

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом

Протокол № 3 от 28.12.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

епископ Звенигородский КИРИЛЛ (Е.А. Зинковский)

2022 г.

направление: "Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций"

ЦОС

Церковный образовательный стандарт высшего духовного образования

Программа магистратуры: История и теория церковного искусства
Кафедра: Истории и теории церковного искусства
Факультет: Факультет иконописи и церковного искусства

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

иер. П. Лизгунов / иерей Павел Лизгунов/

Проректор по научно-богословской работе

прот. А. Задорнов / протоиерей Александр Задорнов/

Проректор по лицензированию и аккредитации

иер. А. Лысевич / иерей Андрей Лысевич/

Начальник Учебно-методического отдела

Л.В. Прохоренко / Л.В. Прохоренко/

Руководитель магистерской программы

О.Р. Хромов / О.Р. Хромов/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)						80	80	2880	2880	1464	1464	1362	54	12	25	22	21	12		
Обязательная часть						74	74	2664	2664	1324	1324	1286	54	12	23	18	21	12		
+	Б1.О.01	Методология искусствознания			12	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.02	Современный иностранный язык			12	8	8	288	288	128	128	160			4	4			5	Филологии
+	Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин			3	3	3	108	108	48	48	60		12			3		4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.04	Внешние церковные связи		1		2	2	72	72	28	28	44			2				4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.05	История византийского искусства	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	4			4	4	144	144	80	80	46	18				2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.07	Христианская иконография	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.08	Всеобщая история искусства			2	4	4	144	144	88	88	56			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.09	Иконоведение			1	2	2	72	72	32	32	40			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства			1	3	3	108	108	42	42	66			3				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.13	История византийской культуры			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.14	История византийской литературы			2	2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	2	Библеистика
+	Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.			4	2	2	72	72	42	42	30						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.18	Древнегреческий язык			2	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.22	Основы изобразительного искусства			2	2	2	72	72	28	28	44				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела		3		2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	140	140	76			2	4				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	2	2	72	72	42	42	30				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	2	2	72	72	42	42	30				2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			1	2	2	72	72	56	56	16			2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
Блок 2. Практика						34	34	1224	1224	392	392	832			5	10	8	11		
Обязательная часть						24	24	864	864	212	212	652			3	9	4	8		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		12		6	6	216	216	30	30	186			1	5			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика		2		2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.		34		4	4	144	144	30	30	114					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности		23		6	6	216	216	106	106	110			2	2	2		6	Истории и теории церковного искусства

+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.		4		6	6	216	216	14	14	202					6	6	Истории и теории церковного искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	10	360	360	180	180	180			2	1	4	3		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.		24		6	6	216	216	120	120	96			2	1	2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры		4		4	4	144	144	60	60	84					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	16	16	200						6		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				2	2	72	72	8	8	64						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	4	144	144	8	8	136						4	6	Истории и теории церковного искусства
ФТД.Факультативные дисциплины						2	2	72	72	28	28	44			1			1		
+	ФТД.01	Русское деревянное зодчество		1		1	1	36	36	14	14	22			1				6	Истории и теории церковного искусства
+	ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё		4		1	1	36	36	14	14	22						1	6	Истории и теории церковного искусства

Номер	Название кафедры
1	Богословия
2	Библеистика
3	Церковной истории
4	Церковно-практических дисциплин
5	Филологии
6	Истории и теории церковного искусства