


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

М.С. Иванов


« 2 » июля 2018 г.

Программа производственной практики
«Научно-исследовательская (преддипломная) практика по
получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности»

основной образовательной программы высшего образования
«Программа подготовки служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Программу практики составила:

Зубренко Ирина Михайловна

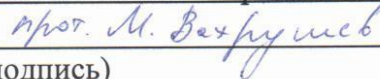
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)



Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, заместитель Председателя Учебного комитета Русской Православной Церкви

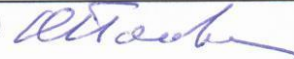
(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)



Рецензент:

Попова Ольга Сигизмундовна, профессор кафедры всеобщей истории искусств исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; заведующая Отделом истории византийского искусства в Государственном институте искусствознания Министерства культуры РФ, профессор, доктор искусствоведения

(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)



Программа практики «Научно-исследовательская (преддипломная) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» разработана в соответствии с ЦОС ВДО.

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «2» июля 2018 г. № 5

Программа практики одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «30» марта 2018 г. № 5

Заведующая кафедрой



Личная подпись

проф. Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий
Учебно-методическим отделом



Личная подпись

С.В. Зубов

1. Цель и задачи практики

Целью производственной «Научно-исследовательской (преддипломной) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является формирование способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) магистров.

Задачей практики является формирование аналитического и критического мышления у магистрантов при проведении научно-исследовательской работы, что должно способствовать качественной подготовке и защите магистерской диссертации.

2. Вид практики: производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная.

Формы проведения: дискретно.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать
<i>1 уровень</i> - степень научной разработанности конкретной исследуемой научной проблемы в области истории церковного искусства.
<i>2 уровень</i> - потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы.
<i>3 уровень</i> - научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы в области церковного искусства.
Уметь
<i>1 уровень</i> - применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании, грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.
<i>2 уровень</i> - использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; осуществлять качественный поиск библиографии.

<p><i>3 уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы в сфере церковного искусства.
<p>Владеть</p>
<p><i>1 уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современной проблематикой данной отрасли знания; - способностью применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании; - способностью грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.
<p><i>2 уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью грамотно использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; - способностью осуществлять качественный поиск библиографии.
<p><i>3 уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять на практике научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - способностью грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы; - навыками научной дискуссии.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции ОПК-1</p> <p style="text-align: center;">готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Знать:</p>
<p><i>1 уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - потенциал использования в научно-искусствоведческом исследовании источников на других языках; - потенциал использования словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах;
<p><i>2 уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках;
<p><i>3 уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - международную теологическую и искусствovedческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления;
<p>Уметь:</p>
<p><i>1 уровень</i></p>

- использовать в научно-богословском исследовании потенциал источников на других языках (как современных, так и древних)
<i>2 уровень</i> Использовать особенности и пути поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.
<i>3 уровень</i> Использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.
Владеть:
<i>1 уровень</i> - навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме;
<i>2 уровень</i> - навыками поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.
<i>3 уровень</i> - способностью грамотно использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.
Наименование компетенции ОПК-3: способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
<i>1 уровень</i> - программы для набора текста магистерской диссертации по церковному искусству;
<i>2 уровень</i> - пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет;
<i>3 уровень</i> - программы для демонстрации/презентации своего диссертационного исследования
Уметь:
<i>1 уровень</i> - использовать знания компьютерных технологий при решении задач профессиональной направленности;

<p><i>2 уровень</i></p> <p>- осуществлять сбор данных по источникам, литературе и иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет;</p>
<p><i>3 уровень</i></p> <p>- синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему</p>
<p>Владеть:</p>
<p><i>1 уровень</i></p> <p>- навыками работы на компьютере по набору текста диссертационного исследования;</p>
<p><i>2 уровень</i></p> <p>- навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач;</p>
<p><i>3 уровень</i></p> <p>- навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.</p>
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции ПК-1: готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с профилем программы магистратуры)</p>
<p>Знать:</p>
<p><i>1 уровень</i></p> <p>- методологию теологических и искусствоведческих исследований;</p>
<p><i>2 уровень</i></p> <p>- фундаментальные труды по теологии и искусствоведению, связанных с проблематикой собственного научного исследования в области церковного искусства;</p>
<p><i>3 уровень</i></p> <p>- способы решения научно-исследовательских задач, используя знания фундаментальных разделов теологии и церковного искусства.</p>
<p>Уметь:</p>
<p><i>1 уровень</i></p> <p>- применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;</p>
<p><i>2 уровень</i></p> <p>- обосновывать применение способов и методов научного исследования, применяя знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства;</p>
<p><i>3 уровень</i></p> <p>- использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в сфере истории и теории церковного искусства.</p>

Владеть:
<i>1 уровень</i> - навыками поиска и применения современной методологии научного исследования в сфере церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач;
<i>3 уровень</i> - навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.
Наименование компетенции ПК-2: способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем
Знать:
<i>1 уровень</i> - общенаучные и специализированные методы и практики исследований;
<i>2 уровень</i> - способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - примеры адаптации и применения общенаучных методов для решения конкретных теолого-искусствоведческих задач.
Уметь:
<i>1 уровень</i> - применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - использовать традиционные методы для решения нестандартных научно-исследовательских проблем.
Владеть:
<i>1 уровень</i> - навыками применения общенаучными и специализированными методами и практиками исследований;
<i>2 уровень</i> - навыками использования современных методов (в том числе и междисциплинарного) исследования в области теологии и церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - способностью адаптировать и применять общие методы к решению

нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.
Наименование компетенции ПК-7:
готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами
Знать:
<i>1 уровень</i> - значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры;
<i>2 уровень</i> - основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - методологию критического подхода при формировании объёма источниковой базы теолого-искусствоведческого исследования;
Уметь:
<i>1 уровень</i> - использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - организовывать и управлять экспертно-консультативной работой по различным направлениям современного церковного искусства.
Владеть:
<i>1 уровень</i> - навыками сбора, обработки и критической оценки большого объема информации по спектру теологических проблем, связанных с развитием современного церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - навыками самостоятельной работы в качестве эксперта или консультанта по вопросам, связанным с развитием современного церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства.
Наименование компетенции ДПК-2:
способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях
Знать:

<i>1 уровень</i> - основные этапы и особенности развития церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - принципы описания и анализа произведений церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - способы проведения экспертно-аналитической работы в сфере церковного искусства.
Уметь:
<i>1 уровень</i> - применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
<i>2 уровень</i> - осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
Владеть:
<i>1 уровень</i> - способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
<i>2 уровень</i> - способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - способностью анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
Наименование компетенции ДПК-4: способность выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства
Знать:
<i>1 уровень</i> - основные техники изготовления произведений современного православного искусства;
<i>2 уровень</i> - взаимосвязь современного православного церковного искусства и других периодов развития христианского искусства;
<i>3 уровень</i> - значение и место церковного искусства в системе ценностей современной духовной культуры;
Уметь:
<i>1 уровень</i> - объяснять особенности художественного образа произведений;

<p><i>2 уровень</i></p> <p>- определять материалы и техники создания произведений современного православного церковного искусства;</p>
<p><i>3 уровень</i></p> <p>- выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства</p>
<p>Владеть:</p>
<p><i>1 уровень</i></p> <p>- навыками описания, анализа, атрибуции произведений церковного искусства;</p>
<p><i>2 уровень</i></p> <p>- навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства;</p>
<p><i>3 уровень</i></p> <p>- навыками исполнения редакторской работы при создании художественных произведений церковного искусства.</p>

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Производственная «Научно-исследовательская (преддипломная) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)». Данная практика проводится на 2 курсе в 4 семестре и требует предварительного усвоения следующих дисциплин и практик:

- Иконоведение,
- Русское церковное искусство XVIII-XX вв.,
- Искусство средневековой Руси,
- История византийского искусства,
- Христианская иконография,
- Церковное декоративно-прикладное искусство,
- Современное православное церковное искусство,
- Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.,
- Музейная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
- Архитектурно-археологическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
- Музейная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

Прохождение практики осуществляется параллельно с производственной «Научно-исследовательской практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

5. Указание объема практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость производственной «Научно-исследовательской (преддипломной) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составляет 3 з.е. (108 часов), из которых 6 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 102 часа самостоятельной практической работы.

Форма контроля – зачет.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	6
Занятия в практической форме	6
Самостоятельная работа обучающихся	102
Промежуточная аттестация (зачет)	

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики от Академии, с руководителем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за	2	Беседа с руководителем практики от профильной организации

		работой профильной организации.		
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное заполнение дневника практики.	102	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики.
	Итого		108	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, публикация научной статьи и т.д.);

- в форме самостоятельной работы обучающихся (подготовка выступления на научной конференции, подготовка апробационной статьи научного исследования и т.д.).

7. Указание форм отчетности по практике

Форма отчётности по практике:

- дневник (*Приложение № 1*),
- отчёт (*Приложение № 2*).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Зачет выставляется после завершения практики на основании защиты дневника и отчёта по практике, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. характерные признаки завершенности научного исследования;
2. преимущества учёта разумной критики и замечаний по проведённому научному исследованию;

3. важность апробации научного исследования;
4. особенности подготовки магистерской диссертации к защите.

Зачетное занятие

1. Оценка участия в научной конференции;
2. Оценка подготовки апробационной статьи научного исследования;
3. Оценка степени готовности магистерской диссертации к защите.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся

1. подготовка выступления на научной конференции;
2. подготовка апробационной статьи научного исследования;
3. подготовка магистерской диссертации к защите.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала,
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет",
необходимых для проведения практики**

9.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация : учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев. - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
2	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014
3	Аверченков, В.И. Основы научного творчества : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016

9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

1	Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская ; под ред. В.П. Горелова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 54-55. - ISBN 978-5-4475-8697-3
2	Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015
3	Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 238 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1666-6
4	Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета : монография / С.П. Фирсова, Т.В. Голикова, А.Н. Тарасова и др. ; Поволжский государственный технологический университет ; под общ. ред. С.П. Фирсовой, Т.В. Голиковой. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017
5	Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово : КемГУКИ, 2007

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Христианство в искусстве: http://www.icon-art.info/
2	Энциклопедия православной иконы: http://www.obraz.org/
3	Иконография восточно-христианского искусства (База данных): http://pstgu.ru/e_resources/
4	Современное православное церковное искусство: http://www.art-sobor.ru/

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины используются образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений: интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима

организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Прохождение практики «Научно-исследовательская (преддипломная) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Возможность доступа в сеть интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации практики не требуется.

Религиозная организация
— духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

студента основной образовательной программы высшего образования
по направлению «Программа подготовки служителей и
религиозного персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»,
очной формы обучения

(курс, группа)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель от Академии

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

руководитель от профильной организации

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2018

№ п/п	Дата	Перечень и описание выполненных работ	Подпись студента

Религиозная организация
— духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

студента основной образовательной программы высшего образования
по направлению «Программа подготовки служителей и
религиозного персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»,
очной формы обучения

(курс, группа)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель от Академии

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

руководитель от профильной организации

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2018

Я, _____ с « ___ » по « ___ » _____ 201__ года
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в _____.
(наименование организации)

Руководитель практики от профильной организации _____

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

Руководитель практики от Академии _____
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО).

В отчете освещаются следующие вопросы:

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики;
- пояснения, в каких частях магистерской диссертации (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата _____

/сан, Ф.И.О./

Рабочий график (план)
 проведения учебной/производственной практики

студентов основной образовательной программы
 по направлению подготовки

Московской духовной академии
 __ курс

№	Дата	Место прохождения практики	Виды и формы практических работ	Объём часов
1.				
			Итого	
2.				
			Итого	
3.				
			Итого	
Всего				

Руководитель практики
 от Академии _____

звание,

(дата, подпись)

(ученая степень,

должность, сан,

Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель практики от
 профильной организации _____

(дата, подпись)

(ученая степень, звание,
 должность, сан, Ф.И.О.)

Религиозная организация
— духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Основная образовательная программа _____
профиль _____
кафедра _____

Индивидуальное задание,

выполняемое в период учебной/производственной практики,

_____, _____ группы, ____ курса

Срок прохождения практики: с «___» _____ 201_ г. по «___» _____ 201_ г.

Трудоёмкость практики _____ з.е., _____ ак.часов

Руководитель практики
от Академии _____

(дата, подпись) (ученая степень, звание,
должность, сан, Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель практики от
профильной организации _____

(дата, подпись)

(ученая степень, звание,
должность, сан, Ф.И.О.)

г. Сергиев Посад, 2017

Индивидуальное задание

№	Дата	Место прохождения практики	Виды и формы практических работ	Объём часов
1.				
			Итого	
2.				
			Итого	
3.				
			Итого	
Всего				

Руководитель практики
от Академии _____

звание,

_____ (дата, подпись)

Ф.И.О.)

_____ (ученая степень,

должность, сан,

СОГЛАСОВАНО

Руководитель практики от
профильной организации _____

_____ (дата, подпись)

_____ (ученая степень, звание,
должность, сан, Ф.И.О.)

Религиозная организация
— духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Основная образовательная программа _____

профиль _____

кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
для прохождения преддипломной практики

(сан, Ф.И.О. студента)

_____ курс обучения

Срок прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Трудоёмкость практики _____ з.е., _____ ак. часов

Руководитель практики _____

(дата, подпись)

*(ученая степень, звание,
должность, сан, Ф.И.О.)*

г. Сергиев Посад, 2017

**Тема выпускной квалификационной работы
(бакалаврской/магистерской):**

1. Материалы, необходимые для подготовки теоретического раздела выпускной квалификационной работы: _____

2. Материалы, необходимые для подготовки аналитического раздела выпускной квалификационной работы: _____

3. Прочие материалы, с которыми необходимо ознакомиться студенту (заполняется при необходимости)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель выпускной квалификационной работы:

_____/_____
(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.,) (подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Отчет об организации и прохождении практики¹ обучающимися образовательной программы

С «___» _____ 201__ г. по «___» _____ 201__ г. было организовано проведение _____ практики.

Трудоёмкость практики составила _____ з.е., _____ ак.часов.

Практика проходила на базе _____.

Участие в практике приняли _____ обучающихся _____ курса, из них аттестовано _____ чел.

Отчет должен содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, работы групповых руководителей и работников баз практики; положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.

Руководитель практики _____

звание,

(дата, подпись)

Ф.И.О.)

(ученая степень,

должность, сан,

¹ Для всех типов и видов практик

Аттестационный лист²

по _____ практике
(тип/вид практики)

студент _____
(сан, Ф.И.О.)

Обучающийся на _____ курсе по направлению подготовки _____
(код и наименование специальности, профиль)

успешно прошел _____ практику
(название практики)

в объеме _____ з.е. с « _____ » _____ 201_ г. по « _____ » _____ 201_ г.

в организации _____
(наименование организации, юридический адрес)

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика
	Оценка качества работ –
	Оценка качества работ –
	Оценка качества работ –

Характеристика учебной деятельности обучающегося во время практики.
Все компетенции, предусмотренные программой практики, освоены.

Оценка по результатам практики _____
« _____ » _____ 20_ г.

Руководитель
практики от Академии _____
(подпись) (должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ученая степень, звание,
должность, сан, Ф.И.О.)

Отзыв о прохождении практики³

студента _____
(сан, фамилия, имя, отчество)

основной образовательной программы высшего образования по направлению
подготовки _____

в _____
(наименование организации)

1. Срок практики с «_____» _____ 201__ г. по
«_____» _____ 201__ г.

2. Трудоёмкость практики _____ з.е. _____ ак. часов

3. Компетенции, сформированные у обучающегося _____

4. Оценка отношения студента к работе _____

«_____» _____ 201__ г.

Руководитель практики от
профильной организации _____

(дата, подпись)

(ученая степень, звание,
должность, сан, Ф.И.О.)

Печать организации

³ Для выездных видов практики, заполняется руководителем практики от профильной организации