

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иср. П. Лузгунов
«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
«Византийская греческая палеография»
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил
Творогов Андрей Сергеевич

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Византийская греческая палеография» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Греческая палеография» является выработка у будущих специалистов по исторической литургике необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с рукописными источниками на греческом языке, созданными во II-XVI веках н.э.

Задачи

Изучение курса «Греческая палеография» предполагает решение следующих задач:

- 1) Определение предмета дисциплины «Греческая палеография» и ее отношения к родственным дисциплинам: кодикологии, дипломатике, эпиграфике и др.
- 2) Изучение истории дисциплины и основных исследований в области греческой палеографии.
- 3) Ознакомление с современным состоянием исследований и необходимым инструментарием: Интернет-ресурсами, пособиями, справочниками и научной литературой по тематике дисциплины.
- 4) Ознакомление с технологией изготовления рукописных книг и основами кодикологии.
- 5) Изучение различных видов греческого маюскульного письма и временных границ их использования.
- 6) Изучение различных видов греческого минускульного письма, а также временных и географических границ их распространения.
- 7) Ознакомление с сокращениями, лигатурами, различными видами маргиналий и колофонов, критических помет, встречающимися в греческих рукописях.
- 8) Приобретение опыта чтения и транскрипции греческих маюскульных и минускульных рукописей, а также греческих старопечатных книг.
- 9) Ознакомление с византийской хронологией и особенностями рукописей, содержащих литургические тексты.
- 10) Ознакомление с основами текстологии и текстологической критики, этапами подготовки критического текста к изданию.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Византийская греческая палеография» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры (3 и 4 семестры). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык»;

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии.	ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику исследований в области литургии.	Знать: историю греческой палеографии как отдельной дисциплины и библиографию основных источников и пособий; основные сведения по кодикологии и технологии изготовления рукописных книг; виды греческого маюскула, временные границы их использования; основные виды греческого минускула и временные границы их использования; наиболее употребительные лигатуры и сокращения греческого минускула; основные Интернет-ресурсы: сайты библиотек со сканированными фондами рукописей, онлайн-каталоги, справочники и др.; методику и инструментарий подготовки критических изданий греческих текстов. Уметь: читать и транскрибировать маюкульные и минускульные рукописи VI-XVIII вв.; пользоваться справочниками и каталогами рукописей, представленными в печатном и электронном видах; определять примерную датировку рукописей по типу письма и колофонам; осуществлять подготовку критического издания текста небольшого объема по нескольким рукописям. Владеть: навыками чтения и транскрипции греческих маюкульных и минускульных рукописей, греческих старопечатных книг; работы со справочной литературой и онлайн-ресурсами по греческой палеографии; сличения (коллажи) нескольких рукописей, анализа разночтений, выбора варианта текста для публикации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестре*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	72
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	72
Самостоятельная работа обучающихся	80
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Модуль 1. Вводная часть	2		10	-	10		
Тема 1.1. Краткий обзор истории греческой письменности. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика).	2		4	-	4	ОПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 1.3. Основные пособия по греческой палеографии. КATALOGИ рукописей.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Интернет-ресурсы по греческой палеографии: онлайн-доступ к оцифрованным фондам рукописей; порталы для поиска рукописей; онлайн-энциклопедии.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Модуль 2. Основы кодикологии и маюскульные рукописи.			14	-	14		
Тема 2.1. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и инструменты.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Обзор кодикологии. Основные термины.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.3. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования;	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Библейский маюскул; Сокращения в маюскульных рукописях.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.5. Александрийский (коптский) маюскул.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.6. Стрельчатый маюскул и его разновидности.	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.7. Литургический маюскул	2		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Модуль 3. Минускульные рукописи. Ранний минускул (до XI в.).			12	-	12		
Тема 3.1. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.	3		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 3.2. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме.	3		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 3.3. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.	3		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 3.4. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.	3		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 3.5. Другие типы минускула IX-X вв.	3		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 3.6. Минускул X — XI вв. («С точками» (bouletée) и «жемчужное письмо» (perlschrift).	3		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Итого во 3 семестре:		-	36	-	72		
Модуль 4. Минускульные рукописи. Минускул XI – XVIII вв.	4		24	-	24		
Тема 4.1. Минускул Южной Италии X-XII вв. и его типы. Школа монастыря преп. Нила Младшего.	4		4	-	4	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Минускул XI-XII вв. и его типы.	4		4	-	4	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.3. Минускул XIII в. и его типы.	4		4	-	4	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.4. Минускул эпохи Палеологов (конец XIII — XIV вв.).	4		4	-	4	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.5. Минускул Южной Италии и Кипра XII-XIV вв.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.6. Минускул XV-XVI вв.	4		4	-	4	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.7. Греческие старопечатные книги.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Модуль 5. Дополнительные сведения и основы критической текстологии	4	-	12	-	12		

Тема 5.1. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 5.2. Византийская хронология и календарь.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 5.3. Особенности литургических рукописей.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 5.4. Основы текстологической критики. Терминология.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 5.5. Этапы подготовки критического издания.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 5.6. Инструменты для подготовки критического издания.	4		2	-	2	ОПК-3	Конспект, устный опрос
Итого в 4 семестре:	4	-	36	-	72		
Итого по дисциплине:		-	72	-	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Чтение и транскрипция рукописей;
- 4) Работа со справочной литературой и электронными ресурсами;
- 5) Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Вводная часть		
Тема 1.1. Краткий обзор истории греческой письменности. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление.

Тема 1.2. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление.
Тема 1.3. Основные пособия по греческой палеографии. КATALOGИ рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Работа со справочной литературой и электронными ресурсами.	конспект, устное выступление.
Тема 1.4. Интернет-ресурсы по греческой палеографии: онлайн-доступ к оцифрованным фондам рукописей; порталы для поиска рукописей; онлайн-энциклопедии.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Работа со справочной литературой и электронными ресурсами.	конспект, устное выступление.
Модуль 2. Основы кодикологии и маюскульные рукописи.		
Тема 2.1. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и инструменты.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление.
Тема 2.2. Обзор кодикологии. Основные термины.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление
Тема 2.3. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования;	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление
Тема 2.4. Библейский маюскул; Сокращения в маюскульных рукописях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 2.5. Александрийский (коптский) маюскул.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 2.6. Стрельчатый маюскул и его разновидности.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 2.7. Литургический маюскул	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Модуль 3. Минускульные рукописи. Ранний минускул (до XI в.).		

Тема 3.1. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление
Тема 3.2. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 3.3. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 3.4. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 3.5. Другие типы минускула IX-X вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 3.6. Минускул X — XI вв. («С точками» (bouletée) и «жемчужное письмо» (perlschrift).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Модуль 4. Минускульные рукописи. Минускул XI – XVIII вв.		
Тема 4.1. Минускул Южной Италии X-XII вв. и его типы. Школа монастыря преп. Нила Младшего.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 4.2. Минускул XI-XII вв. и его типы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 4.3. Минускул XIII в. и его типы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 4.4. Минускул эпохи Палеологов (конец XIII — XIV вв.).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление

Тема 4.5. Минускул Южной Италии и Кипра XII-XIV вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 4.6. Минускул XV-XVI вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 4.7. Греческие старопечатные книги.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Модуль 5. Дополнительные сведения и основы критической текстологии.		
Тема 5.1. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 5.2. Византийская хронология и календарь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление
Тема 5.3. Особенности литургических рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	конспект, устное выступление
Тема 5.4. Основы текстологической критики. Терминология.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, устное выступление
Тема 5.5. Этапы подготовки критического издания.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам.	конспект, устное выступление, подготовленное задание
Тема 5.6. Инструменты для подготовки критического издания.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам.	конспект, устное выступление, подготовленное задание

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
---	--	-----------------------------------	---

1	Тема 1.1. Краткий обзор истории греческой письменности. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Крито-микенская культура. Линейное письмо А и В; 2) Финикийский алфавит и его приспособление для греческого языка; Архаические греческие буквы и их использование в позднейшей греческой письменности; 3) Монография Б. де Монфокона «Palaeographia graeca». Ее структура и значение для современного исследователя;
2	Тема 1.2. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Развитие греческой палеографии с XVIII в. по настоящее время в Европе и России; 2) Эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология и дипломатика. Их связь с палеографией, особенности в сравнении с ней.
3	Тема 1.3. Основные пособия по греческой палеографии. Каталоги рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Работа со справочной литературой и электронными ресурсами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Монографии В. Гардтхаузена, Р. Деврееса, Ж. Иригуэна и др. Монографии русских исследователей: В. К. Эрнштедта, Г. Ф. Церетели и др. Сборники и отдельные статьи Б. Л. Фонкича; Словари специальных терминов; 2) Использование справочников по датированным и подписанным рукописям и альбомов по палеографии; 3) Каталоги рукописей; принцип организации, основные виды информации, поиск рукописей по шифру хранения.
4	Тема 1.4. Интернет-ресурсы по греческой палеографии: онлайн-доступ к оцифрованным фондам рукописей; порталы для поиска рукописей; онлайн-энциклопедии.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Работа со справочной литературой и электронными ресурсами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Интернет-сайты основных библиотек с оцифрованными фондами рукописей; 2) Методы поиска рукописи по автору и названию произведения; 3) Методы поиска рукописи по шифру хранения.
5	Тема 2.1. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Древнейшие виды материалов для письма: глиняные, вошенные таблички. Папирус, пергамен, бумага. 2) Изготовление и особенности использования папирусных свитков;

	инструменты.		3) Изготовление и особенности использования кодексов из пергамента и бумаги; водяные знаки (филигрانی); 4) Изготовление чернил, инструменты для письма.
6	Тема 2.2. Обзор кодикологии. Основные термины.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	1) Значение кодикологии для палеографических исследований; 2) Способы изготовления тетрадей, их типы; 3) Разлиновка тетрадей и ее типы по Ж. Леруа; 4) Формирование кодекса и переплет;
7	Тема 2.3. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования;	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	1) Общая характеристика маюкульного шрифта; «Двухлинейная» структура. 2) Основные типы маюскула и временные границы их бытования; 3) Методика датировки маюкульных рукописей Г. Кавалло и ее критика
8	Тема 2.4. Библийский маюскул; Сокращения в маюкульных рукописях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Библийский маюскул (IV-IX вв.) и его особенности. Наиболее важные и датированные рукописи. 2) Сокращения и <i>nomina sacra</i> ;
9	Тема 2.5. Александрийский (коптский) маюскул.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Александрийский (коптский) маюскул (V-X, X-XII вв.) и его особенности. Наиболее важные и датированные рукописи. 2) Географические границы распространения александрийского маюскула в первый и второй этапы его бытования.
10	Тема 2.6. Стрельчатый маюскул и его разновидности.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Прямой стрельчатый маюскул столичного типа; Рукописи: Vat.gr. 749 pt.2; 2) Наклонный маюскул палестинского дукта; Рукописи: Sin. gr. 863 (старейший греческий часослов) 3) Наклонный маюскул непалестинского происхождения; 4) Соображения относительно датировки рукописей, написанных стрельчатым маюскулом (Г. Кавалло, Б. Л. Фонкич)
11	Тема 2.7. Литургический маюскул	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	1) Литургический маюскул и его особенности; 2) Наиболее важные рукописи.

		Чтение и транскрипция рукописей.	
12	Тема 3.1. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Греческая тахиграфия до н. э. 2) Свидетельства об использовании тахиграфии у церковных писателей; 3) Папирусная тахиграфия V-VI вв; 4) Латинская тахиграфия (Тироновы значки); 5) Рукопись Гермогена: Par. gr. 3032. 6) Итальянская школа. Тахиграфия св. Нила Младшего (рукописи монастыря Grotta Ferrata: Vat. gr. 1809)
13	Тема 3.2. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Протоминускул — рукопись Vat. gr. 2200 (иерусалимский минускул). Другие варианты: рукопись «Илиады» МГ 26; РНБ Греч. 216. 2) Возрождение диакритики в минускульном письме, расстановка диакритических знаков в маюкульных рукописях (Синайский кодекс и др.).
14	Тема 3.3. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Самая старая датированная минускульная рукопись РНБ Греч. 219 (Евангелие Порфирия Успенского). 2) Роль Студийского монастыря в изобретении минускульного письма. Устройство Студийского скриптория и правила относительно каллиграфов в уставе Студийского монастыря. 3) Другие рукописи: Vat. gr. 1, Vat. gr. 2079 и др. 4) Минускульный алфавит и стандартные лигатуры. Основные сокращения.
15	Тема 3.4. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Пунктуация в греческой рукописной традиции. 2) Основные виды сокращений и лигатур; 3) Формирование диакритики в минускульных рукописях и ее значение для датировки рукописей;
16	Тема 3.5. Другие типы минускула IX-X вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Квадратный минускул (Vat. gr. 503, др.) 2) Угловатый минускул (Vat. gr. 155 и др.) 3) Наклонный минускул (Pal. gr. 220 и др.) 4) Рукописи «философской коллекции» (Vat. gr. 2197, Vat. gr. 1594 и др.) 5) Рукописи известных писцов (Анастасий, Баан, Ефрем): Ott. gr. 85, Par. gr. 451, Barb. gr. 87 и др.

17	Тема 3.6. Минускул X — XI вв. («С точками» (bouletée) и «жемчужное письмо» (perlschrift).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Bouletée и его особенности. Рукописи Par. gr. 139, Urb. gr. 15. 2) Perlschrift и его особенности. Рукописи Vat. gr. 1613 (Минологий Василия II), Vat. gr. 544; Lond. Add MS 36751 (литургический тип)
18	Тема 4.1. Минускул Южной Италии X-XII вв. и его типы. Школа монастыря преп. Нила Младшего.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) «Ace of spades» и его особенности. (Vat. gr. 1553) 2) Минускул скриптория св. Нила Калабрийского (Младшего) и его характеристики. (Vat. gr. 2138, Ott. gr. 251) 3) Минускул Россано и его особенности (Vat. gr. 2050) 4) Минускул Реджио (XII в.) и его особенности (Vat. gr. 2290) 5) Минускулы XII в. с курсивными элементами (Vat. gr. 1611, Vat. gr. 1635) 6) Минускул Скилицы (Vat. gr. 300, Matrit. Vitr. 26.2)
19	Тема 4.2. Минускул XI-XII вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Отличительные характеристики рукописей конца XI - нач. XII в. 2) Рукопись Vat. gr. 65; 3) Рукопись Vat. gr. 504; 4) Рукопись Vat. gr. 586; 5) Рукопись Vat. gr. 746.
20	Тема 4.3. Минускул XIII в. и его типы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Характерные типы минускула XIII в. 2) Рукопись Vat. gr. 1296 (тип «Fettaugenmode»); 3) Рукопись Vat. gr. 690 (тип «бета-гамма»); 4) Рукопись Ott. gr. 426 (подражание Perlschrift)
21	Тема 4.4. Минускул эпохи Палеологов (конец XIII — XIV вв.).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Основные научные кружки и индивидуальные стили; 2) Рукопись Marc. gr. 481 (кружок Максима Плануда) 3) Рукопись Marc. gr. 464 (кружок Триклиния); 4) Формальные стили: рукопись Метохита (Paris. gr. 2003); 5) Рукописи монастыря Ὁδηγῶν (Chig. R.V.29).
22	Тема 4.5. Минускул	Подготовка	1) Минускул Салентины и его особенности

	Южной Италии и Кипра XII-XIV вв.	конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	(Рукописи Ott. gr. 344, Vat. gr. 1276) 2) Кипрский минускул и его особенности (Рукописи Barb. gr. 449, Pal. gr. 367).
23	Тема 4.6. Минускул XV-XVI вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Особенности книгописания в указанный период. Отдельные группы близких по стилю рукописей; 2) Рукопись Vat. gr. 1007; 3) Рукопись Urb. gr. 33; 4) Рукопись Barb. gr. 221; 5) Рукопись Vat. gr. 1351;
24	Тема 4.7. Греческие старопечатные книги.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Влияние греческого минускула на стиль оформления печатных книг (и наоборот); 2) Чтение греческих старопечатных книг.
25	Тема 5.1. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Типы колофонов и маргиналий, их значение для датировки и атрибуции рукописей; 2) Типы критических и библиографических помет.
26	Тема 5.2. Византийская хронология и календарь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	1) Византийское летоисчисление и календарь; 2) Датировка рукописей по колофонам; 3) Хронология и календарь в литургических рукописях.
27	Тема 5.3. Особенности литургических рукописей.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей.	1) Типы рукописных литургических сборников; 2) Специальные обозначения в литургических рукописях.
28	Тема 5.4. Основы текстологической критики. Терминология.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	1) Терминология: рукопись, список, автограф, протограф, архетип; 2) Основные типы ошибок переписчиков.
29	Тема 5.5. Этапы	Подготовка	1) Этапы подготовки критического

	подготовки критического издания.	конспекта. Проработка учебного материала Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам..	издания текста; 2) Подбор рукописей, сличение (коллаж), анализ разночтений, классификация рукописей, построение стеммы; 3) Выбор варианта текста для публикации; конъектура; 4) Справочный и научный аппарат критических изданий.
30	Тема 5.6. Инструменты для подготовки критического издания.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	1) Использование информационных технологий на разных этапах подготовки критических изданий: способы сличения рукописей, оформления подготовленного к изданию текста, верстки, создания справочного аппарата.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (3 семестр):

1. Краткий обзор истории греческой письменности.
2. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины.
3. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика).
4. Правила описания рукописей в каталогах
5. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и инструменты.
6. Обзор кодикологии. Основные термины.
7. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования;
8. Библейский маюскул, основные рукописи и особенности; Сокращения в маюкульных рукописях.
9. Александрийский (коптский) маюскул, основные рукописи и особенности;
10. Стрельчатый маюскул и его разновидности;
11. Литургический маюскул;
12. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.
13. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме.
14. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.
15. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.

Вопросы к зачету с оценкой (4 семестр):

1. Основные типы минускула XI-XII вв, их особенности;
2. Основные типы минускула XIII вв, их особенности;
3. Основные типы минускула конца XIII – начала XIV вв, их особенности;
4. Минускул Южной Италии и Кипра. Основные типы и центры книгописания.
5. Минускул в XV-XVI вв. Особенности книгописания в данный период.
6. Греческие старопечатные книги.
7. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.
8. Византийская хронология и календарь.
9. Особенности литургических рукописей.
10. Основы текстологической критики. Терминология.
11. Каноны текстологической критики.
12. Стемма рукописей.
13. Ошибки переписчиков и их виды. Конъектура.
14. Этапы подготовки критического издания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Церетели, Г. Ф. Сокращения в греческих рукописях, преимущественно по датированным рукописям С.-Петербурга и Москвы / С приложением 11 таблиц / Г. Ф. Церетели. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: Типография И.Н. Скороходова, 1904. – LVIII, 212 с. + 11 табл.
2	Каждан, А. П. Книга и писатель в Византии / А. П. Каждан. - Москва : Наука, 1973. - 152 с. : ил.
3	Киселева, Л. И. Письмо и книга в Западной Европе в средние века : (Лекции по лат. палеографии и кодикологии) / Л. И. Киселева. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. - 309 с. : ил., к., факс.
4	Фонкич, Б. Л. Исследования по греческой палеографии и кодикологии, IV-XIX вв. / Б. Л. Фонкич ; [отв. ред. М. А. Курышева] ; Российская акад. наук, Ин-т всеобщ. истории, Центр "Палеография, кодикология, дипломатика". - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2014. - 824 с., [32] л. факс., цв. факс.: табл., факс. - (Монфокон : исследования по палеографии, кодикологии и дипломатике ;3:)
5	Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов).
6	Фонкич, Б. Л. Византийский маюскул VIII-IX вв. : К вопросу о датировке рукописей / Б. Л. Фонкич ; РАН, Ин-т всеобщ. истории, Центр "Палеография, кодикология, дипломатика"; отв. ред. М. А. Курышева. – Москва : ЯСК, 2020. – 137 с., 1 л. портр. : 88 цв. ил. – (Монфокон ; Вып. 5).

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Лихачев, Д. С. Текстология : Краткий очерк / Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы "Пушкинский дом". - Москва ; Ленинград : Наука. [Ленингр. отд-ние], 1964. - 102 с. : ил.
2	Montfaucon, Bernard de. Palaeographia graeca sive De ortu et progressu literarum graecarum, et de variis omnium saeculorum scriptionis graecae generibus: itemque de abbreviationibus & de motis variarum artium ac disciplinarum : Additis figuris & schematibus ad fidem manuscriptorum codicum / Opera & studio D. Bernardi de Montfaucon... - Parisiis : Guerin etc., 1708. - [18], XXIX, 574 p., 8 l. front., ill. facs.
3	Thompson, E. M. An Introduction to Greek and Latin Palaeography / E. M. Thompson. – Oxford: Clarendon Press, 1912. – 600 p., ill. facs.
4	Devreesse, R. Introduction à l'étude des manuscrits grecs. - Paris : C. Klincksieck, 1954. - [6], X, 347 p.: 17 f. facs.
5	Metzger, Bruce M. Manuscripts of the Greek Bible: An Introduction to Palaeography. – Corrected Edition / Bruce M. Metzger. — New York: Oxford University Press, 1991. – 150 p.: With ill.
6	Irigoin, J. Le livre grec des origines à la Renaissance / Jean Irigoin. – Paris: Bibliothèque nationale de France, 2001. – 94 p.: ill. facs.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	https://pinakes.irht.cnrs.fr – база данных по рукописям
2	http://pyle.it – портал к ресурсам, относящимся к греческим рукописям
3	https://digi.vatlib.it – оцифрованные рукописные фонды Ватиканской библиотеки
4	https://gallica.bnf.fr/html/und/manuscrits/manuscrits?mode=desktop – оцифрованные рукописные фонды Французской национальной библиотеки.
5	https://repository.mountathos.org/jspui – онлайн-библиотека оцифрованных рукописей библиотек афонских монастырей.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение, транскрибирование и перевод фрагментов маюскульных и минускульных рукописей, греческих старопечатных книг; изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	аудитория для проведения занятий;
3	учебная мебель;
4	компьютерная техника;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.