	12		1			Эк	108	26	8	18	55	27	3		Эк	144	50	20	30	67	27	4	6	34
4	Б1.В.06	Хранение и реставрация произведений церковного искусства											За	72	54	18	36	18		2		За	72	54	18	36	18		2	6	4
5	Б1.В.09	Хранение и реставрация памятников архитектуры	За	72	48	12	36	24		2											За	72	48	12	36	24		2	6	3	
6	Б1.В.ДВ.01.01	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	За	72	36	12	24	36		2			За	36	26	8	18	10		1		За(2)	108	62	20	42	46		3	6	34
7	Б1.В.ДВ.01.02	Византийская миниатюра	За	72	36	12	24	36		2			За	36	26	8	18	10		1		За(2)	108	62	20	42	46		3	6	34
8	Б1.В.ДВ.05.01	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.		72	46	14	32	26		2			За	72	38	18	20	34		2		За	144	84	32	52	60		4	6	34
9	Б1.В.ДВ.05.02	Основы реставрации		72	46	14	32	26		2			За	72	38	18	20	34		2		За	144	84	32	52	60		4	6	34
10	Б1.В.ДВ.06.01	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	За	72	48	12	36	24		2											За	72	48	12	36	24		2	6	3	
11	Б1.В.ДВ.06.02	Древнерусская миниатюра	За	72	48	12	36	24		2											За	72	48	12	36	24		2	6	3	
12	Б2.В.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	За(3)	288	126		126	162		8			За(4) ЗаО	288	104		104	184		8		За(7) ЗаО	576	230		230	346		16		1234
13	Б2.В.01.02(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)		36	24		24	12		1			За	72	24		24	48		2		За	108	48		48	60		3	6	1234
14	Б2.В.01.03(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по агнографии как источнику сюжетов в изобразительном		72	24		24	48		2			За	72	24		24	48		2		За	144	48		48	96		4	6	34
15	Б2.В.01.04(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности)	За	72	24		24	48		2											За	72	24		24	48		2	6	123	
16	Б2.В.01.06(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и	За	36	18		18	18		1			За	36	18		18	18		1		За(2)	72	36		36	36		2	6	34
17	Б2.В.01.07(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по экспертизе и атрибуции произведений церковного	За	72	36		36	36		2			За ЗаО	108	38		38	70		3		За(2) ЗаО	180	74		74	106		5	6	1234

18	Б2.В.02	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За(2)	144	34		34	110		4		За(3)	432	60		60	372		12		За(5)	576	94		94	482		16		234				
19	Б2.В.02.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)	За	36	24		24	12		1		За	144	52		52	92		4		За(2)	180	76		76	104		5	6	34				
20	Б2.В.02.04(Н)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)		36	4		4	32		1		За	180	2		2	178		5		За	216	6		6	210		6	6	34				
21	ФТД.В.02	Древнерусское лицезовое шитьё										За	36	8		8	28		1		За	36	8		8	28		1	6	4				
22	ФТД.В.03	Гомилетика	ЗаО	36	2		2	34		1		ЗаО	36	2		2	34		1		ЗаО(2)	72	4		4	68		2	5	1234				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7) ЗаО(2)								Эк За(10) ЗаО(2)								Эк(2) За(17) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																															
	Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За	72	6		6	66		2	2		108	6		6	102		3	3		180	12		12	168		5	5					
	Б2.В.02.05(Пд)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)										За	108	6		6	102		3	3	За	108	6		6	102		3	3					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена											216				216		6	4		216				216		6	4					
	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы											144				144		4	2 2/3		144				144		4	2 2/3					
КАНИКУЛЫ											1 1/6								8 5/6								10							