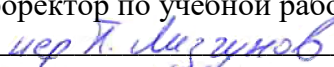


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«Литературные связи Византии и христианского Востока»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Патрология и христианская литература»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023


Рабочую программу дисциплины составил
Ткачев Евгений Викторовч, старший преподаватель, магистр филологии
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Литературные связи Византии и христианского Востока» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению *«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «28» декабря 2022 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия
протокол от «6» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

епископ Звенигородский Кирилл (Зинковский)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Литературные связи Византии и христианского Востока» является изучение основных литературных связей Византии с ближневосточными христианскими странами с их историческим, богословским и филологическим анализом.

Задачи

1. сообщить основные теоретические представления о развитии литературных связей Византии и христианского Востока в целом и о современных научных достижениях в их изучении;
2. научиться разбираться в литературных связях Византии и христианского Востока включая источники, современные исследования и публикации;
3. практически раскрыть наиболее интересные проявления литературных связей Византии;
4. понимать сложные проблемы ее изучения и вместе с тем оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
5. обрести способность анализировать то или иное значимое сочинение Византии и христианского Востока как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературные связи Византии и христианского Востока» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе (3-й и 4-й семестры) магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Православная аскетика»;
- «Латинский язык»;
- «Древнегреческий язык».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Греческая богословская литература V-VIII вв.»;
- «Историческая грамматика древнегреческого языка»;
- «Практикум перевода и историко-философского анализа текста».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	<p>Знать: ведущих авторов литературных памятников Византии и христианского Востока и их произведения; культурно-исторический и церковно-политический контекст литературных памятников Византии.</p> <p>Уметь: пользоваться методами технологиями сбора и систематизацией литературных памятников Византии и христианского Востока; анализировать литературно-концептуальные явления в литературных связях Византии и христианского Востока.</p> <p>Владеть: навыками сбора и систематизации литературных памятников Византии и христианского Востока; навыками анализа связей литературно-концептуального материала литературных памятников Византии и христианского Востока; навыками интерпретации связей текстов литературных памятников Византии и христианского Востока исходя из православной традиции.</p>
	УК-5.2 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач	<p>Знать: базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, патристики, литургики, аскетики, нравственного богословия, канонники и мистики) для определения основной проблематики того или иного литературного памятника Византии.</p> <p>Уметь: определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого литературного памятника Византии и христианского Востока; выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом литературном памятнике Византии и христианского Востока; теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые литературные памятники Византии и христианского Востока.</p> <p>Владеть: навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом литературном памятнике Византии и христианского Востока; навыками выявления и сопоставления базовых теологических концепций в том или ином исследуемом литературном памятнике Византии и христианского Востока.</p>

ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции	<p>Знать: основные теологические концепции, так или иначе отраженные в византийских богословских текстах, для постановки новых и нестандартных теологических вопросов; возможности теоретико-смысловой интерпретации теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах для решения теологических задач.</p> <p>Уметь: определять основные проблемные поля византийских богословских текстов; определять основные теологические концепции, отраженные в византийских богословских текстах.</p> <p>Владеть: навыками определения основных теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах; навыками определения скрытых возможностей теологической интерпретации византийских богословских текстов.</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 академических часов.

Форма контроля – *зачёт с оценкой*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	180
Контактные часы (аудиторная работа)	80
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	100
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Тема 1.1 Византия и христианский Восток: общее введение.	3	-	2	6	8	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.2 Греко-сирийские литературные связи.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.3 Греческо-коптские литературные связи.		2	2	8	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.4 Греко-арабские литературные связи.		2	2	6	10	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.5 Роль христианской арабской литературы в формировании византийских представлений об исламе.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.6 Греческое наследие в эфиопской традиции.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.7 Греческое наследие в армянской традиции.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии

Тема 1.8 Армяно-византийская полемика и ее отражение в литературе.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.9 Грузино-византийские литературные контакты.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Контрольное занятие за 3 семестр		-	2	4	6		
Итого в 3 семестре		16	32	60	108		
Тема 2.1 Фигуры основателей сирийской Церкви в сирийской и греческой апокрифической литературе: переписка Христа с Авгарем, Деяния ап. Фомы, Деяния Мар Марии, Учение	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2 Сирийские акты мучеников (эдесский и персидский циклы) и их место в византийской традиции.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3 Сравнительный анализ эсхатологии Евагрия Понтийского и Исаака Ниневийского.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4 Христология Церкви Востока в трактате Леонтия Иерусалимского "Против несториан" и "Книге единения" Бабы Великого.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5 Коптские и греческие источники по истории манихейства.	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.6 Коптские "Изречения египетских отцов" и греческие Aporhthegmatapatrum.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7 Жанр энкомия в коптской и греческой литературе.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.8 Житие прп. Иоанна Дамаскина в греческой, арабской и грузинской традициях.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.9 Образ Мухаммеда в византийской и христианской арабской литературе.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.10 Корпус писем прп. Антония Великого в восточных традициях.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.11 "Часослов эфиопской церкви": связь эфиопских литургических текстов с греческими.	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.12 Эфиопские переводы межзаветной греческой литературы: "Книга юбилеев".		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.13 Переписка Фотия, патриарха Константинопольского (+896) с армянами.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.14 Памятники греческой и армянской полемической литературы, возникшие на основе богословского диалога между Византией и Арменией во второй половине XII в.:	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.15 Обзор «Синодального слова» Нерсеса Ламбронаци (+1198).		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.16 Книжная культура гомилетического сборника: грузинский "Мравалтав" и греческий "Панегирикон".		-	-	2	2	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.17 Афонская переводческая школа: грузинские переводы утраченных греческих произведений.		-	-	2	2	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.18 Аллография: греческие литургические тексты в грузинской фонетической транскрипции.	4	-	-	2	2	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Зачет за 4 семестр		-	2	4	6	-	-
Итого в 4 семестре		-	32	40	72	-	-
Итого по дисциплине:	-	16	64	100	180	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
---	--	------------------

Тема 1.1 Византия и христианский Восток: общее введение.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2 Греко-сирийские литературные связи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.3 Греческо-коптские литературные связи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4 Греко-арабские литературные связи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5 Роль христианской арабской литературы в формировании византийских представлений об исламе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.6 Греческое наследие в эфиопской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.7 Греческое наследие в армянской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.8 Армяно-византийская полемика и ее отражение в литературе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.9 Грузино-византийские литературные контакты.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.1 Фигуры основателей сирийской Церкви в сирийской и греческой апокрифической литературе: переписка Христа с Авгарем, Деяния ап. Фомы, Деяния Мар Марии, Учение Аддая	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.2 Сирийские акты мучеников (эдесский и персидский циклы) и их место в византийской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3 Сравнительный анализ эсхатологии Евагрия Понтийского и Исаака Ниневийского.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4 Христология Церкви Востока в трактате Леонтия Иерусалимского "Против несториан" и "Книге единения" Бабы Великого.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5 Коптские и греческие источники по истории манихейства.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6 Коптские "Изречения египетских отцов" и греческие Aporhthegmatapatum.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7 Жанр энкомия в коптской и греческой литературе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.8 Житие прп. Иоанна Дамаскина в греческой, арабской и грузинской традициях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.9 Образ Мухаммеда в византийской и христианской арабской литературе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.10 Корпус писем прп. Антония Великого в восточных традициях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.11 "Часослов эфиопской церкви": связь эфиопских литургических текстов с греческими.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.12 Эфиопские переводы межзаветной греческой литературы: "Книга юбилеев".	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.13 Переписка Фотия, патриарха Константинопольского (+896) с армянами.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.14 Памятники греческой и армянской полемической литературы, возникшие на основе богословского диалога между Византией и Арменией во второй половине XII в.: «Феориан» (PG) и «Изложение веры армянской» Нерсеса Шнорали.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.15 Обзор «Синодального слова» Нерсеса Ламбронаци (+1198).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.16 Книжная культура гомилетического сборника: грузинский "Мравалтав" и греческий "Панегирикон".	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.17 Афонская переводческая школа: грузинские переводы утерянных греческих произведений.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.18 Аллография: греческие литургические тексты в грузинской фонетической транскрипции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1		Письменная работа	1. Эсхатология прп. Исаака Ниневийского: сравнительный анализ I и II тома. 2. Суточное богослужение пахомианских монахов согласно коптским источникам.

			<p>3. Разбор гипотез датировки «Евангелия от Фомы».</p> <p>4. Житие св. Шушаник как памятник ранней грузинской агиографии.</p> <p>5. Переводы Ефрема Мцире (каталог и библиография).</p> <p>6. Коптские агиографические тексты, связанные с прп. Онуфрием Великим (по материалам публикаций А. А. Войтенко).</p> <p>7. Труды акад. И. Ю. Крачковского по исследованию памятников арабской христианской литературы.</p> <p>8. Труды проф. В. В. Болотова по истории коптского монашества.</p> <p>9. Сочинения свт. Иоанна Златоуста в сирийской традиции (каталог и библиография).</p> <p>10. Сочинения прп. Софония Иерусалимского в грузинской традиции (каталог и библиография).</p>
--	--	--	--

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Классификация и периодизация литературных связей Византии и христианского Востока.
2. Сирийские переводы патристических текстов (Палестина, Антиохийский регион, Иран).
3. Сирийские версии сочинений, утраченных в греческом оригинале.
4. Сирийские гомилиarii.
5. Греческие версии сирийских авторов (Ефрем Сирин, Исаак Ниневийский, апокрифы и др.)
6. Сирийские переводы Евагрия Понтийского и их роль для реконструкции его богословия.
7. Сирийские переводы Феодора Мопсуестийского и свт. Кирилла Александрийского и их роль в формировании богословских партий в сирийской традиции.
8. "Греческий Ефрем": классификация текстов.
9. Сравнение эсхатологии Евагрия Понтийского и прп. Исаака Сирина.
10. Коптские версии греческих патристических текстов.
11. Агиографическое досье прп. Пахомия Великого.
12. Шенуте Атрипский и греческая литературная традиция.
13. Письма прп. Атония Великого в восточных версиях.
14. Успение Пресв. Богородицы в греческих и коптских апокрифах и гомилиях.
15. Мелкитские версии патристических и агиографических текстов (Палестина, Антиохия, Дамаск).
16. Греческо-наследие в арабоязычной литературе коптов, сиро-яковитов и несториан.
17. Арабские гомилиarii.
18. Ранние арабские антиисламские сочинения.
19. Памятники византийской антиисламской полемики.
20. Полемика прп. Феодора Абу Курры с иконоборчеством.
21. Полемика с исламом в сочинениях прп. Феодора Абу Курры.

22. Греческое наследие в эфиопской традиции.
23. Армянские патристические переводы.
24. «Послание Макария I, патриарха Иерусалимского, сыну свт. Григория, просветителя Великой Армении».
25. Памятники армяно-византийской полемики IX в.
26. «Повествование о делах армянских».
27. Памятники армяно-византийской полемики XII в.
28. Грузинские переводческие школы.
29. Грузинские переводы древних памятников палестинской гимнографии.
30. "Повесть о Варлааме и Иосафа" и ее восточные редакции.
31. Фигуры основателей сирийской Церкви в сирийской и греческой апокрифической литературе: переписка Христа с Авгарем, Деяния ап. Фомы, Деяния Мар Мари, Учение Аддая.
32. Сирийские акты мучеников (эдесский и персидский циклы) и их место в византийской традиции.
33. Христология Церкви Востока в трактате Софрония Иерусалимского "Против несториан" и "Книге единения" Бабая Великого.
34. Коптские и греческие источники по истории манихейства.
35. Коптские "Изречения египетских отцов" и греческие Aporhthegmatapatrum.
36. Жанр энкомия в коптской и греческой литературе.
37. Образ Мухаммеда в византийской и христианской арабской литературе.
38. "Часослов эфиопской церкви": связь эфиопских литургических текстов с греческими.
39. "Книга юбилеев".
40. Грузинский "Мравалтави" и греческий "Панегирикон".

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Ортис де Урбина, Игнасио. Сирийская патрология: [науч. изд.] / Игнасио Ортис де Урбина; пер. с лат. М. В. Грацианского ; [науч. ред. изд. А. Р. Фокин]. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. - 283 с. - (Библиотека Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета; [Вып.] 2)
2.	Арабы-христиане в истории и литературе Ближнего Востока: научное издание / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013. - 276 с.
3.	Мар Исхак Ниневийский (преп. Исаак Сирин), Книга о восхождении инока: Первое собрание (трактаты I—VI) / Мар Исхак Ниневийский (преп. Исаак Сирин) ; общ.ред. и пер. с сирийск., арабск., греческ. А.В. Муравьев. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - 585 с.: ил.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-
---	---

	методической литературы
1	Ларше Ж-К. Исторические основания антихалкидонизма и монофизитства армянской церкви (V-VIII вв.) (Перевод с французского С. С. Кима) // Богословский Вестник. №7. Сергиев Посад, 2008. С. 144-200.
2	Хосроев, Александр Леонович (род. 1953), д-р ист. наук История манихейства (Prolegomena) [Текст] / А. Л. Хосроев. - СПб.: Филол. факультет СПбГУ, 2007. - 479 с.
3	Рамазян А.С. АнанияСанахнеци. Об иконопочитателях // Богословский вестник. 2017. Т. 24-25. № 1-2. С. 592-616
4	Ларионов Д. "Собранный воедино": происхождение и изначальное содержание "монах" по греческим, коптским и сирийским памятникам II-IV в. // Богословский вестник. 2016. Т. 20-21. № 1-2. С. 221-248.
5	Ларионов Д. "Собранный воедино": происхождение и изначальное содержание "монах" по греческим, коптским и сирийским памятникам II-IV в. Ч. 2. Свидетельства сирийских источников // Богословский вестник. 2016. Т. 22-23. № 3-4. С. 235-265.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://www.cncpe.ru/ - Православная энциклопедия; (www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии).
2	http://patristica.net/graeca - PG online
3	http://www.mlat.uzh.ch/MLS/index.php?lang=0 сайт Цюрихского университета с базой латинских христианских текстов в открытом доступе
4	http://www.P.z.ru/lsn/ - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
5	http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов; в частности – здесь по-томно выкладываются тексты свт.Иоанна Златоуста)
6	http://orthlib.narod.ru/ - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
7	http://aleteia.narod.ru/ - сайт «Путем Отцев»
8	http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm - сайт «Библиотека исихазма»
9	http://www.krotov.org/ - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.