

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
пер. Н. Мазунов
«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«Греческая христианская литература I-IV вв.»
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Патрология и христианская литература»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил

Ткачёв Евгений Викторович, старший преподаватель


(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Греческая христианская литература I-IV вв.» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению *«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «28» декабря 2022 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия
протокол от «6» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

епископ Звенигородский Кирилл (Зинковский)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Греческая христианская литература I-IV вв.» является выработка у будущих специалистов по Греческой христианской литературе необходимой компетенции для подготовки к самостоятельной исследовательской работе с литературой в основном на древнегреческом языке и в меньшей степени на латинском языке. Курс обусловлен необходимостью дать студентам основные представления о становлении и развитии античной христианской литературы в целом, а также ее основной части греческой христианской литературы. Учащиеся должны ознакомиться с основными литературными жанрами в их генесисе и взаимосвязи, научиться рассматривать античную христианскую литературу в связи с патрологией, т. е. литературой того же периода, написанной святыми отцами, во взаимообогащающих и дополняющих ракурсах. Предмет «Греческая христианская литература I-IV вв.» должен подготовить учащихся к дальнейшему изучению византийской богословской литературы. Само по себе оно имеет базовое значение для профиля.

Изучение курса «Греческая христианская литература I-IV вв.» требует решения следующих задач:

- 1) сообщить основные теоретические представления о развитии церковной литературы древнего христианского Востока в целом и о современных научных достижениях в ее изучении;
- 2) научиться разбираться в церковной литературе древнего христианского Востока включая источники, современные исследования и публикации;
- 3) практически раскрыть наиболее интересные проявления церковной литературы древнего христианского Востока;
- 4) понимать сложные проблемы ее изучения и вместе с тем оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
- 5) обрести способность анализировать то или иное значимое церковное сочинение древнего христианского Востока как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Греческая христианская литература I-IV вв.» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры (1 и 2 семестрах). Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Латинский язык»,
- «Древнегреческий язык»,
- «Практикум по древнегреческому языку»,
- «Введение в восточные христианские литературы».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 – Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1. Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации	<p>Знать: Базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, аскетики и нравственного богословия) для определения основной проблематики того или иного текста греческой христианской литературы I-V вв.</p> <p>Уметь: Определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого текста греческой христианской литературы I-V вв.; Выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом тексте греческой христианской литературы I-V вв.; Теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые тексты греческой христианской литературы I-V вв.</p> <p>Владеть: Навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом тексте греческой христианской литературы I-V вв.; Навыками выявления базовых теологических концепций в том или ином исследуемом тексте греческой христианской литературы I-V вв.; Навыками теологической интерпретации</p>

		исследуемых текстов греческой христианской литературы I-V вв.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля - *зачёт с оценкой*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	216
Контактные часы (аудиторная работа)	128
Занятия лекционного типа	48
Занятия в практической форме	80
Самостоятельная работа обучающихся	88
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	0
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	0

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Модуль 1 Греческая христианская литература I-III вв.	1	6	12	24	42		

Тема 1.1 Библейская новозаветная литература. Послания апостола Павла, других апостолов. Развитие традиции. Трактаты в форме посланий	1	2	4	6	12	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.2. Евангельская традиция и ее развитие	1	2	2	6	10	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.3. Церковная дисциплина и традиция: Дидахе, Апостольское предание, Мелитон Сардийский, Паппий, Пастырь Ерма и др.	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.4. Греческие апологеты	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 1.5. Иринеи Лионский и Ипполит Римский.	1	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Модуль 2. Античная христианская литература III-нач. IV вв.	1	6	12	20	40		
Тема 2.1. Наследие Климента Александрийского. У истоков александрийской литературной традиции. Основные аспекты изучения корпуса Климента	1	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Ориген. Жизнь Оригена как пример любознательности. Экзегетические труды, Гекзаплы и трактаты	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.3. Греческие авторы III в.: Дионисий Александрийский и Дионисий Римский	1	-	2	4	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.

Тема 2.4. Греческие авторы III в.: Григорий Чудотворец, Мефодий Олимпийский	1	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.5. Ранние памятники греческой агиографии.	1	-	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 2.6. ГХЛ в век тетрахии и св. Константина. Евсевий Кесарийский и его корпус.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Модуль 3.А Греческая христианская литература (ГХЛ) IV в. «Золотой век» святоотеческого богословия.	1	4	8	14	28		
Тема 3.1. Греческие авторы-участники или современники арианских споров.	1	2	2	6	10	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.2. Рецепция Никейского собора в IV в. и образование богословских партий.	1	-	4	6	10	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.3. Зарождение монашеской литературы.	1	2	2	4	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Итого за 1 семестр	1	16	32	60	108		
Модуль 3.Б Греческая христианская литература (ГХЛ) IV в. «Золотой век» святоотеческого богословия.		6	6	6	18		

Тема 3.4. Свт. Василий Великий.	2	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.5. Свт. Григорий Богослов.	2	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 3.6. Свт. Григорий Нисский.	2	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Модуль 4. Греческая христианская литература IV-V вв. Антиохийская богословская школа и III Вселенский Собор.		14	18	10	42		
Тема 4.1. Ранние представители антиохийской традиции.	2	2	4	-	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.2. Расцвет антиохийской традиции.	2	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.3. Свт. Иоанн Златоуст	2	4	4	2	10	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.4. Христианская литература и античная культура в нач. V в.	2	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.

Тема 4.5. Литература периода Эфесского собора.	2	2	2	2	6	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 4.6. Свт. Кирилл Александрийский.	2	2	4	2	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Модуль 5. Литература периода Халкидонского Собора.		12	24	12	48		
Тема 5.1. Халкидонский собор и халкидонская «траектория» в литературе 2-й пол. V в.	2	2	4	2	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 5.2. Использование флорилегиев в богословских спорах V-VI в.	2	2	4	2	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 5.3. Греческая литература IV-V вв. и организационные структуры Церкви.	2	2	4	2	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 5.4. Развитие христианской ересиологии в IV-V в.	2	2	4	2	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 5.5. Греческая христианская историография в V в.	2	2	4	2	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.
Тема 5.6. Развитие христианской экзегетики в V в.	2	2	4	2	8	ОПК-2	Конспект; выступление на практическом занятии.

Итого в 2 семестре:		32	48	28	108		
Итого по дисциплине:		48	80	88	216		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1 Библейская новозаветная литература. Послания апостола Павла, других апостолов. Развитие традиции. Трактаты в форме посланий	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Евангельская традиция и ее развитие	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Церковная дисциплина и традиция: Дидахе, Апостольское предание, Мелитон Сардийский, Паппий, Пастырь Ерма и др.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Греческие апологеты	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5. Иринеи Лионский и Ипполит Римский.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.1. Наследие Климента Александрийского. У истоков александрийской литературной традиции. Основные аспекты изучения корпуса Климента	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.2. Ориген. Жизнь Оригена как пример любомудрия. Экзегетические труды, Гекзаплы и трактаты	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Греческие авторы III в.: Дионисий Александрийский и Дионисий Римский	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Греческие авторы III в.: Григорий Чудотворец, Мефодий Олимпийский	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5. Ранние памятники греческой агиографии.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6. ГХЛ в век тетрахии и св. Константина. Евсевий Кесарийский и его корпус.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.1. Греческие авторы-участники или современники арианских споров.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Рецепция Никейского собора в IV в. и образование богословских партий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Зарождение монашеской литературы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.4. Свт. Василий Великий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.5. Свт. Григорий Богослов.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.6. Свт. Григорий Нисский.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 4.1. Ранние представители антиохийской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. Расцвет антиохийской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.3. Свт. Иоанн Златоуст	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.4. Христианская литература и античная культура в нач. V в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.5. Литература периода Эфесского собора.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.6. Свт. Кирилл Александрийский.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.1. Халкидонский собор и халкидонская «траектория» в литературе 2-й пол. V в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.2. Использование флорилегиев в богословских спорах V-VI в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.3. Греческая литература IV-V вв. и организационные структуры Церкви.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.4. Развитие христианской ересиологии в IV-V в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5.5. Греческая христианская историография в V в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 5.6. Развитие христианской экзегетики в V в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
---	---	---

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	1 семестр	тест	<p>1. Сочинения каких из нижеперечисленных авторов не были переведены на сирийский язык:</p> <p>a. <u>Ефрем Сирин</u></p> <p>b. <u>Максим Исповедник</u></p> <p>c. <u>Иоанн Дамаскин</u></p> <p>d. <u>Феодор Студит</u></p> <p>e. Кирилл Александрийский</p> <p>2. В восточносирийской традиции сохранились комментарии на:</p> <p>a. <u>сочинения Евагрия Понтийского</u></p> <p>b. <u>Апофтегмы отцов</u></p> <p>c. <u>сочинения Феодора Мопсуестийского</u></p> <p>d. <u>сочинения Исаака Сирина</u></p> <p>e. <u>сочинения аввы Исаяи</u></p> <p>3. Древнейшие сирийские гомилии датируются:</p> <p>a. VIII в.</p> <p>b. X в.</p> <p>c. <u>IX в.</u></p> <p>d. XI в.</p> <p>e. VI в.</p> <p>4. Кто из нижеперечисленных авторов писал сочинения на сирийском языке:</p> <p>a. Севир Антиохийский</p> <p>b. Феодор Мопсуестийский</p> <p>c. Феодорит Киррский</p> <p>d. <u>Феодор Абу Курра</u></p> <p>e. Диодор Тарсийский</p>

			<p>5. Какой сирийский писатель оказал наибольшее влияние на распространение христологии свт. Кирилла Александрийского в сирийской традиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Исаак Сирин b. Севир Антиохийский c. Ива Эдесский <u>d. Раввула Эдесский</u> e. Феодор Мопсуэстийский <p>6. Богословие прп. Максима Исповедника оказало заметное влияние на:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <u>Феодора Абу Курру</u> b. Мартитиря-Сахдону c. Бабая Великого d. Филоксена Маббугского e. Дадишо Катрая <p>7. Отметьте жанры сирийской поэзии:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. кале <u>b. мемре</u> c. онита d. мидраш <u>e. согита</u> <p>8. Кондаки Романа Сладкопевца литературно связаны с:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. канонами прп. Косьмы Маюмского b. армянскими шараканами <u>c. мадрашами прп. Ефрема Сирина</u> <u>d. согитами прп. Ефрема Сирина</u> e. гимнами Вардесана <p>9. В первом томе прп. Исаака Сирина цитируются сочинения:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Иоанна Златоуста b. Кирилла Александрийского c. Григория Нисского <u>d. Евагрия Понтийского</u> <u>e. Феодора Мопсуестийского</u> <p>10. Большая часть сочинений "греческого Ефрема":</p> <ul style="list-style-type: none"> a. поэтические <u>b. метрические</u> c. изосиллабические <u>d. прозаические</u> e. экзегетические
--	--	--	--

			<p>11. Отметьте сочинения "малоазийской традиции", сохранившиеся на коптском языке:</p> <p>а. послания св. Игнатия Богоносца <u>б. "Шестоднев" свт. Василия Великого</u> с. «Деяния Петра» d. "Против ересей" св. Ириния Лионского <u>е. «О душе и теле» свт. Мелитона Сардского</u></p> <p>12. Подавляющее большинство древнейших коптских патристических переводов сохранились на:</p> <p>а. фаюмском диалекте b. бохайроском диалекте с. саидском диалекте d. субахмимском диалекте е. ахмимском диалекте</p> <p>13. Наибольшее влияние греческой культуры испытал на себе:</p> <p>а. Пахомий Великий b. Феодор Освященный <u>с. Шенуте Атрипский</u> d. Руф Шотепский е. Орсисий</p> <p>14. На коптском языке не сохранились: <u>а. библейские комментарии прп. Ефрема Сирина</u> <u>б. антиарианские трактаты свт. Афанасия Великого</u> с. сочинения Севира Антиохийского d. гомилии Прокла Константинопольского е. сочинения Евагрия Понтийского</p> <p>15. Самым читаемым в Византии агиографическим текстом, связанным с прп. Пахомием Великим, являлось:</p> <p>а. саидское Житие b. бохайрское Житие с. греческое житие G₁ <u>d. греческое житие G₂</u> е. «Паралипомена»</p> <p>16. Свод "Правил" прп. Пахомия полностью сохранился на:</p> <p>а. греческом языке b. арабском языке <u>с. латинском языке</u> d. коптском языке е. эфиопском языке</p>
--	--	--	---

			<p>17. Прп. Пахомий Великий писал:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. апофтегмы <u>b. послания</u> c. гимны <u>d. поучения</u> e. аскетические трактаты <p>18. К поздним коптским апокрифам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Апокалипсис Илии b. Вознесение Исаяи <u>c. Mysteria Iohannis</u> <u>d. Consecratio Gabrielis archangeli</u> <u>e. Гомилия о взятии на небо Богородицы Феодосия Александрийского</u> <p>19. В состав библиотеки Наг-Хаммади входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Апокриф Иоанна <u>b. Евангелие от египтян</u> c. Протоевангелие Иакова d. Евагелие Иуды e. Сентенции Силуана <p>20. Жанр энкомия в коптской литературе развивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Шенуте Атрипский b. <u>Иоанн, еп. Шмуна</u> c. Руф Шотепский d. <u>Константин, еп. Сиута</u> e. Беса <p>21. Древнейший период переводческой деятельности среди христиан-арабов связан с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. Великой Лаврой прп. Саввы Освященного</u> b. Дамаском <u>c. горой Синай</u> d. монастырем Дейр эс-Суриан в Египте e. Антиохией <p>22. Отметьте арабских писателей-мелкитов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. Куста ибн Лука</u> b. Севир ибн аль-Мукаффа <u>c. Булус ар-Рахиб</u> <u>d. Абдаллах ибн ал-Фадл ал-Антаки</u> e. Ибн Зура
--	--	--	---

2	2 семестр	тест	<p>1. В основе большинства эфиопских переводных житий лежит:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. коптский оригинал b. греческий оригинал <u>c. арабский оригинал</u> d. амхарский оригинал e. латинский оригинал. <p>2. Греческая «Повесть о Варлааме и Иоасафе» является непосредственной переработкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. грузинского текста «Премудрость Балавара»</u> b. эфиопской версии «Повести» c. сирийского «Жития Варлаама и Иоасафа» d. 1-й арабской редакция «Повести» e. латинской версии «Повести» <p>3. Отметьте представителей гелатской переводческой школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. Арсений Икалтоели</u> <u>b. Иоанн Петрици</u> c. Ефрем Мцире d. Евфимий Мтацминдели e. Феофил Иеромонах <p>4. Эфиопская «Книга славы царей» повествует о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. переносе Ковчега завета в Эфиопию</u> b. подвигах эфиопских царей <u>c. происхождении эфиопской династии Соломонидов</u> d. придворном церемониале эфиопских царей <u>e. отношениях Эфиопии с Римской империей</u> <p>5. Древнейшим из сохранившихся эфиопских манускриптов является:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. «Кереллос» b. Синайский кодекс <u>c. кодекс Гаримы</u> d. кодекс Безы e. «Клементос» <p>6. Эфиопский канонический сборник называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>a. «Фетха Негест»</u> b. «Таинства неба и земли» c. «Кебра Негест» d. «Анкаса амин»
---	-----------	------	---

			<p>е. «Хави»</p> <p>7. «Догматикон» Арсения Икалтоели это:</p> <p>а. оригинальное систематическое изложение христианской догматики на грузинском языке</p> <p><u>б. сборник грузинских переводов греческих догматических трактатов</u></p> <p>с. сборник грузинских переводов армянских догматических трактатов</p> <p>д. сборник грузинских переводов гимнов прп. Иоанна Дамаскина</p> <p>е. сборник грузинских стихир, посвященных Богородице</p> <p>8. Какие из перечисленных творений были целиком утрачены в оригинале и сохранены только в армянском переводе:</p> <p>а. <u>Ефрем Сирин. «Сборник гимнов».</u></p> <p>б. Афанасий Великий «Слово к Закхею законоучителю иудейском».</p> <p>с. Иринеи Лионский «Против ересей».</p> <p><u>д. Исихий Иерусалимский «Комментарии на книгу Иова».</u></p> <p>е. Прокл Константинопольский "Томос к армянам".</p> <p>9. Армянские переводы творений какого автора занимают первое место по объему и по числу рукописных экземпляров после Библии:</p> <p>а. Григорий Богослов.</p> <p>б. Афанасий Великий.</p> <p>с. Кирилл Александрийский.</p> <p><u>д. Иоанн Златоуст.</u></p> <p>е. Ефрем Сирин.</p> <p>10. «Повествование о делах армянских» (VII в.) это:</p> <p>а. Памятник, повествующий об истории Армянской Церкви, написанный в армяно-монофизитской среде на армянском языке.</p> <p>б. Полемический трактат, написанный неизвестным греческим автором, направленный на опровержение армянской христологии.</p> <p><u>с. Произведение неизвестного автора, возникшее в среде армяно-халкидонитской общины и направленное против Армянской монофизитской Церкви.</u></p> <p>д. Полемический трактат автора из армяно-халкидонитской общины, написанный на</p>
--	--	--	---

			<p>греческом языке, направленный против Византийской Церкви.</p> <p>е. Историко-полемический трактат, возникший в армянской монофизитской среде и направленный против влияний армяно-халкидонитских общин в Восточной Армении.</p> <p>11. Какие из нижеперечисленных деятелей Византии вели переписку с армянами по вопросу воссоединения Византийской и Армянской Церквей:</p> <p>а. Никита Стифат (XI)</p> <p>б. Прокл, патр. Константинопольский (V).</p> <p><u>с. Феориан (XII)</u></p> <p>д. имп. Алексей Комнин (XIII)</p> <p>е. <u>Фотий, патр. Константинопольский (IX).</u></p>
--	--	--	---

Примерные темы эссе и рефератов:

1. Раннехристианская литература как область христианской культуры.
2. Раннехристианская литература и языческая литература.
3. Понятия античной философии в раннехристианской литературе.
4. Отношение к философии в средний период византийской письменности.
5. Отношение к философии в греческой аскетической письменности.
6. Агиографический жанр и античная философская традиция.
7. Отношение к философии в латинской христианской письменности.
8. Понятия античной философии у латинских христианских авторов.
9. Аскетическая терминология в христологических спорах.
10. Христологические мотивы в греческой гомилетике.
11. Восточно-христианская литература и греческая агиография.
12. Восточно-христианская литература и античная философия.
13. Восточно-христианская литература и византийская гомилетическая традиция.
14. Восточно-христианская традиция и жанры византийской богословской литературы.
15. Православная антиарианская полемика.
16. Мистические мотивы раннехристианской литературы.
17. Полемика с гностицизмом и ее литературные особенности.
18. Герменевтическая письменность, ее отражение и опровержение у христианских авторов.
19. Халкидонский Собор в византийской традиции.
20. Ранняя агиография как литературный источник.
21. Греческая и латинская агиография: сходства и различия.
22. «Смирение» императора у Евсевия Кесарийского.
23. Догматические споры.

24. Греческий Ефрем Сирин: загадка авторства.
25. Аскетический корпус свт. Василия Великого.
26. Рождение христианской гомилетики.
27. Восточно-христианская литература.
28. III собрание бесед Макариевского корпуса.
29. Жанр исповедания веры в христианской литературе первых веков.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Переписка Христа с Авгарем и «Учение Аддая».
2. "Деяния ап. Фомы", "Деяния Мар Марии".
3. Афраат и его сочинения.
4. "Книга степеней".
5. Прп. Ефрем Сирин: жизнь, сирийский корпус сочинений.
6. "Греческий Ефрем".
7. Влияние греческих патристических текстов на формирование богословских партий в сирийском христианстве.
8. Бабай Великий и формирование христологии Церкви Востока.
9. Прп. Исаак Ниневийский: жизнь, сирийский корпус сочинений.
10. Эсхатология Исаака Сирина.
11. Библиотека гностических текстов из Наг Хаммади и пахомианское монашество.
12. Прп. Пахомий Великий: агиографическая традиция.
13. Сочинений прп. Пахомия Великого.
14. Коптские тексты пахомианской традиции: Пс.-Пахомий, авва Феодор, авва Орсисий
15. Шенуте Атрипский: жизнь и корпус сочинений.
16. "Изречения египетских отцов" и жанр апофтегм в коптской литературе.
17. Греко-арабские литературные контакты в мелкитской среде (Палестина, Синай, Антиохия, Дамаск).
18. Литературная деятельность арабов-мелкитов (VIII-XI вв.).
19. Литературные связи между арабскими христианскими традициями.
20. Корпус сочинений прп. Феодора Абу Курры.
21. Ранние арабские антиисламские сочинения.
22. «Квереллос»: собрание сочинений, связанных с именем свт. Кирилла Александрийского на эфиопском языке.
23. Эфиопская апокрифическая литература.
24. «Кебра Негест» («Слава царей»): компендиум легенд о древнейшем периоде истории Эфиопии.
25. Личность св. Григория Просветителя в ранней армянской литературе.

"Агафангел", "Вардапетутюн".

26. Литература армян-халкидонитов.

27. Армянская полемическая литература, направленная против "византийского" богословия.

28. "Повествование о делах армянских".

29. Грузинские гомилетические сборники «Мравалтави».

30. Ранние памятники грузинской агиографии.

31. Грузинские переводческие школы: афонская, гелатская.

32.Собрание грузинских летописей "Картлис Цховреба".

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2017. - Т. 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров. - 768 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906853-23-3
2.	Тюрина, Г.А. Из истории изучения греческих рукописей в Европе в XVIII — начале XIX в. Христиан Фридрих Маттеи (1744—1811) / Г.А. Тюрина ; ред. Б.Л. Фонки. - Москва : Языки славянских культур, 2012. - 408 с. - (Монфокоп. Выпуск 2). - ISBN 978-5-9551-0585-7
3.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2013. - Т. 3. Александрия и Антиохия в истории церковной письменности и богословия. - 752 с. - ISBN 978-5-91362-654-7

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности / А.И. Сидоров. - Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2014. - Т. 4. Древнее монашество и возникновение монашеской письменности. - 592 с.
2.	Бычков, В.В. Символическая эстетика Дионисия Ареопагита=The symbolic aesthetics of Dionysius the Areopagite : монография / В.В. Бычков ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Институт философии РАН, 2015. - 144 с. - ISBN 978-5-9540-0284-3
3.	Карсавин, Л.П. Святые отцы и учителя Церкви / Л.П. Карсавин ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 238 с. - ISBN 978-5-4475-9028-4

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Православное Патрологическое общество: http://www.mrezha.ru/theology/
2	Философская библиотека средневековья: http://antology.rchgi.spb.ru/
3	Античное христианство: http://christianity.shu.ru/
4	Библиотека по исихазму: http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учащиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на слабое или частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – TLG on L.. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения практических занятий;
2	учебная мебель;
3	видеопроектор;
4	доступ к Интернету и локальной сети учреждения.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.