

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

« 24 » июня 2019 г.

**Программа производственной практики**

**«Производственная практика по получению  
профессиональных умений  
и опыта профессиональной деятельности»**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Программу практики составила:

Зубренко Ирина Михайловна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, Первый заместитель  
Председателя Учебного комитета Русской Православной  
Церкви Вахрушев

(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент:

Лиманская Людмила Юрьевна, Зав. кафедрой Теории и истории искусства  
Российского Государственного Гуманитарного Университета, профессор,  
доктор искусствоведения Лиманская

(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Программа практики «Производственная практика по получению  
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»  
разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы  
высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27»  
июня 2019 г. № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории и теории  
церковного искусства протокол от «20» апреля 2019 г. № 10

Заведующая кафедрой

Личная подпись

проф. Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий Учебно-методическим кабинетом

Зубов

С.В. Зубов

## 1. Цель и задачи практики

Цель производственной практики – закрепление, развитие и совершенствование теоретических профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Литургические основы церковного искусства»; овладение умениями и навыками сопоставлять содержание богослужебных книг и визуального оформления литургического пространства храма (на примере изображений на богослужебной посуде и др. предметов декоративно-прикладного искусства, на иконах, в монументальной росписи, в мозаиках). Практика призвана содействовать обеспечению высокого уровня научно-практической подготовки выпускников магистратуры. Указанная цель практики соотносится с требованием ФГОС, который включает в область профессиональной деятельности магистров систему теологического знания, церковного искусствоведения, а также религиозную культуру.

Задачами производственной практики являются:

- выявление взаимосвязи богослужения и иконографических изображений в храмовом пространстве;
- приобретение навыка составления иконографической программы росписей храма на основе приобретенных знаний в сфере церковного искусства;
- изучение изображений на богослужебной утвари.

**2. Вид практики:** Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретно.

**3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>   |
|---|
| <b>Знать:</b>   |
| 1 уровень<br>- основные особенности традиции изображения богослужений.                                    |
| 2 уровень<br>- взаимосвязь богослужебных текстов и храмовых росписей.                                     |
| 3 уровень<br>- основные закономерности развития богослужения и его изображения в монументальной живописи. |
| <b>Уметь:</b>   |

|  |
|--|
| <p>1 уровень</p> <p>- применять знания исторических этапов формирования богослужебной традиции;</p>  |
| <p>2 уровень</p> <p>- свободно ориентироваться в системе православного церковного богослужения и его изображений;</p>                                    |
| <p>3 уровень</p> <p>- применять знания основных закономерностей развития богослужения и его изображения.</p>   |
| <p><b>Владеть:</b></p>   |
| <p>1 уровень</p> <p>- способностью применять знания исторических этапов формирований богослужебной традиции Православной Церкви;</p>                     |
| <p>2 уровень</p> <p>- способностью применять знания содержания различных богослужебных книг и традицию изображения богослужения;</p>                     |
| <p>3 уровень</p> <p>- способностью применять знания основных закономерностей связи богослужения с богослужебным текстом и традицией его изображения.</p> |

## **КОМПЕТЕНЦИИ**

|   |
|---|
| <p>Наименование компетенции <b>ОК-4</b></p> <p>способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности</p>                      |
| <p><b>Знать:</b></p>  |
| <p>1 уровень</p> <p>- основные проблемы, связанные с изучением развития традиции изображения богослужения;</p>                                    |
| <p>2 уровень</p> <p>- комплекс богослужебных книг и традицию изображения богослужения;</p>  |
| <p>3 уровень</p> <p>- современный подход к изучению истории богослужения и традиции его изображения.</p>  |
| <p><b>Уметь:</b></p>  |
| <p>1 уровень</p> <p>- применять знания особенностей проблематики исторических этапов формирования богослужебной традиции;</p>                     |
| <p>2 уровень</p> <p>- применять знания особенностей проблематики содержания различных богослужебных книг и традицию изображения богослужения;</p> |
| <p>3 уровень</p> <p>- применять знания основных закономерностей связи богослужения с богослужебным текстом и его изображением.</p>                |

|  |
|--|
| <b>Владеть:</b>  |
| 1 уровень<br>- способностью применять знания особенностей проблематики исторических этапов формирования богослужебной традиции;  |
| 2 уровень<br>- способностью применять знания проблематики особенностей содержания различных нормативно – правовых документов, посвященных упорядочению уставного богослужения; |
| 3 уровень<br>- способностью применять знания основных закономерностей развития богослужения.   |
| <b>Наименование компетенции ПК-6</b><br>способность направлять социально-практическую деятельность профессиональных организаций  |
| <b>Знать:</b>  |
| 1 уровень<br>- значение и место православного богослужения в системе ценностей духовной культуры;  |
| 2 уровень<br>- основные типы изображения богослужений;   |
| 3 уровень<br>- важнейшие направления основных закономерностей развития богослужения, этнических, профессиональных и культурных различий современного общества.                 |
| <b>Уметь:</b>  |
| 1 уровень<br>- определять стилистические и иконографические особенности изображений православного богослужения;  |
| 2 уровень<br>- анализировать влияние изменения богослужебного текста на традицию изображения богослужения;   |
| 3 уровень<br>- проводить исследования произведений монументальной живописи в контексте православного богослужения.   |
| <b>Владеть:</b>  |
| 1 уровень<br>- основными методами изучения православного богослужения;   |
| 2 уровень<br>- методами и методологией исследования изучаемых современных памятников в контексте богослужебного устава;  |
| 3 уровень<br>- навыками научного подхода к изучению изображения православного богослужения.  |

#### **4. Место практики в структуре образовательной программы**

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практика, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» проводится на 2 курсе в 3 семестре и требует освоения таких дисциплин, как:

- «Хранение и реставрация произведений церковного искусства»;
- «Описание и анализ произведений церковного искусства»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство»;
- «Русское прикладное искусство».

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является практическим продолжением курса «Литургические основы церковного искусства», который входит в вариативную часть ООП.

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее.

- «Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга»;
- «Византийская миниатюра»;
- «Древнерусская миниатюра»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;
- «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)»

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и её продолжительность в неделях / в академических часах**

Общая трудоемкость «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составляет 1 з.е. (36 часов), из которых 6 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 30 часов самостоятельной практической работы.

Форма контроля – зачёт.

| Вид работы                                | Трудоемкость<br>(в акад. часах) |
|---|---------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>                 | <b>36</b>                       |
| <b>Контактные часы</b>                    | 6                               |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> | 30                              |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Промежуточная аттестация (зачет) | - |
|----------------------------------|---|

## 6. Содержание практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов   | Кол-во часов | Формы текущего контроля                                     |
|-------|--------------------------|---|--------------|---|
| 1     | Организационный этап     | Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.   | 2            | Беседа с руководителем практики.                            |
| 2     | Подготовительный этап    | Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.   | 2            | Беседа с руководителем практики.                            |
| 3     | Основной этап            | Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (анализ отрывков богослужебных текстов Священного Писания и т.д.);<br>Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики;<br>Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики;<br>Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии. Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики. | 30           | Консультации с руководителем практики.<br>Дневник практики. |
| 4     | Отчетный этап            | Защита отчета о прохождении практики.   | 2            | Зачет   |
|       | <b>Итого</b>             |   | <b>36</b>    |   |

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

### **7. Указание форм отчетности по практике**

Формами отчётности по практике являются:

- дневник (*Приложение № 1*),
- отчёт (*Приложение № 2*).

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Зачет выставляется после завершения «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» на основании защиты составленного студентом отчёта о прохождении практики, дневника и проведенного руководителями практики собеседования по освоенным компетенциям.

#### **Примерный список вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации при защите дневника практики:**

1. Составить иконографическое описание росписей в Покровском академическом храме.
2. Составить иконографическое описание росписей в семинарском храме прп. Иоанна Лествичника.
3. Составить иконографическое описание иконостаса в семинарском храме вмч. Варвары.
4. Проанализировать иконографические изображения на богослужебной утвари.
5. Составить опись богослужебного облачения.

### **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### 9.1. Основная литература.

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров  |
|---|--|---|
| 1 | Флоренский, П.А. Иконостас / П.А. Флоренский. - Москва : Директ-Медиа, 2008                        | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=39056">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=39056</a>   |
| 2 | Трубецкой, Е.Н. Три очерка о русской иконе / Е.Н. Трубецкой. - Москва : Директ-Медиа, 2015         | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427648">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427648</a> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| 3 | Иконы / ред.-сост. Т.Н. Терещенко. - Москва : ДАРЪ, 2013 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441047</a> |
|---|--|---|

## 9.2. Дополнительная литература.

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы  | Количество экземпляров  |
|---|---|---|
| 1 | Трубецкой, Е.Н. Умозрение в красках. Два мира в Древнерусской иконописи. Россия в ее иконе / Е.Н. Трубецкой. - Москва : Директ-Медиа, 2004  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45801">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45801</a>   |
| 2 | Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение / Л.А. Беляев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460816">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460816</a> |
| 3 | Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии / С.С. Ванеян. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102734">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102734</a> |
| 4 | Юферева, Н.Э. Древнерусский иллюстратор житий святых. Нетекстовая текстология : научное издание / Н.Э. Юферева ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва : Издательство ПСТГУ, 2013 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277163">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277163</a> |

## 9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

|   |   |
|---|---|
| 1 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red</a> |
| 2 | <a href="http://www.bogoslov.ru">http://www.bogoslov.ru</a>   |
| 3 | <a href="https://www.bible-mda.ru">https://www.bible-mda.ru</a>   |
| 4 | <a href="https://ekzeget.ru">https://ekzeget.ru</a>   |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

|   |  |
|---|--|
| 1 | Покровский академический храм            |
| 2 | Семинарский храм прп. Иоанна Лествичника |
| 3 | Семинарский храм вмч. Варвары            |
| 4 | Богослужебная утварь                     |
| 5 | Богослужебные облачения                  |

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

## ДНЕВНИК

### ПРОХОЖДЕНИЯ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «\_\_\_\_\_», профиль «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от Академии

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019



Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О**  
**ПРОХОЖДЕНИИ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО**  
**ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «\_\_\_\_\_», профиль «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от Академии

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО))

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019

Я, \_\_\_\_\_ с « \_\_\_ » по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

Руководитель практики от Академии \_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО).

*В отчете освещаются следующие вопросы:*

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

*Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.*

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./