

Религиозная организация —  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

Принято на заседании  
Ученого совета  
протокол № 4  
от «5» апреля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
епископ Звенигородский

от «15» июля 2022 г.



**Основная образовательная программа  
высшего образования**

направление подготовки  
«Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»

профиль подготовки  
«Церковно-певческое искусство»

Вид профессиональной деятельности  
«Регент церковного хора. Дирижер. Хормейстер. Преподаватель»

форма обучения  
**очная**

г. Сергиев Посад, 2022

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки: «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», уровень бакалавриата, представляет собой **пилотный документ, созданный в режиме эксперимента и апробируемый в МДА в условиях образовательной работы над стандартом профиля «Церковно-певческое искусство».**

Профиль подготовки утвержден Ученым советом Московской духовной академии от «5» августа 2022 г., протокол №4.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения .....	4
1.1.	Определение.....	4
1.2.	Нормативные документы .....	4
1.3.	Объём программы, срок и продолжительность обучения .....	5
1.4.	Квалификация, присваиваемая выпускникам.....	6
1.5.	Язык, на котором осуществляется обучение.....	6
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу обучения....	6
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности.....	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники бакалавриата.....	8
3.	Требования к результатам освоения программы.....	8
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	9
4.1.	Учебный план.....	10
4.2.	Календарный учебный график.....	10
5.	Сведения о профессорско-преподавательском составе, реализующем основную образовательную программу.....	10
6.	Фактическое ресурсное обеспечение основной образовательной программы.....	11
7.	Характеристика среды Московской духовной академии, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций.....	12
8.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы бакалавриата.....	13
9.	Приложение	15

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки: «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство», уровень высшего образования бакалавриат (далее – основная образовательная программа, ООП ВО), реализуемая Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» (далее – Московская духовная академия, МДА), представляет собой комплект документов, апробируемый в условиях экспериментальной работы над образовательным стандартом профиля «Церковно-певческое искусство».

ООП ВО опирается на совокупный опыт реализации Церковного образовательного стандарта программы подготовки служителей Русской Православной Церкви (специальность: «Регент церковного хора, преподаватель»), разработанного Учебным комитетом Русской Православной Церкви на основе опыта Регентского отделения Санкт-Петербургской духовной академии, принятой с поправками Высшим Церковным Советом и утвержденного на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 июля 2017 года (журнал № 61); опыт реализации профиля «Церковно-дирижерское искусство», реализуемого в Санкт-Петербургской духовной академии в рамках Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриат) и сформирована на основе установленных данными документами квалификационных требований.

ООП ВО является системой учебно-методических документов в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- итоговой аттестации выпускников.

Целью разработки ООП ВО является методическое обеспечение экспериментальной работы, направленной на создание образовательного стандарта профиля «Церковно-певческое искусство» (уровень высшего образования - бакалавриат) в Московской духовной академии.

## 1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу разработки ООП ВО составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата) утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 февраля 2014 г. № 124 (далее — ФГОС ВО);
- Федеральный закон Российской Федерации «О независимой оценке квалификаций» (принят Государственной Думой 22.06.2016 г., одобрен Советом Федерации 29.06.2016 г.) № 238-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 года № 301;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 №86, от 28 апреля 2016 № 502);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 № 1383;
- иные нормативно-правовые акты государственного и церковного законодательства в сфере образования;
- Устав МДА и локальные нормативные акты.

### **1.3. Объём программы, срок и продолжительность обучения**

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки: «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство» (уровень

бакалавриата) в МДА составляет 240 зачетных единиц (далее — з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е. Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам или 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа – 45 минут).

Формы обучения: очная.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

#### **1.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

**По согласованию с ФУМО по данному направлению подготовки лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию присваивается степень «бакалавр» с указанием видов профессиональной деятельности: «Регент церковного хора. Дирижер хора. Хормейстер. Преподаватель».**

#### **1.5. Язык, на котором осуществляется обучение**

Образовательная деятельность по реализации «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство» (уровень бакалавриата) осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу обучения**

Цель основной образовательной «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство» (уровень бакалавриата) – подготовка высококвалифицированных кадров в сфере церковно-певческого искусства, хорового исполнительства и музыкальной педагогики, воспитанных в духовно-нравственных традициях Русской Православной Церкви; а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных

компетенций в соответствии с требованиями, предъявляемыми к присвоению степени бакалавр.

**2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в религиозных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; в том числе, в организациях дополнительного образования детей (воскресных школах); профессиональных образовательных организациях;

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)

- Исполнительское певческое творчество в качестве регента церковного хора, певчего церковного хора или ансамбля; певца самодеятельного любительского хора; солиста хора, руководителя различных творческих коллективов;
- Просветительство в области церковно-певческого искусства, музыки академической традиции, музыкальной культуры;

07 Административно-управленческая деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями)

- Административная работа в учреждениях Русской Православной Церкви и светских учреждениях культуры и искусства.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности:**

- Храмы, монастыри и религиозные организации Русской Православной Церкви;
- Церковно-певческие коллективы;

- Богослужебный певческий репертуар православной церкви;
- Духовные и светские произведения академической музыки различных эпох и стилей;
- Авторы церковных и светских произведений музыкального искусства;
- Творческие коллективы и исполнители;
- Центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры;
- Слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- Религиозные учреждения образования;
- Образовательные организации дополнительного образования детей (воскресные школы), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- Образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (воскресных школах), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

### **2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники бакалавриата:**

- Регентская деятельность (репетиционная и богослужебная деятельность в качестве руководителя церковного хора, певчего церковного хора или ансамбля в религиозных учреждениях);
- Музыкально-исполнительская деятельность в светских учреждениях;
- Педагогическая деятельность;
- Музыкально-просветительская деятельность;
- Организационно-управленческая деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность.

### **3. Требования к результатам освоения программы**

Результаты освоения основной образовательной программы бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 5. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

Регент церковного хора, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам деятельности:

ПК 1. Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.

ПК 2. Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.

ПК 3. Систематически работать над совершенствованием репертуара.

ПК 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 5. Осваивать богослужебный репертуар.

Педагогическая деятельность:

ПК 6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.

ПК 7. Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 8. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 9. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 10. Применять методы преподавания хорового пения и регентования.

ПК 11. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП ВО «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство» (уровень бакалавриата) регламентированы учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **4.1. Учебный план подготовки бакалавра**

См. Приложение

#### **4.2. Календарный учебный график**

См. Приложение

### **5. Сведения о профессорско-преподавательском составе, реализующем основную образовательную программу**

Реализация основной образовательной программы «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство» (уровень бакалавриата) бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками МДА, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников МДА отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников МДА, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой

готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

В планируемой перспективе не менее 60 процентов численности педагогических работников Регентского факультета МДА и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), будут иметь ученую степень (с учетом богословских степеней и богословских званий ФЗ 273, Ст.92; ученых степеней, полученных в иностранном государстве и признаваемых в Российской Федерации и (или) ученых званий (в том числе ученых званий, полученных в иностранном государстве и признаваемых в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы бакалавриата Организация планирует работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальной подготовке, хоровому классу и в объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по дирижированию.

## **6. Фактическое ресурсное обеспечение основной образовательной программы**

Московская духовная академия располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся:

- Большой актовый (концертный) зал на 600 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль, современное звукотехническое и осветительное оборудование;
- Малый актовый зал на 90 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль;
- Фонотека;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами (рояли, пианино);
- учебные аудитории для занятий по предмету «хоровой класс» обеспеченные специализированным оборудованием (2 роялями, подставками для хора, дирижерской подставкой, пюпитром, стульями);

- учебные аудитории для занятий по предмету «дирижирование», оснащены зеркалами, двумя инструментами (пианино), пюпитром, дирижерской подставкой;
- состав студенческого хора обеспечен концертной одеждой, используемой для богослужений и публичных выступлений;
- компьютерный класс;
- спортивный стадион и тренажерный зал.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам академии, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет.

Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь не менее 25% студентов.

Библиотечный фонд академии укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области искусства дирижирования в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд Московской духовной академии является самым крупным собранием богословской и церковно-исторической литературы в России и СНГ, насчитывает более 360 тысяч экземпляров: около 500 рукописей, около 2.700 старопечатных книг и книг, изданных до 1826 г., редкие русские малотиражные издания XIX-XX в.; научно-богословские и церковно-исторические труды профессоров духовных академий России, коллекцию научно-богословской литературы на 130 языках, архивные документы и материалы советского периода.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к компьютерной технике, позволяющей работать в электронных библиотеках, профессиональных базах данных и глобальных информационных сетях.

## **7. Характеристика среды Московской духовной академии, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций**

Основанная в 1685 году и первоначально именовавшаяся Славяно-греко-латинской академией, Московская духовная академия является первой высшей школой России и одним из центров развития православного образования и церковной науки Русской Православной Церкви.

Воспитательная работа Московской духовной академии построена в соответствии с православными церковными традициями. Академия располагается в Троице-Сергиевой Лавре, что даёт возможность студентам приобщаться духовной жизни одного из ведущих монастырей России. В Академии действуют храмы Покрова Пресвятой Богородицы и преподобного Иоанна Лествичника, в которых учащиеся принимают регулярное участие в богослужениях, исповедуются, причащаются Святых Христовых Тайн, несут обязанности чтецов, певцов, регентов.

Воспитательная работа включает в себя деятельность, направленную на приобщение студентов к православной культуре, истории, делам милосердия. Совершаются паломнические поездки по святым местам России и Зарубежья. Регулярно проводятся творческие вечера, концерты, юбилейные и тематические мероприятия, а также встречи с известными священнослужителями и духовниками по интересующим студентов вопросам.

В Московской духовной академии работают кружки различной направленности, действует Студенческий совет.

Студенты Академии обеспечиваются проживанием в общежитии, питанием, медицинским обслуживанием.

## **8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы бакалавриата**

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде тестов, устных опросов, письменных работ, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов и пр. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов по дисциплинам учебного плана разрабатываются на соответствующих кафедрах.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников основной образовательной программы.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной

программы в полном объеме. Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников «Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство» (уровень бакалавриата) включает:

- подготовка и сдача итогового экзамена (Дирижирование концертной программой академического хора);

- подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (дипломный реферат).

Порядок проведения итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами МДА, разработанными в соответствии с действующим законодательством.

Религиозная организация - духовная организация высшего образования "Московская духовная академия Русской Православной Церкви"  
Факультет церковно-певческого искусства

План одобрен Ученым советом

Протокол № 4 от 05.04.2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН



епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов М.А.)

ЦОС

Профиль: Церковно-певческое искусство

Факультет: Церковно-певческого искусства

Квалификация: регент церковного хора

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт Церковный образовательный стандарт

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе иер. П. Лизгунов / иерей Павел Лизгунов/

Декан Факультета церковно-певческого искусства игумен Лазарь / игумен Лазарь (Гнатив)/

Начальник Учебно-методического отдела Прохоренко Л.В. / Прохоренко Л.В./



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7
з.е.	з.е.	з.е.																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								219	219	8212	8212	4352	4352	3536	324		26	35	25	33	29	31	23	17
<b>Обязательная часть</b>								208	208	7816	7816	4192	4192	3300	324		26	35	25	32	27	31	19	13
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	56	56	34	18					1	2					
+	Б1.О.02	Иностранный язык		123	4	5	5	180	180	112	112	68				1	1	1	2					
+	Б1.О.03	История			2	2	2	72	72	56	56	16				1	1							
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1	2	3	3	108	108	60	60	48				1	2							
+	Б1.О.05	Дирижирование	2468		1357	14	14	504	504	220	220	212	72			1	2	2	2	1	2	2	2	
+	Б1.О.06	Чтение хоровых партитур	6	12345		7	7	252	252	84	84	150	18			1	1	1	1	1	2			
+	Б1.О.07	Фортепиано	6	1	2345	7	7	252	252	84	84	150	18			1	1	1	1	1	2			
+	Б1.О.08	Вокальная подготовка	6	135	24	6	6	216	216	84	84	114	18			1	1	1	1	1	1			
+	Б1.О.09	Хоровой класс		1234567	8	24	24	864	864	660	660	204				3	3	3	3	3	3	3	3	
+	Б1.О.10	Хороведение и методика работы с хором		1	2	3	3	108	108	56	56	52				1	2							
+	Б1.О.11	Элементарная теория музыки	2	1		3	3	108	108	56	56	34	18			1	2							
+	Б1.О.12	Сольфеджио	6		12345	19	19	684	684	336	336	330	18			3	3	3	3	3	4			
+	Б1.О.13	Гармония	6		345	8	8	288	288	112	112	158	18					2	2	2	2			
+	Б1.О.14	Музыкальная форма		7	8	2	2	72	72	52	52	20										1	1	
+	Б1.О.15	Полифония		5	6	3	3	108	108	56	56	52								1	2			
+	Б1.О.16	История музыки	4	123		7	7	252	252	112	112	122	18			2	2	1	2					
+	Б1.О.17	История и теория богослужебного пения	8	4567		6	6	216	216	136	136	62	18						1	1	1	1	2	
+	Б1.О.18	Церковное пение	7	1356	24	17	17	612	612	368	368	226	18			2	3	3	3	2	2	2		
+	Б1.О.19	Церковный устав	27		13456	18	18	648	648	196	196	416	36			3	3	2	2	2	3	3		
+	Б1.О.20	Церковнославянский язык		1	2	3	3	108	108	56	56	52				1	2							
+	Б1.О.21	Введение в догматическое богословие		1	2	3	3	108	108	56	56	52				1	2							
+	Б1.О.22	Основы христианской нравственности		3	4	3	3	108	108	56	56	52						1	2					
+	Б1.О.23	Священная библейская история	4	123		6	6	216	216	112	112	86	18			1	2	1	2					
+	Б1.О.24	История христианской Церкви		3	4	3	3	108	108	56	56	52						1	2					
+	Б1.О.25	История Русской Православной Церкви		5	6	2	2	72	72	56	56	16								1	1			
+	Б1.О.26	Религия и искусство		7	8	3	3	108	108	52	52	56										1	2	
+	Б1.О.27	Хоровая аранжировка		5		2	2	72	72	28	28	44								2				
+	Б1.О.28	Камерно-хоровое исполнительство		1234		5	5	180	180	112	112	68				1	2	1	1					
+	Б1.О.29	Практика работы с хором	7		56	8	8	288	288	140	140	130	18							3	3	2		
+	Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин		78		4	4	144	144	52	52	92										2	2	
+	Б1.О.31	Информатика		78		2	2	72	72	52	52	20										1	1	
+	Б1.О.32	Богослужебно-певческие традиции Свято-Троицкой Сергиевой Лавры		5		2	2	72	72	28	28	44								2				
+	Б1.О.33	Основы научных исследований		6		2	2	72	72	28	28	44									2			
+	Б1.О.34	Физическая культура и спорт		6		2	2	72	72	56	56	16								1	1			
+	Б1.О.35	Безопасность жизнедеятельности		7		1	1	36	36	28	28	8										1		
+	Б1.О.36	Элективные курсы по физической культуре и спорту		12347				328	328	328	328													
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								11	11	396	396	160	160	236					1	2			4	4
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		4	5	3	3	108	108	56	56	52								1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика		4	5	3	3	108	108	56	56	52								1	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная педагогика и психология		4	5	3	3	108	108	56	56	52								1	2			













