

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

*иср. П. Мизгунов*  
«06» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Феноменология религии**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Православное богословие»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил  
Негреев Иван Олегович, старший преподаватель

---

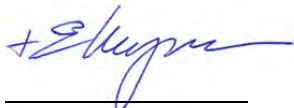
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Феноменология религии» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
протокол от «28» декабря 2022 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Богословия  
протокол от «6» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой



Личная подпись

епископ Звенигородский Кирилл (Зинковский)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Феноменология религии» является формирование у обучающихся представлений о феноменологии религии, ее разных направлениях и исследованиях в области феноменологического изучения религии.

### **Задачи**

Изучение курса «Феноменология религии» требует решения следующих задач:

1. изучение основных традиций феноменологического исследования религии;
2. выявление основных понятий классической и неклассической феноменологии религии;
3. изучение исторического становления феноменологии религии как составной части религиоведения;
4. классификация явлений религиозного опыта на основе феноменологического анализа;
5. ознакомление с общими и основополагающими понятиями и представлениями феноменологии религии, выработка навыков самостоятельного феноменологического анализа;
6. анализ особенностей языка религиозного сознания, языковых средств и стратегий, в которых осуществляется концептуализация религиозного опыта и встречи со «священным»;
7. феноменологическое описание образов и состояний религиозного сознания, мистического опыта и универсалий религиозного опыта.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Феноменология религии» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Философия»;
- «История нехристианских религий».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Религиоведение»;
- «Философская теология в XX в.»;
- «Социология религии».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Современная философская теология».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1</b> Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	<b>Знать:</b> основы межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; <b>Уметь:</b> вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; <b>Владеть:</b> практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры.
	<b>УК-5.2</b> Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач.	<b>Знать:</b> задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества; <b>Уметь:</b> вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; <b>Владеть:</b> навыками и способностью преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.
<b>ОПК-1</b> Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	<b>ОПК-1.1</b> Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к догматическому богословию.	<b>Знать:</b> основные понятия феноменологии религии; интерпретации религиозного опыта в разных направлениях феноменологии; <b>Уметь:</b> определять приоритеты семантических полей в межличностном общении представителей разных культур; <b>Владеть:</b> навыками теоретического дискурса в приложении проблематики феноменологии религии к актуальной социокультурной ситуации; способностью критически анализировать дискурсы в сфере феноменологии религии по их социальным задачам и последствиям; навыками сравнительного анализа

		построений в области феноменологии религии.
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 3 семестре, зачет с оценкой в 4 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>90</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	90
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>54</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)</b>	-

##### 4.2. Содержание дисциплины

###### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>Модуль 1. Введение. Формирование феноменологии религии.</b>	3	-	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.1. Философские и религиозоведческие корни феноменологии религии.	3	-	6	2	8	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Общая проблематика феноменологии религии.	3	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Истоки феноменологии религии. Категории «священное» и «профанное»	3	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4. Священное как предмет феноменологии религии.	3	-	6	2	8	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии

<b>Модуль 2. Классическая феноменология религии.</b>	3	-	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>		
Тема 2.1. Категории нуминозного в работе Рудольфа Отто «Священное».	3	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Герменевтика и ее роль в изучении религиозных феноменов (Й. Вах, П. Рикер, Г-Г. Гадамер, Шлейермахер).	3	-	6	2	8	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Феноменология религии Ф. Хайлера.	3	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Семь этапов понимания священного в работах Г. ван дер Леу.	3	-	6	2	8	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Итого в 3 семестре:</b>		-	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		
<b>Модуль 3. Кризис феноменологии религии и ее современное состояние.</b>	4	-	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.1. Кризис феноменологии религии во второй половине XX века.	4	-	3	3	6	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Мирча Элиаде. Священное и мирское. Иерофания как онтофания. Связь религиозных феноменов и религиозных символов (по работам М. Элиаде)	4	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Новая феноменология религии.	4	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.4. Понятие священного в трудах Оке Хульткрантца, Ж. Ваарденбурга, В. Гантке	4	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Модуль 4. Религиозные феномены.</b>	4	-	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>36</b>		
Тема 4.1. Структура нуминозного.	4	-	3	3	6	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.2. «Священное время» и «Священное пространство как религиозный феномен.	4	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 4.3. Мифологические феномены.	4	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.4. Ритуальное действие. Категория ритуала и ее осмысление в религиозных традициях.	4	-	6	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
<b>Итого в 4 семестре:</b>		-	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>144</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Введение. Формирование феноменологии религии</b>		
Тема 1.1. Философские и религиозоведческие корни феноменологии религии.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, опрос
Тема 1.2. Общая проблематика феноменологии религии.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, опрос
Тема 1.3. Истоки феноменологии религии. Категории «священное» и «профанное»	Подготовка письменной работы. Проработка учебного материала.	конспект, опрос, реферат
Тема 1.4. Священное как предмет феноменологии религии.	Подготовка к контрольному занятию.	опрос, эссе
<b>Модуль 2. Классическая феноменология религии</b>		
Тема 2.1. Категории нуминозного в работе Рудольфа Отто «Священное».	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, опрос
Тема 2.2. Герменевтика и ее роль в изучении религиозных феноменов (Й. Вах, П. Рикер, Г-Г. Гадамер, Шлейермахер).	Подготовка письменной работы. Проработка учебного материала.	конспект, опрос, реферат
Тема 2.3. Феноменология религии Ф. Хайлера.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, опрос
Тема 2.4. Семь этапов понимания священного в работах Г. ван дер Леу.	Подготовка к контрольному занятию	опрос, эссе
<b>Модуль 3. Кризис феноменологии религии и ее современное состояние</b>		
Тема 3.1. Кризис феноменологии религии во	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, опрос

второй половине XX в.		
Тема 3.2. Мирча Элиаде. Священное и мирское. Иерофания как онтофания. Связь религиозных феноменов и религиозных символов (по работам М. Элиаде)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, опрос
Тема 3.3. Новая феноменология религии.	Подготовка письменной работы. Проработка учебного материала.	конспект, опрос, реферат
Тема 3.4. Понятие священного в трудах Оке Хульткрантца, Ж. Ваарденбурга, В. Гантке	Подготовка к контрольному занятию	опрос, эссе
<b>Модуль 4. Религиозные феномены</b>		
Тема 4.1. Структура нуминозного.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, опрос
Тема 4.2. «Священное время» и «Священное пространство как религиозный феномен.	Подготовка письменной работы. Проработка учебного материала.	конспект, опрос, реферат
Тема 4.3. Мифологические феномены.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, опрос
Тема 4.4. Ритуальное действие. Категория ритуала и ее осмысление в религиозных традициях.	Подготовка к контрольному занятию	опрос, эссе

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	<b>Модуль 1 Введение. Формирование феноменологии религии.</b>	Опрос, реферат, эссе	<b>Темы для рефератов для контроля по 1-му модулю:</b> 1. Влияние П.Д. Шантепи де ла Соссе на формирование феноменологии религии. 2. Влияние Г. ван дар Леува на формирование феноменологии религии. 3. Влияние М. Шелера на формирование феноменологии религии.



			<p>4. Влияние Э. Гуссерля на формирование феноменологии религии.</p> <p>5. Влияние М. Хайдеггера на формирование феноменологии религии.</p> <p><b>Темы для эссе для контроля по 1-му модулю:</b></p> <p>1. Влияние философии Э. Гуссерля на феноменологию религии</p> <p>2. Категории «священное» и «профанное» в работах Н. Сёдерблома</p> <p><b>Вопросы для опросов:</b></p> <p>1. Философские и религиозные корни феноменологии религии</p> <p>2. Общая проблематика феноменологии религии</p> <p>3. Категории «священное» и «профанное» в работах Н. Сёдерблома</p>
2	<p><b>Модуль 2</b></p> <p><b>Классическая феноменология религии</b></p>	<p>Опрос, реферат, эссе</p>	<p><b>Темы для эссе для контроля по 2-му модулю:</b></p> <p>1. Священное и профанное в творчестве Р. Отто.</p> <p>2. Мистический и пророческий типы носителя священного у Ф. Хайлера.</p> <p><b>Темы для рефератов для контроля по 2-му модулю:</b></p> <p>1. Образ и первообраз. Эпифанический и изобразительный символ в религии.</p> <p>2. В чем заключается общий подход Р. Отто в книге «Священное»?</p> <p>3. Какие идеи предложил Р. Отто для изучения религии?</p> <p>4. Какое влияние оказала герменевтика на феноменологию религии?</p> <p>5. В чем заключается теория Ф. Хайлера?</p> <p>6. Какой подход к изучению религии предложил Ван дер Леу?</p> <p>7. Как Вы понимаете концепцию Голдамера?</p> <p><b>Вопросы для опросов:</b></p> <p>1. Категория священного у Р. Отто, нуменозум, тремendum как misterium tremendum (первые два аспекта: ужаса и величия – tremendum и majestas).</p> <p>2. Категория священного у Р. Отто: аспекты динамический и таинственный</p> <p>3. Герменевтическая феноменология религии И. Ваха</p> <p>4. Категория священного у Ф. Хайлера, теория концентрических кругов</p> <p>5. Феноменология религии Г. ван дер Леу, семь этапов понимания священного</p> <p>6. Священное и профанное в концепции К. Голдамера и классификация священного Г. Мэншинга</p>
3	<p><b>Модуль 3.</b></p> <p><b>Кризис феноменологии религии и ее</b></p>	<p>Опрос, реферат, эссе</p>	<p><b>Темы для эссе для контроля по 3-му модулю:</b></p> <p>1. Типологии религиозного опыта в классической феноменологии религии.</p> <p>2. Структура и морфология «сакрального» в</p>

	современное состояние.		<p>работах М. Элиаде.</p> <p>3. Кризис феноменологии религии во второй половине XX века.</p> <p><b>Темы для рефератов для контроля по 3-му модулю:</b></p> <p>1. Мирча Элиаде. Священное и мирское. Иерофания как онтофания</p> <p>2. «Феноменологическая перспектива» и типологическая феноменология религии Оке Хульткранца</p> <p>3. Дескриптивная феноменология религии</p> <p>4. Феноменология религии К. Блеекера</p> <p>5. Ж. Ваарденбург и неопеноменология религии</p> <p>6. Священное как вопрос в неопеноменологии религии В. Гантке</p> <p><b>Вопросы для опросов:</b></p> <p>1. Какие новые идеи внес М. Элиаде в феноменологию религии?</p> <p>2. Как понимал М. Элиаде религиозные феномены?</p> <p>3. В чем отличие классической феноменологии религии от неопеноменологии религии?</p> <p>4. В чем заключается феноменология религии К. Блеекера?</p> <p>5. Какие идеи внес в феноменологию религии Ж. Ваарденбург?</p> <p>6. В чем заключается неопеноменология религии В. Гантке?</p>
4	Модуль 4. Религиозные феномены.	Опрос, реферат, эссе	<p><b>Темы для эссе для контроля по 3-му модулю:</b></p> <p>1. Проблема классификации религиозных феноменов</p> <p>2. «Священное время» как религиозный феномен.</p> <p>3. «Священный предмет» как религиозный феномен.</p> <p><b>Темы для рефератов для контроля по 4-му модулю:</b></p> <p>1. Связь религиозных феноменов и религиозных символов.</p> <p>2. Образы изначальной божественной бездны.</p> <p>3. Связь Луны времени и космических ритмов.</p> <p>4. Солнце как победитель смерти и психопомп.</p> <p>5. Сакральный и символизм Неба.</p> <p>6. Символика Земли-Матери.</p> <p>7. Морфология и функция мифов.</p> <p>8. Структура символов.</p> <p>9. Мать Земля и космическая иерогамия.</p> <p>10. Таинство и инициация.</p> <p>11. Понятие иерофании в истории религий.</p> <p><b>Вопросы для опросов:</b></p> <p>1. Солнце и солярные культы.</p> <p>2. Лунная символика. Мистика луны и ее роль в преданиях о появлении и преодолении смерти.</p>

			3. Вода и символика вод. 4. Священная символика земли. 5. «Священное время» как религиозный феномен. 6. «Священное пространство» как религиозный феномен. 7. Ритуальное действие. Категория ритуала и ее осмысление в религиозных традициях. 8. «Священный предмет» как религиозный феномен.
--	--	--	---

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Вопросы к зачету:

1. Философские и религиоведческие корни феноменологии религии.
2. Влияние философии Э. Гуссерля на феноменологию религии.
3. Общая проблематика феноменологии религии.
4. Категории «священное» и «профанное» в работах Н. Сёдерблома.
5. Категория священного у Р. Отто, нуменозум тремendum как *misterium tremendum* (первые два аспекта: ужаса и величия – *tremendum* и *majestes*).
6. Категория священного у Р. Отто: аспекты динамический и таинственный.
7. Герменевтическая феноменология религии И. Ваха.
8. Категория священного у Ф. Хайлера, теория концентрических кругов.
9. Мистический и пророческий типы носителя священного у Ф. Хайлера.
10. Феноменология религии Г. ван дер Леу, семь этапов понимания священного.
11. Священное и профанное в концепции К. Голдамера и классификация священного Г. Мэншинга.
12. Мирча Элиаде. Священное и мирское. Иерофания как онтофания.
13. Структура и морфология «сакрального» в работах М. Элиаде.
14. Типологии религиозного опыта в классической феноменологии религии.
15. Основные методологические принципы классической феноменологии религии.
16. Кризис феноменологии религии во второй половине XX в.
17. Кризис феноменологии религии во второй половине XX в.
18. Мирча Элиаде. Священное и мирское. Иерофания как онтофания. Связь религиозных феноменов и религиозных символов (по работам М. Элиаде).
19. Понятие священного в трудах Оке Хульткрантца, Ж. Ваарденбурга, В. Гантке.
20. Структуры нуминозного.
21. Солнце и солярные культы.
22. Лунная символика. Мистика луны и ее роль в преданиях о появлении и преодолении смерти.

23. Вода и символика вод.
24. Священная символика земли.
25. «Священное время» как религиозный феномен.
26. «Священное пространство» как религиозный феномен.
27. Ритуальное действие. Категория ритуала и ее осмысление в религиозных традициях.
28. «Священный предмет» как религиозный феномен.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Кирсберг, И.В. Феноменология в религиоведении: какой она может быть? Исследование религии только как сознания.: монография / И.В. Кирсберг. – Москва: Прогресс-Традиция, 2016. – 304 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=467223&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=467223&amp;sr=1</a>
2	Горохов, А.А. Феноменология религии Мирчи Элиаде / А.А. Горохов. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - 160 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=74664">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=74664</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Антология реалистической феноменологии. М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2006. 744 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=447495&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=447495&amp;sr=1</a>
2	Астапов С.Н., Бурлуцкий А.Н., Капустин Н.С. Философия религии: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Издательство Южного Федерального университета, 2015. 132 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461561&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461561&amp;sr=1</a>
3	Королев В.К., Кондрашов В.А. Феноменология культуры: учебник для вузов. Ростов-на-Дону: Издательство Южного Федерального университета, 2011. 296 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=241090&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=241090&amp;sr=1</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.