

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

« 27 » июня 2019 г.

Программа производственной практики

**«Производственная практика по получению
профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности
(Научно-исследовательская работа)»**

**основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Программу практики составила:

Зубренко Ирина Михайловна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, Первый заместитель
Председателя Учебного комитета Русской Православной
Церкви

Вахрушев
(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент:

Лиманская Людмила Юрьевна, Зав. кафедрой Теории и истории искусства
Российского Государственного Гуманитарного Университета, профессор,
доктор искусствоведения

ЛС
(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Рабочая программа практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «24» июня 2019 г. № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «20» апреля 2019 г. № 10

Заведующая кафедрой

Личная подпись

проф. Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий Учебно-методическим кабинетом

Зуб

С.В. Зубов

1. Цель и задачи практики

Целью «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательской работы)» является формирование научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыка самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для квалификационной работы (диссертации) магистров.

Основными задачами научно-исследовательской работы магистрантов, обучающихся по магистерской программе высшего образования по направлению 48.04.01 Теология, профиль «История и теория церковного искусства», являются:

- работа с библиографическими источниками (в том числе электронными), сбор и обработка информации, применение найденного материала, эмпирических данных в процессе написания магистерской диссертации и иных работ научного характера;
- овладение методологией научных исследований, формирование навыков дифференциации научных методов в процессе решения определенных исследовательских задач;
- определение необходимой теоретико-методологической основы для проведения научных исследований по разрабатываемой проблематике в рамках магистерской диссертации;
- овладение основными формами изложения научного материала в виде тезисов, докладов, статей и т.д.

2. Вид практики: производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения: стационарная.

Формы проведения: дискретно.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать:
1 уровень - степень научной разработанности конкретной исследуемой научной проблемы в области истории церковного искусства.
2 уровень - потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы.

<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы в области церковного искусства.
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании, - грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; - осуществлять качественный поиск библиографии.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы.
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - современной проблематикой данной отрасли знания; - способностью применять нужные методы в самостоятельном научном исследовании; - способностью грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью грамотно использовать потенциальные пути и возможности исследования конкретной научной темы; - способностью осуществлять качественный поиск библиографии.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять на практике научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации; - способностью грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы; - навыками научной дискуссии.

КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенции ОПК-1

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - потенциал использования в научно-искусствоведческом исследовании источников на других языках; - потенциал использования словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках;
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления;
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в научно-богословском исследовании потенциал источников на других языках (как современных, так и древних)
<p>2 уровень</p> <p>Использовать особенности и пути поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.</p>
<p>3 уровень</p> <p>Использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.</p>
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме;
<p>2 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска библиографии на иностранных языках; использовать потенциал и возможности применения знания иностранных языков в научно-богословской исследовательской деятельности.
<p>3 уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью грамотно использовать международную теологическую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления; использовать потенциал словарей и справочных пособий на других языках, как в виде печатных изданий, так и представленных на электронных ресурсах.
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции ОПК-3: способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Знать:</p>

1 уровень - программы для набора текста магистерской диссертации по церковному искусству;
2 уровень - пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет;
3 уровень - программы для демонстрации/презентации своего диссертационного исследования
Уметь:
1 уровень - использовать знания компьютерных технологий при решении задач профессиональной направленности;
2 уровень - осуществлять сбор данных по источникам, литературе и иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет;
3 уровень - синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему
Владеть:
1 уровень - навыками работы на компьютере по набору текста диссертационного исследования;
2 уровень - навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач;
3 уровень - навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.
Наименование компетенции ПК-1: готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)
Знать:
1 уровень - методологию теологических и искусствоведческих исследований;
2 уровень - фундаментальные труды по теологии и искусствоведению, связанных с проблематикой собственного научного исследования в области церковного искусства;
3 уровень - способы решения научно-исследовательских задач, используя знания

фундаментальных разделов теологии и церковного искусства.
Уметь:
1 уровень - применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
2 уровень - обосновывать применение способов и методов научного исследования, применяя знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства;
3 уровень - использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в сфере истории и теории церковного искусства.
Владеть:
1 уровень - навыками поиска и применения современной методологии научного исследования в сфере церковного искусства;
2 уровень - навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач;
3 уровень - навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.
Наименование компетенции ПК-2: способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем
Знать:
1 уровень - общенаучные и специализированные методы и практики исследований;
2 уровень - способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства;
3 уровень - примеры адаптации и применения общенаучных методов для решения конкретных теолого-искусствоведческих задач.
Уметь:
1 уровень - применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства;
2 уровень - применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства;

<p>3 уровень</p> <p>- использовать традиционные методы для решения нестандартных научно-исследовательских проблем.</p>
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <p>- навыками применения общенаучными и специализированными методами и практиками исследований;</p>
<p>2 уровень</p> <p>- навыками использования современных методов (в том числе и междисциплинарного) исследования в области теологии и церковного искусства;</p>
<p>3 уровень</p> <p>- способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.</p>
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции ПК-7:</p> <p style="text-align: center;">готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами</p>
<p>Знать:</p>
<p>1 уровень</p> <p>- значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры;</p>
<p>2 уровень</p> <p>- основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства;</p>
<p>3 уровень</p> <p>- методологию критического подхода при формировании объёма источниковой базы теолого-искусствоведческого исследования;</p>
<p>Уметь:</p>
<p>1 уровень</p> <p>- использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства;</p>
<p>2 уровень</p> <p>- проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства;</p>
<p>3 уровень</p> <p>- организовывать и управлять экспертно-консультативной работой по различным направлениям современного церковного искусства.</p>
<p>Владеть:</p>
<p>1 уровень</p> <p>- навыками сбора, обработки и критической оценки большого объема</p>

информации по спектру теологических проблем, связанных с развитием современного церковного искусства;
2 уровень - навыками самостоятельной работы в качестве эксперта или консультанта по вопросам, связанным с развитием современного церковного искусства;
3 уровень - навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства.
Наименование компетенции ДПК-2: способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях
Знать:
1 уровень - основные этапы и особенности развития церковного искусства;
2 уровень - принципы описания и анализа произведений церковного искусства;
3 уровень - способы проведения экспертно-аналитической работы в сфере церковного искусства.
Уметь:
1 уровень - применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
2 уровень - осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
3 уровень - анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
Владеть:
1 уровень - способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем;
2 уровень - способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства;
3 уровень - способностью анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях.
Наименование компетенции ДПК-4: способность выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства

Знать:
1 уровень - основные техники изготовления произведений современного православного искусства;
2 уровень - взаимосвязь современного православного церковного искусства и других периодов развития христианского искусства;
3 уровень - значение и место церковного искусства в системе ценностей современной духовной культуры;
Уметь:
1 уровень - объяснять особенности художественного образа произведений;
2 уровень - определять материалы и техники создания произведений современного православного церковного искусства;
3 уровень - выполнять функции научного консультанта, редактора при создании художественных произведений церковного искусства
Владеть:
1 уровень - навыками описания, анализа, атрибуции произведений церковного искусства;
2 уровень - навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства;
3 уровень - навыками исполнения редакторской работы при создании художественных произведений церковного искусства.

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)» проходит все четыре семестра и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Иконоведение»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;
- «Искусство средневековой Руси»;

- «История византийского искусства»;
- «Христианская иконография»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство»;
- «Современное православное церковное искусство»;
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)»;

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Преддипломная практика)».

5. Указание объема практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)» составляет 5 з.е. (180 часов), из которых 6 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 174 часа самостоятельной практической работы.

Форма промежуточного контроля: зачёт.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)	
	3 сем	4 сем.
Контактные часы	4	2
Самостоятельная работа обучающихся	32	142
Итого в семестре	36	144
Общая трудоёмкость	180	

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального	2	Беседа с руководителем

		задания на практику, оформление необходимых документов.		практики от Академии, с руководителем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	2	Беседа с руководителем практики от профильной организации
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное заполнение дневника практики.	174	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики.
	Итого по практике		180	зачет

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное

выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т.д.);

- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т.д.).

7. Указание форм отчетности по практике

Формами отчётности по практике являются:

- дневник (*Приложение № 1*),
- отчёт (*Приложение № 2*),
- индивидуальный план работы магистранта (*Приложение № 3*).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики:

I семестр

Подготовительная работа над диссертацией. Постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштабов изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать для его выполнения; изучение основных теоретических результатов и наработок, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования. Первичное ознакомление с основной научной литературой по теме диссертации. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

II семестр

Поиск, изучение и систематизация источников и научной литературы по теме диссертационного исследования. Обзор литературы, критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценка их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Обзор литературы: источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь, научные монографии и статьи из научных журналов; вспомогательные источники:

материалы сети Интернет, научно-практических изданий и массовой печати. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

III семестр

Написание отдельных разделов диссертации, отражающих результаты исследований, оценка достоверности этих результатов. Публикации статей. Выступление на конференциях по теме диссертационного исследования.

IV семестр

Окончательный текст магистерской диссертации, предзащита. Доработка текста с учётом замечаний, обозначенных на предзащите. Вынесение магистерской диссертации на защиту перед Диссертационным советом по магистерским работам. Выступления на конференциях по теме диссертационного исследования.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся

1. Подготовка к написанию магистерской диссертации;
2. Научное исследование и апробация результатов по теме диссертации;
3. Написание магистерской диссертации.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала,
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

9.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с.
2	Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов : Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.
3	Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учеб. пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 216 с.

9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010
2	Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010
3	Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Христианство в искусстве: http://www.icon-art.info/
2	Энциклопедия православной иконы: http://www.obraz.org/
3	Иконография восточно-христианского искусства (База данных): http://pstgu.ru/e_resources/
4	Современное православное церковное искусство: http://www.art-sobor.ru/

10. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины используются образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений: интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Прохождение «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательской практики)» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения;

выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- видеопроектор.

Лицензионное программное обеспечение при реализации практики не требуется.

Религиозная организация
— духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)
студента основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки «_____», профиль «_____»
_____ формы обучения

(курс, группа)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель от Академии

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

руководитель от профильной организации

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Религиозная организация
— духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

ОТЧЕТ О
ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)
студента основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки «_____», профиль «_____»
_____ формы обучения

(курс, группа)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель от Академии

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

руководитель от профильной организации

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Я, _____ с « ___ » по « ___ » _____ 201__ года
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в _____.
(наименование организации)

Руководитель практики от профильной организации _____

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

Руководитель практики от Академии _____
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО).

В отчете освещаются следующие вопросы:

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах научно-исследовательской практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата _____

/сан, Ф.И.О./

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Срок обучения _____

Форма обучения _____

Кафедра _____

Специальность _____

Научный руководитель _____

Научный консультант (если есть) _____

Тема диссертации (с датой утверждения и № протокола заседания
кафедры) _____

Пояснительная записка к выбору темы диссертации _____

Телефон _____

Эл. адрес _____

НАУЧНАЯ РАБОТА

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР ОБУЧЕНИЯ (ПЕРВЫЙ ГОД)

Что планируется выполнить (включая публикацию статей, заполняется на 1-2-м заседании кафедры в первый год обучения)

Отчет магистранта о проделанной работе _____

Заключение научного руководителя _____

Решение кафедры от _____ г. (Протокол № _____) об аттестации за первый семестр обучения:

Заведующий кафедрой _____

ВТОРОЙ СЕМЕСТР ОБУЧЕНИЯ (ПЕРВЫЙ ГОД)

Что планируется выполнить (включая публикацию статей, заполняется при аттестации за первый семестр обучения) _____

Отчет магистранта о проделанной работе _____

Заключение научного руководителя _____

Решение кафедры от _____ г. (Протокол № _____) об аттестации за первый год обучения: _____

Заведующий

кафедрой

ТРЕТИЙ СЕМЕСТР ОБУЧЕНИЯ (ВТОРОЙ ГОД)

Что планируется выполнить (включая публикацию статей, заполняется при аттестации за первый год обучения) _____

Отчет магистранта о проделанной работе _____

Заключение научного руководителя _____

Решение кафедры от _____ г. (Протокол № _____) об аттестации за третий семестр обучения: _____

Заведующий кафедрой _____

ЧЕТВЁРТЫЙ СЕМЕСТР ОБУЧЕНИЯ (ВТОРОЙ ГОД)

Что планируется выполнить (включая публикацию статей, заполняется при аттестации за третий семестр обучения)

Отчет магистранта о проделанной работе _____

Заключение научного руководителя _____

Решение кафедры от _____ г. (Протокол № _____) об аттестации за второй год обучения и допуске магистерской диссертации к защите: _____

Заведующий кафедрой _____

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Аттестация магистрантов ежегодно в конце 1-3 семестров и в середине 4-го семестра.
2. Возможные результаты аттестации: «аттестовать», «не аттестовать», «отложить аттестацию до _____ по причине _____». Аттестации может быть отложена лишь из-за болезни, длительной командировки, призыва в армию или иной весьма уважительной причины. Результат аттестации утверждается на итоговом заседании Ученого совета. В случае не аттестации магистрант отчисляется из магистратуры.