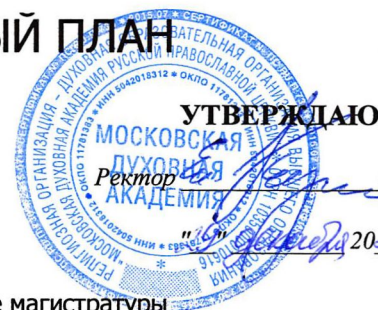


## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом

Протокол № 3 от 28.12.2022 г.



Ректор епископ Звенигородский КИРИЛЛ (Е.А. Зинковский)

20-22

по программе магистратуры

48.04.01

### 48.04.01 Теология

Программа магистратуры: История и теория церковного искусства  
Кафедра: Истории и теории церковного искусства  
Факультет: Факультет иконописи и церковного искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1108 от 25.08.2020

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

иер. П. Лизгунов / иерей Павел Лизгунов/

Проректор по научно-богословской работе

прот. А. Задорнов / протоиерей Александр Задорнов/

Проректор по лицензированию и аккредитации

иер. А. Лысевич / иерей Андрей Лысевич/

Начальник Учебно-методического отдела

Л.В. Прохоренко / Л.В. Прохоренко/

Руководитель магистерской программы

О.Р. Хромов / О.Р. Хромов/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						80	80	2880	2880	1464	1464	1362	54	12	25	22	21	12		
<b>Обязательная часть</b>						74	74	2664	2664	1324	1324	1286	54	12	23	18	21	12		
+	Б1.О.01	Методология искусствознания			12	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.02	Современный иностранный язык			12	8	8	288	288	128	128	160			4	4			5	Филологии
+	Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин			3	3	3	108	108	48	48	60		12			3		4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.04	Внешние церковные связи		1		2	2	72	72	28	28	44			2				4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.05	История византийского искусства	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	4			4	4	144	144	80	80	46	18				2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.07	Христианская иконография	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.08	Всеобщая история искусства			2	4	4	144	144	88	88	56			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.09	Иконоведение			1	2	2	72	72	32	32	40			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства			1	3	3	108	108	42	42	66			3				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.13	История византийской культуры			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.14	История византийской литературы			2	2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	2	Библеистика
+	Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.			4	2	2	72	72	42	42	30						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.18	Древнегреческий язык			2	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.22	Основы изобразительного искусства			2	2	2	72	72	28	28	44				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела		3		2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6	216	216	140	140	76			2	4				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			2	2	2	72	72	42	42	30				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			2	2	2	72	72	42	42	30				2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			1	2	2	72	72	56	56	16			2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
<b>Блок 2. Практика</b>						34	34	1224	1224	392	392	832			5	10	8	11		
<b>Обязательная часть</b>						24	24	864	864	212	212	652			3	9	4	8		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		12		6	6	216	216	30	30	186			1	5			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика		2		2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.		34		4	4	144	144	30	30	114					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности		23		6	6	216	216	106	106	110			2	2	2		6	Истории и теории церковного искусства

+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.		4		6	6	216	216	14	14	202					6	6	Истории и теории церковного искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	10	360	360	180	180	180			2	1	4	3		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.		24		6	6	216	216	120	120	96			2	1	2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры		4		4	4	144	144	60	60	84					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	16	16	200						6		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				2	2	72	72	8	8	64						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	4	144	144	8	8	136						4	6	Истории и теории церковного искусства
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						2	2	72	72	28	28	44			1			1		
+	ФТД.01	Русское деревянное зодчество		1		1	1	36	36	14	14	22			1				6	Истории и теории церковного искусства
+	ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё		4		1	1	36	36	14	14	22						1	6	Истории и теории церковного искусства



Номер	Название кафедры
1	Богословия
2	Библеистика
3	Церковной истории
4	Церковно-практических дисциплин
5	Филологии
6	Истории и теории церковного искусства