

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

« 27 » июня 2019 г.

Программа производственной практики

**«Производственная практика по получению
профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности
(Практика по сохранению церковных памятников
архитектуры)»**

**основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2019

Рабочую программу практики составил:

Дорохов Виктор Борисович



(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, Первый заместитель
Председателя Учебного комитета Русской Православной
Церкви



(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент:

Лиманская Людмила Юрьевна, Зав. кафедрой Теории и истории искусства
Российского Государственного Гуманитарного Университета, профессор,
доктор искусствоведения




(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Рабочая программа практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» июня 2019 г. № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «20» апреля 2019 г. № 10

Заведующая кафедрой

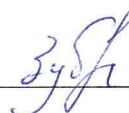


Личная подпись

проф. Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий Учебно-методическим кабинетом



С.В. Zubov

1. Цель и задачи практики

Целью производственной практики по сохранению церковных памятников архитектуры является получение первичных профессиональных умений и навыков в области архитектурной реставрации и полевой археологии а также закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Хранение и реставрация памятников архитектуры» на первом курсе магистратуры профиля «История и теория церковного искусства». Практика призвана содействовать обеспечению высокого уровня научно-практической подготовки выпускников магистратуры.

Задачами производственной практики по сохранению церковных памятников архитектуры являются:

- Совершенствование и закрепление полученных теоретических знаний дисциплины «Хранение и реставрация памятников архитектуры» 1 курса магистратуры профиля «История и теория церковного искусства»;
- Освоение приёмов и приобретение навыков подготовки и контроля процесса архитектурной реставрации и полевой архитектурно-археологической деятельности;
- Получение навыков научно-исследовательской работы, связанной с архитектурой и археологией;
- Приобретение навыков успешного преодоления трудностей, связанных с особенностями работы с памятниками архитектуры и полевой архитектурно-археологической деятельности.

2. Вид практики: Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры).

Способы проведения: выездная.

Формы проведения: непрерывно.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать
1 уровень Основные методы изучения сохранности памятников архитектуры и полевой археологии.
2 уровень Основные типы архитектурных и археологических памятников и основные современные подходы к их изучению.

3 уровень Правила описания памятников архитектуры и археологических памятников, основные методы датирования материалов памятников
Уметь
1 уровень Применять на практике основные методы изучения памятников.
2 уровень Описывать и топографировать имеющийся материал.
3 уровень Соотносить материалы памятника с конкретной исторической эпохой; составлять научные описания.
Владеть
1 уровень Простейшими приёмами полевой археологии и изучения паятников архитектуры.
2 уровень Первоначальными навыками фиксации и обследования обнаруженных объектов.
3 уровень Способностью соотносить материалы памятника с конкретной исторической эпохой; составлять научные описания; навыками организации коллективной работы и самообслуживания в полевых условиях.

КОМПЕТЕНЦИИ
Наименование компетенции: ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Знать
1 уровень О возможностях возникновения нестандартных ситуаций в своей деятельности и ответственности за принятие решений
2 уровень Пути решения нестандартных ситуаций при изучении памятников и археологических объектов
3 уровень О возможности обращения за помощью в решении нестандартных ситуаций в рамках своей ответственности за принятые решения
Уметь
1 уровень Грамотно оценивать особенности того, или иного объекта. Анализировать причины возникновения нестандартных ситуаций
2 уровень Осуществлять рефлексию нестандартных ситуаций в рамках своей социальной и этической ответственности за принятые решения

3 уровень Соотносить достоинства и недостатки путей решения нестандартных ситуаций
Владеть
1 уровень Наиболее эффективными средствами решения нестандартных ситуаций
2 уровень Процессом развития путей решения нестандартных ситуаций в рамках своей социальной и этической ответственности
3 уровень Методом управления процессом самосовершенствования решения нестандартных ситуаций
<p>Наименование компетенции: ПК-8 обладать способностью к организации и руководству работой координационных структур и осуществлению представительско-посреднических функций в различных областях профессиональной деятельности теолога</p>
Знать
1 уровень Основные особенности коллективной деятельности и координации в полевых условиях.
2 уровень Нормы поведения при проведении работ на памятниках и на раскопках.
3 уровень Общие требования к организации работы коллектива на памятнике в контексте профессиональной деятельности историка церковного искусства
Уметь
1 уровень Самоорганизоваться, разумно и терпимо относясь к интересам и индивидуальным особенностям поведения участников совместной работы на памятнике.
2 уровень Терпеливо переносить все сложности работы на памятнике в полевых условиях, ответственно подходя к поставленным задачам.
3 уровень Уметь критически оценивать свои действия при организации работ на памятнике в контексте профессиональной деятельности историка церковного искусства
Владеть
1 уровень Способностью к организации и координации работ и представительских функций при проведении работ на памятниках архитектуры и полевых археологических исследованиях.
2 уровень

<p>Навыками ответственного подхода к поставленным задачам, несмотря на все трудности полевой археологии.</p>
<p>3 уровень Способностью ответственно и осмысленно действовать при организации, координации и работе в составе группы на археологических и архитектурных объектах контексте профессиональной деятельности историка церковного искусства</p>
<p style="text-align: center;">Наименование компетенции: ПК-9</p> <p>готовность организовывать работы в составе групп и по индивидуальным проектам, управлять коллективами в соответствии с профессиональными задачами теолога</p>
<p>Знать</p>
<p>1 уровень Основные профессиональные задачи историка церковного искусства при изучении памятников архитектуры и археологии.</p>
<p>2 уровень Важные научные аспекты и апологетический потенциал памятников, возможности индивидуальной и групповой работы в этом направлении.</p>
<p>3 уровень Пути решения основных вопросов, связанных с компаративным анализом научных данных архитектуры и библейского повествования, возможности организации индивидуальной и групповой работы в этом направлении.</p>
<p>Уметь</p>
<p>1 уровень Решать основные профессиональные задачи историка церковного искусства в исследованиях архитектурных памятников как в составе группы, так и в качестве руководителя и организатора рабочей группы.</p>
<p>2 уровень Выделять важные апологетические аспекты памятников архитектуры при работе как в составе группы, так и в качестве руководителя и организатора коллектива.</p>
<p>3 уровень Находить пути решения основных вопросов, связанных с компаративным анализом научных данных архитектуры и библейского повествования и грамотно использовать возможности организации индивидуальной и групповой работы в этом направлении.</p>
<p>Владеть</p>
<p>1 уровень Способностью решать основные профессиональные задачи историка церковного искусства в архитектуре и археологии как в составе группы, так и в качестве руководителя и организатора коллектива.</p>
<p>2 уровень Способностью выделять важные апологетические аспекты памятников при работе как в составе группы, так и в качестве руководителя и организатора коллектива.</p>

3 уровень

Способностью находить пути решения основных вопросов, связанных с компаративным анализом научных данных археологии и библейского повествования и грамотно использовать возможности организации индивидуальной и групповой работы в этом направлении.

4. Местопрактики в структуре образовательной программы

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практика по сохранению церковных памятников архитектуры)» проводится на втором году обучения магистратуры профиля «История и теория церковного искусства» и является практическим продолжением курса «Хранение и реставрация памятников архитектуры», который входит в вариативную часть ООП.

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной производственной практики необходимо как предшествующее:

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)»

5. Объем практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Практики по сохранению церковных памятников архитектуры)» составляет 6 з.е. (216 часов), из которых 76 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 140 часов самостоятельной практической работы.

Форма контроля – зачёт.

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов; Подготовка оборудования и материалов Закупка средств жизнеобеспечения, продуктов, медицинских аптек.	2	Беседа с руководителем практики от Академии, с руководителем практики от профильной организации.

2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации; Знакомство с объектом исследований и особенностями предстоящей исследовательской деятельности.	2	Беседа с руководителем практики от профильной организации.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации; Самостоятельное выполнение отдельных поручений; Сбор материала для написания отчета по практике; Ежедневное заполнение дневника практики.	210	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики.
	Итого		216	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

1. в форме участия и проведения практических мероприятий:

- знакомство с церковными памятниками близких исторических эпох в музеях и документах;
- знакомство с памятниками синхронных исторических эпох в натуре.

2. в форме самостоятельной работы обучающихся:

Примерные виды индивидуального задания обучающегося по производственной «архитектурно-археологической практике по получению первичных профессиональных умений и навыков»:

- Анализ проектной документации по защите памятников архитектуры от грунтовой влаги;
- Анализ проектной документации по системам водоотвода атмосферных осадков от конструкций памятника и его фундаментов;

- Ознакомление в натуре с эффективностью систем водоотвода от памятника;
- Работа с проектами и сравнительный анализ с объектами в натуре – оценка эффективности систем вентиляции;
- Оценка совмещённых проектных решений отопления и вентиляции их существование на памятнике;
- Изучение возможностей теплозащиты ограждающих конструкций при введении круглогодичной системы кондиционирования;
- Расчёт рисков выпадения конденсата в памятниках архитектуры. Ознакомление с последствиями выпадения конденсата на памятнике.

7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Зачет выставляется после завершения производственной практики по сохранению церковных памятников архитектуры на основании защиты составленного студентом отчёта о прохождении практики, дневника и проведенного руководителями практики собеседования по освоенным компетенциям.

Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите дневника практики:

1. История становления изучения и реставрации памятников архитектуры в России и за рубежом.
2. Особенности архитектурно-планировочных решений памятников церковного зодчества христианской церкви;
3. Особенности и развитие церковного строительства в России от средневековья до начала XX в.в.;
4. Описание и предварительный анализ состояния сохранности церковного здания как памятника архитектуры;
5. Методы и этапы исследования памятников архитектуры;
6. Особенности составления технического задания на проект реставрации;
7. Структура проведения реставрационных работ на церковных памятниках;
8. Влияние наружных климатических условий на сохранность памятников церковной архитектуры;
9. Общность и противоречия процессов реставрации и приспособления церковных памятников архитектуры;
10. Основные имена творцов церковных православных зданий и монументальной росписи в них;
11. Нормативные документы, регламентирующие передачу в собственность или пользование церковным организациям зданий и сооружений;

12. Влияние микроклиматических факторов на сохранность церковных зданий и интерьеров;
13. Каковы условия достижения тепловлажностных условий сохранности материалов церковных зданий?
14. Возможности перевода церковного здания из летнего использования в круглогодичное
15. Техничко-экономическая оценка создания системы поддержания климата в контексте комплекса проведения работ по реставрации и воссозданию храма.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся

- измерения температур и влажности воздушной среды и материалов конструкций памятников;
- обработка результатов измерений;
- формулирование влияния различных факторов по результатам измерений и визуального осмотра;
- проведение замеров отдельных фрагментов памятника;
- измерения параметров (выбор точек замеров и периодичности замеров) в отдельных фрагментах памятника;
- описание дефектов ТВР в интерьере памятника;
- описание дефектов защитных характеристик ограждающих конструкций изучаемого памятника.

9.Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

9.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	основная
1	Подъяпольский С.С. и др. Реставрация памятников архитектуры. М., 1988.
2	Микроклимат церковных зданий. Министерство культуры РФ, ГосНИИ реставрации, М., 2000 г.
3	Фокин К. Ф., Строительная теплотехника ограждающих частей зданий, 4 изд., М., 1973.

9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Дорохов В.Б., Платонова Т.А., Рожнятовский В.М. Теплофизические методы сохранения древних церковных зданий с учетом тройственной сущности их использования – храм, памятник, музей. Труды III Международного научно-практического симпозиума – «Природные условия строительства и сохранения храмов православной Руси» - г. Сергиев Посад, 2006 г.

2	Дмитриев В.В. «Оценка инженерно-геологических условий реставрации исторических сооружений». Сборник трудов 5-й Международный научно-практический Симпозиум Природные условия строительства и сохранения храмов Православной Руси Нижегородская епархия г. Нижний Новгород, Нижегородская обл., Россия, 16-19 сентября 2012 года
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1	http://art-con.ru
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	http://amfond.ru/wp-content/uploads/2016/05/Albom.pdf церковные памятники России
5	http://www.temple.ru/index.php храмы России

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

- измерительные приборы для обмеров памятника;
- приборы для измерений теплофизических величин.

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРАКТИКИ ПО
СОХРАНЕНИЮ ЦЕРКОВНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ)
студента основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки «_____», профиль «_____»
_____ формы обучения

I курс
(курс)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель от Академии

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

руководитель от профильной организации

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

**ОТЧЕТ О
ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРАКТИКИ ПО
СОХРАНЕНИЮ ЦЕРКОВНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ)**
студента основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки «_____», профиль «_____»
_____ формы обучения

I курс
(курс)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель от Академии

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

руководитель от профильной организации

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Я, _____ с « ___ » по « ___ » _____ 201__ года
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в _____.
(наименование организации)

Руководитель практики от профильной организации _____

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

Руководитель практики от Академии старший преподаватель Дорохов В.Б.
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

В отчете освещаются следующие вопросы:

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата _____

/сан, Ф.И.О./