

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
иерей Павел Лизгунов

*иер. П. Лизгунов*  
« 31 » *августа* \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Аннотации рабочих программ дисциплин и практик  
основной образовательной программы высшего  
образования  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.01 Философия**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение развития философских идей и формирования философского мировоззрения у обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 - 4 семестры

Автор-составитель: Солонченко Александр Александрович, кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.02 Иностранный язык**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: практическое овладение бытовой речью и языком профессиональной коммуникации для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и профессиональном общении.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е. / 180 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 - 2 семестры; 2 курс, 3 - 4 семестры

Автор-составитель: Петухова Надежда Николаевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.03 История**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний основных этапов и содержания истории России с древнейших времен до наших дней.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 - 2 семестры

Автор-составитель: Черепенина Ксения Валентиновна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.04 Русский язык и культура речи**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: научить студентов создавать письменные и устные высказывания научно-богословского и церковно-исторического характера с тем, чтобы в процессе обучения проблема слабого владения устной и письменной речью не стала препятствием в обучении.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 - 2 семестры

Автор-составитель: игумен Мелетий (Соколов М. Н.), кандидат богословия, доцент

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.05 Дирижирование**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: воспитание высококвалифицированных регентов церковного хора, теоретически и практически подготовленных к осуществлению богослужебной, музыкально-педагогической и концертно-просветительской деятельности в области духовной хоровой музыки, владеющих комплексов художественных и технических средств, отвечающих традициям церковно-певческого искусства Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 14 з.е. / 504 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1-4 курсы, 1-8 семестры

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.06. Чтение хоровых партитур**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций в области церковно-певческого искусства – комплекса знаний и навыков исполнения на фортепиано церковных произведений для хора в объеме, необходимом для дальнейшей музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 7 з.е. / 252 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1-3 курсы, 1-6 семестры

Автор-составитель: Пантелеева Татьяна Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.07 Фортепиано**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций в области церковно-певческого искусства: приобретение навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 7 з.е. / 252 ак. часа

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1-3 курсы, 1-6 семестры

Автор-составитель: Пантелеева Татьяна Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.08 Вокальная подготовка**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: приобретение и формирование навыков владения голосом и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве регента, певчего хорового церковного коллектива, и преподавателя музыкальных дисциплин в воскресных школах, отвечающих традициям церковно-певческого искусства Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1-3 курсы, 1-6 семестры

Авторы-составители: Хохлов Александр Дмитриевич, Земскова Таисия Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.09 Хоровой класс**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование навыков и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической профессиональной деятельности: организации и улучшения качества клиросного пения, создания различных типов и видов хоров, преподавания в воскресных школах, концертной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 24 з.е. / 864 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

Период изучения дисциплины: 1-4 курсы, 1-8 семестры

Автор-составитель: Алексеева Ксения Анатольевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.10 Хороведение и методика работы с хором**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: комплексное формирование общекультурной (универсальной) и профессиональной компетентности художественного руководителя творческого коллектива включающее в себя следующие компетенции:

- глубокое изучение и овладение методике работы с церковным хором.
- всестороннее изучение церковного хора как творчески-исполнительского коллектива.
- выработку профессиональных практических навыков, необходимых для качественного руководства и управления церковным хоровым коллективом.
- изучение отечественного и мирового творческого хорового наследия, исполнительства, педагогики.
- определение места церковного хорового исполнительства в современной культуре и нахождение востребованных и успешных моделей деятельности церковного хорового коллектива.

Конечной целью является художественное полноценное исполнение, демонстрирующее зрелость и осмысленность регентской интерпретации.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1,2 семестр

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.11 Элементарная теория музыки**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение теоретических основ в области музыки, необходимых в будущей профессиональной деятельности, в качестве регента, певчего, в полной мере владеющих навыками, подкрепленными знаниями в области теории музыки.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 - 2 семестры

Автор-составитель: Тарелкина Ксения Андреевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.12 Сольфеджио**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: приобретение учащимися знаний, необходимых в их будущей деятельности в качестве регента, певчего, псаломщика в храмах Русской Православной Церкви, формирование комплекса умений и навыков, направленных на развитие музыкально-теоретической базы у учащихся.

Общая трудоемкость дисциплины: 19 з.е. / 684 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой, экзамен.

Период изучения дисциплины: 1-3 курсы, 1-6 семестры

Автор-составитель: Алексеева Ксения Анатольевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.13 Гармония**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: овладение студентом способностью к верному прочтению авторских и гласово-обиходных церковных песнопений с точки зрения законов гармонии и функций гармонических элементов.

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой, экзамен

Период изучения дисциплины: 2-3 курсы, 3-6 семестры

Авторы-составители: Тарелкина Ксения Андреевна, Боровинская София Павловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.14 Музыкальная форма**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения, формирование навыков и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической профессиональной деятельности: выбора богослужебного репертуара, интерпретация исполняемых произведений в соответствии с их стилевыми особенностями.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7-8 семестры

Автор-составитель: Лемясева Юлия Михайловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.15 Полифония**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основ полифонии, выработка практического умения анализа полифонических форм и формирование навыков и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической профессиональной деятельности: выбора богослужебного репертуара, интерпретация исполняемых произведений в соответствии с их стилевыми особенностями.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5-6 семестры

Автор-составитель: Лемясева Юлия Михайловна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.16 История музыки**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: овладение студентом широкими знаниями историко-стилевого процесса в области музыкальной культуры, национальных музыкальных школ, изучение образцов хорового творчества композиторов в контексте стилевых и жанровых особенностей различных эпох, способствующих расширению музыкального профессионального кругозора обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины: 7 з.е. / 252 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой, экзамен

Период изучения дисциплины: 1-2 курсы, 1-4 семестр

Автор-составитель: Патяев Денис Владимирович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.17 История и теория богослужебного пения**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: освоение истории и теории богослужебного пения в исторически последовательном хронотопе, раскрывающем разнообразие певческих практик и множество опытов их рационально-теоретического осмысления. Предмет является важным звеном в профессиональной подготовке обучающихся по профилю «Церковно-певческое искусство». Курс посвящен овладению новейшими историко-теоретическими знаниями, необходимыми для аутентичного восприятия христианской певческой культуры, освоению современных методов анализа богослужебного репертуара, основанных на осмыслении духовно-эстетических, мировоззренческих установок, знании музыкально-теоретических учений о канонической практике, о структурообразующих категориях модальной гармонии, стилевых особенностях распевов, принципах их формообразования. Историко-теоретический подход, применяемый в курсе, позволяет поставить вопросы онтологического характера. Он способствует приобретению компетенций, необходимых обучающемуся в будущей деятельности в качестве регента, певчего, псаломщика в храмах Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой, экзамен

Период изучения дисциплины: 2 - 4 курсы, 4-8 семестры

Авторы-составители: Ефимова Наталья Ильинична, доктор  
искусствоведения, профессор, Лемясева Юлия Михайловна, Патяев Денис  
Владимирович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.18 Церковное пение**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций в области церковно-практического применения, включающих знание основ системы Осмогласия и Богослужебного устава, необходимых в регентско-певческой деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 17 з.е. / 612 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой, экзамен

Период изучения дисциплины: 1,2,3,4 курс, 1-7 семестры

Автор-составитель: Тарелкина Ксения Андреевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.19 Церковный устав**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций в области церковно-певческого искусства: приобретение навыков необходимых для специалистов в области уставного богослужения Русской Церкви применительно к будущей практике студентов за богослужением и комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности уставщика церковного хора, грамотного регента и педагога.

Общая трудоемкость дисциплины: 18 з.е. / 648 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой, экзамен

Период изучения дисциплины: 1,2,3 курс, 1,2,3,4,5,6, семестр, 4 курс, 7 семестр

Автор-составитель: протоиерей Михаил Вахрушев

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.20 Церковнославянский язык**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: свободное и правильное чтение обучающимися текстов Священного Писания и текстов богослужения по-церковнославянски и понимание их содержания в письменной и устной форме.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1,2 семестр

Автор-составитель: иерей Сергей Иванович Гурдяев

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.21 Введение в догматическое богословие**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение догматов Церкви, содержания, словесной формулировки в контексте истории христианской Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1, 2 семестр

Автор-составитель: Зубов Сергей Вячеславович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.22 Основы христианской нравственности**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у студентов методологической базы для профессиональной научно-исследовательской работы в области Православной этики и аскетики.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3,4 семестр

Автор-составитель: протоиерей Сергей Дмитриевич Жиров, кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.23 Священная библейская история**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение Священного Писания Нового Заветов, основных событий и персоналий библейской истории, изучение происхождения, авторства и содержания книг Библии, знакомство с основными трудами по изучению текстов Священного Писания.

Общая трудоемкость дисциплины: 6 з.е. / 216 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 1,2 курс, 1-4 семестры

Автор-составитель: иерей Алексей Крикунов, кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.24 История христианской церкви**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления об истории христианской Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3,4 семестр

Автор-составитель: иеродиакон Иоанн (Мерзляков Кирилл Александрович)

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.25 История Русской Православной Церкви**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний основных этапов и содержания истории Русской Православной Церкви с начала христианизации Руси до наших дней.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5,6 семестр

Автор-составитель: иеродиакон Иоанн (Мерзляков Кирилл Александрович)

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.26 Религия и искусство**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у студентов методологической базы для профессиональной научно-исследовательской работы в области культурологии, искусствоведения, музыкознания, истории и теории богослужебного пения и практической работы (клиросного послушания в качестве регента, концертно-просветительской и миссионерской деятельности).

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Автор-составитель: игумен Лазарь (Гнатив Олег Ярославович), кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.27 Хоровая аранжировка**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование знаний и практических навыков хоровой аранжировки и умения применять полученные знания в профессиональной деятельности регента, певчего.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5 семестр

Автор-составитель: Патяев Денис Владимирович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.28 Камерно-хоровое исполнительство**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: всестороннее развитие профессиональных качеств регента, обладающего знаниями и навыками в области церковно-хорового исполнительства, и возможность их использования в практической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е. / 180 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1,2 курс, 1-4 семестры

Автор-составитель: Алексеева Ксения Анатольевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.29 Практика работы с хором**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: всестороннее развитие профессиональных качеств регента, обладающего знаниями и навыками в области церковно-хорового исполнительства, и использование их в практической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е. / 288 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5,6 семестр, 4 курс, 7 семестр

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.30 Методика преподавания профессиональных дисциплин**  
**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение накопленного опыта в области дирижёрской педагогики, подготовка выпускников к практической деятельности в качестве преподавателей профессиональных дисциплин по специальности «Дирижирование академическим хором».

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.31 Информатика**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у учащихся начальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в музыкальной культуре, как отечественной, так и зарубежной, а также мультимедийные возможности; выработка умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности; воспитание компетентного регента, разбирающегося во многих направлениях программного обеспечения с практическим применением в творческой деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Автор-составитель: Боровинский Евгений Викторович

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.32 Богослужебно-певческие традиции**  
**Свято-Троицкой Сергиевой Лавры**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: получить системное представление о песнотворческих традициях обители как важнейшей части русской церковной музыкальной культуры.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5 семестр

Автор-составитель: Генченкова Мария Владимировна, кандидат искусствоведения

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.33 Основы научных исследований**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: дать обучающемуся необходимые знания о базовых принципах научно-исследовательской работы, месте творчества в процессе исследования, с тем, чтобы подготовить к профессиональной деятельности, к написанию ВКР.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 3 курс, 6 семестр

Автор-составитель: Ефимова Наталья Ильинична, доктор  
искусствоведения, профессор

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.34 Физическая культура и спорт**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: поддерживать физическое состояние студентов на должном уровне, познакомить студентов с основами организации занятий по физической культуре.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 3 курс, 6 семестр

Автор-составитель: Пшеницына Ольга Васильевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.35 Безопасность жизнедеятельности**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Общая трудоемкость дисциплины: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7 семестр

Автор-составитель: протоиерей Сергей Аркадьевич Забелич, кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.01 Педагогика**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: приобретение учащимися знаний, необходимых в их будущей деятельности в качестве преподавателя, сотрудника, методиста Воскресной школы на приходах Русской Православной Церкви, формирование навыков и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической профессиональной деятельности: организация и улучшение качества преподавания в Воскресных школах; методическая организация и управление деятельностью Воскресных школ; работа с хором; концертная деятельность; организация православных лагерей, фестивалей и т. д.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр, 3 курс, 4 семестр

Автор-составитель: Синюк Ольга Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.01.02 Музыкальная педагогика и психология**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: приобретение учащимися знаний, необходимых в их будущей деятельности в качестве преподавателя, сотрудника, методиста Воскресной школы на приходах Русской Православной Церкви, формирование навыков и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической профессиональной деятельности: организация и улучшение качества преподавания в Воскресных школах; методическая организация и управление деятельностью Воскресных школ; работа с хором; концертная деятельность; организация православных лагерей, фестивалей и т. д.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 семестр, 3 курс, 4 семестр

Автор-составитель: Синюк Ольга Владимировна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.02.01 Методика работы с детским хором**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: всестороннее развитие профессиональных качеств регента, обладающего знаниями и навыками в области церковно-хорового исполнительства, и использование их в практической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.02.02 Изучение педагогического (детского) репертуара**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: всестороннее развитие профессиональных качеств регента, обладающего знаниями и навыками в области церковно-хорового исполнительства, и использование их в практической деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.01 Хоровая литература**

**основной образовательной программы  
по направлению подготовки «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций»,  
профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: всесторонняя подготовка будущих специалистов - регентов и преподавателей хоровых дисциплин к самостоятельной профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Автор-составитель: Алексеева Ксения Анатольевна

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.03.02 Русская духовная музыка 2-й пол. XIX-XX вв.**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: всесторонняя подготовка будущих специалистов - регентов и преподавателей хоровых дисциплин к самостоятельной профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Автор-составитель: Алексеева Ксения Анатольевна

**Аннотация рабочей программы учебной практики**  
**Б2.О.01(У) Учебная практика. Практика по профилю**  
**профессиональной деятельности (Богослужебная практика**  
**периода пения Постной и Цветной Триоди)**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель практики: комплексное освоение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в области церковного богослужения в период пения Постной и Цветной Триоди.

Общая трудоемкость практики: 11 з.е. / 396 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 1 курс, 2 семестр; 2 курс, 4 семестр; 3 курс, 6 семестр, 4 курс, 8 семестр

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы учебной практики**  
**Б2.О.02(У) Учебная практика. Практика по профилю**  
**профессиональной деятельности (Богослужебная практика**  
**(регентская))**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель практики: комплексное освоение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в области церковного богослужебного пения.

Общая трудоемкость практики: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: экзамен

Период изучения практики: 4 курс, 8 семестр

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы производственной практики**  
**Б2.О.03(П) Производственная практика. Практика по**  
**профилю профессиональной деятельности (Работа с хором)**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель практики: практическая подготовка хормейстеров (регентов) к самостоятельной работе с любительскими и профессиональными хоровыми коллективами.

Общая трудоемкость практики: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой

Период изучения практики: 4 курс, 8 семестр

Автор-составитель Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы производственной практики**  
**Б2.В.01(П) Производственная практика. Практика по**  
**профилю профессиональной деятельности (Педагогическая**  
**практика)**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель практики: комплексное освоение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков необходимых в их будущей деятельности в качестве преподавателя, сотрудника, методиста Воскресной школы на приходах Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость практики: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения практики: 2 курс, 4 семестр

Автор-составитель: Синюк Ольга Владимировна

**Аннотация рабочей программы преддипломной практики**  
**Б2.В.01(П) Производственная практика. Преддипломная**  
**практика (подготовка дипломного реферата)**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель практики: подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, включающей отбор, анализ, обобщение, систематизацию научного материала по теме научного исследования, а также выбор и использование методов в проведении научной работы.

Общая трудоемкость дисциплины: 1 з.е. / 36 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт.

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7 семестры

Автор-составитель: Стрельцова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**  
**ФТД.В.01 Церковнославянское чтение**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование универсальных компетенций, развитие студентами практических навыков работы с каноническим корпусом Православной Церкви, что включает в себя применение на практике знаний, правил и канонов, содержащихся в каноническом корпусе, развитие способностей понимать содержательную часть канонов, осмыслять их и применять на практике. Развитие навыков понимания и толкования позволит на профессиональном уровне разбираться в современных проблемах церковного права.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часа

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1,2 семестр

Автор-составитель: протоиерей Сергей Дмитриевич Жиров, кандидат богословия

**Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**  
**ФТД.В.02 Вокальная подготовка**

**основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки «Подготовка служителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»,**  
**профиль «Церковно-певческое искусство»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: приобретение и формирование навыков владения голосом и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве регента, певчего хорового церковного коллектива, и преподавателя музыкальных дисциплин в воскресных школах, отвечающих традициям церковно-певческого искусства Русской Православной Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ак. часов

Форма промежуточного контроля: зачёт

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7,8 семестр

Авторы-составители: Хохлов Александр Дмитриевич, Земскова Таисия Владимировна