

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

« 27 » *июня* 2019 г.

**Программа учебной практики**

**«Учебная практика по получению первичных  
профессиональных умений и навыков  
(Практические основы компьютерных технологий  
в сфере истории искусства и музейного дела)»**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Рабочую программу практики составила:

Ширяева Анастасия Владимировна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, Первый заместитель  
Председателя Учебного комитета Русской Православной  
Церкви

(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент:

Лиманская Людмила Юрьевна, Зав. кафедрой Теории и истории искусства  
Российского Государственного Гуманитарного Университета, профессор,  
доктор искусствоведения

(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)

Рабочая программа практики «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» июня 2019 г. № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «20» апреля 2019 г. № 10

Заведующая кафедрой

проф. Н.В. Квливидзе

СОГЛАСОВАНО

Заведующий Учебно-методическим кабинетом

С.В. Zubov

## 1. Цели и задачи учебной практики

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)» является составной частью учебного процесса, в котором студенты организуют и проводят учебно-воспитательные мероприятия на базе Московской духовной академии. Цель практики - формирование целостной системы знаний в области современных компьютерных технологий, их возможностях и особенностях использования в сфере истории искусства и музейного дела; привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств в учебной деятельности, а затем в работе; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности искусствоведа и сотрудника музея.

Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела):

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин;
- знакомство с современными средствами вычислительной техники и программными продуктами, тенденциями и прогнозами их развития;
- знакомство с мультимедийными средствами в системах коммуникации и обучения;
- формирование навыков работы в среде мультимедийных средств, применение современного программного обеспечения;
- освоение студентами теоретических знаний и практических навыков в области применения компьютерных технологий в научно-фондовой, экспозиционной, просветительской работе музея: автоматизированные информационные системы в музее; текстовые базы данных музейных коллекций, создание, обработка и хранение цифровых изображений музейных предметов; представление музея внешнему миру.

**2. Вид практики:** учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** непрерывно.

**3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень знать варианты применения компьютерных технологий в области истории искусства и музейного дела;

2 уровень основные категории информационного обеспечения в области изучения истории искусства и музейного дела;
3 уровень приемы работы с компьютером, общие компьютерные программы и их возможности в применении в процессе изучения истории искусства и музейного дела.
<b>Уметь:</b>
1 уровень использовать современные компьютерные технологии на уровне пользователя;
2 уровень ориентироваться в многообразии информационных технологий, применяемых в сфере истории искусства и музейной сфере;
3 уровень применять навыки владения компьютерными и информационными технологиями для решения стандартных задач переработки информации в области изучения истории искусства и музейного дела.
<b>Владеть:</b>
1 уровень основами информационной культуры;
2 уровень навыками использования современных информационных систем в своей профессиональной области;
3 уровень навыками решения задач в сфере истории искусства и музейного дела при помощи информационных технологии.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>
Наименование компетенции: <b>ОПК-3</b> способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>
1 уровень принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
2 уровень принципы действия и организацию текстовой базы данных (БД), способы получения, обработки и использования цифровых изображений;
3 уровень элементы и структуру автоматизированной информационной системы для музея; различные способы представления музея внешнему миру, основанные на использовании информационных технологий.
<b>Уметь:</b>

1 уровень оперировать понятийно-категориальным аппаратом курса;
2 уровень работать с музейными Интернет- и мультимедиа-ресурсами;
3 уровень ориентироваться в многообразии информационных технологий, применяемых в музейной сфере.
<b>Владеть:</b>
1 уровень навыками работы в текстовых и графических редакторах;
2 уровень навыками работы в музее;
3 уровень навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ.
<b>Наименование компетенции: ПК-1</b> готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)
<b>Знать:</b>
1 уровень Основные положения современного информационного подхода к историческим источникам и образовательным технологиям.
2 уровень Варианты решений научно-исследовательских задач с помощью информационных технологий.
3 уровень Набор основных пакетов программ для решения научно-исследовательских задач в области музейного дела и истории искусства.
<b>Уметь:</b>
1 уровень Разбираться в основных понятиях и сущности музейных технологий.
2 уровень Интегрировать современные информационные технологии в искусствоведческую и музейную деятельность.
3 уровень Искать, обрабатывать и анализировать информацию с помощью информационных технологий
<b>Владеть:</b>
1 уровень Навыками работы с текстами, таблицами и презентациями, с использованием информационных технологий.
2 уровень Навыками работы с базами данных музеев.
3 уровень

Навыками продвижения музейных услуг с использованием коммуникативных технологий.

#### 4. Указание места практики в структуре образовательной программы

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)» проводится во 2 и 3 семестрах 1-2-го года обучения и требует освоения дисциплины:

- «Описание и анализ произведений церковного искусства».

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной учебной практики необходимо как предшествующее.

- «Хранение и реставрация произведений церковного искусства»;
- «Хранение и реставрация памятников архитектуры».

#### 5. Объем практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость «Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практические основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела)» составляет 2 з.е. (72 часа), из которых 36 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 36 часов самостоятельной практической работы.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)	
	2 сем	3 сем
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	
<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Контактные часы</b>	18	18
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	18	18
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-	-

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы)	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу	Кол-во часов	Формы текущего
-------	-----------------	---	--------------	----------------

	практики	студентов и трудоёмкость		контроля
1	Органи зацион ный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики
2	Подгот овитель ный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	2	Беседа с руководителем практики
3	Произв одствен ный (исслед ователь ский) этап	Основные направления применения Компьютерных технологий в научных исследованиях	64	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.
4	Отчетн ый этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	4	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	

### 6.1. Тематический план производственного этапа

Наименование разделов и тем	се ме стр	Виды учебной работы, включая СРС и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	
Тема 1.  Основные направления применения Компьютерных технологий в научных исследованиях	2	6	6	12	Выполнение практического задания

Тема 2. Применение компьютерных технологий в реставрации произведений искусств	2	6	6	12	Выполнение практического задания
Тема 3. Основные направления применения Информационных технологий в музейной деятельности	2	4	4	8	Выполнение практического задания
<b>Зачет</b>		2	2	4	зачет
<b>Всего за 2 семестр</b>		18	18	36	
Тема 4. Автоматизированные информационные системы в музее	3	6	6	12	Выполнение практического задания
Тема 5. Технология баз данных	3	6	6	12	Выполнение практического задания
Тема 6. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе	3	4	4	8	Выполнение практического задания
<b>Зачет</b>		2	2	4	зачет
<b>Всего за 3 семестр</b>		18	18	36	
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

## 7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Зачет выставляется после завершения учебной педагогической практики на основании защиты составленного студентом отчёта о прохождении практики, дневника и проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Во время защиты отчета студент должен уметь анализировать те или иные действия или решения, о которых он пишет в дневнике и отчете.

### **Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации после 2 семестра при защите дневника практики:**

1. Понятие мульти-медиа и применение мультимедийных технологий в сфере культуры и образования.
2. Технология обработки текстовых данных.
3. Технология работы с электронными таблицами.
4. Технология работы с цифровыми изображениями.
5. Технология формирования базы данных.
6. Основные направления информатизации в музее.

### **Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации после 3 семестра при защите дневника практики:**

1. Аппаратно-программное обеспечение музеев.
2. Комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС
3. Приведите примеры музейных сайтов.
4. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: этап подготовки традиционной экспозиции.
5. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе: электронная экспозиция.
6. «Электронный» музей: плюсы и минусы.
7. Основные этапы создания мультимедиа-презентаций.
8. Музейная презентация: преимущества и проблемы.
9. Основные направления использования мультимедийных технологий в музейной деятельности.

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **9.1. Основная литература.**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Морозов, Михаил Анатольевич. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. Оргтехника: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / М. А. Морозов, Н. С. Морозова 7-е изд., стер. Москва: Академия, 2009

	.238 с.
2	Федотова Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л.Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=411182">http://znanium.com/bookread.php?book=411182</a>
3	Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс]/ С.Э. Зуев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ПрогрессТрадиция, 1999.— 223 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27856.html">http://www.iprbookshop.ru/27856.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
4	Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М., 2007. <a href="http://www.museolog.ru/person/nol_ly.php">http://www.museolog.ru/person/nol_ly.php</a>

### 9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Мягков Г.П., Недашковская Н.И., Недашковский Л.Ф. Пространство сети Интернет для исследователей истории средневековья. Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс]/ Г.П.Мягков, Н.И.Недашковская, Л.Ф.Недашковский. - Режим доступа: <a href="http://www.ksu.ru/f4/bin_files/2008__4!167.pdf">http://www.ksu.ru/f4/bin_files/2008__4!167.pdf</a>
2	Самойлов, Василий Дмитриевич. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : андрогогическая парадигма : учебник для студентов высших учебных заведений / В. Д. Самойлов. - Москва : ЮНИТИ, 2013. - 207 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-238-02416-5

### 9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1	сайт Комитета по музейной документации при ИКОМ. - <a href="http://www.cidoc.icom.org">www.cidoc.icom.org</a>
2	сайт Национального центра регистрации музейных изображений высокого разрешения. - <a href="http://www.rumir.ru">www.rumir.ru</a>
3	<a href="http://www.museum.ru">www.museum.ru</a> сайт
4	<a href="http://www.futuremuseum.ru">www.futuremuseum.ru</a>

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
---	---

2	- учебная мебель;
3	- видеопроектор;
4	- компьютерное и мультимедийное оборудование;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В**  
**СФЕРЕ ИСТОРИИ ИСКУССТВА И МУЗЕЙНОГО ДЕЛА)**  
студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «48.04.01, Теология»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель практики

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019



Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О  
ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
(ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
СФЕРЕ ИСТОРИИ ИСКУССТВА И МУЗЕЙНОГО ДЕЛА)**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «48.04.01, Теология»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
очной формы обучения

II курс  
(курс)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель практики

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Я, \_\_\_\_\_ с «\_\_\_» по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

В отчете освещаются следующие вопросы:

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях магистерской работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./