

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*

« 27 » *июня* 2019 г.

**Программа учебной практики**

**«Учебная практика по получению первичных  
профессиональных умений и навыков  
(Практика по агиографии как источнику сюжетов  
в изобразительном искусстве)»**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01. Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

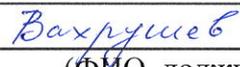
закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Программу практики составила:

Афиногенова Ольга Николаевна, канд. исторических наук, доцент   
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рецензент:

протоиерей Михаил Степанович Вахрушев, Первый заместитель  
Председателя Учебного комитета Русской Православной  
Церкви   
(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент:

Лиманская Людмила Юрьевна, Зав. кафедрой Теории и истории искусства  
Российского Государственного Гуманитарного Университета, профессор,  
доктор искусствоведения   
(Ф.И.О, должность, ученое звание) (подпись)

Программа практики «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3+ 48.04.01 Теология.

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» июня 2019 г. № 6

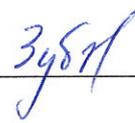
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «20» апреля 2019 г. № 10

Заведующая кафедрой

  
Личная подпись

проф. Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий Учебно-методическим кабинетом  С.В. Зубов

## 1. Цели и задачи практики

«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве)» является важным компонентом и составной частью учебного процесса, в котором студенты обучаются работе с агиографическими каталогами, базами данных и другой агиографической литературой. Основная цель практики – это получение первичных профессиональных умений и навыков по работе с источниками и справочной литературой. Цель данной учебной практики соотносится с требованиями ЦОС, который предполагает изучение основополагающих духовных ценностей, теоретически оформленных в Православии и осмысляемых в систематическом единстве и исторической реализации.

Задачи учебной практики студентов:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин;
- овладение методикой работы с источниками и справочной литературой;
- овладение методикой анализа источников и справочной литературы;
- закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению лекций, семинаров, коллоквиумов и различных воспитательных мероприятий;
- закрепление, углубление и применение знаний, приобретенных в период изучения историко-литературных и богословских дисциплин;

**2. Вид практики:** учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** непрерывно.

**3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b>
1 уровень Комплекс источников и основную справочную литературу.
2 уровень Формы, методы, специфику работы с агиографическими источниками и справочной литературой.
3 уровень Принципы и методы использования агиографических источников и справочной литературы в самостоятельном исследовании.
<b>Уметь:</b>
1 уровень

Реализовывать программы дисциплин, используя разнообразные методы, формы и технологии обучения в ВУЗе.
2 уровень Анализировать, систематизировать и обобщать данные, полученные в результате работы с агиографическими источниками и справочной литературой.
3 уровень Осуществлять применение полученной информации в ходе самостоятельного исследования; свободно ориентироваться в справочной литературе и базах данных.
<b>Владеть:</b>
1 уровень Формами и методами анализа материалов; традиционными и интерактивными образовательными технологиями; принципами отбора материала для самостоятельного исследования.
2 уровень Способами организации самостоятельной научной деятельности; навыками оценки важности источника; полной информацией о справочной литературе.
3 уровень Умением составлять план исследования; способностью свободно использовать материалы источников; умением в полной мере пользоваться всеми возможностями справочной литературы.

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>
Наименование компетенции: <b>ОПК-1</b> готовность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>
1 уровень Знать базовую профессиональную терминологию, понятийные категории, функции коммуникации
2 уровень Глубоко знать базовую профессиональную терминологию на нескольких языках, понятийные категории, функции коммуникации
3 уровень Знать современные проблемы и тенденции научной агиографии
<b>Уметь:</b>
1 уровень Определять профессиональные задачи в процессе самостоятельного исследования.
2 уровень

Реализовывать знания современных проблем и тенденция научной агиографии при решении профессиональных задач
3 уровень Определять профессиональные задачи в соответствии с современными тенденциями в научной агиографии.
<b>Владеть:</b>
1 уровень Умением определять и формулировать научные проблемы при работе с агиографическими источниками.
2 уровень Навыком анализа источников и справочной литературы в контексте сформулированной проблемы
3 уровень Навыком сопоставления сформулированной научной проблематики с решением профессиональных задач по исследованию агиографических источников.
<b>Наименование компетенции: ПК-1</b> готовность использовать знание фундаментальных разделов теологии при решении научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры )
<b>Знать:</b>
1 уровень Особенности применения в агиографии методологии теологических наук, в контексте расширения профессиональной фундаментальной подготовки.
2 уровень Основные закономерности работы с агиографическими источниками и справочной литературой.
3 уровень Место и значение теологии в системе университетских дисциплин и мировоззренческих основах современных систем образования в высшей школе; современные методы преподавания теологических дисциплин.
<b>Уметь:</b>
1 уровень Использовать имеющиеся программы, методики и технологии преподавания теологии в системе высшего образования.
2 уровень Разрабатывать тематический план исследования агиографических источников с учетом знания теологических дисциплин.
3 уровень Составлять рабочие программы по практическому изучению агиографии с учетом знания теологических дисциплин.
<b>Владеть:</b>
1 уровень Понятийным аппаратом современной научной агиографии.

2 уровень Методами и тенденциями современной научной агиографии
3 уровень Навыками ориентирования в общеисторической и методической литературе; навыками пользования электронными ресурсами по богословским дисциплинам и по научной агиографии.

#### 4. Указание места практики в структуре образовательной программы

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве» относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве» проводится в 3-4 семестрах 2 года обучения и требует освоения дисциплины:

- «Византийская литература».

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной учебной практики необходимо как предшествующее.

Данная практика проходит на 2-м курсе магистратуры и не имеет дисциплин, для которых её освоение необходимо как предшествующее.

#### 5. Объем практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Для проведения практики выделен третий и четвертый семестры обучения. Общая трудоемкость Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков «Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном искусстве» составляет 3 з.е. (144 часа), из которых 48 часов выделяется на практические занятия в контактной форме и 96 часов на самостоятельную практическую работу.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)	
	3 сем.	4 сем.
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	
<b>Всего за семестр</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
<b>Промежуточный контроль (зачет)</b>	-	

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	2	Беседа с руководителем практики
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики (ознакомление со структурой образовательного процесса в высшем учебном заведении; самостоятельная подготовка плана исследования; подготовка и проведение доклада с наглядной презентацией; осуществление анализа проведенных занятий; ознакомление со структурой и формой рабочей учебной программы и фондом оценочных средств и т.д.). Самостоятельное выполнение отдельных поручений (разработка и написание рабочей учебной программы по спецкурсу на тему магистерской диссертации; самостоятельная разработка и написание фонда оценочных средств по спецкурсу на тему магистерской диссертации). Сбор материала для написания отчета по практике. Ежедневное заполнение дневника практики.	138	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного,	2	Защита отчета о

		эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.		прохождении практики.
	<b>Итого</b>		<b>144</b>	

## 7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Зачет выставляется после завершения учебной педагогической практики на основании защиты составленного студентом отчёта о прохождении практики, дневника и проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Во время защиты отчета студент должен уметь анализировать те или иные действия или решения, о которых он пишет в дневнике и отчете.

### Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите дневника практики:

1. Основная научно-агиографическая терминология.
2. Цели и задачи научной агиографии.
3. Связь агиографических источников с изобразительным искусством.
4. Основные комплексы агиографических источников.
5. Основные инструменты научной агиографии.
6. Агиографические базы данных.
7. Виды агиографических сборников.
8. История изучения агиографии.
9. Основные агиографические справочники.
11. Агиографические сборники в греческой, латинской и славянской традициях.
12. Современные проблемы и тенденции в научной агиографии.

## 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### 9.1. Основная литература.

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Д. Е. Афиногенов, А. В. Муравьев, Т. Д. Руди. Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. 19. М. 2008, С 283–345.
2	Сергий (Спасский). Полный месяцеслов Востока. Т. 1-3. М., 1997

### 9.2. Дополнительная литература.

№	

1	Рудаков А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. СПб., 1997 (р)
2	Bibliotheca hagiographica Graeca / Ed. F. Halkin. Brux., 1957. 3. Vol.

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1	<a href="https://www.doaks.org/research/byzantine/resources/hagiography">https://www.doaks.org/research/byzantine/resources/hagiography</a>
2	
3	
4	

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- видеопроектор;
4	- компьютерное и мультимедийное оборудование;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ДНЕВНИК**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ**  
**ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**  
**(Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном**  
**искусстве)»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «\_\_\_\_\_», профиль «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от Академии

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)



Религиозная организация  
— духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

**ОТЧЕТ О  
ПРОХОЖДЕНИИ «УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
(Практика по агиографии как источнику сюжетов в изобразительном  
искусстве)»**

студента основной образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки «\_\_\_\_\_», профиль «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от Академии

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО))

\_\_\_\_\_  
(подпись)

руководитель от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Я, \_\_\_\_\_ с « \_\_\_ » по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ года  
(сан, Ф.И.О.)

проходил практику в \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО)

Руководитель практики от Академии \_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, сан, ФИО).

*В отчете освещаются следующие вопросы:*

- сведения об организации, в которой проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);
- описание основных направлений работы и достигнутых результатов; перечень решенных задач в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;
- перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;
- информация о теоретических основах преддипломной практики (для преддипломных практик);
- пояснения, в каких частях дипломной работы (главы, параграфы) используется (будет использоваться) материал, собранный на практике.

*Отчет по мере необходимости иллюстрируется фотографиями, прилагаются разработанные документы.*

Дата \_\_\_\_\_

/сан, Ф.И.О./