



Рабочую программу дисциплины составил  
Ткачев Евгений Викторович, преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение и методология научной деятельности» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
протокол от «28» декабря 2022 г. №3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «3» апреля 2023 г. №7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Источниковедение и методология научной деятельности» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, связанные с методологией работы с источниками по специализации «Русская духовная словесность» и принципами написания магистерской диссертации по специальности. Цель курса соотносится с требованиями ЦОС ВДО.

### **Задачи**

Изучение дисциплины «Источниковедение и методология научной деятельности» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление с общими инструментами научной работы, позволяющими собрать всестороннюю информацию о конкретном авторе и/или памятнике греческой христианской письменности;
- 2) ознакомление с основными серийными изданиями христианских текстов;
- 3) получение первичных сведений о критике текста и принципах использования критическим изданием;
- 4) овладение навыками составления библиографии по заданной теме;
- 5) овладение навыками полнотекстового поиска литературы;
- 6) получение представления о структуре магистерской диссертации, методе научной аргументации и стиле изложения научного материала.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Источниковедение и методология научной деятельности» включена в базовую часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся.  
Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

**2.2.** Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Производственная практика. Преддипломная практика».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1</b> Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	<p><b>Знать:</b> избранную область теологии; краткие основные сведения по источниковедению и методике научной деятельности; основные инструменты и сервисы по источниковедению и методике научной деятельности; структуру источниковедческого исследования;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия; использовать методы современного источниковедения для плодотворной исследовательской работы применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви; определять своеобразие той или иной методологии применительно к цели исследования; пользоваться принципами написания магистерской диссертации по специальности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии; приемами классификации, критического анализа, определения происхождения, классового характера источников; навыками проверки достоверности и фактической ценности содержания источников с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа; навыками изучения системы источников в их взаимосвязи.</p>

#### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре:*

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>36</b>
Занятия лекционного типа	18
Занятия в практической форме	18
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>36</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточный контроль (зачет с оценкой)</b>	-

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Модуль 1. Инструменты научной работы.</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	1	2	2	4	8	УК-5	конспект
Тема 1.2. Научные исследования источников.	1	2	2	4	8	УК-5	конспект
Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных	1	2	2	4	8	УК-5	конспект

инструментов научной работы.							
Тема 1.4. Принципы работы с клавишами CPG и CPL. Агиографические клавиши ВНГ, ВНЛ, ВНО. Агиографические базы данных.	1	2	2	4	8	УК-5	Выступление на практическом занятии.
<b>Модуль 2.</b> <b>Принципы работы с текстом источника.</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		
Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	1	2	2	4	8	УК-5	Выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Рукописная традиция источников	1	2	2	4	8	УК-5	Письменный отчет
<b>Модуль 3.</b> <b>Библиография.</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		
Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	1	2	2	4	8	УК-5	Письменный отчет
Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	1	2	2	4	8	УК-5	Письменный отчет
<b>Модуль 4.</b> <b>Магистерская диссертация.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	1	2	-	2	4	УК-5	Конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	1	-	2	2	4	УК-5	Конспект, выступление на практическом занятии.
<b>Итого в 1 семестре:</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) описание рукописной традиции памятника;
- 2) составление полной библиографии;
- 3) написание реферата, эссе;
- 4) проработка учебного материала.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Инструменты научной работы.</b>		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Научные исследования источников.	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.4. Принципы работы с клавишами CPG и CPL. Агиографические клавиши BNG, BNL, BNO. Агиографические базы данных.	Проработка учебного материала.	Выступление на практическом занятии.
<b>Модуль 2. Принципы работы с текстом источника.</b>		
Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	Написание реферата.	Выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Рукописная традиция источников.	Описание рукописной традиции памятника.	Письменный отчет
<b>Модуль 3. Библиография.</b>		
Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	Составление полной библиографии.	Письменный отчет
Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	Составление полной библиографии.	Письменный отчет
<b>Модуль 4. Магистерская диссертация.</b>		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	Конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	Проработка учебного материала, Подготовка к практическому занятию.	Конспект, выступление на практическом занятии.
Дифференцированный зачет	Повторение всего материала	Выполнение индивидуального

		письменного задания
--	--	---------------------

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	<b>Модуль 1. Инструменты научной работы</b>	Опрос. Реферат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о научном методе: работа с источниками и литературой. Определение источника. Критическое осмысление источников. Историко-критический метод.</li> <li>2. Основные принципы работы с литературой при исследовании конкретной темы.</li> <li>3. Классификация инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия. Принципы использования инструментов научной работы.</li> <li>4. Краткая история, основные понятия и принципы текстологии.</li> <li>5. Некритические и критические издания источников.</li> <li>6. Принципы работы с критическим изданием текста (на древнегреческом, латинском и церковнославянском языке).</li> <li>7. Использование общих пособий: энциклопедий, справочников, клависов, учебников и т. п.</li> <li>8. Использование специализированных монографий и сборников.</li> <li>9. Публикации в периодических изданиях и их значение.</li> <li>10. Структура патристических клависов (CPG, CPL, CANT, CAVT) и методы работы с ними.</li> <li>11. Агиографические клависы (BHG, BHL, ВНО): структура и методы использования.</li> </ol>
2	<b>Модуль 2. Принципы работы с текстом источника</b>	Опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура серийного издания христианских источников.</li> <li>2. Цитирование серийного издания.</li> <li>3. Основные понятия кодикологии: рукопись, список, оригинал, форма рукописи, датировка, нумерация листов, пагинация, протограф, антиграф и др.</li> <li>4. Принципы хранения рукописей в рукописных фондах библиотек. Печатные</li> </ol>



			и электронные каталоги рукописей и принципы их использования. 5. Правила оформления ссылок на греческие, латинские, восточные и славянские рукописи.
3	<b>Модуль 3. Библиография</b>	Составление полной библиографии. Эссе	1. Основные принципы составления библиографии по заданной теме. 2. Использование печатных и электронных каталогов библиотек. Объединенные каталоги библиотек и методы их использования. 3. Использование электронных библиографических баз данных по патристике, византистике, истории средних веков и славистике. Классификация библиографической информации. 4. Правила оформления библиографии, согласно ГОСТ, стандарту «Православной энциклопедии» и «Богословского вестника». 5. Оформление библиографического списка, составленного на предыдущем занятии, по одному из перечисленных стандартов с помощью библиографических программ Citavi и Zotero.
4	<b>Модуль 4. Магистерская диссертация</b>	Опрос	1. Цель написания магистерской диссертации: умение работать с источниками и литературой, критическое осмысление источников и литературы. 2. Структура магистерской диссертации. 3. Принципы обзора литературы по теме диссертации. Понятие status questionis. 4. Реферирование и конспектирование материала с помощью органайзеров MyBase и Citavi.

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

Зачет по дисциплине состоит из двух частей:

1. Составление полного библиографического списка источников и литературы по избранной теме магистерской диссертации на русском и новых иностранных языках (публикации делятся на два раздела – источники и исследования – и располагаются в хронологическом порядке).
2. Написания реферата на заданную преподавателем тему.

### **Примерные темы эссе:**

1. Жития греческих и восточных святых в отечественной историографии XIX–XXI вв.: аннотированная библиография.
2. Жития русских, сербских и болгарских святых в отечественной историографии XIX–XXI вв.: аннотированная библиография.
3. Публикации по патристике и истории византийской литературы в отечественной периодике XIX–нач. XX вв.: аннотированная библиография.
4. Русские переводы источников по истории Византии и сочинений византийских авторов: аннотированная библиография.
5. Русские переводы источников на восточных языках (сирийском, коптском, армянском, эфиопском, арабском, грузинском): аннотированная библиография.
6. Переводы греческих и латинских авторов: аннотированная библиография за 1950–2018 гг.

### **Примерные темы рефератов:**

- 1) С помощью основных клавиш (CPG, BNG и др.) составить библиографический список (издания и исследования):
  - a. Сирийских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
  - b. Грузинских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
  - c. Русских переводов латинских текстов средневековых авторов (по выбору: Иоанн Скот Эриугена, Рабан Мавр, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский).
  - d. Переводов на русском и современных иностранных языках сочинений поздневизантийских авторов (по выбору: Григория Паламы, Марка Эфесского, Никодима Святогорца).
  - e. Исследований и публикаций текстов славянских переводов патристических текстов (Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Афанасия Великого, Григория Паламы, Григория Синаита, Ефрема Сирина или любого другого по согласованию с преподавателем).

- 2) С помощью росписи ВМЧ митр. Макария, греческих клависов и других инструментов идентифицировать патристические и агиографические сочинения, переведенные на славянский язык и вошедшие в состав ВМЧ томов за:
  - а. Сентябрь.
  - б. Октябрь.
  - с. Ноябрь и т. д.
- 3) С помощью базы PINAKES и печатных каталогов рукописных собраний описать рукописную традицию (список рукописей с датировкой, интервалом листов) конкретного произведения или группы произведений греческого автора (определяется индивидуально для каждого студента).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1.1. Основная литература

1	<i>Демченко, З.А.</i> Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.
2	<i>Комлацкий, В.И.</i> Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов : Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.: схем., табл. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21840-2
3	Источниковедение: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко и др.; Высшая Школа Экономики Национальный Исследовательский Университет; отв. ред. М.Ф. Румянцев. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. - 686 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1092-6

#### 6.1.2. Дополнительная литература

1	<i>Ласковец, С.В.</i> Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с.
2	<i>Идиатуллина, К.С.</i> Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
3	<i>Азарская, М.А.</i> Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 230 с.: ил. - Библиогр.: с. 166-168. - ISBN 978-5-8158-1785-2

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.sudoc.abes.fr">http://www.sudoc.abes.fr</a> - SUDOC (Объединенный каталог французских библиотек)
2	<a href="https://www.worldcat.org/">https://www.worldcat.org/</a> - Объединенный каталог американских и европейских библиотек
3	<a href="http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/query.php">http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/query.php</a> - Regesta Imperii OPAC (монографии и роспись периодики)
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5	<a href="http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html">http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html</a> - Bibliothèque e l'Université Laval (монографии и роспись периодики)
6	<a href="http://www.ixtheo.de/">http://www.ixtheo.de/</a> - IxTheo: Index theologicus (библиография по богословию)
7	<a href="http://biblio.ebaf.info/">http://biblio.ebaf.info/</a> - Bibliothèque St Étienne de Jérusalem - École Biblique et Archéologique Française (монографии и роспись периодики)
8	<a href="http://www.vostlit.info/">http://www.vostlit.info/</a> - Восточная литература (русские переводы исторических источников, в т. ч. византийских и восточных хроник, житий)
9	<a href="http://archive.org/">http://archive.org/</a> - Internet Archive: Digital Library of Free Books
10	<a href="http://gallica.bnf.fr">http://gallica.bnf.fr</a> - Gallica, bibliothèque numérique
11	<a href="http://www.documentacatholicaomnia.eu/">http://www.documentacatholicaomnia.eu/</a> - Documenta catholica (PG, CSHB, MGH и др.)
12	<a href="http://anemi.lib.uoc.gr">http://anemi.lib.uoc.gr</a> - Anemi - Digital Library of Modern Greek Studies
13	<a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/LNG=DU/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/LNG=DU/DB=1.1/</a> - Zeitschriftendatenbank (ZDB) - Каталог периодики
14	<a href="http://ezb.uni-regensburg.de/index.phtml?bibid=AAAAA&amp;colors=7&amp;lang=de">http://ezb.uni-regensburg.de/index.phtml?bibid=AAAAA&amp;colors=7&amp;lang=de</a> - Elektronische Zeitschriftenbibliothek
15	<a href="http://www.doaj.org/doaj?uiLanguage=fr">http://www.doaj.org/doaj?uiLanguage=fr</a> - DOAJ
16	<a href="http://www.persee.fr/web/guest/home">http://www.persee.fr/web/guest/home</a> - Persée: Portail de revues scientifiques en sciences humaines (База с общедоступными журналами)
17	<a href="http://www.erudit.org/revue/">http://www.erudit.org/revue/</a> - База с общедоступными журналами
18	<a href="http://www.revues.org/">http://www.revues.org/</a> - База с общедоступными журналами
19	<a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech_oeuvre">http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech_oeuvre</a> - Pinakes: textes et manuscrits grecs (роспись каталогов греческих рукописей)
20	<a href="http://www3.unil.ch/bibil/public/indexSimpleSearch.action">http://www3.unil.ch/bibil/public/indexSimpleSearch.action</a> - Biblical Bibliography of Lausanne
21	<a href="http://www.bibindex.mom.fr/">www.bibindex.mom.fr/</a> - Biblia Patristica - Index of Biblical Quotations and Allusions in Early Christian Literature
22	<a href="http://www.earlychristianwritings.com/e-catena/index.html">http://www.earlychristianwritings.com/e-catena/index.html</a> - e-Catena (аллюзии на Новый Завет у доникейских авторов)

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Источниковедение и методика научной деятельности». способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.