

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. Н. Мизгунов

«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Палеография

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Библеистика»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Библеистики

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составила:

Марина Семёновна Крутова, доктор филологических наук, доцент;

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

иерод. Филарет (Зубов Сергей Вячеславович)

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Палеография» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Библиистики
протокол от «30» мая 2023 г. № 12

Заведующий кафедрой



Личная подпись

протоиерей Олег Мумриков
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Палеография» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия в области работы с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, что позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения научно-богословского исследования.

Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Палеография» требует решения следующих задач:

- 1) На примере оригинальных рукописных памятников письменности ознакомиться с важнейшими проблемами истории и теории палеографии.
- 2) Отработать практически методику определения особенностей писцовых почерков рукописи, датировки по водяным знакам, орнамента, инициалов, миниатюр и других художественно-изобразительных средств рукописных книг.
- 3) Усвоить основные понятия дисциплины, позволяющие сформировать у магистрантов представление о месте письменности в истории культуры.
- 4) Сформировать первичные профессиональные умения и навыки чтения рукописных текстов разной временной и локальной фиксации, атрибуции, установления подлинности письменного источника, определения его художественных особенностей; описания источников диссертационного исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Палеография» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается в первом и втором семестрах магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Герменевтика Священного Писания»;
- «Исагогика Священного Писания Ветхого и Нового Завета»;
- «Библейская археология Ветхого и Нового Завета»;
- «История библейской критики Ветхого и Нового Завета»;
- «Компаративное чтение и текстуальный анализ Масоретского текста Ветхого Завета и Септуагинты».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История библейской критики Ветхого и Нового Завета»;
- «Компаративное чтение и текстуальный анализ Масоретского текста Ветхого Завета и Септуагинты».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Библейская археология Ветхого и Нового Завета»;
- «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика)»;
- «История Греко-римского мира»;
- «История Греции и Рима до н.э.»;
- «Текстология Священного Писания Ветхого и Нового Завета».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной
программы**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.2. Владеет методами научного исследования	Знать: - важнейшие проблемы истории и теории источниковедения и архивоведения, базовые понятия палеографии; - важнейшие принципы метода поиска и анализа внешних признаков письменных источников; - методику самостоятельной работы с разными письменными источниками. Уметь: - анализировать научную литературу по палеографии; пользоваться специальной справочной литературой; - определять основные палеографические особенности рукописного источника; - применять палеографические методы обработки данных при проведении научных исследований и в профессиональной деятельности.

		Владеть: - навыками изучения истории проблематики славяно-русской палеографии; - навыками использования современных научно-исследовательских методик проведения палеографического анализа рукописных документов; - навыками выбора надежных рукописных источников теологической направленности для самостоятельного проведения научно-исследовательской работы.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачёт в 1, 2 семестрах.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	34
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	34
Самостоятельная работа обучающихся	38
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно-го типа	занятия семинарс-кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком-петенции	
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	1	-	4	2	6	ПК-1	конспект, опрос
Тема 2. Происхождение и развитие русского алфавита и письма.	1	-	10	16	26	ПК-1	конспект, опрос
Аттестация за 1 семестр (зачет):	1	-	2	2	4	ПК-1	конспект, опрос
Итого в 1 семестре:	1	-	16	20	36	-	-
Тема 3. Украшения русских рукописных книг.	2	-	8	8	16	ПК-1	конспект, опрос
Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	2	-	8	8	16	ПК-1	конспект, опрос
Аттестация за 2 семестр (зачет):	2	-	2	2	4	ПК-1	конспект, опрос
Итого в 2 семестре:	2	-	18	18	36	-	-
Итого по дисциплине:		-	34	38	72	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение научной литературы;
- 2) Поиск рукописных источников по описям и электронным каталогам;
- 3) Атрибуция памятников письменности по палеографическим признакам, в форме работы с альбомами филиграней и штемпелей, работы со справочной литературой в соответствии с заданиями преподавателя;
- 4) Выполнение тренировочных упражнений по чтению и письму разного типа почерков, а также вязи.

Самостоятельная работа слушателей частично носит опережающий характер.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, опрос
Тема 2. Происхождение и развитие русского алфавита и письма.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка адаптированных текстов.	конспект, опрос
Тема 3.	Подготовка конспекта.	конспект,

Украшения русских рукописных книг.	Проработка учебного материала. Подготовка адаптированных текстов.	опрос
Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка оригинальных текстов.	конспект, опрос

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	опрос	1. Каков предмет, цели и задачи палеографии? 2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки? 3. Когда и как возникла славянская письменность?
2	Тема 2. Происхождение и развитие русского алфавита и письма.	опрос	1. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности? Какие доказательства приводят исследователи? 2. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи? 3. Какие древние памятники письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся? 4. Каковы основные особенности уставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные уставом наиболее известны? Где они хранятся? 5. Каковы основные особенности полууставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные полууставом наиболее известны? Где они хранятся? 6. Каковы основные отличия устава от полуустава? 7. Каковы наиболее яркие особенности скорописного и гражданского письма и их датирующие признаки? 8. Какие орудия письма вам известны? 9. На каком материале могут быть написаны памятники письменности? 10. Как изготавливались пергамен и бумага?
3	Тема 3. Украшения	опрос	Как изготавливался переплет рукописной книги? Каковы основные датирующие переплета? 15.

	русских рукописных книг.		Каковы особенности крупных книгописных мастерских? 1. Как украшались рукописи в XI-XIX вв.? 2. Для чего использовалась тайнопись? Каковы ее виды? 3. Каковы основные приемы вязи вам известны?
4	Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	опрос	Каковы основные методы определения подлинности рукописного источника? 1. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов? 2. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от печатных? 3. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами? 4. Каковы пути поиска рукописных источников в книгохранилище?

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачёту с оценкой (1 семестр):

1. Каков предмет, цели и задачи палеографии?
2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки?
3. Когда и как возникла славянская письменность?
4. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности? Какие доказательства приводят исследователи?
5. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи?
6. Какие древние памятники письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся?
7. Каковы основные особенности уставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные уставом наиболее известны? Где они хранятся?
8. Каковы основные особенности полууставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные полууставом наиболее известны? Где они хранятся?
9. Каковы основные отличия устава от полуустава?
10. Каковы наиболее яркие особенности скорописного и гражданского письма и их датирующие признаки?
11. Какие орудия письма вам известны?

Вопросы к зачёту с оценкой (2 семестр):

1. На каком материале могут быть написаны памятники письменности?
2. Как изготавливались пергамен и бумага?
3. Как изготавливался переплет рукописной книги? Каковы основные датирующие переплета?
15. Каковы особенности крупных книгописных мастерских?
4. Как украшались рукописи в XI-XIX вв.?

5. Для чего использовалась тайнопись? Каковы ее виды?
6. Каковы основные приемы вязи вам известны?
7. Каковы основные методы определения подлинности рукописного источника?
8. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов?
9. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от печатных?
10. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами?
11. Каковы пути поиска рукописных источников в книгохранилище?

Практические задания для допуска к зачету

1. Написать вязью строку заданного текста (выдается заранее преподавателем).
2. Транслитерировать буквами современного алфавита название одной рукописной книги, выполненную вязью (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
3. Транслитерировать буквами современного алфавита надпись на иконе, надгробии, хоругви, пелене и др., с приложением ксерокопии или фотографии (с указанием датировки).
4. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается заранее преподавателем).
5. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
6. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
7. Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную скорописью (выдается заранее преподавателем).
8. Расшифровать текст, написанный тайнописью (выдается заранее преподавателем).
9. Определить тип орнаментальной заставки (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
10. Определить тип инициала (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
11. Описать особенности переплета рукописной книги (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
2	Израиль древний и новый. Труды кафедры иудаики : сборник статей / Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова ; науч. ред. А.Б. Ковельман ; лит. ред. А.С. Вайсман. - Москва : Индрик, 2015. - Вып. 1. - 224 с. - ISBN 978-5-91674-335-7

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Графов А.Е. Словарь библейского иврита. - М.: Текст, 2019. - 702 [2] с.
2	Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета : учебное пособие / Ю.Г. Морозова. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-406-9

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
2	http://www.bogoslov.ru
3	https://www.bible-mda.ru
4	https://ekzeget.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Изучение курса «Палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание

в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

- 1) электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования;
- 2) копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- 1) чтение научной и учебной литературы;
- 2) конспектирование научных и критических статей.

Изучение курса «Палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных занятий;
2	компьютер (1 шт.);
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.