

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

« 27 » июня 2019 г.

**Программа учебной практики**

**«Учебная практика по получению  
первичных профессиональных умений и навыков  
(Практика по организации экскурсионно-паломнической  
деятельности)»**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Программу практики составила:

Зубренко Ирина Михайловна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, Первый заместитель  
Председателя Учебного комитета Русской Православной  
Церкви

(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент:

Лиманская Людмила Юрьевна, Зав. кафедрой Теории и истории искусства  
Российского Государственного Гуманитарного Университета, профессор,  
доктор искусствоведения

(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)

Рабочая программа практики «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» июня 2019 г. № 6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «20» апреля 2019 г. № 10

Заведующая кафедрой

Личная подпись

проф. Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий Учебно-методическим кабинетом

С.В. Зубов

## 1. Цель и задачи практики

**Цель** учебной практики – получение первичных профессиональных умений и навыков по организации экскурсионно-паломнической деятельности. Практика призвана содействовать обеспечению высокого уровня научно-практической подготовки выпускников магистратуры профиля «История и теория церковного искусства». Указанная цель практики соотносится с требованием ФГОС, который включает в область профессиональной деятельности магистров систему теологического знания, церковного искусствоведения, а также религиозную культуру.

Практика формирует у студентов представление о сути, значении, особенностях и содержании экскурсионно-паломнической деятельности РПЦ. В курсе особое внимание уделяется историческим аспектам и современным подходам организации экскурсионно-паломнической деятельности.

**Задачами** учебной практики являются:

- сформировать у студентов общие представления о том, что такое паломничество и православная экскурсия, какие виды, формы и методы паломнической деятельности существуют;
- показать особенности современной православной экскурсионно-паломнической деятельности, а также выявить её сущность и роль;
- рассмотреть значение фактора личности православного экскурсовода;
- научить практическим навыкам организации и осуществления экскурсионно-паломнической деятельности.

**2. Вид практики:** Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

**Способ проведения:** выездная (проводится в Патриаршем музее церковного искусства Храма Христа Спасителя).

**Форма проведения:** непрерывно.

**3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень - основные понятия, связанные с православными экскурсиями и паломничеством;
2 уровень - содержание и положения нормативных актов, регламентирующих экскурсионно-паломническую деятельность;
3 уровень - особенности различных форм и направлений экскурсионно-паломнической деятельности, а также особенности организации и

методики экскурсионно-паломнической деятельности;
<b>Уметь:</b>
1 уровень - грамотно объяснять суть и значение православных экскурсий и паломничества;
2 уровень - применять полученные знания для проведения экскурсий в церковных музеях, храмах и монастырях;
3 уровень - профессионально и качественно осуществлять экскурсионно-паломническую деятельность;
<b>Владеть:</b>
1 уровень - навыками общения с людьми разной степени воцерковленности в период проведения православной экскурсии или паломничества;
2 уровень - методикой экскурсионно-паломнического взаимодействия с различными категориями людей;
3 уровень - навыками составления и анализа как индивидуальных, так и групповых экскурсионно-паломнических программ.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>
Наименование компетенции <b>ДПК-2</b> способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере церковного искусства, анализировать специфику развития церковного искусства в современных условиях
<b>Знать:</b>
1 уровень - ключевые понятия: музей, музейный фонд, музейный экспонат, музейная экспозиция, научно-справочный аппарат музея и др.;
2 уровень - основные законодательные и нормативные документы, регулирующие музейное дело в РФ;
3 уровень - знать этапы формирования коллекций произведений церковного искусства в музее.
<b>Уметь:</b>
1 уровень - адаптироваться в профессиональной среде, используя коммуникативно-личностные и толерантные качества;
2 уровень

- использовать понятийный аппарат и нормативную базу в практической деятельности в музее (научная работа музеев, фондовая работа, экспозиционная деятельность);
3 уровень - работать с архивными документами, составлять описи фондов музея, выписки, анализировать их содержание.
<b>Владеть:</b>
1 уровень - навыками составления маршрутного листа и конспекта экскурсии;
2 уровень - навыками проведения экскурсий в период прохождения музейной практики;
3 уровень - основными формами работы с посетителями в современных музеях.

<b>Наименование компетенции ДПК-5</b> способность вести художественно-просветительскую работу в сфере церковного искусства
<b>Знать:</b>
1 уровень - ключевые понятия: музей, музейный фонд, музейный экспонат, музейная экспозиция, научно-справочный аппарат музея и др.;
2 уровень - основные законодательные и нормативные документы, регулирующие музейное дело в РФ;
3 уровень - знать этапы формирования коллекций произведений церковного искусства в музее.
<b>Уметь:</b>
1 уровень - адаптироваться в профессиональной среде, используя коммуникативно-личностные и толерантные качества;
2 уровень - использовать понятийный аппарат и нормативную базу в практической деятельности в музее (научная работа музеев, фондовая работа, экспозиционная деятельность);
3 уровень - работать с архивными документами, составлять описи фондов музея, выписки, анализировать их содержание.
<b>Владеть:</b>
1 уровень - навыками составления маршрутного листа и конспекта экскурсии;
2 уровень

- навыками проведения экскурсий в период прохождения музейной практики.
---

3 уровень
-----------

- основными формами работы с посетителями в современных музеях.
---

#### **4. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности) относится к вариативной части Блока 2: «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности) проводится на 1-2 курсах (1, 2, 3-й семестры) и требует освоения таких дисциплин и практик, как:

«Хранение и реставрация произведений церковного искусства»;

«Церковное декоративно-прикладное искусство»;

«Современное православное церковное искусство»;

«Основы реставрации»;

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Музейно-ознакомительная практика)».

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее.

Данная практика необходима для успешного параллельного изучения таких дисциплин, как:

«Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;

«Хранение и реставрация памятников архитектуры»;

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа)».

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и её продолжительность в неделях / в академических часах**

Общая трудоемкость Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности) составляет 4 з.е. (144 часа), из которых 78 часов представляют собой практические занятия в контактной форме и 66 часов самостоятельной практической работы.

Форма промежуточного контроля – зачёт.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)		
	2 сем.	3 сем	4 сем.
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>		
<b>Всего за семестр</b>	36	72	36
<b>Контактные часы</b>	30	24	24
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	48	12
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-		

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	6 ч	Беседа с руководителем практики от Академии, с руководителем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	6 ч	Беседа с руководителем практики от профильной организации
3	Производственный	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя	126 ч	Консультации с руководителем

	(исследовательский) этап	практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное заполнение дневника практики.		лем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	6 ч	Защита отчета о прохождении и практики.
	<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>зачет</b>

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Примерные виды индивидуального задания обучающегося по Учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по организации экскурсионно-паломнической деятельности):

- Работа по наполнению сайта музейным контентом.
- Подготовить тематико-экспозиционный и технический планы выставки.
- Разработка методического пособия и текста экскурсии для детей с ограниченными возможностями (слепо-глухо-немых детей).

### **7. Указание форм отчетности по практике**

Формами отчетности по практике являются:

- дневник (*Приложение № 1*),
- отчет (*Приложение № 2*).

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Зачет выставляется после завершения учебной музейной практики на основании защиты составленного студентом отчета о прохождении практики, дневника и проведенного руководителями практики собеседования по освоенным компетенциям.

### **Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите дневника практики:**

1. Цели и задачи, духовая значимость православных экскурсий и паломничества.
2. Отличие православной экскурсии от паломничества, паломничества от религиозного туризма.
3. Экскурсии и паломнические поездки как часть церковной работы по содействию человеку в его духовном развитии.
4. Экскурсионно-паломническая деятельность РПЦ в современных условиях.
5. Нормативно-правовое обеспечение экскурсионно-паломнической деятельности.
6. Правовые основы деятельности в сфере экскурсионно-паломнической деятельности. Содержание стандартов РФ «Туристско-экскурсионное обслуживание»: общие требования, проектирование туристских услуг, требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов.
7. Церковные документы, регулирующие экскурсионно-паломническую деятельность.
8. Требования к личности православного экскурсовода, к личности организатора и куратора паломнической поездки.
9. Особенности организации и проведения детско-подростковых и семейных паломничеств.
10. Менеджмент и маркетинг в экскурсионном деле.

### **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### 9.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Святославский А.В. Основы профессионального мастерства экскурсовода. Уч. пособие по экскурсионной теории и практике. М.: «Древлехранилище», 2018. – 178 с.	
2	Долженко Г. П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241052">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241052</a>
3	Левочкина Н. А. Музейный менеджмент: курс лекций - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 120 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457613">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457613</a>

#### 9.2. Дополнительная литература.

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций - Москва: А-Приор, 2006. - 125 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340</a>
2	Петелин В. Г. Основы менеджмента выставочной деятельности: учебник - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 448 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116636">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116636</a>
3	Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век : искусство экспозиционного ансамбля - Москва: Прогресс-Традиция, 2018. - 682 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483001">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483001</a>
4	Е.А. Воронцова. Классификация музеев // Культурология / ред. И.Л. Галинской и др. - Москва : РАН ИНИОН, 2011. - № 3. - 241 с. – С. 153-155.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229046">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229046</a>

### 9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
2	Союз Музеев России // <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
3	ДИТ (Ассоциация по документации и информационным технологиям в музеях) // <a href="http://www.adit.museum.ru">http://www.adit.museum.ru</a>

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Экспонаты фондов хранения музеев:

- Патриарший музей церковного искусства Храма Христа Спасителя.

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**

**ПРОХОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки « \_\_\_\_\_ », профиль « \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от Академии

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Сергиев Посад, 2019



Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О**  
**ПРОХОЖДЕНИИ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ**  
студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «\_\_\_\_\_», профиль «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от Академии

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО))

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Я, \_\_\_\_\_ с « \_\_\_ » по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_.  
(наименование организации)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

Руководитель практики от Академии \_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО).

*В отчете освещаются следующие вопросы:*

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

*Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.*

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./