

Религиозная организация - духовная организация высшего образования "Московская духовная академия Русской Православной Церкви"
Факультет церковно-певческого искусства

План одобрен Ученым советом

Протокол № 4 от 05.04.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ЦОС

Профиль: Церковно-певческое искусство

Факультет: Церковно-певческого искусства

Квалификация: регент церковного хора

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт Церковный образовательный стандарт

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе иер. П. Лизгунов / иерей Павел Лизгунов/

Декан Факультета церковно-певческого искусства игумен Лазарь / игумен Лазарь (Гнатив)/

Начальник Учебно-методического отдела Прохоренко Л.В. / Прохоренко Л.В./



епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов М.А.)

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)						219	219	8212	8212	4352	4352	3536	324		26	35	25	33	29	31	23	17
Обязательная часть						208	208	7816	7816	4192	4192	3300	324		26	35	25	32	27	31	19	13
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	56	56	34	18			1	2					
+	Б1.О.02	Иностранный язык		123	4	5	5	180	180	112	112	68			1	1	1	2				
+	Б1.О.03	История			2	2	2	72	72	56	56	16			1	1						
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1	2	3	3	108	108	60	60	48			1	2						
+	Б1.О.05	Дирижирование	2468		1357	14	14	504	504	220	220	212	72		1	2	2	2	1	2	2	2
+	Б1.О.06	Чтение хоровых партитур	6	12345		7	7	252	252	84	84	150	18		1	1	1	1	1	2		
+	Б1.О.07	Фортепиано	6	1	2345	7	7	252	252	84	84	150	18		1	1	1	1	1	2		
+	Б1.О.08	Вокальная подготовка	6	135	24	6	6	216	216	84	84	114	18		1	1	1	1	1	1		
+	Б1.О.09	Хоровой класс		1234567	8	24	24	864	864	660	660	204			3	3	3	3	3	3	3	3
+	Б1.О.10	Хороведение и методика работы с хором		1	2	3	3	108	108	56	56	52			1	2						
+	Б1.О.11	Элементарная теория музыки	2	1		3	3	108	108	56	56	34	18		1	2						
+	Б1.О.12	Сольфеджио	6		12345	19	19	684	684	336	336	330	18		3	3	3	3	3	4		
+	Б1.О.13	Гармония	6		345	8	8	288	288	112	112	158	18			2	2	2	2			
+	Б1.О.14	Музыкальная форма		7	8	2	2	72	72	52	52	20									1	1
+	Б1.О.15	Полифония		5	6	3	3	108	108	56	56	52						1	2			
+	Б1.О.16	История музыки	4	123		7	7	252	252	112	112	122	18		2	2	1	2				
+	Б1.О.17	История и теория богослужебного пения	8	4567		6	6	216	216	136	136	62	18				1	1	1	1	1	2
+	Б1.О.18	Церковное пение	7	1356	24	17	17	612	612	368	368	226	18		2	3	3	3	2	2	2	
+	Б1.О.19	Церковный устав	27		13456	18	18	648	648	196	196	416	36		3	3	2	2	2	3	3	
+	Б1.О.20	Церковнославянский язык		1	2	3	3	108	108	56	56	52			1	2						
+	Б1.О.21	Введение в догматическое богословие		1	2	3	3	108	108	56	56	52			1	2						
+	Б1.О.22	Основы христианской нравственности		3	4	3	3	108	108	56	56	52					1	2				
+	Б1.О.23	Священная библейская история	4	123		6	6	216	216	112	112	86	18		1	2	1	2				
+	Б1.О.24	История христианской Церкви		3	4	3	3	108	108	56	56	52					1	2				
+	Б1.О.25	История Русской Православной Церкви		5	6	2	2	72	72	56	56	16						1	1			
+	Б1.О.26	Религия и искусство		7	8	3	3	108	108	52	52	56									1	2
+	Б1.О.27	Хоровая аранжировка		5		2	2	72	72	28	28	44						2				
+	Б1.О.28	Камерно-хоровое исполнительство		1234		5	5	180	180	112	112	68			1	2	1	1				
+	Б1.О.29	Практика работы с хором	7		56	8	8	288	288	140	140	130	18					3	3	2		
+	Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин		78		4	4	144	144	52	52	92									2	2
+	Б1.О.31	Информатика		78		2	2	72	72	52	52	20									1	1
+	Б1.О.32	Богослужебно-певческие традиции Свято-Троицкой Сергиевой Лавры		5		2	2	72	72	28	28	44						2				
+	Б1.О.33	Основы научных исследований		6		2	2	72	72	28	28	44							2			
+	Б1.О.34	Физическая культура и спорт		6		2	2	72	72	56	56	16					1	1				
+	Б1.О.35	Безопасность жизнедеятельности		7		1	1	36	36	28	28	8									1	
+	Б1.О.36	Элективные курсы по физической культуре и спорту		12347				328	328	328	328											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	11	396	396	160	160	236					1	2			4	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	5	3	3	108	108	56	56	52						1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика		4	5	3	3	108	108	56	56	52						1	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная педагогика и психология		4	5	3	3	108	108	56	56	52						1	2			

