

Религиозная организация
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Принято на заседании
Ученого совета
протокол № 3
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
архиепископ Верейский


«31» августа 2018 г.

Учебный план

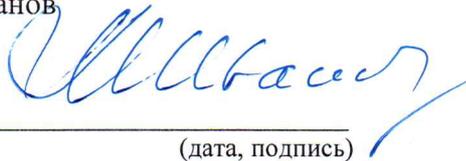
**основной образовательной программы
по направлению подготовки
«Программа подготовки служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Церковно-певческое искусство»,
квалификация «Регент церковного хора»**

срок обучения: 3 года

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2018

Проректор по учебной работе
Московской духовной академии
М.С. Иванов



(дата, подпись)

31 августа 2018 г.

I. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Распределение по семестрам		Количество акад. часов			Контроль	Распределение аудиторной нагрузки по курсам и семестрам					
		Экзамен	Зачет с оценкой	Общая трудоемкость	Аудиторных занятий			КОЛИЧЕСТВО АКАД. ЧАСОВ					
					Лекции	Практические занятия		1 курс	2 курс	3 курс			
								Семестр					
Количество недель						<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		
						15	14	15	14	15	14		
Богословские дисциплины													
1	Священная библейская история Ветхого Завета	2		67	18	40	9	30	28				
2	Священная библейская история Нового Завета	4		67	20	38	9			30	28		
3	Введение в догматическое богословие	2		67	40	18	9	30	28				
4	Основы христианской нравственности	2		67	42	16	9	30	28				
5	Педагогика	4		67	44	14	9			30	28		
6	Общая церковная история	4		67	42	16	9			30	28		
7	Церковнославянский язык	2		67	24	34	9	30	28				
8	Церковнославянский практикум	2		67	-	58	9	30	28				
9	Церковный устав	2;4;6		259	116	116	27	60	56	30	28	30	28
Итого		11		795	346	350	99	210	196	120	112	30	28
Музыкальные и церковно-певческие дисциплины													
1	Анализ музыкальных форм	6		67	30	28	9					30	28
2	Гармония	4;6		134	44	72	18			30	28	30	28
3	Хоровая аранжировка	6		67	-	58	9					30	28
4	История музыки	4;6		134	44	72	18			30	28	30	28
5	История и теория богослужебного пения	4		67	44	14	9			30	28		

6	Методика и практика работы с хором	2;4;6		201	-	174	27	30	28	30	28	30	28
7	Хоровое сольфеджио	1;2;3;4;5;6		228	-	174	54	30	28	30	28	30	28
8	Богослужбное пение Русской Православной Церкви	4		67	34	24	9			30	28		
9	Основы знаменного пения	6		67	20	38	9					30	28
10	Сольфеджио	1;2;3;4;5;6		228	-	174	54	30	28	30	28	30	28
11	Элементарная теория музыки	2	1	67	28	30	9	30	28				
12	Хороведение	2		67	58	-	9	30	28				
13	Объединенный учебный хор	2;4;6		723	-	696	27	120	112	120	112	120	112
14	Церковное пение	4		67	-	58	9			30	28		
15	Церковный обиход	1;2;3;4;5;6		344	-	290	54	60	56	60	56	30	28
16	Религия и искусство	6		67	42	16	9					30	28
Итого		37	1	2595	344	1918	333	330	308	420	392	420	392
Индивидуальные дисциплины													
1	Дирижирование (регентование)	1;2;3;4;5;6		141	-	87	54	15	14	15	14	15	14
2	Постановка голоса	1;2;3;4;5;6		141	-	87	54	15	14	15	14	15	14
3	Фортепиано и чтение хоровых партитур	1;2;3;4;5;6		141	-	87	54	15	14	15	14	15	14
Итого		18		423		261	162	45	42	45	42	45	42
Практика													
1	Богослужбная (певческая)	2;4;6		2664				916		892		856	
2	Богослужбная (регентская)	4;6		208						62		146	
3	Педагогическая	3		10						4			
Итого		6		2882				916		958		1002	
Итоговая аттестация				28									
Итого по учебному плану													
Число часов учебных занятий				3822	1740	1475		585	546	585	546	495	462
С учетом практики, экзаменов и итоговой аттестации				6732									
Экзамены, зачеты:		72	1				603						

II. Суммарное количество часов, отводимых на изучение основных блоков дисциплин (по курсам)

1 курс

№ п/п	Блок	Название дисциплины	Кол-во часов	Количество часов в неделю по семестрам	
				1 семестр	2 семестр
Богословские дисциплины					
1		Священная библейская история Ветхого Завета	58	2	2
2		Введение в догматическое богословие	58	2	2
3		Основы христианской нравственности	58	2	2
4		Церковнославянский язык	58	2	2
5		Церковнославянский практикум	58	2	2
6		Церковный устав	116	4	4
Музыкальные и церковно-певческие дисциплины					
8		Хоровое сольфеджио (1,2 группы)	58	2	2
9		Элементарная теория музыки	58	2	2
10		Методика и практика работы с хором	58	2	2
11		Хороведение	58	2	2
12		Сольфеджио (1,2 группы)	58	2	2
13		Объединенный учебный хор	232	8	8
14		Церковный обиход	116	4	4
Индивидуальные дисциплины					
15		Дирижирование (регентование)	29	1	1
16		Постановка голоса	29	1	1
17		Фортепиано и чтение хоровых партитур	29	1	1
Итого по дисциплинам			1127	41	41
Практика					
		Богослужбная (певческая)	916		

	Богослужебная (регентская)	-		
	Педагогическая	-		
Итого		2043		

2 курс

№ п/п	Блок	Название дисциплины	Кол-во часов	Количество часов в неделю по семестрам	
				3 семестр	4 семестр
Богословские дисциплины					
1		Общая церковная история	58	2	2
2		Священная библейская история Нового Завета	58	2	2
3		Церковный устав	58	2	2
4		Педагогика	58	2	2
Музыкальные и церковно-певческие дисциплины					
5		История и теория Богослужебного пения	58	2	2
6		История музыки	58	2	2
7		Методика и практика работы с хором	58	2	2
8		Хоровое сольфеджио (1,2 группы)	58	2	2
9		Сольфеджио (1,2 группы)	58	2	2
10		Гармония	58	2	2
11		Объединенный учебный хор	232	8	8
12		Церковное пение (1,2 группы)	58	2	2
13		Церковный обиход	116	4	4
14		Богослужебное пение Русской Православной Церкви	58	2	2
Индивидуальные дисциплины					
15		Дирижирование (регентование)	29	1	1
16		Постановка голоса	29	1	1
17		Фортепиано и чтение хоровых партитур	29	1	1

Итого по дисциплинам			1131	39	39
Практика					
		Богослужебная (певческая)	892		
		Богослужебная (регентская)	62		
		Педагогическая	10		
Итого			2095		

3 курс

№ п/п	Блок	Название дисциплины	Кол-во часов	Количество часов в неделю по семестрам	
				5 семестр	6 семестр
Богословские дисциплины					
1		Церковный устав	58	2	2
Музыкальные и церковно-певческие дисциплины					
2		Анализ музыкальных форм	58	2	2
3		Хоровая аранжировка	58	2	2
4		История музыки	58	2	2
5		Хоровое сольфеджио (1,2 группы)	58	2	2
6		Сольфеджио (1,2 группы)	58	2	2
7		Объединенный учебный хор	232	8	8
8		Церковный обиход	58	2	2
9		Гармония (1,2 группы)	58	2	2
10		Основы знаменного пения	58	2	2
11		Методика и практика работы с хором	58	2	2
12		Богослужебное пение Русской Православной Церкви	58	2	2
13		Религия и искусство	58	2	2
Индивидуальные дисциплины					
14		Дирижирование	29	1	1
15		Постановка голоса	29	1	1

16	Фортепиано	29	1	1
Итого		1015	35	35
Практика				
14	Богослужебная (певческая)	856		
15	Богослужебная (регентская)	146		
16	Педагогическая	-		
Итого		2017		

III. Практика

В расчете на одного учащегося (приблизительный расчёт).

Название	Класс	Семестр	Суммарное количество часов
Богослужебная (певческая)	1 класс	1/2	916
	2 класс	3/4	892
	3 класс	5/6	856
Богослужебная (регентская)	1 класс	-	-
	2 класс	3/4	62
	3 класс	5/6	146
Педагогическая	2 класс	3	10
Итого:			2882

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 6732 часа

Обучение по учебному плану началось в 2018/2019 уч. году.

Срок обучения по данному учебному плану – по 2020/2021 уч. год.