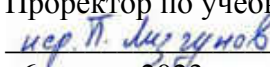


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«Актуальные проблемы современной литургики»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил
иеромонах Епифаний (Булаев Денис Викторович), кандидат физико-математических наук, кандидат богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы современной литургики» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Актуальные проблемы современной литургики» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя знания, умения и навыки в области исторической литургики. Специфика изучения дисциплины «Актуальные проблемы современной литургики» на профиле магистратуры «Пасторология и литургика» определяется необходимостью формирования у студентов навыков критического анализа источников и научных исследований по истории богослужения, что предполагает синтез источниковедческого и богословского подходов. Изучение дисциплины подразумевает освоение учащимся знания основных этапов развития византийской литургической традиции; знакомство с современными парадигмами и выявление противоречивых характеристик устаревших парадигм исторической литургики; определение наиболее актуальных направлений современной исследовательской деятельности в данной области.

Задачи

Изучение курса «Актуальные проблемы современной литургики» требует решения следующих задач:

- 1) умение критически оценивать научные данные в области исторической литургики;
- 2) формирование научного представления об этапах развития богослужения.
- 3) определение противоречий устаревших парадигм исторической литургики и знакомство с основными современными теориями и методами науки.
- 4) подготовка выпускника к научно-педагогической деятельности с опорой на знания, умения и навыки в области исторической литургики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы современной литургики» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на подготовительном курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

- «Литургическая проблематика в жизни РПЦ»;
- «История богослужения древней Церкви».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Антиохия и Иерусалим: Богослужение (III-IV вв.)»;
- «История византийского богослужения».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач | ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов литургики и профессиональными знаниями в области специализации | Знать: основные достижения и имена в современной Литургике, перечень главных литургических книгохранилищ, основные виды богослужебных книг, историю развития научного знания дисциплины. Уметь: пользоваться справочной литературой и научными изданиями богослужебных текстов, анализировать данные рукописных материалов, выявлять характерные признаки отдельных типов богослужебных книг, классифицировать источники по выявленным признакам. Владеть: навыками чтения греческих и славянских рукописных текстов. |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой во 2 семестре:*

| Вид | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 72 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 32 |
| Занятия лекционного типа | 16 |
| Занятия в практической форме | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 40 |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | - |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | - |

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

| Наименование разделов и тем | Семестр | Количество часов (в акад. часах) | | | | | Формы текущего контроля |
|---|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|
| | | Занятия лекционно- го типа | Занятия семинарс- кого типа | Сам. работа | Всего часов по теме | Ком- петенции | |
| Тема 1. Методологические проблемы современной литургики. | 2 | 2 | 2 | 6 | 10 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2. Реформа гимнографического корпуса в Иерусалимском литургическом пространстве в VII в. | 2 | 2 | 2 | 6 | 10 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Тема 3. Этапы формирования суточного круга богослужения, сравнительный анализ локальных традиций совершения суточного круга богослужения. | 2 | 2 | 2 | 4 | 8 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Тема 4. Этапы развития седмичного круга богослужений. | 2 | 2 | 2 | 6 | 10 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Тема 5. Церковный календарь Востока. | 2 | 2 | 2 | 4 | 8 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Тема 6. Византинизация иерусалимского богослужения. | 2 | 2 | 2 | 4 | 8 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Тема 7. Проблемы изучения славянского богослужения. | 2 | 2 | 2 | 4 | 8 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Тема 8. Критика устаревших парадигм развития богослужения. | 2 | 2 | 2 | 6 | 10 | ОПК-2 | Конспект, устный опрос |
| Итого в семестре: | | 16 | 16 | 40 | 72 | | |
| Итого по дисциплине: | | 16 | 16 | 40 | 72 | | |

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1 Чтение текстов источников;
- 2 Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3 Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

| Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Виды и содержание самостоятельной работы | Форма отчетности |
|---|---|------------------------------------|
| Тема 1. Методологические проблемы современной литургики. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 2. Реформа гимнографического корпуса в Иерусалимском литургическом пространстве в VII в. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | конспект, устное выступление |
| Тема 3. Этапы формирования суточного круга богослужения, сравнительный анализ локальных традиций совершения суточного круга богослужения. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений | конспект, устное выступление |
| Тема 4. Этапы развития седмичного круга богослужений. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию | конспект, устное выступление |
| Тема 5. Церковный календарь Востока. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе. | конспект, устное выступление |
| Тема 6. Византинизация иерусалимского богослужения. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 7. Проблемы изучения славянского богослужения. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. | конспект, устное выступление |
| Тема 8. Критика устаревших парадигм развития богослужения. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | конспект, устное выступление |

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Вид задания для текущего контроля | Примерные списки вопросов для текущего контроля |
|---|---|--|---|
| 1 | Тема 1. Методологические проблемы современной литургики. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <p>1. Ошибки методологии (ущербность источниковой базы, ошибки экстраполирования, ошибки узкоспециализированного подхода).</p> <p>2. Качественные методы исследований (источниковая база, раскрытие цели и задач исследования, работа с литературой, принципы использования аналитического метода исследований, структурно-функциональный анализ исторической литургики, сравнительно-исторический анализ, комплексный междисциплинарный метод исследования).</p> <p>3. Современные технические средства работы с источниками (работа с физическими носителями текста; работа с электронными носителями текста; программы анализа, визуализации, издания текста; работа с критическим аппаратом; современные средства работы с библиографией, средства коммуникации и представления результатов в ученом сообществе).</p> |
| 2 | Тема 2. Реформа гимнографического корпуса в Иерусалимском литургическом пространстве в VII в. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <p>1. Армянский Лекционарий.</p> <p>2. Грузинский Лекционарий.</p> <p>3. Древний Иадгари.</p> <p>4. Новый Тропологий.</p> |
| 3 | Тема 3. Этапы формирования суточного круга богослужения, сравнительный анализ локальных традиций совершения суточного круга богослужения. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <p>1. Суточный круг богослужения в антиохийской литургической традиции IV-V вв.</p> <p>2. Большие часы по Часословам армянский, сирийский и иерусалимский традиций.</p> <p>3. Часословы с последованием 24-х часов.</p> |
| 4 | Тема 4. Этапы развития седмичного | подготовка конспекта, | 1. Критика традиционной парадигмы возникновения Октоиха. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | круга богослужений. | написание доклада, проработка учебного материала | <p>2. Воскресные гимны до возникновения системы осмогласия.</p> <p>3. Октоих доиконоборческого периода.</p> <p>4. Изменения в структуре и составе Октоиха IX-XI вв.</p> <p>5. Обратная иерусалимизация Октоиха.</p> <p>6. Первопечатные Октоихи.</p> <p>7. Особенности славянского Октоиха.</p> |
| 5 | Тема 5. Церковный календарь Востока. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <p>1. Годовой богослужебный круг в антиохийском литургическом пространстве в III-V вв.</p> <p>2. Иерусалимский календарь.</p> <p>3. Константинопольский календарь.</p> <p>4. Этапы формирования богослужебной Минеи.</p> <p>5. Особенности Минеи в поздневизантийский период.</p> <p>6. Особенности славянской Минеи.</p> |
| 6 | Тема 6. Византинизация иерусалимского богослужения. | подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала | <p>1. Общая характеристика иерусалимского богослужения периода иконоборчества.</p> <p>2. Литургия ап. Иакова в палестинском литургическом пространстве.</p> <p>3. Изменения состава и структуры богослужебных книг в IX-X вв.</p> <p>4. Причины византизации и обратной иерусалимизации богослужения Востока.</p> |
| 7 | Тема 7. Проблемы изучения славянского богослужения. | | <p>1. Славянское богослужение латинского обряда в архиепископии свт. Мефодия Моравского.</p> <p>2. Славянское богослужение византийского обряда в епископии свт. Климента Охридского.</p> <p>3. Начало славянской гимнографии.</p> <p>4. Неконстантинопольские и неавизантийские особенности богослужения в Киевской митрополии.</p> <p>5. Книгопечатание и внесение изменений в богослужебные тексты в XVII в.</p> <p>6. Влияние стиля «барокко» в церковной живописи и музыке на богослужение Русской Церкви в XVIII в.</p> <p>7. Редактирование богослужебных книг в нач. XX в.</p> |
| 8 | Тема 8. Критика устаревших парадигм развития богослужения. | | <p>1. Роль монашеского и городского богослужения в формировании суточного круга богослужения IV в.</p> <p>2. Монашеское и кафедральное богослужение Палестины VI в. Особенности гимнотворчества.</p> <p>3. Константинопольское богослужение IX в.: влияние кафедрального и монашеского богослужения на литургические реформы.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>4. Исторические аспекты распространения на Востоке новоиерусалимской богослужебной традиции.</p> <p>5. Первопечатные и рукописные богослужебные книги XVI в. Обратная частичная византинизация богослужения в печатную эпоху.</p> |
|--|--|--|

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (2 семестр):

1. Типичные ошибки методологии.
2. Критерии надежности методов исследований.
3. Современные технические средства работы с источниками.
4. Армянский Лекционарий.
5. Грузинский Лекционарий.
6. Древний Иадгари.
7. Новый Тропологий.
8. Суточный круг богослужения в антиохийской литургической традиции IV-V вв.
9. Большие часы по Часословам армянский, сирийский и иерусалимский традиций.
10. Часословы с последованием 24-х часов.
11. Критика традиционной парадигмы возникновения Октоиха.
12. Воскресные гимны до возникновения системы осмогласия.
13. Октоих доиконоборческого периода.
14. Изменения в структуре и составе Октоиха IX-XI вв.
15. Обратная иерусалимизация Октоиха.
16. Первопечатные Октоихи.
17. Особенности славянского Октоиха.
18. Годовой богослужебный круг в антиохийском литургическом пространстве в III-V вв.
19. Иерусалимский календарь.
20. Константинопольский календарь.
21. Этапы формирования богослужебной Минеи.
22. Особенности Минеи в поздневизантийский период.
23. Особенности славянской Минеи.
24. Общая характеристика иерусалимского богослужения периода иконоборчества.
25. Литургия ап. Иакова в палестинском литургическом пространстве.
26. Изменения состава и структуры богослужебных книг в IX-X вв.
27. Причины византизации и обратной иерусалимизации богослужения Востока.

28. Славянское богослужение латинского обряда в архиепископии свт. Мефодия Моравского.
29. Славянское богослужение византийского обряда в епископии свт. Климента Охридского.
30. Начало славянской гимнографии.
31. Неконстантинопольские и неvizантийские особенности богослужения в Киевской митрополии.
32. Книгопечатание и внесение изменений в богослужебные тексты в XVII в.
33. Влияние стиля «барокко» в церковной живописи и музыке на богослужение Русской Церкви в XVIII в.
34. Редактирование богослужебных книг в нач. XX в.
35. Роль монашеского и городского богослужения в формировании суточного круга богослужения IV в.
36. Монашеское и кафедральное богослужение Палестины VI в. Особенности гимнотворчества.
37. Константинопольское богослужение IX в.: влияние кафедрального и монашеского богослужения на литургические реформы.
38. Исторические аспекты распространения на Востоке новоиерусалимской богослужебной традиции.
39. Первопечатные и рукописные богослужебные книги XVI в. Обратная частичная византинизация богослужения в печатную эпоху.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------|--|
| 1 | <i>Никифорова А. Ю.</i> Из истории Минеи в Византии: Гимнографические памятники VIII–XII вв. из собрания монастыря святой Екатерины на Синае. М.: Издательство ПСТГУ, 2013. |
| 2 | <i>Пентковский А. М.</i> Византийская гимнография / Гимнография // Православная энциклопедия. Т. 11. М., 2000. С. 491–495. |
| 3 | <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // Православная энциклопедия. Т. 8. М., 2004. С. 380–388. |
| 4 | <i>Пентковский А. М.</i> Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. — М. : Изд-во Московской Патриархии, 2001. — 432 с. |
| 5 | <i>Успенский Н.Д.</i> Православная вечерня: историко-литургический очерк. Чин всенощного бдения (ἡ ἀγρυπνία) на Православном Востоке и в Русской Церкви. — М. : Издательский Совет РПЦ, 2004. — 480 с. |

6.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------|---|
| 1 | <i>Голубцов А. П.</i> Из чтений по церковной археологии и литургике. Серг. П., 1917. |

| | |
|----|---|
| | СПб., 1995 |
| 2 | <i>Дмитриевский А. А.</i> Древнейшие патриаршие Типиконы: Святогробский иерусалимский и Великой Константинопольской церкви: Критико-библиографическое исследование Киев, 1907 |
| 3 | <i>Дмитриевский А. А.</i> Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 1. Тóпка. Ч. I. Киев : Тип. Г. Т. Корчак-Новицкого, 1895 |
| 4 | <i>Дмитриевский А. А.</i> Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 3. Тóпка. Ч. II. Петроград : Тип. В. Ф. Киришбаума (отд-ние), 1917 |
| 5 | <i>Диаковский Е. П.</i> Последование часов и изобразительных. Историческое исследование. — Киев : Тип. Т.Г. Мейнандера, 1913. — XIV, 302, II с. |
| 6 | <i>Кекелидзе К. С.</i> Иерусалимский канонарь VII века (грузинская версия). — Тифлис : Скоропечат. С. М. Лосаберидзе, 1912. — VII, 346 с. |
| 7 | <i>Мансветов И.Д.</i> Церковный устав (типик). Его образование и судьба в греческой и русской Церкви. М., 1885 |
| 8 | <i>Скабалланович М.</i> Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Вып. I–III. Киев, 1910–1915 |
| 9 | <i>Филарет (Гумилевский), архиеп.</i> Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой церкви. СПб. : Изд. И. Л. Тузова, 1902 |
| 10 | <i>Фрэйсхов С.</i> Часослов без последований Больших Часов (вечерни и утрени): Исследование недавно изданного Часослова Sin. gr. 864 (IX в.) (Часть 1) / пер. с фр. М. М. Бернацкого // Богословские труды. — 2012. — Вып. 43/44. — С. 381–400. |
| 11 | <i>Фрэйсхов С.</i> Часослов без последований Больших Часов (вечерни и утрени): Исследование недавно изданного Часослова Sin. gr. 864 (IX в.) (Окончание)) / пер. с фр. А. В. Пономарева // Богословские труды. — 2013. — Вып. 45. — С. 272–307. |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|---|---|
| 1 | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 2 | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру» |
| 3 | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии |
| 4 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана. |
| 5 | http://www.loc.gov/ - Library of Congress |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение текстов источников, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных

знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|---|---|
| 1 | лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий; |
| 2 | аудитория для проведения занятий; |
| 3 | учебная мебель; |
| 4 | компьютерная техника; |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.