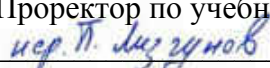


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«6» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Славяно-русская гимнография**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил:  
архимандрит Симеон (Томачинский В.В.), кандидат филологических наук,  
кандидат богословия, доцент

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Славяно-русская гимнография» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению *«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
протокол от «28» декабря 2022 г. №3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «3» апреля 2023 г. №7

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Славяно-русская гимнография» является изучение истории русской святоотеческой письменности, а также формирование у магистрантов адекватных представлений о месте проблем русской патрологии в контексте современной богословской и философской мысли.

### Задачи

Изучение курса «Славяно-русская гимнография» требует решения следующих задач:

- 1) познакомить студентов с основными проблемами истории русской патрологии;
- 2) познакомить студентов с основными источниками и текстами по истории русской патрологии;
- 3) научить их пользоваться основными понятиями и категориями, позволяющими понимать и интерпретировать прочитанные тексты;
- 4) рассказать о месте русской святоотеческой письменности в контексте русской культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славяно-русская гимнография» включена в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История языка церковнославянской письменности»;
- «История языка славянских богослужебных рукописей (XI - XVI в.)».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1 Анализирует проблемную	<b>Знать:</b> основные художественные приемы богослужебной поэзии и ее влияние на русскую литературу.

проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий.	ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	<b>Уметь:</b> строить богословскую аргументацию на основании богослужебных текстов. <b>Владеть:</b> методами выявления богословских смыслов через систему художественных тропов.
<b>ПК-1</b> Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии.	<b>ПК-1.2</b> Владеет методами научного исследования.	<b>Знать:</b> особенности творчества различных гимнографов в контексте «стиля эпохи». <b>Уметь:</b> выявлять глубинные семантические слои посредством богословско-литературоведческого анализа. <b>Владеть:</b> способами раскрытия глубинных слоев текста через культурно-исторический анализ.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>48</b>
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>24</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)</b>	-

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно-го типа	Занятия семинарс-кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком-петенци и	
<b>Модуль 1. Русская святоотеческая письменность. допетровского периода: обзорная характеристика.</b>	6	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>22</b>		
Тема 1.1. Русская святоотеческая письменность XI-XV вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	6	4	4	4	12	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Русская святоотеческая письменность XVI-XVII вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	6	2	4	4	10	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 2. Русская святоотеческая письменность синодального периода.</b>	6	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>50</b>		
Тема 2.1. Русская святоотеческая письменность XVIII в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	6	4	6	4	14	УК-1; ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	6	2	6	4	12	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос

Тема 2.3. Русская святоотеческая письменность 2 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	6	2	6	4	12	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	6	2	6	4	12	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 6 семестре:</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Русская святоотеческая письменность. допетровского периода: обзорная характеристика.</b>		
Тема 1.1. Русская святоотеческая письменность XI-XV вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Русская святоотеческая письменность XVI-XVII вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка доклада.	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 2. Русская святоотеческая письменность синодального периода.</b>		
Тема 2.1. Русская святоотеческая письменность XVIII в.: авторы, тематика произведений,	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

богословские тенденции.		
Тема 2.2. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Русская святоотеческая письменность 2 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
<b>Модуль 1. Русская святоотеческая письменность. допетровского периода: обзорная характеристика.</b>			
1	Тема 1.1. Русская святоотеческая письменность XI-XV вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Святитель Кирилл Туровский: житие, гимнография, гомилетика, притчи. Митрополит Иларион: «Слово о Законе и благодати».</li> <li>2. Просветительская деятельность святителя Геннадия Новгородского и преподобного Иосифа Волоцкого.</li> <li>3. Преподобный Максим Грек: переводческая и полемическая деятельность.</li> </ol>
2	Тема 1.2. Русская святоотеческая письменность XVI-XVII вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Святоотеческая письменность эпохи Смутного времени.</li> <li>2. Святитель Макарий, митрополит Московский: характеристика письменного наследия, агиографическая деятельность</li> <li>3. Послания патриарха Гермогена, патриотическая проблематика произведений, проблема неизученности данного периода.</li> </ol>

<b>Модуль 2. Богослужбные тексты домонгольского периода.</b>			
3	Тема 2.1. Русская святоотеческая письменность XVIII в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архиепископ Феофан Прокопович и его литературное наследие: государственно-публицистическая тематика.</li> <li>2. Преподобный Паисий Величковский и святитель Тихон Задонский и их литературное наследие.</li> </ol>
4	Тема 2.2. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало старчества в Оптиной Пустыни.</li> <li>2. Эпистолярное наследие оптинских старцев.</li> <li>3. Митрополит Платон (Левшин).</li> <li>4. Святитель Филарет (Дроздов): характеристика литературного наследия, богословская и аскетическая тематика его проповедей.</li> <li>5. Святитель Игнатий Брянчанинов: аскетическое наследие и его влияние на церковных писателей XX века и современности.</li> </ol>
5	Тема 2.3. Русская святоотеческая письменность 2 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Святитель Феофан (Говоров): аскетическое наследие.</li> <li>2. Аскетические системы святителей Феофана и Игнатия: проблема сходства и различий.</li> <li>3. Святой Иоанн Кронштадтский как пастырь и писатель.</li> </ol>
6	Тема 2.4. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Священномученик Иларион (Троицкий): богословские и полемические труды.</li> <li>2. Священноисповедник Лука (Войно-Ясенецкий): проповеди, научные труды.</li> <li>3. Святитель Афанасий, еп. Ковровский: гимнография.</li> <li>4. Преподобный Силуан Афонский: аскетические идеи, тема духовного голода в его творениях; проблематика публикации и изучения его письменного наследия.</li> </ol>

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **Перечень вопросов для контроля:**

1. Жизнь и труды святителя Илариона. Слово о Законе и Благодати.
2. Послания преподобного Феодосия Киево-Печерского.
3. Жизнеописание и труды святителя Кирилла Туровского.
4. Жизнь и труды преподобного Максима Грека. Общая характеристика наследия.
5. Жизнь и деятельность святителя Макария, митрополита Московского.



6. Феофан (Прокопович), архиепископ Новгородский (1681–1736): догматика, полемика, каноника, гомилетика, история, эпистолярное творчество, поэзия.
7. Тихон (Соколов) Задонский, епископ Воронежский (1724–1783), святитель: догматика, аскетика, пастырское богословие, гомилетика, душепопечение, эпистолярное наследие.
8. Паисий (Величковский), архимандрит (1722–1794), преподобный: аскетика, переводы, душепопечение.
9. Платон (Левшин), митрополит Московский (1737–1812): догматика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие, агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, история, воспоминания.
10. Оптиная пустынь: эпистолярное наследие старцев Оптиной пустыни, переводческая школа и издания Оптиной пустыни.
11. Филарет (Дроздов), митрополит Московский (1782–1867), святитель: догматика, экзегетика, гомилетика, эпистолярное творчество, душепопечение, сочинения церковно-государственного содержания.
12. Игнатий (Брянчанинов), епископ Кавказский (1807–1867), святитель: догматика, нравственное богословие, аскетика, гомилетика, эпистолярное творчество.
13. Феофан Затворник Вышенский (Говоров), епископ (1815–1894), святитель: нравственное богословие, аскетика, экзегетика, гомилетика, душепопечение, переводы, эпистолярное наследие.
14. Сергиев Иоанн, протоиерей Кронштадтский (1829–1908), праведный: нравственное богословие, огласительное богословие, гомилетика, гимнография, воспоминания, духовные дневники.
15. Иларион (Троицкий), архиепископ (1886–1929), свщмч.: догматика, библиистика, сравнительное богословие, гомилетика, апологетика, нравственное богословие, публицистика.
16. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Симферопольский (1877–1961), свт.: душепопечение, гомилетика.
17. Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский (1887–1962): литургика, гимнография, эпистолии.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Чурсанов, С.А. Лицом к лицу: понятие личности в православном богословии XX века / С.А. Чурсанов; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - 2-е изд., испр. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2014.
2	Гнедич, П.В. Догмат искупления в русской богословской науке / П.В. Гнедич. -

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Милосердие: древнее слово для нового времени / ред. М. Няви. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2012 Базунов, Е.П. Объективное существование Бога как проблема науки / Е.П. Базунов. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2010
2	Русское богословие в европейском контексте. С.Н. Булгаков и западная религиозно-философская мысль / ред. В. Поруса. - Москва: Библейско-богословский институт, 2006
3	Христианские начала экономической этики. Сборник материалов международной интернет-конференции / ред. К.Н. Костюка, В. Чаплина. - Москва: Директ-Медиа, 2013
4	Православная Церковь о революции, демократии и социализме / ред.-сост. Н. Терехова. - Москва: ДАРЪ, 2007
5	Камедина, Л.В. Культурно-ценностная динамика христианства: пособие для учителя / Л.В. Камедина; отв. ред. Евстафий (Евдокимов Евгений Владимирович), архиеп. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> - образовательный портал “Слово”
2	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Московской духовной академии является способность самостоятельно мыслить, уметь анализировать поступающую информацию и быть способным убедительно изложить свою точку зрения.

Изучение данной дисциплины «Славяно-русская гимнография» позволит учащимся составить представление о развитии отечественной патристики и более глубоко познакомиться со святоотеческими текстами, увидеть их огромную ценность как в богословском, так и в филологическом аспектах. Изучение курса будет способствовать сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения, выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению уровня читательского интереса у студентов, развитию их эстетического вкуса и творческой инициативы.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронного варианта научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.

2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. контрольная работа, дискуссия на семинаре, доклад, опрос, тестирование, написание эссе, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной, учебной и художественной литературы;
- конспектирование научных и критических статей;
- самостоятельный компаративный анализ;
- написание эссе.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.