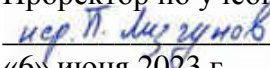


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**«Принципы анализа литургических источников
(Методология литургики)»**

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил
Акишин Сергей Юрьевич, кандидат богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Принципы анализа литургических источников (Методология литургики)» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Принципы анализа литургических источников (Методология литургики)» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как овладение методологией литургики в ее истории и способность на достаточно профессиональном уровне анализировать содержание литургических источников различных типов и видов. Специфика дисциплины предполагает необходимость формирования у обучающихся устойчивых представлений и умений в области анализа и интерпретации литургического источника.

Задачи

Изучение курса «Принципы анализа литургических источников (Методология литургики)» требует решения следующих задач:

- 1) овладение устойчивыми представлениями о методе и методологии, используемыми специалистами в области литургики;
- 2) формирование навыков анализа и интерпретации литургического источника;
- 3) освоение принципов работы со справочными и научно-исследовательскими изданиями;
- 4) формирование навыков и умений, связанных с самостоятельной формулировкой собственных методологических оснований для исследований.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Принципы анализа литургических источников (Методология литургики)» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История русской литургической науки»;
- «Византийская гимнография».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская греческая палеография»;
- «Славяно-русская палеография»;
- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)»;
- «Славянское богослужение IX–XIV вв.».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Производственная практика. Преддипломная практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач. | ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов литургики и профессиональными знаниями в области специализации. | Знать: определение понятий «метод» и «методология» в литургических исследованиях и основные методологические подходы при анализе литургических источников. Уметь: пользоваться справочной литературой и основными изданиями литургических текстов. Владеть: навыками осмысленного чтения на церковнославянском и древнегреческом языке византийского периода и способностью давать адекватную историко-филологическую и богословскую интерпретацию. |
| | ОПК-2.3 Способен применять полученные знания при решении задач в области литургики. | Знать: основные классификации методологических подходов к изучению литургических источников; Уметь: исходя из анализа научной работы описать использованную автором методологию. Владеть: способностью описания собственных методологических подходов. |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 5 семестре*

| Вид | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 72 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 32 |
| Занятия лекционного типа | 16 |
| Занятия в практической форме | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 40 |

| | |
|--|---|
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | - |
| Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой) | - |

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

| Наименование разделов и тем | Семестр | Количество часов (в акад. часах) | | | | | Формы текущего контроля |
|--|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|
| | | Занятия лекционно- го типа | Занятия семинарс- кого типа | Сам. работа | Всего часов по теме | Ком- петенции | |
| Модуль 1. Методология литургических исследований в высшей духовной школе XIX–XXI вв. | 5 | 8 | 6 | 20 | 34 | | |
| Тема 1.1. Введение. Понятия «метод» и «методология». Научная методология в западноевропейских исследованиях к середине XIX в. и ее трансфер в российскую | 5 | - | 2 | 4 | 6 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.2. Школа русской литургики (Н. Ф. Красносельцев, А. А. Дмитриевский и их ученики) | 5 | - | 2 | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.3. Литургические исследования в Московской духовной академии: И. Д. Мансветов, А. П. Голубцов и их ученики. | 5 | - | 2 | 4 | 6 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.4. Литургические исследования в Санкт-Петербургской духовной академии: В. И. Долоцкий, Н. В. Покровский, И. А. | 5 | 2 | - | 4 | 6 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.5. Литургические исследования русского зарубежья: авторы и их подходы. | 5 | 2 | - | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|----|----|----------------|------------------------|
| Тема 1.6. Основные подходы к изучаемым текстам, сформулированные русскими литургистами XIX — начала XX в. | 5 | 2 | - | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.7. Литургические исследования в высшей духовной школе в советское время и в современности: преемство, декаданс, новое возрождение | 5 | 2 | - | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Модуль 2. Методология литургических исследований в Западной Европе в XX — начале XXI в. | 5 | 2 | 6 | 12 | 20 | | |
| Тема 2.1. Антон Баумштарк и сформулированные им «законы литургического развития». | 5 | 2 | - | 4 | 6 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.2. Принципы анализа литургических источников Р. Ф. Тафта. | 5 | - | 2 | 4 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.3. Ученики Р. Ф. Тафта С. Паренти, мон. Васса (Ларина) и др. | 5 | - | 2 | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.4. Принципы анализа литургических источников М. Арранца и его учеников. | 5 | - | 2 | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Модуль 3. Анализ литургического источника. | 5 | 6 | 4 | 8 | 18 | | |
| Тема 3.1. Понятие о литургическом источнике, его виды. | 5 | 2 | - | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| 3.2. Методы источниковедения для анализа литургических источников. Внешняя критика источника | 5 | 2 | - | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 3.3. Внутренняя критика источника | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 3.4. Роль «личностного фактора» при создании источника. | 5 | - | 2 | 2 | 4 | ОПК-2 ОПК-3 | Конспект, устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| Итого в 5 семестре: | | 16 | 16 | 40 | 72 | | |
| Итого по дисциплине: | | 16 | 16 | 40 | 72 | | |

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов литургических источников: паломничеств, церковной гимнографии, толкований на богослужение и проч.;
- 2) Работа со справочниками, учебно-методическими материалами и научными статьями литургистов;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

| Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Виды и содержание самостоятельной работы | Форма отчетности |
|--|---|------------------------------------|
| Тема 1.1. Введение. Понятия «метод» и «методология». Научная методология в западноевропейских исследованиях к середине XIX в. и ее трансфер в российскую | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. | конспект, устное выступление |
| Тема 1.2. Школа русской литургики (Н. Ф. Красносельцев, А. А. Дмитриевский и их ученики) | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. | конспект, устное выступление |
| Тема 1.3. Литургические исследования в Московской духовной академии: И. Д. Мансветов, А. П. Голубцов и их ученики. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 1.4. Литургические исследования в Санкт-Петербургской духовной академии: В. И. Долоцкий, Н. В. Покровский, И. А. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию | конспект, устное выступление |
| Тема 1.5. Литургические исследования русского зарубежья: авторы и их подходы. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе. | конспект, устное выступление |
| Тема 1.6. Основные подходы к изучаемым текстам, сформулированные русскими литургистами XIX — начала XX в. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| Тема 1.7. Литургические исследования в высшей духовной школе в советское время и в современности: преемство, декаданс, новое возрождение. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 2.1. Антон Баумштарк и сформулированные им «законы литургического развития». | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 2.2. Принципы анализа литургических источников Р. Ф. Тафта. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 2.3. Ученики Р. Ф. Тафта С. Паренти, мон. Васса (Ларина) и др. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 2.4. Принципы анализа литургических источников М. Арранца и его учеников. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 3.1. Понятие о литургическом источнике, его виды. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| 3.2. Методы источниковедения для анализа литургических источников. Внешняя критика источника | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 3.3. Внутренняя критика источника | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 3.4. Роль «личностного фактора» при создании источника. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

| № | Наименование раздела дисциплины | Вид задания для текущего | Примерные списки вопросов для текущего контроля |
|---|---------------------------------|--------------------------|---|
|---|---------------------------------|--------------------------|---|

| | (модуля) | контроля | |
|---|---|--|---|
| 1 | Тема 1.1. Введение. Понятия «метод» и «методология». Научная методология в западноевропейских исследованиях к середине XIX в. и ее трансфер в российскую систему образования | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение понятий «метод» и «методология». 2. Необходимость особой методологии для создания научных исследований. 3. Ростки научной методологии в западноевропейской науке начала XIX в. 4. Научная «революция» в высшей духовной школе после введения Устава 1869 г. 5. Результаты введения научной методологии в систему духовного образования. |
| 2 | Тема 1.2. Школа русской литургики (Н. Ф. Красносельцев, А. А. Дмитриевский и их ученики) | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н. Ф. Красносельцев как основатель русской школы литургики и научный руководитель. 2. Значение научной школы для развития науки. 3. А. И. Алмазов как ученик Н. Ф. Красносельцева. 4. А. А. Дмитриевский как ученик Н. Ф. Красносельцева: учебные программы по литургике и заимствованная методология. 5. Ученики-магистры А. А. Дмитриевского и судьба его методологических подходов в их творчестве. |
| 3 | Тема 1.3. Литургические исследования в Московской духовной академии: И. Д. Мансветов, А. П. Голубцов и их ученики. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. И. Д. Мансветов как ученик А. Л. Катанского: общее и отличное. 2. Научная методология И. Д. Мансветова в творчестве его учеников. 3. А. П. Голубцов: ученик И. Д. Мансветова или самородок? 4. Место наследия ученых-литургистов, связанных с МДА, в формировании методологии литургических исследований. |
| 4 | Тема 1.4. Литургические исследования в Санкт-Петербургской духовной академии: В. И. Долоцкий, Н. В. Покровский, И. А. Карабинов и их ученики | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методология литургических исследований в наследии В. И. Долоцкого. 2. Методология В. И. Долоцкого в трудах его учеников. 3. Методология литургических исследований Н. В. Покровского (по его конспектам). 4. И. А. Карабинов как продолжатель Н. В. Покровского. 5. Ученики Н. В. Покровского и И. А. Карабинова и методологические установки их исследований. |
| 5 | Тема 1.5. Литургические исследования русского | подготовка конспекта, написание доклада, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методология литургических исследований архимандрита Киприана (Керна). 2. Методология литургических исследований протопресвитера Александра Шмемана. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | зарубежья: авторы и их подходы. | проработка учебного материала | 3. Б. И. Сове как литургист. 4. Ф. Г. Спасский как литургист. Методология в его работах. |
| 6 | Тема 1.6. Основные подходы к изучаемым текстам, сформулированные русскими литургистами XIX — начала XX в. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | 1. Место источника в наследии русских литургистов. 2. Отношение к трудам предшественников. |
| | Тема 1.7. Литургические исследования в высшей духовной школе в советское время и в современности: преемство, декаданс, новое возрождение. | | 1. Выпускники дореволюционных духовных академий в высшей духовной школе в 1940–80-е гг.: преемство в методах изучения литургики, или новое слово? 2. Н. Д. Успенский, Д. П. Огицкий, А. И. Георгиевский и др. как литургисты. Значение их деятельности для обеспечения преемства в методологии литургических исследований. |
| 7 | Тема 2.1. Антон Баумштарк и сформулированные им «законы литургического развития». | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | 1. Законы литургического развития А. Баумштарка: новое слово в науке, или систематизация ранее известного? 2. Значение сформулированных А. Баумштарком законов для развития литургики в XX в. |
| 8 | Тема 2.2. Принципы анализа литургических источников Р. Ф. Тафта. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | 1. Р. Тафт — последователь А. Баумштарка? 2. Новые методологические подходы Р. Тафта, дополняющие методологию Баумштарка. |
| 9 | Тема 2.3. Ученики Р. Ф. Тафта С. Паренти, мон. Васса (Ларина) и др. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | 1. Методология Баумштарка/Тафта в трудах последнего (на примере нескольких работ). |
| 10 | Тема 2.4. Принципы анализа литургических источников М. Арранца и его учеников. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | 1. Методология работы с литургическими источниками М. Арранца (на материале опубликованных на русском языке работ). |
| 11 | Тема 3.1. Понятие о литургическом источнике, его | подготовка конспекта, написание | 1. Виды литургических источников. 2. Собственно литургические источники и источники, дающие важную для литургики |

| | виды. | доклада, проработка учебного материала | информацию. |
|----|---|--|---|
| 12 | Тема 3.2. Методы источниковедения для анализа литургических источников. Внешняя критика источника | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Атрибуция сочинения: установление авторства или среды создания текста, повода написания. 2. Датировка сочинения (дата создания, древнейший его список и издание текста, в том числе критическое). 3. Точность передачи авторского текста и возможные ошибки в нем. 4. Описание источника (объем, структура, жанровая принадлежность, палеография и кодикология рукописи). |
| 13 | Тема 3.3. Внутренняя критика источника | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение информации источника с общеизвестными фактами с выявлением несовпадений и противоречий; сопоставление данных источника с другими источниками. 2. Сравнение сведений источника с объективными и субъективными обстоятельствами; анализ называемых в источнике имен на предмет их историчности, и титулатуры. 3. Достоверность деталей; поиск цитат, в том числе и скрытых; оценка силы доказательств. 4. Выявление в источнике сведений, описывающих позднейшие исторические реалии. 5. Выявление шаблона и оригинального текста, присущего только описанию того или иного события или реалии. 6. Установление происхождения сведений источника путем текстового, структурного, литературного анализа. |
| | Тема 3.4. Роль «личностного фактора» при создании источника. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Образованность автора и ее влияние на содержание литургического источника. 2. Полемика в литургических источниках. |

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (5 семестр):

1. Определение понятий «метод» и «методология».
2. Значение правильно сформулированной методологии для научного исследования.
3. Значение научной «революции» в высшей духовной школе после введения Устава 1869 г.
4. Место научного руководства в духовной школе и его роль в развитии методологии литургических исследований.
5. Методологические подходы Н. Ф. Красносельцева.
6. Методологические подходы А. А. Дмитриевского и его учеников.
7. Методологические подходы И. Д. Мансветова.
8. Методологические подходы А. П. Голубцова.
9. Методология литургических исследований в наследии В. И. Долоцкого и в работах его учеников.
10. Методология литургических исследований Н. В. Покровского и И. А. Карабинова.
11. Методология литургических исследований ученых русского зарубежья.
12. Место источника в наследии русских литургистов.
13. Методология литургических исследований с высшей духовной школе 1940–1980-х гг.
14. Законы литургического развития А. Баумштарка.
15. Методология литургических исследований Р. Ф. Тафта и созданной им школы.
16. Литургический источник и его виды.
17. Внешняя критика литургического источника и ее основные элементы.
18. Внутренняя критика литургического источника и ее основные элементы.
19. Влияние образованности и др. личностных факторов на содержание литургического источника.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------|---|
| 1 | Глубоковский Н. Н. Русская богословская наука в ее историческом развитии и новейшем состоянии. М., 2002. |
| 2 | Иванов М. С., Беляев Л. А., Бусева-Давыдова И. Л., Лозовая И. Е., Турилов А. А. Церковная наука в России. XVII–XX вв. // Православная энциклопедия. Т. РПЦ. |

| | |
|---|--|
| | М., 2000. С. 427–467. |
| 3 | Красносельцев Н. Ф. Лекции по литургике, читанные студентам Казанской духовной академии в 1880/1881 учебном году / вступ. ст., публ. и прим. С. Ю. Акишина, диак. А. В. Щепёткина // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. Вып. 2(6). Екатеринбург, 2013. С. 210–278. |

6.1.2. *Дополнительная литература*

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|---|--|
| 1 | Источниковедение: учебник для академического бакалавриата / под ред. А. В. Сиренова. М., 2015. 396 с. |
| 2 | Лисовой Н. Н. Обзор основных направлений русской богословской академической науки в XIX — начале XX столетия // Богословские труды. Сб. 37. М., 2002. С. 5–127. |
| 3 | Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа: методические наброски. М., 2022. 228 с. |
| 4 | Польсков К. О. К вопросу о научном богословском методе // Вопросы философии. Вып. 7. 2010. С. 96–104. https://www.academia.edu/3249146/%D0%9A_%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%83_%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B5 |
| 5 | Польсков К. О. О возможности применения богословского метода в социальных исследованиях // Учёные записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — № 1 (45). — 2012. — С. 458–464. https://cyberleninka.ru/article/n/o-vozmozhnosti-primeneniya-bogoslovskogo-metoda-v-sotsialnyh-issledovaniyah |
| 6 | Польсков К. О. Теологический метод vs метод в теологии // Философия и культура. 2015. № 9. С. 1277–1285. https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-35147 |
| 7 | Сухова Н. Ю. История богословской науки и образования в России в XVIII — начале XX в.: учебное пособие по курсу (магистратура). М.: Изд-во ПСТГУ, 2022. 128 с. |
| 8 | Теория и методология истории: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. А. И. Филюшкина. М.: Изд-во Юрайт, 2017. 323 с. |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|---|---|
| 1 | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 2 | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру» |
| 3 | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии |
| 4 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана. |
| | www.academia.edu - социальная сеть для сотрудничества учёных. |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение исследований дореволюционных и современных литургистов с целью вычленения из них используемой тем или иным автором научной методологии. Для этой цели студенту при чтении научных статей следует обращать внимание на специальные методологические термины и принципы, которыми пользуется автор. Наиболее удобная для этого форма работы — конспект, в который вносятся не только основные идеи автора и выводы, но и анализируется структура исследования, полнота источниковой базы и фундированность выводов, ход логических рассуждений автора и проч.

Кроме того, важное значение для дисциплины имеет работа с источниками литургики: древними и византийскими экзегетическими и гимнографическими текстами, славянскими источниками. Эти тексты студенты должны научиться специальным образом анализировать, используя методы источниковедческого анализа.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|---|---|
| 1 | лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий; |
| 2 | аудитория для проведения занятий; |
| 3 | учебная мебель; |
| 4 | компьютерная техника; |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.