

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Московская духовная академия Русской Православной Церкви"
Факультет иконописи и церковного искусства

План одобрен Ученым советом

Протокол № 4 от 05.04.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
МОСКОВСКАЯ
ДУХОВНАЯ
АКАДЕМИЯ
Ректор Георгий епископ венигородский ФЕОДОРИТ (М.А. Тихонов)
"5" апреля 2022



направление: "Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций"

ЦОС

Церковный образовательный стандарт высшего духовного образования

Программа Истории и теории церковного искусства
магистратуры:
Кафедра: Истории и теории церковного искусства
Факультет: Факультет иконописи и церковного искусства

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе иер. П. Лизгунов / иерей Павел Лизгунов/

Проректор по научно-богословской работе прот. А. Задорнов / протоиерей Александр Задорнов/

Проректор по лицензированию и аккредитации иер. А. Лысевич / иерей Андрей Лысевич/

Начальник Учебно-методического отдела Л.В. Прохоренко / Прохоренко Л.В./

Руководитель магистерской программы О.Р. Хромов / Хромов О.Р./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				80	80	2880	2880	1464	1464	1362	54	12	29	16	23	12		
Блок 1.Дисциплины (модули)						80	80	2880	2880	1464	1464	1362	54	12	29	16	23	12		
Обязательная часть						74	74	2664	2664	1324	1324	1286	54	12	23	16	23	12		
+	Б1.О.01	Методология искусствознания			12	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.02	Современный иностранный язык			12	8	8	288	288	128	128	160			4	4			5	Филологии
+	Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин			3	3	3	108	108	48	48	60		12			3		4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.04	Внешние церковные связи		1		2	2	72	72	28	28	44			2				4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.05	История византийского искусства	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	4			4	4	144	144	80	80	46	18				2		6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.07	Христианская иконография	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.08	Всеобщая история искусства			2	4	4	144	144	88	88	56			2	2			6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.09	Иконоведение			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства			1	3	3	108	108	42	42	66			3				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.13	История византийской культуры			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.14	История византийской литературы			2	2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	2	Библеистика
+	Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.			4	2	2	72	72	42	42	30						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.18	Древнегреческий язык			2	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.22	Основы изобразительного искусства			1	2	2	72	72	28	28	44			2				6	Истории и теории церковного
+	Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	140	140	76			6					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	2	2	72	72	42	42	30			2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			1	2	2	72	72	42	42	30			2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			1	2	2	72	72	56	56	16			2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 2.Практика						34	34	1224	1224	392	392	832			5	10	8	11		
Обязательная часть						24	24	864	864	212	212	652			3	9	4	8		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		12		6	6	216	216	30	30	186			1	5			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика		2		2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.		34		4	4	144	144	30	30	114				2	2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности		23		6	6	216	216	106	106	110			2	2	2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.		4		6	6	216	216	14	14	202					6		6	Истории и теории церковного искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	10	360	360	180	180	180			2	1	4	3		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.		24		6	6	216	216	120	120	96			2	1	2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры		4		4	4	144	144	60	60	84				2	2		6	Истории и теории церковного искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	16	16	200						6		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				2	2	72	72	8	8	64					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	4	144	144	8	8	136					4		6	Истории и теории церковного искусства
ФТД. Факультативные дисциплины						2	2	72	72	28	28	44			1			1		
+	ФТД.01	Русское деревянное зодчество		1		1	1	36	36	14	14	22			1				6	Истории и теории церковного искусства
+	ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё		4		1	1	36	36	14	14	22					1		6	Истории и теории церковного искусства

План Учебный план магистратуры '48.04.01 История и теория церковного искусства (2022 год набора).plx', код направления 48.04.01, программа магистратуры : Истории и теории церковно

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов															Курс 1															Курс 2															Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Назов в з.е.	Экспертное	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции																						
										По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр				СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль														
Блок 1. Дисциплины (модули)						80	80	2880	2880	1464	1362	54	29	210	358	476	16	96	160	284	36	23	160	4	4	208	4	460	4	12	108	164	142	18																				
Обязательная часть						74	74	2664	2664	1324	1286	54	23	168	260	400	16	96	160	284	36	23	160	4	4	208	4	460	4	12	108	164	142	18																				
+	Б1.0.01	Методология искусствознания				12	4	4	36	144	144	60	84			2	14	14	44			2	16	16	40									6	Истории и теории церковного искусства	ОПК-1.1																		
+	Б1.0.02	Современный иностранный язык				12	8	8	36	288	288	128	160			4			64	80			4			64	80							5	Филология	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-4.3																		
+	Б1.0.03	Методика преподавания теологических дисциплин				3	3	3	36	108	108	48	60										3	16	4		32	4	60	4				4	Церковно-практических дисциплин	УК-3.1; УК-3.2; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4																		
+	Б1.0.04	Внешние церковные связи		1		2	2	2	36	72	72	28	44			2	14	14	44															4	Церковно-практических дисциплин	УК-3.2; УК-5.1; ОПК-4.3																		
+	Б1.0.05	История византийского искусства	2			4	4	4	36	144	144	88	38	18	2	28	28	16				2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	ОПК-2.1																			
+	Б1.0.06	Искусство средневековой Руси	4			4	4	4	36	144	144	80	46	18	2	28	28	16				2	16	16	40			2	24		24	6	18	Истории и теории церковного искусства	ОПК-1.1; ОПК-3.1																			
+	Б1.0.07	Христианская иконография	2			4	4	4	36	144	144	88	38	18	2	28	28	16				2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-4.2																			
+	Б1.0.08	Всеобщая история искусства				2	4	4	36	144	144	88	56			2	28	28	16			2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	ОПК-2.2; ОПК-3.1																			
+	Б1.0.09	Иконоведение				3	2	2	36	72	72	32	40									2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	УК-4.2; ОПК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2																			
+	Б1.0.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	1	3	3	3	36	108	108	42	66			3	14	28	66																6	Истории и теории церковного искусства	УК-3.1; УК-3.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ПК-1.2																			
+	Б1.0.11	Кранение и реставрация памятников архитектуры				3	2	2	36	72	72	32	40									2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.2; ОПК-2.3																			
+	Б1.0.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга				4	3	3	36	108	108	60	48									2	16	16	40			1	14		14	8	6	Истории и теории церковного искусства	УК-2.1; ОПК-2.1																			
+	Б1.0.13	История византийской культуры				1	2	2	36	72	72	42	30			2	14	28	30														6	Истории и теории церковного искусства	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-2.2																			
+	Б1.0.14	История византийской литературы				2	2	2	36	72	72	32	40			2	16	16	40														6	Истории и теории церковного искусства	ОПК-2.2; ОПК-3.2																			
+	Б1.0.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства				4	3	3	36	108	108	60	48									2	16	16	40			1	14		14	8	2	Библистика	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-4.2																			
+	Б1.0.16	Русское церковное искусство XVIII-XV вв.				3	2	2	36	72	72	32	40									2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	УК-5.2; УК-6.1; ОПК-2.3																			
+	Б1.0.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.				4	2	2	36	72	72	42	30															2	14		28	30	6	Истории и теории церковного искусства	ОПК-2.1																			
+	Б1.0.18	Древнереческий язык				2	4	4	36	144	144	60	84			2	14	14	44			2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	УК-4.1; ОПК-2.1																			
+	Б1.0.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве				4	4	4	36	144	144	74	70									2	16	16	40			2	14		28	30	6	Истории и теории церковного искусства	ОПК-3.1; ОПК-3.2																			
+	Б1.0.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства				4	4	4	36	144	144	74	70									2	16	16	40			2	14		28	30	6	Истории и теории церковного искусства	УК-6.2; ОПК-3.2; ПК-1.2																			
+	Б1.0.21	Искусство Западной Европы в средние века				4	4	4	36	144	144	74	70									2	16	16	40			2	14		28	30	6	Истории и теории церковного искусства	УК-5.2; ОПК-2.2																			
+	Б1.0.22	Основы изобразительного искусства				1	2	2	36	72	72	28	44			2	14	14	44														6	Истории и теории церковного искусства	УК-2.1; УК-4.1; ОПК-4.2																			
+	Б1.0.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела				3	2	2	36	72	72	32	40									2	16	16	40								6	Истории и теории церковного искусства	УК-1.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	140	76			6	42	98	76																																					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				1	2	2	36	72	72	42	30			2	14	28	30																		ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Кранение и реставрация произведений церковного искусства				1	2	2	36	72	72	42	30			2	14	28	30															6	Истории и теории церковного искусства	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3																		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации				1	2	2	36	72	72	42	30			2	14	28	30															6	Истории и теории церковного искусства	ПК-1.1; ПК-1.2																		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)				1	2	2	36	72	72	42	30			2	14	28	30																		ПК-1.3																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства				1	2	2	36	72	72	42	30			2	14	28	30															6	Истории и теории церковного искусства	ПК-1.3																		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство				1	2	2	36	72	72	42	30			2	14	28	30															6	Истории и теории церковного искусства	ПК-1.3																		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)				1	2	2	36	72	72	56	16			2	28	28	16																		УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство				1	2	2	36	72	72	56	16			2	28	28	16															6	Истории и теории церковного искусства	УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4																		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство				1	2	2	36	72	72	56	16			2	28	28	16															6	Истории и теории церковного искусства	УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4																		
Блок 2. Практика						34	34	1224	1224	392	832			5		84	96	10		112	248	8			112	176	11		84	312																								
Обязательная часть						24	24	864	864	212	652			3		56	52	9		80	244	4			48	96	8		28	260																								
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)				12			36	216	216	30	186			1		14	22			5		16	164								6	Истории и теории церковного искусства	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3																			
+	Б2.0.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика				2			36	72	72	32	40					2		32	40												6	Истории и теории церковного искусства	ОПК-4.1; ОПК-4.3; ПК-2.4																			
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа				34			36	144	144	30	114									2		16	56			2		14	58		6	Истории и теории церковного искусства	УК-1.1; УК-1.2; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4																			
+	Б2.0.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности				23			36	216	216	106	110			2		42	30			2		32	40								6	Истории и теории церковного искусства	УК-2.2; ОПК-4.3; ПК-2.4																			
+	Б2.0.05(Цд)	Производственная практика. Преддипломная практика.				4			36	216	216	14	202														6		14	202			6	Истории и теории церковного искусства	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	10	360	360	180	180			2		28	44	1		32	4	4		64	80	3		56	52																									
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.				24			36	216	216	120	96			2		28	44	1		32	4	2	2	40	1		28	8		6	Истории и теории церковного искусства	ПК-1.3																				
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры				4			36	144	144	60	84									2		32	40			2		28	44		6	Истории и теории церковного искусства	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1																			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	16	200																	6		16	200																							
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				2			36	72	72	8	64															2		8	64		6	Истории и теории церковного искусства	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	-
Б1.О.13	История византийской культуры	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий	-
Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Способен определять оптимальную последовательность действий для решения профессиональных задач теолога	-
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	
Б1.О.22	Основы изобразительного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Способен осуществить разработанный план с учетом изменяющихся обстоятельств	-
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	Имеет опыт совместной работы с коллегами при решении профессиональных задач теолога	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.04	Внешние церковные связи	
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Способен создавать тексты на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия в области теологии	-
Б1.О.02	Современный иностранный язык	
Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
Б1.О.18	Древнегреческий язык	
Б1.О.22	Основы изобразительного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе	-
Б1.О.02	Современный иностранный язык	
Б1.О.09	Иконоведение	
Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.04	Внешние церковные связи	
Б1.О.07	Христианская иконография	
Б1.О.13	История византийской культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.2	Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.07	Христианская иконография	
Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности	УК
УК-6.1	Способен определять приоритеты собственной деятельности, исходя из принципов православного нравственно-аскетического учения	-
Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Имеет представление о траектории дальнейшего профессионального развития в области теологии	-
Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК
ОПК-1.1	Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике не менее двух богословских дисциплин, базовых для изучения культуры Православия (история Церкви, литургика, нравственное богословие, патрология, агиология и пр.)	-
Б1.О.01	Методология искусствознания	
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	
Б1.О.09	Иконоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК
ОПК-2.1	Обладает углубленными знаниями избранных богословской и вспомогательной дисциплин, изучающих христианство в контексте мировой культуры	-
Б1.О.05	История византийского искусства	
Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	
Б1.О.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	
Б1.О.18	Древнегреческий язык	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры	-
Б1.О.08	Всеобщая история искусства	
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.О.13	История византийской культуры	
Б1.О.14	История византийской литературы	
Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Русское деревянное зодчество	
ОПК-2.3	Способен применять полученные знания при решении задач теолога	-
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	
Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК
ОПК-3.1	Понимает богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры	-
Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	
Б1.О.08	Всеобщая история искусства	
Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё	
ОПК-3.2	Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области	-
Б1.О.14	История византийской литературы	
Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве	
Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК
ОПК-4.1	Способен осуществлять поиск научной информации	-
Б1.О.09	Иконоведение	
Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Способен решать актуальные задачи в области специализации с использованием богословских подходов	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Христианская иконография	
Б1.О.09	Иконоведение	
Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	
Б1.О.22	Основы изобразительного искусства	
Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Способен осуществлять профессиональную коммуникацию	-
Б1.О.02	Современный иностранный язык	
Б1.О.04	Внешние церковные связи	
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК
ПК-1.1	Знает этапы научного исследования	-
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Владеет методами научного исследования	-
Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	
Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации	
Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1.3	Способен представить результаты научного исследования	-
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения	ПК
ПК-2.1	Способен ставить и решать задач в области теологического образования	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Способен разрабатывать элементы образовательной программы	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3	Способен преподавать дисциплины избранной области теологии	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.4	Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий	-
Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство	
Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.01	Методология искусствознания	ОПК-1.1
Б1.0.02	Современный иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-4.3
Б1.0.03	Методика преподавания теологических дисциплин	УК-3.1; УК-3.2; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.04	Внешние церковные связи	УК-3.2; УК-5.1; ОПК-4.3
Б1.0.05	История византийского искусства	ОПК-2.1
Б1.0.06	Искусство средневековой Руси	ОПК-1.1; ОПК-3.1
Б1.0.07	Христианская иконография	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-4.2
Б1.0.08	Всеобщая история искусства	ОПК-2.2; ОПК-3.1
Б1.0.09	Иконоведение	УК-4.2; ОПК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.0.10	Описание и анализ произведений церковного искусства	УК-3.1; УК-3.2; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ПК-1.2
Б1.0.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.0.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга	УК-2.1; ОПК-2.1
Б1.0.13	История византийской культуры	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-2.2
Б1.0.14	История византийской литературы	ОПК-2.2; ОПК-3.2
Б1.0.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-4.2
Б1.0.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.	УК-5.2; УК-6.1; ОПК-2.3
Б1.0.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.	ОПК-2.1
Б1.0.18	Древнегреческий язык	УК-4.1; ОПК-2.1
Б1.0.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства	УК-6.2; ОПК-3.2; ПК-1.2
Б1.0.21	Искусство Западной Европы в средние века	УК-5.2; ОПК-2.2
Б1.0.22	Основы изобразительного искусства	УК-2.1; УК-4.1; ОПК-4.2
Б1.0.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела	УК-1.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1.3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '48.04.01 История и теория церковного искусства (2022 год набора).plx', код направления 48.04.01, год начала подготовки

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства	ПК-1.3
Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство	ПК-1.3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4
Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство	УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4
Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство	УК-5.1; ПК-1.2; ПК-2.4
Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.2; УК-3.2; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.2; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика	ОПК-4.1; ОПК-4.3; ПК-2.4
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.	УК-1.1; УК-1.2; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности	УК-2.2; ОПК-4.3; ПК-2.4
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1; ПК-1.3
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.	ПК-1.3
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры	УК-3.2; УК-6.2; ПК-1.1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-2.2; ОПК-3.1
ФТД.01	Русское деревянное зодчество	ОПК-2.2
ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё	ОПК-3.1