

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по учебной работе

Иер. Павел Лизгунов

чер. П. Лизгунов

«31» октября 2018 г.

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик
основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

форма обучения очная

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иконописание»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: освоение студентами Иконописного отделения технологии, художественных навыков и языка древней иконы, воспитание благоговейного отношения к своей работе, формирование внимания и глубочайшего уважения к образцам, понимание основных принципов иконы и особенностей трактовки форм, работы со светом, пластикой, детализировкой в традиционной иконе в разное время в различных регионах и школах.

Общая трудоемкость дисциплины: 2902 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1-5 курсы, 1-10 семестры

Автор-составитель: Доцент архимандрит Лука (Головков Григорий Анатольевич), Алдошина Наталья Евгеньевна, преподаватель Алёшин Анатолий Валерьевич, Белобородова Елена Александровна, Гадалова Людмила Александровна, Ермилов Владимир Анатольевич, Зданович Анна Владимировна, Солдатов Александр Николаевич, Тарасова Светлана Львовна

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Материаловедение и технология иконописи»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения основных принципов технологии иконы, материалов для написания традиционной иконы в разное время в различных регионах и школах.

Общая трудоемкость дисциплины: 34 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачет

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Доцент архимандрит Лука (Головков Григорий
Анатольевич), Гадалова Людмила Александровна

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Фресковая живопись»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение и практическое освоение студентами Иконописного отделения технологии, художественных навыков и языка традиционной стенописи. Понимание основных принципов стенописи в разное время в различных регионах и школах.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Период изучения дисциплины: 3 и 4 курсы, 6 и 8 семестры

Автор-составитель: доцент архимандрит Лука (Головков Григорий Анатольевич), Алёшин Анатолий Валерьевич

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы реставрации икон»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения теоретических и практических основ реставрации.

Общая трудоемкость дисциплины: 396 ак. часов

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет, экзамен

Период изучения дисциплины: 2-4 курс, 3-8 семестры

Автор-составитель: монах Ермоген (Сыров Дмитрий Петрович)

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Катехизис»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основ вероисповедной позиции Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 132 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 и 2 семестры

Автор-составитель: игумен Пантелеимон (Бердников Павел Викторович),
кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Библейская история Ветхого Завета»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения Московской духовной академии Священного Писания Ветхого Завета в свете святоотеческой богословской и литургической традиций Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 132 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 и 2 семестры

Автор-составитель: доцент игумен Всеволод (Варющенко Андрей Игоревич), кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Библейская история Нового Завета»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения Московской духовной академии Священного Писания Нового Завета в свете святоотеческой и богословской традиций Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 132 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 и 4 семестры

Автор-составитель: иеромонах Кассиан (Плоский Андрей Леонидович)

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Литургика»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения Московской духовной академии основных понятий, способов и методов, лежащих в основе научного изучения Литургики, понимание основных принципов формирования православного храма, богослужебных облачений и богослужения в Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 и 2 семестры

Автор-составитель: доцент архимандрит Лука (Головков Григорий Анатольевич)

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Церковнославянский язык»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: свободное чтение по-церковнославянски богослужебных текстов и понимание их содержания в письменной и устной форме, формирование у студентов навыков филологического анализа богослужебных текстов в их письменной и устной форме, а также навыков вероучительного толкования богослужебных текстов.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 ак. часов

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 и 2 семестры

Автор-составитель: протоиерей Сергей Аркадьевич Забелич

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основное богословие»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: освоение студентами Иконописного отделения Московской духовной академии основных истин христианской веры и общерелигиозных смыслов в широком контексте и с позиций здравого разума.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5 и 6 семестры

Автор-составитель: доцент протоиерей Павел Иванович Великанов,
кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы христианской нравственности»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение теоретических и практических основ христианской этики.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5 и 6 семестры

Автор-составитель: доцент игумен Всеволод (Варющенко Андрей Игоревич),
кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Общая Церковная история»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: сформировать у студентов Иконописного отделения целостное представление об истории христианской Церкви, начиная от апостольских времен и до падения Константинополя.

Общая трудоемкость дисциплины: 132 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1-2 курсы, 1-4 семестры

Автор-составитель: игумен Даниил (Василенко Юрий Федорович)

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История Русской Церкви»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: сформировать у студентов Иконописного отделения Московской духовной академии представления о распространении христианства на Руси, об устройстве Русской Церкви, ее богослужбном и каноническом строе, о взаимоотношениях Церкви и государственной власти, о роли Церкви в общественной жизни и ее влиянии на развитие просвещения и культуры.

Общая трудоемкость дисциплины: 132 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2-3 курсы, 3-6 семестры

Автор-составитель: протодиакон Игорь Леонидович Михайлов,
кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иконоведение»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения Московской духовной академии основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного изучения Богословия иконы Православной Церкви, понимание основных принципов их формирования в раннем христианстве и Византии; понимание специфики Богословия иконы на Руси; понимание особенностей языка иконы.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3-4 семестры

Автор-составитель: Доцент архимандрит Лука (Головков Григорий Анатольевич)

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История Византийского искусства»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у студентов Иконописного отделения представления об основных этапах развития истории Византийского искусства, изучение его памятников, характерных особенностей и исторического своеобразия.

Общая трудоемкость дисциплины: 136 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр

Автор-составитель: Воеводова Вера Тимофеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История Древнерусского искусства»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: сформировать у студентов Иконописного отделения представление о месте и роли русского средневекового искусства в мировой культуре, его значении для истории русского искусства, а также для современного православного искусства, о специфических чертах, присущих средневековому христианскому искусству, о его связи с богослужением, о стилистических особенностях и художественной эволюции средневекового русского искусства, его связи с византийским искусством.

Общая трудоемкость дисциплины: 128 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр

Автор-составитель Воеводова Вера Тимофеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иконография»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения основных понятий, способов и методов, лежащих в основе научного изучения Иконографии Православной Церкви; понимание основных принципов формирования иконографии Христа, Богородицы, святых, праздников и иконографических ансамблей (иконостаса, росписи) в раннем христианстве, Византии и Руси.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5-6 семестры

Автор-составитель: доцент архимандрит Лука (Головков Григорий Анатольевич)

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Церковное искусство Нового времени»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами Иконописного отделения Московской духовной академии основных этапов развития церковного искусства Нового времени и приобретение компетенций, необходимых в профессиональной деятельности иконописца; понимание особенностей, места и значения периода 17-21 вв. для русского искусства и русской культуры, а также для современного православного искусства; понимание специфических черт и стилистических особенностях этого периода.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 и 4 семестры

Автор-составитель: Армеева Людмила Алексеевна, кандидат искусствоведения

**Аннотация рабочей программы практики
«Музейная практика»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: познакомить студентов на примерах конкретных памятников с историей развития древнерусской архитектуры и ее монументального декора, а также историей иконописи; познакомить с методами изучения, реставрации и консервации архитектурных и живописных памятников; развить у студентов навыки исследовательского анализа памятников искусств и сформировать представление об особенностях развития русской архитектуры, живописи и декоративно–прикладного искусства памятников XI–XIX в. с целью применения в дальнейшем на практике, в музейной, учебно-просветительской и научной работе.

Общая трудоемкость дисциплины: 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачет

Период прохождения практики: 3 курс, 6 семестр

Автор-составитель: Воеводова Вера Тимофеевна

**Аннотация рабочей программы практики
«Копийная практика»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: написание списков с древних икон; изучение рисунка, живописных особенностей, техники и композиции древней иконы; практическое освоение этапов выполнения списка; получение профессиональных навыков.

Общая трудоемкость дисциплины: 828 ак. часа

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Период прохождения практики: 2-4 курс, 3-8 семестр

Автор-составитель: Гадалова Людмила Александровна

**Аннотация рабочей программы практики
«Творческая практика (иконография древних святых)»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: создание эскизов икон древнего святого; творческое переосмысление стилистических, цветовых и композиционных решений в рамках существующих иконописных традиций; подбор и поиск выразительных средств и интересных решений творческих задач.

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Период прохождения практики: 3 курс, 5 семестр

Автор-составитель: Гадалова Людмила Александровна

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Творческая практика (иконография новых святых)»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: создание эскизов икон святых Нового времени; творческое переосмысление стилистических, цветовых и композиционных решений в рамках существующих иконописных традиций; подбор и поиск выразительных средств и интересных решений творческих задач

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Период прохождения практики: 4 курс, 7 семестр

Автор-составитель: Гадалова Людмила Александровна

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Творческая практика (проект ансамбля икон)»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: создание эскизов проекта ансамбля икон, творческое переосмысление стилистических, цветовых и композиционных решений в рамках существующих иконописных традиций; подбор и поиск выразительных средств и интересных решений творческих задач

Общая трудоемкость дисциплины: 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

Период прохождения практики: 4 курс, 8 семестр

Автор-составитель: Гадалова Людмила Александровна

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Богослужебная практика»**

**основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование умений, получение практических знаний и опыта в церковном служении; закрепление на практике теоретических знаний полученных по церковнославянскому языку, богослужебному уставу; приобретение навыков дисциплины, самоконтроля и организованности; развитие чувства благоговения, ответственности и эстетического вкуса

Общая трудоемкость дисциплины: 540 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачет

Период прохождения практики: 1-5 курс, 2, 4, 6, 8 и 10 семестры

Автор-составитель: иеромонах Варнава (Лосев Валерий Александрович)