

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов  
«30» мая 2019 г.

**Программа учебной практики**

**Учебная практика по получению  
первичных профессиональных умений и навыков  
(Текстологическая практика)**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению 48.04.01 Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратура)**

закреплена за кафедрой: Филологии  
форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2019

Программу практики составил

Иерей Барицкий Дмитрий Сергеевич, кандидат богословия, доцент

Рецензент

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, заместитель Председателя  
Учебного комитета Русской Православной Церкви

Рецензент

Киселева Ирина Александровна, профессор кафедры русской классической  
литературы Московского государственного областного университета,  
заведующий кафедрой русской классической литературы МГОУ, профессор,  
доктор филологических наук

Программа практики «Учебная практика по получению первичных  
профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)»  
разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология

Практика установлена учебным планом основной образовательной  
программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01  
Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «26» 02 2019 г. № 5

Программа практики одобрена на заседании кафедры Филологии  
протокол от «30» 05 2019 г. № 6

Заведующий кафедрой

Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий Учебно-методическим кабинетом 35/1 С.В. Зубов

## 1. Цель и задачи практики

**Целью** учебной «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» является получение студентами первичных профессиональных умений и навыков в области историко-филологического и богословского анализа текстов русской духовной словесности.

Цель практики соотносится с требованиями церковного образовательного стандарта высшего духовного образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с которым необходимы навыки работы с древними и современными памятниками славяно-русской духовной словесности в общем контексте христианской культуры.

Практическое освоение элементов текстологического анализа памятников славяно-русской духовной словесности требует решения следующих **задач**:

1) сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков о принципах работы с древними (в том числе с еще не введенными в научный оборот), а также современными рукописными и книгопечатными источниками;

2) научить выявлять языковые, стилистические, текстологические, редакционные, культурно-исторические, богословские особенности текстов.

3) освоить методологию рецепции христианского текста в литературе;

4) усовершенствовать навыки литературоведческого анализа текста в текстологическом и рецептивном аспектах;

5) расширить знания о теории и методологии современного историко-филологического подхода к толкованию текста.

## 2. Вид практики, способы и формы её проведения

**Вид практики:** учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** рассредоточенная.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень содержание основных терминов и понятий текстологической науки («критики текста»);

2 уровень принципы историко-филологического исследования рукописного и печатного текста;
3 уровень эстетический и религиозно-философский контекст изучаемых литературных явлений;
<b>Уметь</b>
1 уровень использовать на практике принципы текстологического изучения и восприятия рукописного и печатного текста;
2 уровень анализировать литературные явления в единстве религиозно-философских и эстетических аспектов;
3 уровень использовать знания, полученные при изучении предшествующих филологических и богословских дисциплин;
<b>Владеть</b>
1 уровень навыками лингвистического, литературоведческого, стилистического, историко-теологического исследования рукописного произведения;
2 уровень умением определять место текста в историко-теологической традиции;
3 уровень умением самостоятельно готовить критическое издание текста рукописного произведения, коррелятивное поставленным задачам.

<p>Наименование компетенции: <b>ОК-1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>
<b>Знать:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы текстологического анализа рукописного и печатного текста;</li> </ul>
3 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетический и религиозно-философский контекст изучаемых литературных явлений;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
1 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать встречающиеся данные о рукописях и книгопечатных текстах, воспринимать, анализировать созданные критические издания;</li> </ul>
2 уровень <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать критические издания, а также использовать их в своей</li> </ul>

работе с текстом;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять все своеобразие изучаемого рукописного или книгопечатного текста, дифференцировать его локативно-исторические характеристики;</li> <li>• самостоятельно включать результаты своей исследовательской деятельности в общее поле научных знаний</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью понимать все многообразие лингво-исторических процессов, обусловивших наличествующий текст в его рукописном и печатном виде;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью давать комментарий об истории бытования подлежащего тексту, давать историко-филологический комментарий и на основе проведенного анализа инкорпорировать в сумму полученных знаний;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональным навыком историко-филологического комментирования рукописных и книгопечатных текстов, способностью восстанавливать исторический, теологический контекст, обусловивший неповторимое своеобразие содержания того или иного книгопечатного или рукописного текста, профессиональным навыком самостоятельного создания критических изданий</li> </ul>

<p><b>Наименование компетенции: ОК-3</b>  готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>
<b>Знать:</b>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы и методы саморазвития и самообразования;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиции и нормы отечественной культуры, в контексте которой осуществляется самореализация;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиции и нормы разных национальных культур, в диалоге с которыми осуществляется самообразование и самореализация;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в недостаточной степени уметь использовать современные методики саморазвития и самореализации в профессиональной сфере;</li> </ul>
<p>2 уровень</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• в достаточной степени уметь использовать современные методики саморазвития и самореализации в профессиональной сфере, составлять карту личностного роста;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уверенно ориентироваться в современных направлениях и концепциях личностного роста, грамотно применять их в профессиональной сфере.</li> </ul>
<p><b>Владеть:</b></p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в недостаточной степени использовать творческий потенциал в профессиональной среде;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в достаточной степени владеть навыками самостоятельной творческой работы, умением организовать свой труд;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хорошо владеть приемами самоанализа и самоконтроля, методами составления траектории личностного роста.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Наименование компетенции: ПК-1</b></p> <p style="text-align: center;">готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)</p>
<p><b>Знать:</b></p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• главные принципы комплексного анализа древнего и современного текста, понимая историю развития теологической, исторической, библейской составляющей рукописной и книгопечатной традиции;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы формирования корпуса сочинений, коррелятивных теологической и церковно-исторической проблематике;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все механизмы формирования корпуса теологических, исторических, агиографических и иного рода сочинений, имевших место в истории при их обусловленности теологическими и церковно-историческими процессами в диахроническом и синхроническом разрезе;</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять основные знания, полученные при обучении по специальности «теология», при анализе многообразия текстов, сохраняющихся в рукописях и книгопечатных изданиях;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерполировать полученные знания в анализ содержания и формы произведений теологического, историко-филологического и иного</li> </ul>

содержания произведений, существующих в рукописном и книгопечатном виде;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять весь комплекс теологических данных, заключенных в рукописном и книгопечатном корпусе к своему исследованию актуальных богословских, церковно-исторический и прочих проблем, возникновение которых обусловлено современным состоянием общественной и сугубо теологической мыслью;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами и методами анализа древних и современных рукописных и книгопечатных текстов, обусловленными полученными профессиональными навыками;</li> <li>• методами издания теологических рукописных произведений;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами и методами анализа рукописных и книгопечатных текстов с применением всей суммы знаний и умений, получаемых студентом, обучающимся по профилю «теология»;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умением свободного ориентирования в способах и методах анализа рукописного текста и книгопечатного текста, приемами теологического и исторического анализа корпуса исследуемых произведений;</li> <li>• всеми приемами изданий рукописных текстов теологического, церковно-исторического, агиографического и иного характера в соответствии с требованиями, обусловленными современным состоянием текстологической науки.</li> </ul>

<p align="center"><b>Наименование компетенции: ДПК-2</b></p> <p align="center">способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, использования современных филологических и лингвистических методов, данных текстологии и палеографии и т. п.</p>
<b>Знать:</b>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• многообразие рукописных и книгопечатных вариантов сакральных текстов, обусловленных темпоральными и локальными составляющими возникновения рукописных кодексов теологического и иного, релевантного для обучающего по данному профилю, содержания;</li> <li>• демонстрировать ограниченные познания в области методологии герменевтического анализа сакрального текста;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представленность основных теологических идей в их диахроническом развитии рукописными и книгопечатными памятниками;</li> </ul>



демонстрировать достаточные познания в области методологии герменевтического анализа сакрального текста;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• всецело многообразие рукописной и книгопечатной традиции со всем комплексом текстов профессиональной направленности, эксплицирующее условность понимания развития теологической мысли как константу;</li> <li>• иметь глубокие познания в области методологии герменевтического анализа сакрального текста.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить данные текстологического исследования с имеющимся корпусом сакральных и близких к ним текстов теологической и церковно-исторической традиции;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать на основе лингвистических, теологических, исторических данных следы влияния на современные тексты сакрального содержания древней литературной традиции;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять все полученные в результате исследования рукописных и книгопечатных памятников данные лингвистического, теологического, церковно-исторического характера в профессиональном анализе и синтезе текстов, имеющих прямое отношение к теологии как области научного знания;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью понимать взаимосвязь между явлениями в истории текстов сакрального содержания и сформированным корпусом имеющихся в наличии текстов;</li> <li>• методами анализа и издания сакральных текстов с учетом традиции;</li> </ul>
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами комментирования сакральных и близких к ним текстов с учетом разнообразия рукописных свидетелей этих текстов;</li> <li>• способностью находить следы влияния рукописного своеобразия на формирование идей в различные исторические эпохи;</li> </ul>
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью определять взаимосвязь рукописной и книгопечатной традиции, представляющей все многообразие корпуса профессиональных текстов с историческими и теологическими тенденциями;</li> <li>• с учетом неоднородности и вариативности имеющихся рукописных и книгопечатных текстов способностью неординарного подхода к герменевтике дошедшей до нас суммы символических текстов.</li> </ul>



#### **4. Указание места практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» входит в вариативную часть ООП в Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» и осуществляется в 3 и 4 семестрах магистратуры по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)» является практическим продолжением курсов, которые входят в вариативную часть ООП. Для успешного прохождения практики необходимо освоить следующие дисциплины:

- «История языка церковно-славянской письменности (XI - XVIII в.)» (1, 2 семестры);
- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)» (1, 2 семестры);
- «Историко-теоретические основы курса "Агиография и агиология"» (1, 2 семестры);
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX - XVII в.)» (1, 2, семестры);
- «История и текстология Славянской Библии» (2 семестр);
- «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX - XVIII в.)» (2 семестр);
- «Основы риторико-критического анализа церковной словесности» (1 семестр).

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной учебной практики необходимо как предшествующее.

Прохождение данной практики обобщает теоретические и практические знания студентов по принципам написания научного исследования и необходимо при написании ВКР.

#### **5. Указание объема практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах**

Общая трудоемкость «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологической практики)» составляет 13 з.е. (468), из которых 216 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 252 часа самостоятельной практической работы.

Форма контроля – зачёт.

#### **6. Содержание практики**

**1) По модулю «Основы славяно-русской текстологии»**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов, практич. занят./с.р.	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем модуля практики
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем модуля практики
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики «Основы славяно-русской текстологии». Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики. Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	32/18	Консультации и практическая работа с руководителем модуля практики, Дневник практики
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики
	<b>Итого</b>		<b>54</b>	

**2) По модулю «Рецепция христианской традиции в русской и зарубежной литературе»**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов, практич. занят./с.р.	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем модуля практики
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем модуля практики
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики («Рецепция христианской традиции в русской и зарубежной литературе»). Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики. Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	32/18	Консультации и практическая работа с руководителем модуля практики, Дневник практики
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении	2	Защита отчета о прохождении практики

		практики.		
	<b>Итого</b>		<b>54</b>	

**Итого за 3 семестр: 108 часов**

**3) По модулю «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов, практич. занят./с.р.	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем модуля практики
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем модуля практики
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики «Комплексный анализ церковно-славянских текстов». Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики. Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	32/36	Консультации и практическая работа с руководителем модуля практики, Дневник практики
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала.	2	Защита отчета о прохождении

	Написание и оформление отчета о прохождении практики.		практики
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

#### 4) По модулю «Литературный анализ Священного Писания»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов, практич. занят./с.р.	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем модуля практики
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем модуля практики
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики «Литературный анализ Священного Писания». Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики. Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	68/72	Консультации и практическая работа с руководителем модуля практики, Дневник практики
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала.	2	Защита отчета о прохождении

	Написание и оформление отчета о прохождении практики.		практики
<b>Итого</b>		<b>144</b>	

**5) По модулю «Богослужебные тексты и сборники частного молитвенного обихода»**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов, практич. занят./с.р.	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем модуля практики
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем модуля практики
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики «Богослужебные тексты и сборники частного молитвенного обихода». Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики. Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	32/36	Консультации и практическая работа с руководителем модуля практики, Дневник практики

4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	

**Итого за 4 семестр: 288 часов**

**Итого: 396 часов**

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий по текстологической проблематике, подготовка и публикация историко-филологических комментариев и т.д.;

- в форме самостоятельной работы обучающихся (анализ филологических подходов основных представителей древней и современной науки, историко-филологический разбор отдельных мест текстов славяно-русской духовной словесности и определение наиболее удобных методов интерпретации для каждого конкретного случая и т.д.).

#### **7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 2, 3)**

Форма отчёта по практике: дневник, отчёт.

#### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Зачет выставляется по окончании каждого семестра и после завершения практики на основании защиты составленного студентом отчёта о прохождении практики, дневника и проведенного руководителями практики собеседования по освоенным компетенциям.

Перечень вопросов для контроля

#### **за III семестр**

#### **по модулю «Основы славяно-русской текстологии»**

1. Текстология как специальная историко-филологическая дисциплина.
2. История текстологии.
3. Понятие текста.
4. Внутренняя и внешняя формы текста.
5. Понятие списка.
6. Понятие произведения (памятника).
7. Оригинал и копии.
8. Редакции и изводы.
9. Понятие протографа.



10. Проблема авторства в текстологии.
11. Установление текста.
12. Выявление структуры текста.
13. Проблемы прочтения текста.
14. Расстановка знаков препинания как интерпретация текста.
15. «Генетическое досье».
16. Авантекст и установление замысла произведения.
17. Происхождение и выявление ошибок.
18. Правила конъектуральной критики.
19. Проблема понимания текста.
20. Фиксация и интерпретация «темных мест».
21. Методика текстуального сравнения.
22. Установление разночтений и общих мест.
23. Способы фиксации разночтений.
24. Установление вставок и пропусков.
25. Установление относительной хронологии текстов.
26. Датировка этапов развития текста.
27. Определение места возникновения произведения (редакции, извода).
28. Выяснение условий появления и редактирования текста.
29. Атрибуция текста.
30. Фиксация результатов текстологического исследования.
31. Выявление верифицируемой информации исторического источника методами текстологии.
32. Выявление уникальной информации исторического источника методами текстологии.
33. Выявление повторяющейся информации исторического источника методами текстологии.
34. Использование данных и методов текстологии в общей характеристике исторического источника.

**по модулю «Рецепция христианской традиции в русской и зарубежной литературе»**

1. Основные принципы работы с рукописными источниками художественной литературы
2. Виды текстологических ошибок и исправлений
3. Изменения отдельных частей текста, не влекущие за собой изменения общего замысла и появившиеся в результате авторской работы над текстом
4. Главные представители Констанцской школы рецептивной эстетики
5. Основные положения современной компаративистики
6. Жанра пасхального рассказа в русской литературе
7. Перевод Нового Завета на русский язык В.А. Жуковского
8. Евангельские аллюзии в романе О. Бальзака «Шагреновая кожа»
9. Ветхозаветные аллюзии в поэзии Дж. Байрона
10. Религиозно-нравственная проблематика повести Г. Флобера «Простая душа»

11. Библейский символизм в поэме С. Кольриджа «Старый мореход»
12. Новозаветные мотивы в «Воспоминаниях» П. Анненковой

#### **за IV семестр**

##### **по модулю «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»**

1. Основные древлехранилища РФ и рукописные собрания.
2. История формирования основных древлехранилищ РФ и рукописных собраний.
3. Особенности розыска рукописей: работа с каталогами.
4. Особенности розыска рукописей: работа с существующими описями.
5. Особенности розыска рукописей: работа с описаниями собраний рукописей.
6. Признаки старославянизмов.
7. Признаки русизмов.
8. Признаки церковнославянизмов.
9. Основные этапы формирования церковнославянского языка русского извода
10. Особенности текстов 11-14 вв.: графика.
11. Особенности текстов 11-14 вв.: орфография.
12. Особенности текстов 11-14 вв.: морфология.
13. Особенности текстов 11-14 вв.: синтаксис.
14. Второе южнославянское влияние. Отражение в текстах.
15. Никоновская книжная справа.
16. Признаки старообрядческих рукописей

##### **по модулю «Литературный анализ Священного Писания»**

1. Понятие о литературном анализе Священного Писания.
2. Литературный анализ Священного Писания в патристический подход.
3. Современные теории текста и библейская критика: автороцентричные подходы.
4. Современные теории текста и библейская критика: текстоцентричные подходы (Структурализм, Новая критика).
5. Современные теории текста и библейская критика: «адресатоцентричные» подходы.
6. Герменевтическая концепция М.М. Бахтина.
7. Теория литературной коммуникации Р. Якобсона.
8. Понятие автора (реальный автор, идеальный автор), читателя (реальный читатель, подразумеваемый читатель), рассказчика и повествователя в контексте литературного анализа Священного Писания.
9. Понятие «хронотопа». Теория хронотопа М.М. Бахтина.
10. Время повествования и время в повествовании.
11. Порядок повествования (аналипсис, пролепсис). Пропуски (паралипсис). Частотность. Продолжительность.
12. Пространственная организация повествования.
13. Понятие сюжета и конфликта. Понятие о фабуле.

14. Структурные элементы развития сюжета (пролог, завязка, развитие конфликта, кульминация, развязка, эпилог).
15. Типы сюжетов и конфликтов.
16. Композиции сюжетов.
17. Понятие мотива.
18. Понятие «точка зрения» применительно к Евангельскому повествованию (подход С. Чатамана, теория Б. Успенского).
19. Понятие «повествовательной ситуации» Ф.К. Станцела.
20. Понятие характера. Типы классификаций характеров. Динамические и статические характеры. «Плоские» и «полнокровные» персонажи.
21. Характеры и сюжет.
22. Функция детали в Евангельском повествовании.
23. Понятие «ситуации» («setting») в Евангельском повествовании.
24. Основные стилистические элементы Евангельского повествования.
25. Звуки (параномазия, аллитерация, ассонанс).
26. Ритм.
27. Поэтическая семантика.
28. Поэтическая лексика.
29. Поэтический синтаксис.
30. Возможные герменевтические стратегии прочтения Евангельского повествования.

**по модулю «Богослужбные тексты и сборники частного молитвенного обихода»**

1. Вопросы датировки, авторства и первоначального вида авторского текста.
2. Проблематика изучения истории текстов восточнославянской книжности, принципы работы с источниками. Коллизия: реальная история текста / подсказанная «здравым смыслом» исследователя.
3. Методика текстологического исследования. Архетип, протограф, редакции литературного памятника, виды (группы) его списков. Варианты изменений текста: осмысленные / случайные.
4. Подготовка текста к научной работе / изданию: принципы воспроизведения кириллического текста по основному источнику.
5. Библиография. Основные справочные издания и электронные ресурсы с материалами по славистике и славянской текстологии. Электронный ресурс «Национальный корпус русского языка» (подкорпусы: древнерусский и церковнославянский). Электронная библиотека «Научное наследие России». Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Электронные ресурсы, содержащие фотокопии источников восточнославянской письменности.
6. Типология и номенклатура сборников на основе Псалтири.
7. Частная молитва по Псалтири.
8. Часослов как книга избранных псалмов для совершения ежедневного молитвенного правила.
9. Часословы студийской традиции в восточнославянской книжности.

10. Часословы савваитской традиции в восточнославянской книжности.
11. Фрагмент Часослова палестино-византийской традиции РНБ, Соф. 1129 (XIV в.) с древнейшей гимнографией *kata stichon*.
12. Келейный Часослов как особый тип сборника для частной молитвы в восточнославянской книжности.
13. Гимнографические дополнения в ранних Часословах иерусалимского устава на Руси (нач. XV в.).
14. Тексты частного молитвенного обихода в составе служб суточного круга: дополнительные главы в рукописных и старопечатных Часословах.
15. Особенности состава московских изданий Часослова: Часовник Ивана Федорова (сентябрьское и октябрьское издания 1565 г.); Часовник и Часослов при книжной реформе патр. Никона.
16. Канонник как тип сборника для частной молитвы в восточнославянской книжности. Формирование состава собрания седмичных канонов в Каноннике под влиянием седмичных памятей Октоиха.
17. Состав Канонника в Обиходах церковных студийского устава XIV в.
18. Состав Канонника в восточнославянской книжности XV-XVI вв.
19. Состав Канонника, выпускаемого в XVII в. на Московском Печатном дворе.
20. Печатные сборники для частной молитвы в типографиях Западнорусской митрополии (Вильно, типография Свято-Духова братства; Острожская типография; Киев, типография Лавры).
21. Текстологические особенности гимнографических текстов келейного правила в двух традициях книжности – Московской и Западнорусской митрополий (сопоставительный текстологический анализ на материале рукописных и печатных сборников для частной молитвы обоих русских митрополий XVII в.).
22. Псалтирь с воследованием как тип сборника для частной молитвы в восточнославянской книжности.
23. Концепция состава универсального сборника для частной молитвы. Начало традиции Псалтири с воследованием в вост.-слав. книжности (XIV-XV вв.).
24. Псалтирь с воследованием: переход от рукописной традиции к печатному виду в московской книжности XVII в. Концепция сборника и состав гимнографии воследования в изданиях МПД.
25. Псалтирь с воследованием Острожской типографии 1598 г.: влияние на московскую книжность.
26. Влияние изданий частного молитвенного обихода Киево-Печерской лавры на сборники МПД.
27. Цикл седмичных молитв свт. Кирилла Туровского. Источники, особенности бытования в восточно и южнославянской книжности XIII-XVII вв.
28. Каноны покаянные свт. Кирилла Туровского. Источники, особенности бытования в восточнославянской книжности XIII-XVII вв.

29. Особенности текстологической реконструкции текста на примере гимнографических произведений свт. Кирилла Туровского по источникам восточнославянской книжности XIII-XVII вв.

8.1. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

9.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета : учебное пособие / Ю.Г. Морозова . - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2009. - 157 с.
2	Верещагин, Е.М. Церковнославянская книжность на Руси: лингвотекстологические разыскания / Е.М. Верещагин ; под ред. О.Н. Трубочева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
3	Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина . - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010
4	Живов, В.М. Восточно-славянское правописание XI—XIII веков / В.М. Живов. - Москва : Языки славянских культур, 2006
5	Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва : Издательство «Флинта», 2011

9.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2010

2	Мартынова, Е.В. Документоведение : учебное пособие / Е.В. Мартынова. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Ч. 2. Основы текстологии
3	Сергеева, Е.В. Бог и человек в русском религиозно-философском дискурсе: монография / Е.В. Сергеева. - Москва : Директ-Медиа, 2013
4	Бугославский, С.А. Текстология Древней Руси / С.А. Бугославский. - Москва: Языки славянских культур, 2006. - Т. 1. Повесть временных лет
5	Демин, А.С. Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения / А.С. Демин ; отв. ред. В.П. Гребенюк. - Москва : Языки славянских культур, 2015
6	Зализняк, А.А. Труды по акцентологии / А.А. Зализняк ; Российская академия наук, Институт славяноведения. - Москва : Языки славянских культур, 2011. - Т. 2. Древнерусский и старовеликорусский акцентологический словарь-указатель (XIV - XVII вв.)
7	Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

**по модулю «Основы славяно-русской текстологии»**

1	<a href="http://catalog.shm.ru/entity/ОБЪЕКТ?album=622494765">http://catalog.shm.ru/entity/ОБЪЕКТ?album=622494765</a>
2	<a href="http://olden.rsl.ru/ru/s97/d1302/niorindex">http://olden.rsl.ru/ru/s97/d1302/niorindex</a>
3	<a href="http://old.stsl.ru/manuscripts/">http://old.stsl.ru/manuscripts/</a>

**по модулю «Рецепция христианской традиции в русской и зарубежной литературе»**

1	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> – научный богословский портал «Богослов.ру»
2	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> – образовательный портал “Слово”
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> – официальный сайт Православной энциклопедии
4	Интернет сайты по русской и зарубежной литературе

**по модулю «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»**

1	Оцифрованные рукописи РГБ: <a href="http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php">http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php</a>
2	Древнерусские рукописи РНБ: <a href="https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online">https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online</a>
3	Рукописи на сайте РГАДА: <a href="http://rgada.info/kueh/index.php?T1=&amp;Sk=30&amp;B1=%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8">http://rgada.info/kueh/index.php?T1=&amp;Sk=30&amp;B1=%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8</a>
4	Оцифрованные рукописи библиотеки Ватикана: <a href="http://digi.vatlib.it/">http://digi.vatlib.it/</a>
5	<a href="http://slovene.ru/ojs/index.php/slovene">http://slovene.ru/ojs/index.php/slovene</a>
6	<a href="http://www.drevnyaya.ru/">http://www.drevnyaya.ru/</a>
7	Электронная библиотека Института славяноведения РАН

	<a href="http://www.inslav.ru/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=29&amp;Itemid=62">http://www.inslav.ru/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=29&amp;Itemid=62</a>
8	Сайт Екатерины Кисловой <a href="http://www.ekislova.ru">http://www.ekislova.ru</a>
9	Библиотека Фронтистеса: <a href="http://ksana-k.ru/">http://ksana-k.ru/</a>

**по модулю «Литературный анализ Священного Писания»**

1	<a href="http://www.bibleworks.com/BibleWorks">http://www.bibleworks.com/BibleWorks</a>
2	<a href="http://jesuschrist.ru/BibleQuot">http://jesuschrist.ru/BibleQuot</a> – электронные программы для аналитического компаративного чтения Библии
3	<a href="http://gurin.tomsknet.ru/alpha.html">http://gurin.tomsknet.ru/alpha.html</a> - программа Alpha, электронная версия древнегреческо-русского словаря И.Х.Дворецкого (под ред. С.И.Соболевского)
4	<a href="http://www.lingvo.ru/download/">http://www.lingvo.ru/download/</a> - словарь Linguo

**по модулю «Богослужбные тексты и сборники частного молитвенного обихода»**

1	Электронная библиотека «Научное наследие России» ( <a href="http://www.e-heritage.ru/index.html">http://www.e-heritage.ru/index.html</a> );
2	Известия Отделения русского языка и словесности ИАН/ РАН (фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <a href="http://feb-web.ru/feb/izvest/default.asp">http://feb-web.ru/feb/izvest/default.asp</a> );
3	История русской литературы (ФЭБ <a href="http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp">http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp</a> );
4	Труды отдела древнерусской литературы (ФЭБ <a href="http://feb-web.ru/feb/todrl/">http://feb-web.ru/feb/todrl/</a> ; Институт русской литературы <a href="http://odrl.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1945">http://odrl.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1945</a> ).
5	Ученый журнал МДА: Прибавления к ТСО 1843–1891 гг. ( <a href="http://www.bogoslov.ru/tso/">http://www.bogoslov.ru/tso/</a> ), Богословский вестник 1892–2006 гг. ( <a href="http://www.bogoslov.ru/bv/index.html">http://www.bogoslov.ru/bv/index.html</a> );
6	Библиотека фронтистеса» ( <a href="http://ksana-k.ru/">http://ksana-k.ru/</a> ) — собрание материалов и ресурсов по славистике.
7	Электронный Национальный корпус русского языка ( <a href="http://www.ruscorpora.ru/search-old_rus.html">www.ruscorpora.ru/search-old_rus.html</a> ; подкорпусы: древнерусский и церковнославянский).
8	Цифровые копии рукописей и старопечатных книг из фондов РНБ на сайте Отдела рукописей ( <a href="http://nlr.ru/manuscripts/">http://nlr.ru/manuscripts/</a> ) и на сайте библиотеки ( <a href="http://expositions.nlr.ru/rarebook.php">http://expositions.nlr.ru/rarebook.php</a> );
9	Цифровые копии рукописей из фондов РГАДА на сайте архива ( <a href="http://rgada.info/">http://rgada.info/</a> );
10	Цифровые копии рукописей библиотеки Синайского монастыря в мч. Екатерины и библиотеки Иерусалимского патриархата (в том числе и славянские) на сайте Библиотеки конгресса ( <a href="https://www.loc.gov/">https://www.loc.gov/</a> );
11	Цифровые копии рукописей Ватиканской библиотеки ( <a href="http://www.mss.vatlib.it/guii/scan/link1.jsp?fond=Vat.slav.">http://www.mss.vatlib.it/guii/scan/link1.jsp?fond=Vat.slav.</a> );



12	Цифровые копии рукописей Хиландарской библиотеки на сайте Университета Охайо ( <a href="https://library.osu.edu/find/collections/hilandar-research-library/manuscript-collections/">https://library.osu.edu/find/collections/hilandar-research-library/manuscript-collections/</a> ).
----	---

### **10. Методические указания для обучающихся при прохождении учебной практики «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологическая практика)»**

Самостоятельная работа студентов направлена на реализацию знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, на отработку практических умений, формирование опыта решения профессиональных задач в сфере теологического образования.

Данный вид практики способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, обеспечивает магистрантам возможность приобретения опыта осуществления эффективной профессиональной научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные по итогам прохождения преддипломной практики, подготавливают обучающегося к успешному написанию и защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Основными видами образовательных технологий являются консультирование и работа с научным руководителем.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Для реализации дисциплины используется свободно распространяемое программное обеспечение.

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
**«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ»**

---

---

**Кафедра филологии**  
**основная образовательная программа высшего образования**  
**по направлению подготовки 48.04.01. Теология,**  
**профиль «Русская духовная словесность»**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на «Учебную практику по получению первичных профессиональных**  
**умений и навыков (Текстологическую практику)»**  
**модуль «Основы славяно-русской текстологии»**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс, \_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_  
Место \_\_\_\_\_ прохождения  
практики \_\_\_\_\_  
Срок прохождения \_\_\_\_\_  
практики \_\_\_\_\_

**Целью** «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологической практики)» является получение студентами первичных профессиональных умений и навыков в области историко-филологического и богословского анализа текстов русской духовной словесности.

Цель практики соотносится с требованиями церковного образовательного стандарта высшего духовного образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с которым необходимы навыки работы с древними и современными памятниками славяно-русской духовной словесности в общем контексте христианской культуры.

Практическое освоение элементов текстологического анализа памятников славяно-русской духовной словесности требует решения следующих **задач**:

1) сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков о принципах работы с древними (в том числе с еще не введенными в научный

оборот), а также современными рукописными и книгопечатными источниками;

2) научить выявлять языковые, стилистические, текстологические, редакционные, культурно-исторические, богословские особенности текстов.

3) освоить методологию рецепции христианского текста в литературе;

4) усовершенствовать навыки литературоведческого анализа текста в текстологическом и рецептивном аспектах;

5) расширить знания о теории и методологии современного историко-филологического подхода к толкованию текста.

№ п/п	Перечень и описание выполненных работ	Срок выполнения
1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3	Создание библиографического списка по выбранному памятнику (неизданному/частично изданному).	
4	Изучения описей указанных преподавателем фондов рукописных собраний по выбранному памятнику.	
5	Обнаружение всех выявленных списков памятника.	
6	Установить первичные и вторичные списки выбранного памятника.	
7	Распределить имеющиеся списки произведения по группам.	
8	Создать стемму памятника, определить основные редакции, протографы, архетипы (редакций, произведения).	
9	Набрать текст памятника согласно выбранному типу издания.	
10	Подвести разночтения под набранный текст памятника согласно определенным принципам.	
11	Дать анализ разночтений, сгруппировать их, выбрать лучший текст как основу для публикации.	
12	Определить причины появления редакций памятника в возможных для этого пределах.	
13	Дать анализ редакций в их историческом контексте, показать возможное влияние изучаемого памятника и его редакций на последующие памятники.	
14	Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала)

ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач)

ДПК-2 (способность к герменевтическому анализу сакральных текстов)

Руководитель практики

---

Ф.И.О должность, подпись

Задание принято к исполнению

---

Ф.И.О. подпись обучающегося лица

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ»

---

---

Кафедра филологии  
основная образовательная программа высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
на «Учебную практику по получению первичных профессиональных  
умений и навыков (Текстологическую практику)»  
модуль «Рецепция христианской традиции  
в русской и зарубежной литературе»

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс, \_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_  
Место \_\_\_\_\_ прохождения  
практики \_\_\_\_\_  
Срок прохождения  
практики \_\_\_\_\_

**Целью** «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологической практики)» является получение студентами первичных профессиональных умений и навыков в области историко-филологического и богословского анализа текстов русской духовной словесности.

Цель практики соотносится с требованиями церковного образовательного стандарта высшего духовного образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с которым необходимы навыки работы с древними и современными памятниками славяно-русской духовной словесности в общем контексте христианской культуры.

Практическое освоение элементов текстологического анализа памятников славяно-русской духовной словесности требует решения следующих **задач**:

- 1) сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков о принципах работы с древними (в том числе с еще не введенными в научный оборот), а также современными рукописными и книгопечатными источниками;
- 2) научить выявлять языковые, стилистические, текстологические, редакционные, культурно-исторические, богословские особенности текстов.

- 3) освоить методологию рецепции христианского текста в литературе;
- 4) усовершенствовать навыки литературоведческого анализа текста в текстологическом и рецептивном аспектах;
- 5) расширить знания о теории и методологии современного историко-филологического подхода к толкованию текста.

№ п/п	Перечень и описание выполненных работ	Сроки выполнения
1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2	Вводное занятие. Постановка цели и задач практики. Правила прохождения практики, их обсуждение. Формы контроля.	
3	Теоретические принципы текстологического анализа литературного произведения. Основные категории и методы текстологии.	
4	Методология рецептивной эстетики.	
5	Рецепция христианского текста в русской и зарубежной литературе: постановка проблемы.	
6	Житийный сюжет в «Собственноручных записках» Н. Долгоруковой.	
7	В.А. Жуковский как переводчик Нового Завета.	
8	Апостольский сюжет в «Воспоминаниях» П. Анненковой.	
9	Евангельские мотивы в поэме С. Кольриджа «Сказание о старом мореходе».	
10	Восприятие жития святого Антония в литературе 19 века: мотив дьявольских сетей в творчестве Гофмана	
11	Трансформация библейского сюжета о Каине в поэме Дж. Байрона «Каин».	
12	Ветхозаветные мотивы в творчестве Дж Байрона (цикл «Еврейские мелодии»).	
13	Между Богом и дьяволом: роман О. де Бальзака «Шагреновая кожа».	
14	Из истории русско-английских литературных связей: «Рождественская песнь» Ч. Диккенса и «Светлое воскресение» А. Хомякова.	
15	Флоберовская концепция святости в повести «Простая душа»	
16	Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала)

ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач)

ДПК-2 (способность к герменевтическому анализу сакральных текстов)

Руководитель практики

---

Ф.И.О должность, подпись

Задание принято к исполнению

---

Ф.И.О. подпись обучающегося лица



Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ»

---

---

Кафедра филологии  
основная образовательная программа высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
на «Учебную практику по получению первичных профессиональных  
умений и навыков (Текстологическую практику)»  
модуль «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс, \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_

Место \_\_\_\_\_

прохождения

практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения \_\_\_\_\_

практики \_\_\_\_\_

**Целью** «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологической практики)» является получение студентами первичных профессиональных умений и навыков в области историко-филологического и богословского анализа текстов русской духовной словесности.

Цель практики соотносится с требованиями церковного образовательного стандарта высшего духовного образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с которым необходимы навыки работы с древними и современными памятниками славяно-русской духовной словесности в общем контексте христианской культуры.

Практическое освоение элементов текстологического анализа памятников славяно-русской духовной словесности требует решения следующих **задач**:

- 1) сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков о принципах работы с древними (в том числе с еще не введенными в научный оборот), а также современными рукописными и книгопечатными источниками;
- 2) научить выявлять языковые, стилистические, текстологические, редакционные, культурно-исторические, богословские особенности текстов.
- 3) освоить методологию рецепции христианского текста в литературе;

- 4) усовершенствовать навыки литературоведческого анализа текста в текстологическом и рецептивном аспектах;
- 5) расширить знания о теории и методологии современного историко-филологического подхода к толкованию текста.

№ п/п	Перечень и описание выполненных работ	Сроки выполнения
1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3	Работа в сети Интернет с каталогами, рукописями.	
4	Подбор текстов для комментирования; чтение текстов по нескольким спискам, лингвистический анализ текста.	
5	Работа с поздними рукописями нового собрания библиотеки ТСЛ, выявление лингвистических особенностей рукописей с «никоновской книжной справой».	
6	Составление описания недатированной рукописи из собрания библиотеки ТСЛ.	
7	Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала)

ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач)

ДПК-2 (способность к герменевтическому анализу сакральных текстов)

Руководитель практики

---

Ф.И.О должность, подпись

Задание принято к исполнению

---

Ф.И.О. подпись обучающегося лица

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ»

---

---

**Кафедра филологии**  
основная образовательная программа высшего образования  
по направлению подготовки **48.04.01. Теология,**  
профиль «Русская духовная словесность»

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
на «Учебную практику по получению первичных профессиональных  
умений и навыков (Текстологическую практику)»  
модуль «Литературный анализ Священного Писания»

Обучающийся \_\_\_\_\_  
Курс, группа \_\_\_\_\_  
Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
Срок прохождения практики \_\_\_\_\_

**Целью** «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологической практики)» является получение студентами первичных профессиональных умений и навыков в области историко-филологического и богословского анализа текстов русской духовной словесности.

Цель практики соотносится с требованиями церковного образовательного стандарта высшего духовного образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с которым необходимы навыки работы с древними и современными памятниками славяно-русской духовной словесности в общем контексте христианской культуры.

Практическое освоение элементов текстологического анализа памятников славяно-русской духовной словесности требует решения следующих **задач**:

- 1) сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков о принципах работы с древними (в том числе с еще не введенными в научный оборот), а также современными рукописными и книгопечатными источниками;
- 2) научить выявлять языковые, стилистические, текстологические, редакционные, культурно-исторические, богословские особенности текстов.
- 3) освоить методологию рецепции христианского текста в литературе;
- 4) усовершенствовать навыки литературоведческого анализа текста в текстологическом и рецептивном аспектах;
- 5) расширить знания о теории и методологии современного историко-филологического подхода к толкованию текста.

№ п/п	Перечень и описание выполненных работ	Сроки выполнения
1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3	Анализ Евангельских отрывков (Ин. 2:1-11; Мф. 21, 18-22).	
4	Анализ Евангельских отрывков (Ин. 20:19-31; Ин. 6:14-27).	
5	Анализ Евангельских отрывков (Ин. 4:5-42; Ин. 6:5-14).	
6	Анализ Евангельских отрывков (Мф. 8:23-27; Мф. 9:14-17).	
7	Анализ Евангельских отрывков (Мф. 9:1-8; Мф. 13:54-58).	
8	Анализ Евангельских отрывков (Мф. 14, 1-13; Мф. 15, 29-31).	
9	Анализ Евангельских отрывков (Мф. 21, 18-22; Лк. 8:41-56).	
10	Анализ Евангельских отрывков (Мк. 8, 11-21; Мк. 8:22-26).	
11	Анализ Евангельских отрывков (Мф. 14, 22-34; Лк. 9:37-43).	
12	Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала)

ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач)

ДПК-2 (способность к герменевтическому анализу сакральных текстов)

Руководитель практики

---

Ф.И.О должность, подпись

Задание принято к исполнению

---

Ф.И.О. подпись обучающегося лица

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
**«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ»**

---

---

**Кафедра филологии**  
основная образовательная программа высшего образования  
по направлению подготовки **48.04.01. Теология,**  
профиль «Русская духовная словесность»

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
на «Учебную практику по получению первичных профессиональных  
умений и навыков (Текстологическую практику)»  
модуль «Богослужбные тексты и сборники  
частного молитвенного обихода)»

Обучающийся \_\_\_\_\_  
Курс, группа \_\_\_\_\_  
Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
Срок прохождения практики \_\_\_\_\_

**Целью** «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Текстологической практики)» является получение студентами первичных профессиональных умений и навыков в области историко-филологического и богословского анализа текстов русской духовной словесности.

Цель практики соотносится с требованиями церковного образовательного стандарта высшего духовного образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с которым необходимы навыки работы с древними и современными памятниками славяно-русской духовной словесности в общем контексте христианской культуры.

Практическое освоение элементов текстологического анализа памятников славяно-русской духовной словесности требует решения следующих **задач**:

- 1) сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков о принципах работы с древними (в том числе с еще не введенными в научный оборот), а также современными рукописными и книгопечатными источниками;
- 2) научить выявлять языковые, стилистические, текстологические, редакционные, культурно-исторические, богословские особенности текстов.
- 3) освоить методологию рецепции христианского текста в литературе;
- 4) усовершенствовать навыки литературоведческого анализа текста в текстологическом и рецептивном аспектах;

5) расширить знания о теории и методологии современного историко-филологического подхода к толкованию текста.

№ п/п	Перечень и описание выполненных работ	Сроки выполнения
1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3	Анализ тропарей и молитв после кафизм Псалтири.	
4	Анализ вариантов состава последований часовых служб, особенности гимнографических дополнений.	
5	Анализ рукописных и печатных вариантов сборника.	
6	Составит археографическое описание богослужебной рукописи из фондов РГБ	
7	Анализ канона молебного Богородице «Како ся възсплачу жития моего...»	
8	Анализ канона молебного Спасителю («Иисусу сладчайшему»), творение Феоктиста Студита.	
9	Анализ общего состава и текстов по изданиям Канонника МПД 1636–1696 гг.	
10	Составить развернутое описание одного из устойчивых типов богослужебного сборника частного молитвенного обихода на примере рукописи/старопечатной книги из фондов РГБ.	
11	Анализ особенностей состава, орфографии и редакции текстов келейного правила в «литовских книгах».	
12	Анализ особенности состава, орфографии и редакции текстов келейного правила.	
13	Анализ состава Псалтири с воследованием русских книжников московского региона.	
14	Составить критический текст избранного гимнографического произведения по нескольким старшим источникам. Выделить и указать в аппарате разночтения, на основе которых провести литературную реконструкцию текста.	
15	Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу)

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала)

ПК-1 (готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач)

ДПК-2 (способность к герменевтическому анализу сакральных текстов)

Руководитель практики

---

Ф.И.О должность, подпись

Задание принято к исполнению

---

Ф.И.О. подпись обучающегося лица



Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»**  
**модуль «Основы славяно-русской текстологии»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель модуля практики  
доцент, кандидат богословия,  
диакон Пантелеев Сергей Александрович

\_\_\_\_\_  
(подпись)

№ п/п	Дата	Перечень и описание выполненных работ	Подпись студента
1		Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2		Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3		Создание библиографического списка по выбранному памятнику (неизданному/частично изданному).	
4		Изучения описей указанных преподавателем фондов рукописных собраний по выбранному памятнику.	
5		Обнаружение всех выявленных списков памятника.	
6		Установить первичные и вторичные списки выбранного памятника.	
7		Распределить имеющиеся списки произведения по группам.	
8		Создать стемму памятника, определить основные редакции, протографы, архетипы (редакций, произведения).	
9		Набрать текст памятника согласно выбранному типу издания.	
10		Подвести разночтения под набранный текст памятника согласно определенным принципам.	
11		Дать анализ разночтений, сгруппировать их, выбрать лучший текст как основу для публикации.	
12		Определить причины появления редакций памятника в возможных для этого пределах.	
13		Дать анализ редакций в их историческом контексте, показать возможное влияние изучаемого памятника и его редакций на последующие памятники.	
14		Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»**  
**модуль Рецепция христианской традиции**  
**в русской и зарубежной литературе**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель модуля практики  
доцент, к.филол.н.,  
Бурмистрова Светлана Владимировна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

№ п/п	Дата	Перечень и описание выполненных работ	Подпись студента
1		Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2		Вводное занятие. Постановка цели и задач практики. Правила прохождения практики, их обсуждение. Формы контроля.	
3		Теоретические принципы текстологического анализа литературного произведения. Основные категории и методы текстологии.	
4		Методология рецептивной эстетики.	
5		Рецепция христианского текста в русской и зарубежной литературе: постановка проблемы.	
6		Житийный сюжет в «Собственноручных записках» Н. Долгоруковой.	
7		В.А. Жуковский как переводчик Нового Завета.	
8		Апостольский сюжет в «Воспоминаниях» П. Анненковой.	
9		Евангельские мотивы в поэме С. Кольриджа «Сказание о старом мореходе».	
10		Восприятие жития святого Антония в литературе 19 века: мотив дьявольских сетей в творчестве Гофмана	
11		Трансформация библейского сюжета о Каине в поэме Дж. Байрона «Каин».	
12		Ветхозаветные мотивы в творчестве Дж Байрона (цикл «Еврейские мелодии»).	
13		Между Богом и дьяволом: роман О. де Бальзака «Шагреновая кожа».	
14		Из истории русско-английских литературных связей: «Рождественская песнь» Ч. Диккенса и «Светлое воскресенье» А. Хомякова.	
15		Флоберовская концепция святости в повести «Простая душа»	
16		Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»**  
**модуль «Комплексный анализ церковно-славянских текстов»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель модуля практики  
преподаватель, к.филол.н.,  
Соболева Александра Евгеньевна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

№ п/п	Дата	Перечень и описание выполненных работ	Подпись студента
1		Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2		Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3		Работа в сети Интернет с каталогами, рукописями.	
4		Подбор текстов для комментирования; чтение текстов по нескольким спискам, лингвистический анализ текста.	
5		Работа с поздними рукописями нового собрания библиотеки ТСЛ, выявление лингвистических особенностей рукописей с «никоновской книжной справой».	
6		Составление описания недатированной рукописи из собрания библиотеки ТСЛ.	
7		Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»**  
**модуль «Литературный анализ Священного Писания»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель модуля практики  
доцент, кандидат богословия, иерей  
Барицкий Дмитрий Сергеевич

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

№ п/п	Дата	Перечень и описание выполненных работ	Подпись студента
1		Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2		Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3		Анализ Евангельских отрывков (Ин. 2:1-11; Мф. 21, 18-22).	
4		Анализ Евангельских отрывков (Ин. 20:19-31; Ин. 6:14-27).	
5		Анализ Евангельских отрывков (Ин. 4:5-42; Ин. 6:5-14).	
6		Анализ Евангельских отрывков (Мф. 8:23-27; Мф. 9:14-17).	
7		Анализ Евангельских отрывков (Мф. 9:1-8; Мф. 13:54-58).	
8		Анализ Евангельских отрывков (Мф. 14, 1-13; Мф. 15, 29-31).	
9		Анализ Евангельских отрывков (Мф. 21, 18-22; Лк. 8:41-56).	
10		Анализ Евангельских отрывков (Мк. 8, 11-21; Мк. 8:22-26).	
11		Анализ Евангельских отрывков (Мф. 14, 22-34; Лк. 9:37-43).	
12		Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	



Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»**  
**модуль «Богослужebные тексты и сборники**  
**частного молитвенного обихода»**  
студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель модуля практики  
преподаватель, кандидат богословия,  
иером. Далмат (Юдин)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

№ п/п	Дата	Перечень и описание выполненных работ	Подпись студента
1		Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2		Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3		Анализ тропарей и молитв после кафизм Псалтири.	
4		Анализ вариантов состава последований часовых служб, особенности гимнографических дополнений.	
5		Анализ рукописных и печатных вариантов сборника.	
6		Составит археографическое описание богослужебной рукописи из фондов РГБ	
7		Анализ канона молебного Богородице «Какое вьсплачу жития моего...»	
8		Анализ канона молебного Спасителю («Иисусу сладчайшему»), творение Феоктиста Студита.	
9		Анализ общего состава и текстов по изданиям Канонника МПД 1636–1696 гг.	
10		Составить развернутое описание одного из устойчивых типов богослужебного сборника частного молитвенного обихода на примере рукописи/старопечатной книги из фондов РГБ.	
11		Анализ особенностей состава, орфографии и редакции текстов келейного правила в «литовских книгах».	
12		Анализ особенности состава, орфографии и редакции текстов келейного правила.	
13		Анализ состава Псалтири с воследованием русских книжников московского региона.	
14		Составить критический текст избранного гимнографического произведения по нескольким старшим источникам. Выделить и указать в аппарате разночтения, на основе которых провести литературную реконструкцию текста.	
15		Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О  
ПРОХОЖДЕНИИ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»  
модуль «Основы славяно-русской текстологии»  
студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения**

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель практики  
доцент, кандидат богословия,  
диакон Пантелеев Сергей Александрович

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Я, \_\_\_\_\_ с «\_\_» по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики

доцент, кандидат богословия, диакон Пантелеев Сергей Александрович  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

В отчете освещаются следующие вопросы:

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О**  
**ПРОХОЖДЕНИИ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»**  
**модуль «Рецепция христианской традиции**  
**в русской и зарубежной литературе»**  
студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель практики  
доцент, к. филол. н.  
Бурмистрова Светлана Владимировна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Я, \_\_\_\_\_ с « \_\_\_ » по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики  
доцент, к. филол. н, Бурмистрова Светлана Владимировна  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- В отчете освещаются следующие вопросы:
- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
  - описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
  - информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
  - перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
  - информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
  - пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./

Я, \_\_\_\_\_ с «\_\_\_» по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_.  
(наименование организации)

Руководитель практики

преподаватель, к. филол. н, Соболева Александра Евгеньевна  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

В отчете освещаются следующие вопросы:

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/сан, Ф.И.О./

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О  
ПРОХОЖДЕНИИ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»  
модуль «Литературный анализ Священного Писания»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель практики  
доцент, канд. богословия,  
иерей Барицкий Дмитрий Сергеевич

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019



Я, \_\_\_\_\_ с «\_\_» по «\_\_» 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики  
доцент, канд. богословия, иерей Барицкий Дмитрий Сергеевич  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

В отчете освещаются следующие вопросы:

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О  
ПРОХОЖДЕНИИ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
(ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)»  
модуль «Богослужебные тексты и сборники  
частного молитвенного обихода»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «Русская духовная словесность»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель практики  
преподаватель, канд. богословия,  
иером. Далмат (Юдин)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Я, \_\_\_\_\_ с «\_\_» по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики  
преподаватель, канд. богословия, иером. Далмат (Юдин)  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- В отчете освещаются следующие вопросы:
- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
  - описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
  - информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
  - перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
  - информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
  - пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./