


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
М.С. Иванов

  
« 2 » июля 2018 г.

**Программа производственной практики**  
**«Научно-исследовательская практика по получению**  
**профессиональных умений и опыта профессиональной**  
**деятельности»**

**основной образовательной программы высшего образования**  
**«Программа подготовки служителей и религиозного персонала**  
**религиозных организаций»,**  
**профиль «История и теория церковного искусства»**  
**(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Программу практики составила:

Зубренко Ирина Михайловна

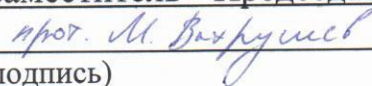
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)



Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, заместитель Председателя Учебного комитета Русской Православной Церкви

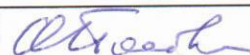
(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)



Рецензент:

Попова Ольга Сигизмундовна, профессор кафедры всеобщей истории искусств исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; заведующая Отделом истории византийского искусства в Государственном институте искусствознания Министерства культуры РФ, профессор, доктор искусствоведения

(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)



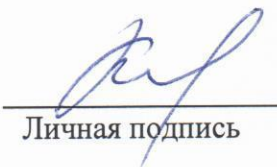
Программа практики «Научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» разработана в соответствии с ЦОС ВДО.

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «2» июля 2018 г. № 5

Программа практики одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «30» марта 2018 г. № 5

Заведующая кафедрой

Личная подпись



проф. Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий  
Учебно-методическим отделом

Личная подпись



С.В. Зубов

## 1. Цель и задачи практики

Целью производственной «Научно-исследовательской практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является формирование научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыка самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для квалификационной работы (диссертации) магистров.

Основными задачами научно-исследовательской работы магистрантов, обучающихся по магистерской программе высшего образования по направлению «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «История и теория церковного искусства», являются:

- работа с библиографическими источниками (в том числе электронными), сбор и обработка информации, применение найденного материала, эмпирических данных в процессе написания магистерской диссертации и иных работ научного характера;

- овладение методологией научных исследований, формирование навыков дифференциации научных методов в процессе решения определенных исследовательских задач;

- определение необходимой теоретико-методологической основы для проведения научных исследований по разрабатываемой проблематике в рамках магистерской диссертации;

- овладение основными формами изложения научного материала в виде тезисов, докладов, статей и т.д.

**2. Вид практики:** производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** дискретно.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень - степень научной разработанности конкретной исследуемой научной проблемы в области истории церковного искусства.
2 уровень

- потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы.
3 уровень - научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы в области церковного искусства.
<b>Уметь:</b>
1 уровень - применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании, - грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.
2 уровень - использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; - осуществлять качественный поиск библиографии.
3 уровень - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы.
<b>Владеть:</b>
1 уровень - современной проблематикой данной отрасли знания; - способностью применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании; - способностью грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.
2 уровень - способностью грамотно использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; - способностью осуществлять качественный поиск библиографии.
3 уровень - способностью осуществлять на практике научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - способностью грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы; - навыками научной дискуссии.

## **КОМПЕТЕНЦИИ**

Наименование компетенции **ОПК-1**

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - потенциал использования в научно-искусствоведческом исследовании источников на других языках; - потенциал использования словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах;
<i>2 уровень</i> - особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках;
<i>3 уровень</i> - международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления;
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - использовать в научно-богословском исследовании потенциал источников на других языках (как современных, так и древних)
<i>2 уровень</i> Использовать особенности и пути поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.
<i>3 уровень</i> Использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме;
<i>2 уровень</i> - навыками поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.
<i>3 уровень</i> - способностью грамотно использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.
<b>Наименование компетенции ОПК-3:</b> способность использовать знания в области информационных

технологий для решения задач профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - программы для набора текста магистерской диссертации по церковному искусству;
<i>2 уровень</i> - пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет;
<i>3 уровень</i> - программы для демонстрации/презентации своего диссертационного исследования
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - использовать знания компьютерных технологий при решении задач профессиональной направленности;
<i>2 уровень</i> - осуществлять сбор данных по источникам, литературе и иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет;
<i>3 уровень</i> - синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - навыками работы на компьютере по набору текста диссертационного исследования;
<i>2 уровень</i> - навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач;
<i>3 уровень</i> - навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.
<b>Наименование компетенции ПК-1:</b> готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с профилем программы магистратуры)
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - методологию теологических и искусствоведческих исследований;
<i>2 уровень</i> - фундаментальные труды по теологии и искусствоведению, связанных с проблематикой собственного научного исследования в области церковного искусства;
<i>3 уровень</i>

- способы решения научно-исследовательских задач, используя знания фундаментальных разделов теологии и церковного искусства.
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - обосновывать применение способов и методов научного исследования, применяя знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в сфере истории и теории церковного искусства.
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - навыками поиска и применения современной методологии научного исследования в сфере церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач;
<i>3 уровень</i> - навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.
<b>Наименование компетенции ПК-2:</b> способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - общенаучные и специализированные методы и практики исследований;
<i>2 уровень</i> - способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - примеры адаптации и применения общенаучных методов для решения конкретных теолого-искусствоведческих задач.
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
<i>3 уровень</i>

- использовать традиционные методы для решения нестандартных научно-исследовательских проблем.
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - навыками применения общенаучными и специализированными методами и практиками исследований;
<i>2 уровень</i> - навыками использования современных методов (в том числе и междисциплинарного) исследования в области теологии и церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.
<b>Наименование компетенции ПК-7:</b> готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры;
<i>2 уровень</i> - основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - методологию критического подхода при формировании объёма источниковой базы теолого-искусствоведческого исследования;
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - организовывать и управлять экспертно-консультативной работой по различным направлениям современного церковного искусства.
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - навыками сбора, обработки и критической оценки большого объема информации по спектру теологических проблем, связанных с развитием современного церковного искусства;
<i>2 уровень</i>



- навыками самостоятельной работы в качестве эксперта или консультанта по вопросам, связанным с развитием современного церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства.
<b>Наименование компетенции ДПК-2:</b> способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - основные этапы и особенности развития церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - принципы описания и анализа произведений церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - способы проведения экспертно-аналитической работы в сфере церковного искусства.
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
<i>2 уровень</i> - осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
<i>2 уровень</i> - способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - способностью анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
<b>Наименование компетенции ДПК-4:</b> способность выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства
<b>Знать:</b>
<i>1 уровень</i> - основные техники изготовления произведений современного православного искусства;
<i>2 уровень</i>

- взаимосвязь современного православного церковного искусства и других периодов развития христианского искусства;
<i>3 уровень</i> - значение и место церковного искусства в системе ценностей современной духовной культуры;
<b>Уметь:</b>
<i>1 уровень</i> - объяснять особенности художественного образа произведений;
<i>2 уровень</i> - определять материалы и техники создания произведений современного православного церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства
<b>Владеть:</b>
<i>1 уровень</i> - навыками описания, анализа, атрибуции произведений церковного искусства;
<i>2 уровень</i> - навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства;
<i>3 уровень</i> - навыками исполнения редакторской работы при создании художественных произведений церковного искусства.

#### **4. Указание места практики в структуре образовательной программы**

Производственная «Научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Производственная «Научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» проходит все четыре семестра и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- Иконоведение,
- Русское церковное искусство XVIII-XX вв.,
- Искусство средневековой Руси,
- История византийского искусства,
- Христианская иконография,
- Церковное декоративно-прикладное искусство,
- Современное православное церковное искусство,
- Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.,

- Музейная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
- Архитектурно-археологическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
- Музейная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

- производственная «Научно-исследовательская (преддипломная) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

### 5. Указание объема практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость производственной «Научно-исследовательской (преддипломной) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составляет 26 з.е. (936 часов), из которых 434 часа представляют собой практические занятия в контактной форме и 502 часа самостоятельной практической работы.

Форма контроля – зачёт.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)			
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
<b>Контактные часы</b>	18	2	90	324
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	18	34	90	360
<b>Итого в семестре</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>684</b>
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>936</b>			

### 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление	8	Беседа с руководителем практики от Академии, с

		необходимых документов.		руководителем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	8	Беседа с руководителем практики от профильной организации
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное заполнение дневника практики.	904	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	16	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого по практике</b>		<b>936</b>	<b>зачет</b>

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках

выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т.д.);

- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т.д.).

### **7. Указание форм отчетности по практике**

Формами отчетности по практике являются:

- дневник (*Приложение № 1*),
- отчет (*Приложение № 2*),
- индивидуальный план работы магистранта (*Приложение № 3*).

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

***Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики:***

I семестр

Подготовительная работа над диссертацией. Постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштабов изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать для его выполнения; изучение основных теоретических результатов и наработок, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования. Первичное ознакомление с основной научной литературой по теме диссертации. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

II семестр

Поиск, изучение и систематизация источников и научной литературы по теме диссертационного исследования. Обзор литературы, критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценка их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Обзор литературы: источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь, научные монографии и статьи из научных журналов; вспомогательные источники: материалы сети Интернет, научно-практических изданий и массовой печати. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

### III семестр

Написание отдельных разделов диссертации, отражающих результаты исследований, оценка достоверности этих результатов. Публикации статей. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

### IV семестр

Окончательный текст магистерской диссертации, предзащита. Доработка текста с учётом замечаний, обозначенных на предзащите. Вынесение магистерской диссертации на защиту перед Диссертационным советом по магистерским работам. Выступления на конференциях по теме диссертационного исследования.

#### ***Вопросы для самостоятельной работы обучающихся***

1. Подготовка к написанию магистерской диссертации;
2. Научное исследование и апробация результатов по теме диссертации;
3. Написание магистерской диссертации.

#### ***Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:***

1. уровень освоения учебного материала,
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

### **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### 9.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с.
2	Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов : Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.
3	Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учеб. пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 216 с.

#### 9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010
2	Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010
3	Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015

### 9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Христианство в искусстве: <a href="http://www.icon-art.info/">http://www.icon-art.info/</a>
2	Энциклопедия православной иконы: <a href="http://www.obraz.org/">http://www.obraz.org/</a>
3	Иконография восточно-христианского искусства (База данных): <a href="http://pstgu.ru/e_resources/">http://pstgu.ru/e_resources/</a>
4	Современное православное церковное искусство: <a href="http://www.art-sobor.ru/">http://www.art-sobor.ru/</a>

### 10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины используются образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений: интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии.

### 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Прохождение практики «Научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

**12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Возможность доступа в сеть интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий.

**13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации практики не требуется.



Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**  
**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению «Программа подготовки служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
очной формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

***руководитель от Академии***

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

***руководитель от профильной организации***

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2018



Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О  
ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению «Программа подготовки служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»,  
очной формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

***руководитель от Академии***

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

***руководитель от профильной организации***

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2018

Я, \_\_\_\_\_ с « \_\_\_ » по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_.  
(наименование организации)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

Руководитель практики от Академии \_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО).

*В отчете освещаются следующие вопросы:*

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах научно-исследовательской практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

*Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.*

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./

**МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ**  
**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА**

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Срок обучения \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

Научный консультант (если есть) \_\_\_\_\_

Тема диссертации (с датой утверждения и № протокола заседания  
кафедры) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Пояснительная записка к выбору темы диссертации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Эл. адрес \_\_\_\_\_

## НАУЧНАЯ РАБОТА

### ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР ОБУЧЕНИЯ (ПЕРВЫЙ ГОД)

Что планируется выполнить (включая публикацию статей, заполняется на 1-2-м заседании кафедры в первый год обучения)

---

---

---

---

---

---

---

---

Отчет магистранта о проделанной работе \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Заключение научного руководителя \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Решение кафедры от \_\_\_\_\_ г. (Протокол № \_\_\_\_\_) об аттестации за первый семестр обучения:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_









### **ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Аттестация магистрантов ежегодно в конце 1-3 семестров и в середине 4-го семестра.
2. Возможные результаты аттестации: «аттестовать», «не аттестовать», «отложить аттестацию до \_\_\_\_\_ по причине \_\_\_\_\_». Аттестации может быть отложена лишь из-за болезни, длительной командировки, призыва в армию или иной весьма уважительной причины. Результат аттестации утверждается на итоговом заседании Ученого совета. В случае не аттестации магистрант отчисляется из магистратуры.