

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

иср. П. Мухомов
«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«Философия культа»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил
Задорнов Александр Владимирович, протоиерей, кандидат богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Философия культа» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Философия культа» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как философская интерпретация религиозного культа, нахождение общего и частного в религиозной практике, антропологическое и теологическое измерение культовых теорий и практик. Данный курс призван развить общекультурные компетенции студентов магистратуры Московской духовной академии, в традиции которой есть опыт. Освоение курса важно для обучающихся по магистерской программе «Пасторология и литургика» в качестве пропедевтики для изучения литургических дисциплин.

Задачи

Изучение курса «Философия культа» требует решения следующих задач:

- 1) изучение моделей понимания и интерпретации культа в разных традициях: - религиозной (общей и конфессиональной), научной (социальная антропология и религиоведение), собственно философской (феноменология, русская религиозная философия);
- 2) овладение навыками интерпретации литургических символов;
- 3) формирование эстетического вкуса в области культа;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия культа» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская гимнография»;
- «История византийского богослужения: Иерусалим и Константинополь».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	-----------------------------------	---

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	Знать: основы интерпретации культа Уметь: оценивать внеконфессиональные интерпретации культовых практик с точки зрения православного богословия Владеть: навыками собственной интерпретации мировоззренческих элементов культовой практики
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к литургике	Знать: теоретико-понятийный аппарат в области культа феноменологии, социальной антропологии, литургического богословия Уметь: анализировать различные концепции культа с точки зрения православного богословия. Владеть: способностью решать актуальные задачи в области литургического богословия с помощью понимания концептов философии культа.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 семестре*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	64
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	80
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарско- го типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетен- ции	
Модуль 1 Предмет философии культа и его задачи.	1	4	4	12	20		
Тема 1.1 Изучение культа в социальной антропологии: структурно-функциональный подход А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского.	1	2	2	4	8	УК-1.1 ОПК-1.1	Устный опрос
Тема 1.2 Куль в структурализме Э. Лича и символической антропологии В. Тэрнера.	1	2	2	8	8	УК-1.1	Контроль ная работа
Модуль 2 Философия культа в богословской традиции.		12	12	28	52		
Тема 2.1 «Философия культа» свящ. П. Флоренского: текст и его герменевтика.	1	2	2	8	12	УК-1.1	Тест
Тема 2.2 Философия культа и православное литургическое богословие в XX веке (архим. Киприан (Керн), прот. А. Шмемман).	1	2	2	4	8	УК-1.1	Устный опрос
Тема 2.3 Европейская философия культа: Г. У. фон Бальтазар.	1	4	4	8	16	УК-1.1	Эссе

Тема 2.4 Европейская философия культа: Й. Ратцингер.	1	4	4	8	16	ОПК- 1.1	Контроль ная работа
Модуль 3 Концепты философии культа.		6	6	20	32		
Тема 3.1 Священные объекты и философия дара: логика жертвоприношения (М. Мосс, М. Гodelье).	1	2	2	10	14	ОПК- 1.1	Устный опрос
Тема 3.2 Обряды перехода: рождение, инициация, обручение и свадьба, похороны (М. Элиаде, А. ван Геннеп).	1	4	4	10	18	УК-1.1 ОПК- 1.1	Контроль ная работа
Модуль 4 Содержание философии культа		10	10	20	40		
Тема 4.1 «Освящение реальности» в таинствах и обрядах (свят. П. Флоренский, А. Лосев).	1	4	4	8	16	УК-1.1	
Тема 4.2 Символ и ритуал: лиминальность и коммунитас (В. Тэрнера), логика взаимосвязи ритуалов и символов (Э. Лич).	1	6	6	12	24	УК-1.1 ОПК- 1.1	Контроль ная работа
Итого в семестре:	1	32	32	80	144		
Итого по дисциплине:	1	32	32	80	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Проработка учебного материала
- 2) Подготовка сообщений к практическим занятиям

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Изучение культа в социальной антропологии: структурно-функциональный подход А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.2. Культ в структурализме Э. Лича и символической антропологии В. Тэрнера.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.1. «Философия культа» свящ. П. Флоренского: текст и его герменевтика.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 2.2. Философия культа и православное литургическое богословие в XX веке (архим. Киприан (Керн), прот. А. Шмеман).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.3. Европейская философия культа: Г. У. фон Бальтазар.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 2.4. Европейская философия культа: Й. Ратцингер.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 3.1. Священные объекты и философия дара: логика жертвоприношения (М. Мосс, М. Годелье).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление

Тема 3.2. Обряды перехода: рождение, инициация, обручение и свадьба, похороны (М. Элиаде, А. ван Геннеп).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 4.1. «Освящение реальности» в таинствах и обрядах (свящ. П. Флоренский, А. Лосев).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4.2. Символ и ритуал: лиминальность и коммунитас (В. Тэрнера), логика взаимосвязи ритуалов и символов (Э. Лич).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1.1. Изучение культа в социальной антропологии: структурно-функциональный подход А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского.	Устный опрос	1. Объект изучения социальной антропологии 2. Что такое структурно- функциональный подход 3. Основные труды А. Рэдклифф-Брауна 4. Основные труды Б. Малиновского
2	Тема 1.2. Культ в структурализме Э. Лича и символической антропологии В. Тэрнера.	Контрольная работа	1. Понятие структурализма 2. Подход структурализма в изучении культа 3. Э. Лич и его исследования 4. «Семантическая антропология» 5. Значение исследований В. Тэрнера для изучения культа
3	Тема 2.1. «Философия культа» свящ. П. Флоренского: текст и его герменевтика.	Тест	- Продолжительность служения литургии определяется по Флоренскому: 1) типиконом 2) принципом «золотого сечения» 3) богослужебной практикой 4) случайными факторами

			5) указаниями настоятеля 6) содействием священника и хора
4	Тема 2.2. Философия культа и православное литургическое богословие в XX веке (архим. Киприан (Керн), прот. А. Шмеман).	Устный опрос	1. Что такое «литургическое богословие»? 2. Основные труды архим. Киприана (Керна) 3. Основные труды прот. А. Шмемана 4. Значение православного литургического богословия для философии культа
5	Тема 2.3. Европейская философия культа: Г. У. фон Бальтазар.	Устный опрос	1. Красота и этика в культе 2. Бл. Августин и Г. У. фон Бальтазар о культе 3. Культ и культура 4. Значение эстетики для культа 5. Эстетика культа у свящ. П. Флоренского и Г. У. фон Бальтазара
6	Тема 2.4. Европейская философия культа: Й. Ратцингер.	Контрольная работа	1. Основные труды кардинала Й. Ратцингера 2. Й. Ратцингер о Евхаристии 3. Значение культа в богословии Й. Ратцингера 4. Христианский, языческий и иудейский культ 5. Мировоззренческая функция культа
7	Тема 3.1 Священные объекты и философия дара: логика жертвоприношения (М. Мосс, М. Гodelье).	Устный опрос	1. Что такое «экономика дара»? 2. Основные труды М. Мосса 3. Основные труды М. Гodelье 4. Дар и жертва 5. Понятие дара в христианском культе
8	Тема 3.2 Обряды перехода: рождение, инициация, обручение и свадьба, похороны (М. Элиаде, А. ван Геннеп).	Контрольная работа	1. Что такое «инициация»? 2. Перечислите основные виды «обрядов перехода» 3. Обряды рождения 4. Свадебные обряды 5. Похоронные обряды
9	Тема 4.1. «Освящение реальности» в таинствах и обрядах (свящ. П. Флоренский, А.	Устный опрос	1. Возможно ли «освящение реальности» 2. Освящение реальности и магия 3. Имяславие и магизм 4. Имя Божие у свящ. П. Флоренского 5. Имя Божие у А. Лосева

	Лосев).		
10	Тема 4.2. Символ и ритуал: лиминальность и коммунитас (В. Тэрнера), логика взаимосвязи ритуалов и символов (Э. Лич).	Контрольная работа	1. Что есть символ? 2. Основные формы ритуала 3. Лиминальность и коммунитас 4. Связь ритуала и символа 5. Ритуал и семиосфера

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (1 семестр):

1. Определение «философии культа»: специфика и объект изучения
2. Этапы развития социальной антропологии
3. «Семантическая» и «религиозная» антропология: основные концепты
4. Структурно-функциональный подход к изучению культа
5. Основные параметры концепции Б. Малиновского в области культовых практик
6. Структурализм и постструктурализм в изучении культа: Э. Лич
7. К. Леви-Строс и «первобытное мышление»
8. Понятия «лиминальность» и «коммунитас» В. Тэрнера
9. Богословие, литургика и религиоведение о культе
10. Структура текста «Философия культа» свящ. П. Флоренского
11. Сакраментология свящ. П. Флоренского
12. Литургическое православное богословие в XX веке: основные представители и концепты
13. «Введение в литургическое богословие» прот. А. Шмемана
14. Г. У. фон Бальтазар о роли культа в богословии
15. «Богочеловеческое действие в литургии» Й. Ратцингера
16. Дар и жертва: сходства и отличия
17. Философия дара М. Мосса и М. Годелье
18. Обряды перехода: инициация
19. Обряды перехода: Крещение
20. Обряды перехода: свадебные и похоронные культы
21. Таинство и обряд как освящение реальности (по свящ. П. Флоренскому)
22. Философия мифа и имени А. Ф. Лосева
23. Взаимосвязь ритуалов и символов
24. Анти-культ в современном обществе (конкретные примеры)
25. Культ в секулярном мире

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Флоренский, Павел Александрович, священник. Собрание сочинений [сост. игумена Андроника (А.С. Трубачева)]. - Москва: Мысль, 2000. [Т. 2]: Философия культа: (Опыт православной антропологии). – 2004.
2	Элиаде, Мирча. Миф о вечном возвращении. Пер. с фр. [А. А. Васильевой и др.]; Науч. ред. В. П. Калыгин, И. И. Шептунова. - М.: Ладомир, 2000. - 414 с.;
3	Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал: [Пер. с англ.]. [Вступ. ст. В. А. Бейлиса, с. 7-31]. - М.: Наука, 1983. - 277 с.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Никишенков А. А. История британской социальной антропологии. Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2008 [2009]. - 496 с.
2	Малиновский Бронислав. Магия, наука и религия; [пер. с англ. А. П. Хомика; отв. ред. С. Л. Удовик]. - Москва Академический проект, 2015. - 298 с.
3	Геннеп Арнольд ван. Обряды перехода: Системат. изучение обрядов. М.: Вост. лит. РАН, 1999. - 198 с.; 21 с.
4	Лич, Эдмунд Рональд. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов: к использованию структур. анализа в соц. антропологии [Пер. с англ. И.Ж. Кожановской]. - М. : Вост. лит., 2001. - 141, [1] с.
5	Мартынов В. И. Пение, игра и молитва в русской богослужебно-певческой системе. М.: ООО «Арт-транзит», 2022. – 176 с.;

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное

освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	аудитория для проведения занятий;
3	учебная мебель;
4	компьютерная техника;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.