

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
М.С. Иванов


« 2 » июля 2018 г.

Программа учебной практики
«Палеографическая практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков»

основной образовательной программы высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратура)

закреплена за кафедрой: Филологии
форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2018

Программу практики составила
Крутова Марина Семеновна, доктор филологических наук, доцент 

Рецензент
Игорь Терещин (Авдеев С.В.), доцент, к.б. и. Терещин
(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Рецензент
Игорь Далмат (Юдин К.Е.), препод., к.б. и. Далмат
(ФИО, должность, ученое звание) (подпись)

Программа учебной практики «Палеографическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования

Практика установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Русская духовная словесность», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «2» мая 2018 г. № 5

Программа практики одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «29» мая 2018 г. № 9

Заведующий кафедрой


Личная подпись

проф. Кириллин В.М.
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий Учебно-методическим отделом  С.В. Зубов

1. Цель и задачи практики

Цель. Практический курс учебной практики «Палеографическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» преследует целью ознакомление студентов, обучающихся по профилю «Русская духовная словесность», с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, формирование навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, а также позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения научно-богословского исследования. Цель курса соотносится с требованиями церковного образовательного стандарта высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Русская духовная словесность», который предполагает изучение основополагающих духовных ценностей, теоретически оформленных в Православии и осмысляемых в систематическом единстве и исторической реализации. Для этого в частности необходимы навыки работы с рукописными памятниками древней традиции в общем контексте святоотеческой письменности.

Задачи

Практическое освоение основ славяно-русской палеографии требует решения следующих задач:

- 1) на примере оригинальных рукописных памятников письменности ознакомиться с важнейшими проблемами истории и теории палеографии;
- 2) отработать практически методику определения особенностей писцовых почерков рукописи, датировки по водяным знакам, орнамента, инициалов, миниатюр и других художественно-изобразительных средств русских рукописных книг;
- 3) усвоить основные понятия дисциплины, позволяющие сформировать у магистрантов представление о месте письменности в истории русской культуры;
- 4) сформировать навыки чтения рукописных текстов разной временной и локальной фиксации, атрибуции, установлении подлинности письменного источника, определении его художественных особенностей; описании источников диссертационного исследования.

2. Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики – учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

По способу проведения: выездная

По форме проведения: рассредоточенная

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и самостоятельной работы обучающихся. Контактная работа руководителя практики и студентов проводится в расположении МДА (установочная часть), а также в архивах РГБ (основная часть).

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ	
Знать	
1 уровень:	важнейшие проблемы истории и теории источниковедения и архивоведения, базовые понятия дисциплины;
2 уровень:	важнейшие принципы метода поиска и анализа внешних признаков письменных источников;
3 уровень:	методику самостоятельной работы с разными письменными источниками;
Уметь	
1 уровень:	анализировать научную литературу по палеографии; пользоваться специальной справочной литературой;
2 уровень:	определять основные палеографические особенности рукописного источника;
3 уровень:	применять палеографические методы обработки данных при проведении научных исследований и в профессиональной деятельности;
Владеть	
1 уровень:	проблематикой в области славяно-русской палеографии; навыками чтения текстов, написанных уставом, полууставом, скорописью, гражданским письмом;
2 уровень:	современными научно-исследовательскими методами проведения палеографического анализа рукописных документов; навыками датировки рукописной книги; навыками определения подлинности рукописного источника; навыками отличия рукописного текста от печатного; навыками определения художественных особенностей рукописной книги;
3 уровень:	навыками выбора надежных рукописных источников теологической направленности для самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; навыками описания рукописных источников разных типов.

КОМПЕТЕНЦИИ	
Наименование компетенции: ПК-7	
(готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами)	
Знать	

1 уровень: примеры критической оценки больших массивов информации, находящихся в электронных каталогах и машинописных описях, о рукописных источниках, имеющих в различных книгохранилищах;
2 уровень: основы палеографического анализа внешних признаков письменных источников;
3 уровень: методы самостоятельного проведения экспертизы рукописных источников, связанных с теологической проблематикой;
Уметь
1 уровень: идентифицировать методы и подходы, необходимые для поиска рукописного источника;
2 уровень: применять методы и подходы современной палеографии в своей деятельности;
3 уровень: вести сбор материала, оценивать его и формулировать выводы своей работы в области анализа рукописных текстов Священного Писания;
Владеть
1 уровень: достаточным объемом информации в области славяно-русской палеографии;
2 уровень: навыками критической оценки информации в области славяно-русской палеографии;
3 уровень: способность к обобщению результатов проведенного самостоятельно палеографического анализа; навыки самостоятельной научно-исследовательской работы с памятниками славяно-русской письменности.
Наименование компетенции: ДПК-1 (способность к чтению на языке оригинала и переводу (древнегреческом, старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства)
Знать
1 уровень: основные особенности графики сакральных христианских рукописных текстов на старославянском, церковнославянском языке;
2 уровень: различия графики сакральных христианских текстов разных изводов: среднеболгарского, древнерусского, сербского;
3 уровень: современные методы чтения древнеславянских рукописных источников на кириллице и глаголице, кириллических текстов разных изводов на старославянском, церковнославянском языке;
Уметь
1 уровень: различать славянские алфавиты, основные виды рукописных кириллических почерков: устав, полуустав, скоропись;
2 уровень: применять на практике современные методы чтения древнеславянских рукописных источников на старославянском, церковнославянском языке разных изводов;
3 уровень: применять стратегию современных методов чтения древнеславянских рукописных источников на старославянском, церковнославянском языке разных изводов;

Владеть
1 уровень: современной научной и справочной литературой о славянских алфавитах, о разных видах рукописных почерков и об особенностях чтения славянских кириллических текстов разных изводов;
2 уровень: современными данными о чтении рукописных почерков славянских кириллических текстов разных изводов;
3 уровень: навыками чтения рукописных текстов на кириллице и глаголице, кириллических текстов разных изводов;
Наименование компетенции: ДПК-2 (способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов).
Знать
1 уровень: традиционные методы палеографического анализа сакральных рукописных текстов;
2 уровень: современные методы палеографического анализа древнеславянских рукописных источников и документов нового времени;
3 уровень: современные методы комментирования сакральных рукописных текстов на основе палеографического и лингвотекстологического анализа;
Уметь
1 уровень: пользоваться данными палеографии при отборе сакральных рукописных текстов для проведения самостоятельного научного филологического исследования;
2 уровень: применять современные методы палеографического анализа в области изучения сакральных текстов;
3 уровень: применять стратегию современных методов палеографического анализа сакральных текстов;
Владеть
1 уровень: современной научной и справочной литературой по славяно-русской палеографии;
2 уровень: современными данными о проведении палеографического анализа славяно-русских рукописных текстов;
3 уровень: навыками применения современных методов описания и датировки рукописных текстов древней православной традиции.

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

Учебная практика Б2.В.01.05(У) «Палеографическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» входит в вариативную часть ООП в блок Б.2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» и осуществляется в 1 и 2 семестрах магистратуры по направлению «Подготовка служащих религиозного персонала в религиозных организациях», профиль «Русская духовная словесность».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

«Литургическая и каноническая письменность в славянской традиции (IX-XVIII в.): история, текстология, источниковедение» (3 семестр);
 «Текстологическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» (3, 4 семестры);
 «Научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» (1, 2, 3, 4 семестры).

5. Указание объема практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических часах

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачётных единицы, 144 академических часа. Форма контроля – зачет.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы	74
Аудиторная работа	74
Лекции	
Занятия в практической форме	74
Самостоятельная работа обучающихся	70
Форма контроля (зачет)	-

6. Содержание практики

6.1. Общее содержание основных этапов практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Кол-во часов, контактная/самостоятельная работа	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых	1	Беседа с руководителем практики от Академии, с руководителем

		документов.		ем практики от профильной организации
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	1	Беседа с руководителем практики от профильной организации
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по	68/72	Консультации с руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от Академии. Дневник практики.

		практике. Ежедневное заполнение дневника практики.		
4	Отчетный этап	Обработка и систематизаци я собранного нормативного, литературного , эмпирическог о материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождени и практики.
5	Итого		144	

6.2. Тематический план производственного этапа

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в академ. часах)				Формы текущего контроля успеваемости
		Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<p>Тема 1. Славяно-русская палеография как научная и учебная дисциплина Основные понятия и методы. Предмет и методы палеографии, палеография и другие науки. Задачи палеографии. Методологические принципы изучения палеографии. Теоретическое и практическое значение русской палеографии для науки и культуры. История русской палеографии. Русские средневековые центры письменности. Общий обзор памятников письменности. Источники, литература.</p> <p>Задание: знакомство и описание словарей и справочников, основных компьютерных программ, а также электронных ресурсов, на которых представлены рукописные тексты: Tesauro Linguae Graecae online (TLG) (https://stephanus.tlg.uci.edu/), собрание святоотеческих текстов на древнегреческом языке: Musaios 2010 Http: // www.musaios.com; Corpus Corporum (http://www.mlat.uzh.ch/MLS/). Рукописи библейских текстов: Csntm (http://www.csntm.org/); Codex Vaticanus (http://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1209); Codex Sinaiticus (http://codexsinaiticus.org/en/manuscript.aspx); Виртуальная библиотека «Свитки мертвого моря» имени Леона Леви: http://www.deadseascrolls.org.il/?locale=ru RU , переводы некоторых кумранских рукописей: http://apokrif.fullweb.ru/kumran/ ; http://dssenglishbible.com/ScrollsPsalms.htm.</p> <p>Знакомство и описание электронных и карточных каталогов Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, которые отражают информацию о рукописных книгах XI—XX веков, а</p>	1	4	2	6	ПК-7	Конспект проработанного материала, собеседование

также об архивных материалах, личных фондах, собраниях и коллекциях, хранящихся в научно-исследовательском отделе рукописей: http://aleph.rsl.ru/F/?func=scan-list&local_base=xfond http://olden.rsl.ru/ru/s97/d1302/niorindex .						
Тема 2. Происхождение и развитие славянского алфавита. Задание: проработка литературы по следующим темам: сравнительный анализ кириллического и глаголического алфавитов. Понятие извода. Сравнительный анализ современного и древнерусского алфавитов.	1	2	2	4	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
Тема 3. Материалы и орудия русского средневекового письма. Задание: проработка литературы по следующим темам: Пергамен, береста, бумага – методы и время изготовления. Чернила, киноварь, сурик, краски. Использование золота в русском средневековом письме. Основные принадлежности и инструменты.	1	2	2	4		Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
Тема 4. Древнерусская числовая система в памятниках письменности. Диакритические и пунктуационные знаки в памятниках письменности. Задание: проработка литературы по следующим темам: Древнерусская (славянская) система счета. Юлианский и Григорианский календари. Пасхалии и лунный календарь. Вруцелето. Перевод дат на современное летосчисление. Сокращение слов при письме. Титло. Виды и функциональное назначение надстрочных знаков. Виды и функциональное назначение строчных знаков. Прочитать вслух заданные тексты, написанные уставом, полууставом, скорописью (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	1	4	4	8	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
Тема 5. Славяно-русское уставное письмо. Задание: проработка литературы по следующим темам: Графическая основа и общая характеристика славяно-русского уставного письма. Взаимосвязь материала письма и графики. Сокращения и титла в русском уставном письме, индивидуальные почерки.	1	6	6	12	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос

<p>Эстетика русского уставного письма. Периодизация устава: ранний и поздний. Хронологические параметры русского уставного письма. Чтение текстов, написанных уставным письмом. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).</p>						
<p>Тема 6. Русское полууставное письмо XIV- XX вв. Задание: проработка литературы по следующим темам: Формирование русского полууставного письма. Графическая основа и особенности русского полууставного письма. Периодизация: старший и младший полуустав. Каллиграфическое полууставное письмо и его эстетика. Причины использования полууставного письма в России XVIII-XX вв. Школы и индивидуальные почерки позднего полууставного письма. Полууставное письмо и кириллические шрифты. Чтение текстов, написанных полууставным письмом. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).</p>	1	4	4	8	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
<p>Тема 7. Русское скорописное письмо XV-XVIII вв. и гражданское письмо XIX в. Задание: проработка литературы по следующим темам: Общие понятия о русском скорописном письме. Происхождение и особенности русской скорописи. Применение русской скорописи. Индивидуальные почерки и каллиграфическая скоропись. Расширение делопроизводства в России XVIII в., изменения в алфавите, графике и текстах. Профессиональная и непрофессиональная скоропись. Виды скорописи и ее атрибуция. Чтение текстов, написанных скорописью. Отличия гражданского письма от устава, полуустава и скорописи. Архаика и новации в русском гражданском письме. Индивидуальные почерки.</p>	1	4	4	8	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос

Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).						
Тема 8. Формат и переплет рукописи. Задание: проработка литературы по следующим темам: Виды формата рукописной книги. Материалы и инструменты для изготовления переплета. Особенности изготовления переплетов в разных мастерских. Украшение переплета. Методика описания переплета. Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	1	4	4	8	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
Тема 9. Датировка рукописных документов по водяным знакам. Задание: проработка литературы по следующим темам: Филиграноведение как наука. Альбомы филиграней. Методика датировки рукописей по водяным знакам. Штемпели, их виды. Методика датировки рукописей по штемпелям. Датировать рукописный документ по водяным знакам (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем в книгохранилище).	1	4	4	6		Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
Зачет		2	2	2		Тестирование
Итого в I семестре		36	34	70		
Тема 10. Тайнопись в русских рукописных книгах. Задание: проработка литературы по следующим темам: тайнопись как тип письма. Причины появления тайнописи. Системы тайнописи и время их бытования. Методика расшифровки надписей и помет, написанных тайнописью. Написать вязью строку заданного текста (выдается заранее преподавателем). Транслитерировать буквами современного алфавита название одной рукописной книги, выполненную вязью	2	2	4	8	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос

(на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).						
<p>Тема 11. Украшения русских рукописных книг: орнаменты и инициалы.</p> <p>Задание: проработка литературы по следующим темам: Научные дискуссии о терминологии типов орнаментов и инициалов. Основные типы рукописного орнамента: растительный, геометрический, тератологический, антропоморфный. Инициалы и их типы. Влияние книгопечатания на украшения рукописей. Методика определения и копирования типов орнамента.</p> <p>Транслитерировать буквами современного алфавита надпись на иконе, надгробии, хоругви, пелене и др., с приложением ксерокопии или фотографии (с указанием датировки).</p> <p>Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается заранее преподавателем).</p>	2	4	4	8	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
<p>Тема 12. Украшения русских рукописных книг: вязь.</p> <p>Задание: проработка литературы по следующим темам: Появление вязи в русской письменности. Основные хронологические и локальные признаки вязи: сокращения слов, лигатуры. Подчинение и соподчинение. Структура, показатель и эволюция русской вязи. Применение вязи в русской книжности, эпиграфике, прикладном церковном искусстве. Чтение вязи. Письмо вязью.</p> <p>Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).</p> <p>Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).</p>	2	4	4	8	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
<p>Тема 13. Украшения славяно-русских рукописных книг: книжные миниатюры и гравюра.</p> <p>Задание: проработка литературы по следующим темам: Основные виды</p>	2	4	4	8	ПК-7, ДПК-3	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный

<p>книжных миниатюр: фронтиспис, выходная миниатюра, миниатюра-иллюстрация, маргинальная миниатюра, миниатюра-заставка, миниатюра-инициал. Сюжеты миниатюр. Роль и место миниатюры в рукописной книге. Гравюры в рукописных текстах как предмет палеографии. Авторство гравюры как палеографический признак. Виды гравюры. Шрифты и тексты гравюр.</p> <p>Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную скорописью (выдается заранее преподавателем).</p> <p>Расшифровать текст, написанный тайнописью (выдается заранее преподавателем).</p>						опрос
<p>Тема 14. Палеографические особенности архивных документов.</p> <p>Задание: проработка литературы по следующим темам: Задачи исследования архивных материалов. Значение работы с архивными материалами для проведения научно-богословского исследования. Внешние признаки архивных документов. Отличие архивных документов от рукописных книг. Классификация архивных документов. Типы письма. Виды почерков. Формат. Украшения.</p> <p>Определить тип орнаментальной заставки (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).</p> <p>Определить тип инициала (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).</p>	2	6	6	12	ПК-7, ДПК-1, ДПК-2	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос
<p>Тема 15. Методика работы с архивными материалами.</p> <p>Задание: проработка литературы по следующим темам: Основные архивохранилища. Особенности хранения и шифровки архивных материалов в книгоохранилищах. Алгоритм библиографического поиска материалов. Научное описание архивного документа. Подготовка к изданию архивного материала.</p> <p>Описать особенности переплета рукописной книги (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с</p>	2	4	6	10	ПК-7, ДПК-3	Конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос

указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru .					
Аттестация за II семестр		2		2	зачет
Итого во II семестре		34	36	72	
Всего по дисциплине (производственная часть):		68	72	140	

7. Указание форм отчетности по практике

по итогам прохождения практики, обучающиеся должны представить: Дневник практики и Отчет о прохождении практики (приложение № 2, 3).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Текущий контроль осуществляется путем оценки текстов, подготовленных в качестве домашнего задания или самостоятельной работы на занятиях. Кроме того, учитывается участие студентов в обсуждении поставленных вопросов на семинарских занятиях. Формы текущего контроля: конспект проработанного материала, выступление на семинаре, устный опрос.

Целью текущего контроля является проверка усвоения знаний и формирования компетенций по темам курса, а также повышение мотивированности студентов при выполнении ими самостоятельной учебной работы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала,
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
5. оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Промежуточный контроль (зачет) осуществляется в форме устного опроса по материалам всего курса. На итоговую оценку также влияет качество подготовленных студентом текстов в течение семестра. Проходит в форме защиты отчетной документации.

Перечень вопросов к зачету

1. Каков предмет, цели и задачи палеографии?

2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки?
3. Когда и как возникла славянская письменность?
4. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности? Какие доказательства приводят исследователи?
5. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи?
6. Какие древние памятники письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся?
7. Каковы основные особенности древнерусского уставного письма и его датирующие признаки? Какие древнерусские памятники, написанные уставом, наиболее известны? Где они хранятся?
8. Каковы основные особенности древнерусского полууставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные полууставом, наиболее известны? Где они хранятся?
9. Каковы основные отличия устава от полуустава?
10. Каковы наиболее яркие особенности скорописного и гражданского письма и их датирующие признаки?
11. Какие орудия письма вам известны?
12. На каком материале могут быть написаны памятники письменности?
13. Как изготавливались пергамен и бумага?
14. Как изготавливался переплет рукописной книги? Каковы основные датирующие признаки переплета?
15. Каковы особенности крупных книгописных мастерских?
16. Как украшались рукописи в XI-XIX вв.?
17. Для чего использовалась тайнопись? Каковы ее виды?
18. Каковы основные приемы вязи вам известны?
19. Каковы основные методы определения подлинности рукописного источника?
20. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов?
21. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от печатных?
22. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами?
23. Каковы пути поиска рукописных источников в книгохранилище?

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

9.1. Основная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
2	Герменевтика древнерусской литературы. Сборник 12 / ред. Д.С. Менделеева. - Москва: Знак, 2005
3	Фонкич, Б.Л. Греко-славянские школы в Москве в XVII в. / Б.Л. Фонкич. - Москва :

9.2. Дополнительная литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - Москва : Глобал Ком, 2013
2	Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - Москва : Директ-Медиа, 2012
3	Типографский Устав. Устав с кондакарем конца XI — начала XII века / ред. Б.А. Успенского. - Москва : Языки славянских культур, 2006. - Т. 3
4	Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - Москва : Директ-Медиа, 2012
5	Славянский альманах 2013 / Институт славяноведения РАН ; отв. ред. К.В. Никифоров. - Москва : Индрик, 2014
6	Крашенинникова, О.А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского: по древнерусским и южнославянским спискам XIII—XV веков / О.А. Крашенинникова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянских культур, 2006

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.stsl.ru> (сайт Троице-Сергиевой лавры)

http://aleph.rsl.ru/F/?func=scan-list&local_base=xfond

<http://olden.rsl.ru/ru/s97/d1302/niorindex>.

(Электронные каталоги Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, которые отражают информацию о рукописных книгах XI—XX веков, а также об архивных материалах, личных фондах, собраниях и коллекциях, хранящихся в научно-исследовательском отделе рукописей (Указатель электронных фондов отдела рукописей, Поиск по фондам отдела рукописей, Поиск в электронном каталоге рукописных книг, Поиск в электронной библиотеке по коллекции рукописей)

Tesaurus Linguae Graecae online (TLG) (<https://stephanus.tlg.uci.edu/>),

собрание святоотеческих текстов на древнегреческом языке: Musaios 2010 [Http://www.musaios.com](http://www.musaios.com); Corpus Corporum (<http://www.mlat.uzh.ch/MLS/>).

Рукописи библейских текстов: Csnm (<http://www.csntm.org/>); Codex Vaticanus (http://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1209); Codex Sinaiticus (<http://codexsinaiticus.org/en/manuscript.aspx>);

Виртуальная библиотека «Свитки мертвого моря» имени Леона Леви: http://www.deadseascrolls.org.il/?locale=ru_RU, переводы некоторых кумранских рукописей: <http://apokrif.fullweb.ru/kumran/> ;

<http://dssenglishbible.com/ScrollsPsalms.htm>.

http://нэб.рф/catalog/000202_000006_275730%7C3263898F-E407-4C8C-A79B-4BD4447CA3F0/viewer/

http://нэб.рф/catalog/000201_000010_1259329/viewer/
http://нэб.рф/catalog/000201_000010_1259329/viewer/
http://нэб.рф/catalog/000199_000009_008163352/viewer/

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для практических занятий;
2. возможность доступа в сеть интернет, продукты семейства MS Office либо аналоги семейства Apple: Word, PowerPoint, что необходимо для:
 - 1) сбора, хранения, систематизации и выдачи учебной и научной информации;
 - 2) обработки текстовой, графической и эмпирической информации;
 - 3) подготовки, конструирования и презентации итогов исследовательской и аналитической деятельности;
 - 4) самостоятельного поиска дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
 - 5) использования электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. Шкафы книжные (библиотечные) оснащённые полным собранием сочинений авторов Мировой художественной литературы;
2. стол и стул преподавателя (по 1 шт);
3. столы учебные студенческие (12 шт);
4. стулья студенческие (12 шт);
5. видеопроектор (показывает за счёт личных ноутбуков студентов);
6. вешалка для одежды;
7. экран;
8. доска

Лицензионное программное обеспечение при реализации данной дисциплины не требуется.

Религиозная организация
— духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Кафедра филологии
образовательная программа высшего образования
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»
профиль «Русская духовная словесность»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на учебную практику
«Палеографическая практика по получению по получению первичных
профессиональных умений и навыков»

Обучающийся _____
Курс, группа _____
Место прохождения практики _____
Срок прохождения практики _____

Цель: формирование навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала; овладение методикой описания рукописей; аргументированный выбор текстологического (палеографического) источника для проведения научно-богословского исследования.

Задачи:

- 1) на примере оригинальных рукописных памятников письменности ознакомиться с важнейшими проблемами истории и теории палеографии;
- 2) отработать практически методику определения особенностей писцовых почерков рукописи, датировки по водяным знакам, орнамента, инициалов, миниатюр и других художественно-изобразительных средств русских рукописных книг;
- 3) усвоить основные понятия дисциплины, позволяющие сформировать у магистрантов представление о месте письменности в истории русской культуры;
- 4) сформировать навыки чтения рукописных текстов разной временной и локальной фиксации, атрибуции, установлении подлинности письменного источника, определении его художественных особенностей; описании источников диссертационного исследования.

№ п/п	Перечень и описание выполненных работ	Срок выполнения
1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3	Знакомство и описание словарей и справочников, основных компьютерных программ, а также электронных ресурсов, на которых представлены рукописные тексты. Знакомство и описание электронных и карточных каталогов Отдела рукописей РГБ.	
4	Прочитать вслух заданные тексты, написанные уставом, полууставом, скорописью (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	
5	Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	
6	Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
7	Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
8	Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	
9	Датировать рукописный документ по водяным знакам (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем в книгохранилище).	
10	Транслитерировать буквами современного алфавита название одной рукописной книги, выполненную вязью (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
11	1. Транслитерировать буквами современного алфавита надпись на иконе, надгробии, хоругви, пелене и др., с приложением ксерокопии или фотографии (с указанием датировки). 2. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается заранее преподавателем).	
12	1. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru). 2. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
	1. Транслитерировать буквами русского алфавита строку,	

13	написанную скорописью (выдается заранее преподавателем). 2. Расшифровать текст, написанный тайнописью (выдается заранее преподавателем).	
14	1. Определить тип орнаментальной заставки (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru). 2. Определить тип инициала (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
15	Описать особенности переплета рукописной книги (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
16	Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	

Планируемые результаты учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-7 (готовность к критической оценке больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с теологической проблематикой, и руководству экспертно-консультативными группами);

ДПК-1 (способность к чтению на языке оригинала и переводу (древнегреческом, старославянском, церковнославянском) сакральных текстов христианства);

ДПК-2 (способность к комментированию сакральных текстов на основе: традиции, данных текстологии и палеографии, использования современных филологических и лингвистических методов).

Руководитель практики _____
Ф.И.О должность, подпись

Задание принято к исполнению _____
Ф.И.О. подпись обучающегося лица

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«ПАЛЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»
студента основной образовательной программы высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»
профиль «Русская духовная словесность»
очной формы обучения

I курс
(курс)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель практики
доцент, доктор филологических наук
Крутова Марина Семеновна

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2018

№ п/п	Дата	Перечень и описание выполненных работ	Подпись студента
1		Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	
2		Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.	
3		Знакомство и описание словарей и справочников, основных компьютерных программ, а также электронных ресурсов, на которых представлены рукописные тексты. Знакомство и описание электронных и карточных каталогов Отдела рукописей РГБ.	
4		Прочитать вслух заданные тексты, написанные уставом, полууставом, скорописью (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	
5		Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	
6		Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
7		Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
8		Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем).	
9		Датировать рукописный документ по водяным знакам (выдается индивидуально каждому студенту преподавателем в книгохранилище).	
10		Транслитерировать буквами современного алфавита название одной рукописной книги, выполненную вязью (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
11		1. Транслитерировать буквами современного алфавита надпись на иконе, надгробии, хоругви, пелене и др., с приложением ксерокопии или фотографии (с указанием	

		датировки). 2. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается заранее преподавателем).	
12		1. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru). 2. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
13		1. Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную скорописью (выдается заранее преподавателем). 2. Расшифровать текст, написанный тайнописью (выдается заранее преподавателем).	
14		1. Определить тип орнаментальной заставки (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru). 2. Определить тип инициала (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
15		Описать особенности переплета рукописной книги (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: http://www.stsl.ru).	
16		Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

**ОТЧЕТ О
ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«ПАЛЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»**
студента основной образовательной программы высшего образования
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»
профиль «Русская духовная словесность»

I курс
(курс)

(сан, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель практики
доцент, доктор филологических наук
Крутова Марина Семеновна

(подпись)

г. Сергиев Посад, 2018

