

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*пер. Т. Мусуров*  
«15» июля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Введение в литературную критику Священного Писания»**

**основной образовательной программы высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Библеистика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Библеистики

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022



Рабочую программу дисциплины составил Дмитрий Сергеевич Барицкий, иерей, кандидат богословия, кандидат филологических наук, доцент  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Введение в литературную критику Священного Писания» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
протокол от «05» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Библиистики  
протокол от «08» июня 2022 г. № 11

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

протоиерей Олег Мумриков  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела   
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)



## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью дисциплины «Введение в литературную критику Священного Писания» является ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионального подхода в изучении и толковании текста Священного Писания. «Введение в литературную критику Священного Писания» – это основополагающая филологическая дисциплина, формирующая основы теоретических знаний в литературоведческом аспекте. Дисциплина формирует представления о специфике литературы как вида искусства, о библейском тексте как литературном произведении, об основных направлениях в литературной критике Священного Писания.

Изучение курса «Введение в литературную критику Священного Писания» требует решения следующих задач:

- 1) Знакомство с общими свойствами литературы как вида искусства и составной части культуры.
- 2) Знакомство с основными категориями формы и содержания библейского текста как литературного произведения.
- 3) Знакомство с историей развития литературной (в т.ч. библейской) критики.
- 4) Овладение специфической литературоведческой терминологией.
- 5) Овладение принципами анализа библейского текста как литературного произведения в зависимости от его родовой принадлежности.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Введение в литературную критику Священного Писания» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается во втором семестре. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнееврейский язык Священного Писания» (1 семестр 1 курса программы);
- «Введение в библейскую герменевтику» (1 семестр 1 курса программы);
- «Введение в исагогику» (1 семестр 1 курса программы);
- «Архитектоника, логика и методология научного исследования» (1 семестр 1 курса программы);
- «История и методология русской библеистики» (1 семестр 1 курса программы).
- «Введение в экзегетику Священного Писания» (1 семестр 1 курса программы).

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Введение в экзегетику Священного Писания» (1, 2 семестры 1 курса программы).

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.



### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.2 имеет представление об актуальном состоянии исследований в области библеистики	<b>Знать:</b> общие категории и принципы построения библейского текста как литературного произведения; основные направления литературной критики Священного Писания. <b>Уметь:</b> осуществлять литературный анализ прозаических и поэтических библейских текстов различных жанров в рамках профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе – начальными навыками самостоятельного анализа библейского текста как литературного произведения.

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачётная единица, 36 академических часов.

Форма контроля – зачёт с оценкой.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>36</b>



<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>24</b>
Занятия лекционного типа	8
Занятия в практической форме	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>12</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	-

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно-го типа	занятия семинарс-кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком-петенции	
Тема 1. Введение. Повествовательные библейские тексты.	2	2	2	4	8	ОПК-2	конспект, опрос
Тема 2. Поэтические библейские тексты. Библейские притчи.	2	2	4	2	8	ОПК-2	конспект, опрос
Тема 3. Библейские послания. Литература мудрости.	2	2	4	2	8	ОПК-2	конспект, опрос
Тема 4. Пророческая библейская письменность. Основные направления литературоведческого анализа в библеистике.	2	2	4	2	8	ОПК-2	конспект, опрос
<b>Аттестация за 2 семестр (зачет с оценкой):</b>	2		2	2	4	ОПК-2	конспект, опрос
<b>Итого во II семестре:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	-	-

## 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Работа с текстами.
2. Чтение литературы.

## 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы



Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Введение. Повествовательные библейские тексты.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос
Тема 2. Поэтические библейские тексты. Библейские притчи.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос
Тема 3. Библейские послания. Литература мудрости.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос
Тема 4. Пророческая библейская письменность. Основные направления литературоведческого анализа в библеистике.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Введение. Повествовательные библейские тексты.	опрос	1. Понятие литературного образа. 2. Образ библейской литературы и образ художественной литературы.
2	Тема 2. Поэтические библейские тексты. Библейские притчи.	опрос	3. Роды и виды художественной и библейской литературы. 4. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании. 8. Реальный и подразумеваемый автор. 9. Реальный и подразумеваемый читатель. 10. Рассказчик. 11. Тоска зрения. 12. Время и пространство (хронотоп). 13. Сюжет, фабула, конфликт. 14. Система персонажей. 15. Обстановка (пейзаж, деталь и т.п.)



			16. Понятие о поэтическом размере и ритме.
3	Тема 3. Библейские послания. Литература мудрости.	опрос	17. Структурные особенности библейской поэзии.
4	Тема 4. Пророческая библейская письменность. Основные направления литературоведческого анализа в библеистике.	опрос	18. Поэтическая лексика, семантика, синтаксис. 19. Содержательные и структурные особенности жанра библейских притч. 20. Содержательные и структурные особенности жанра библейских посланий. 21. Содержательные и структурные особенности жанра библейской литературы мудрости. 22. Содержательные и структурные особенности пророческой библейской письменности. 23. История литературного анализа Священного Писания. 24. Литературный анализ и историческая критика. 25. Риторический анализ Священного Писания. 26. Метод «читательского отклика». 27. Метод нарративного анализа.

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачёту:

### 2 семестр

1. Понятие литературного образа.
2. Образ библейской литературы и образ художественной литературы.
3. Роды и виды художественной и библейской литературы.
4. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании.
8. Реальный и подразумеваемый автор.
9. Реальный и подразумеваемый читатель.
10. Рассказчик.
11. Тоска зрения.
12. Время и пространство (хронотоп).
13. Сюжет, фабула, конфликт.
14. Система персонажей.
15. Обстановка (пейзаж, деталь и т.п.)
16. Понятие о поэтическом размере и ритме.
17. Структурные особенности библейской поэзии.
18. Поэтическая лексика, семантика, синтаксис.
19. Содержательные и структурные особенности жанра библейских притч.



20. Содержательные и структурные особенности жанра библейских посланий.
21. Содержательные и структурные особенности жанра библейской литературы мудрости.
22. Содержательные и структурные особенности пророческой библейской письменности.
23. История литературного анализа Священного Писания.
24. Литературный анализ и историческая критика.
25. Риторический анализ Священного Писания.
26. Метод «читательского отклика».
27. Метод нарративного анализа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета : учебное пособие / Ю.Г. Морозова. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-406-9
2	Ролофф, Юрге. Введение в Новый Завет [Текст] / Ю. Ролофф ; [пер. с нем. В. Витковский]. - М. : Библ.-богосл. ин-т св. ап. Андрея, 2016. - VII, [1], 225, [2] с. - (Современная библеистика = Bibliotheca Biblica).
3	Тарасенко, А.А. Четвертое Евангелие и его палестинский контекст / А.А. Тарасенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 328 с. - ISBN 978-5-91419-358-1

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Графов А.Е. Словарь библейского иврита. - М.: Текст, 2019. - 702 [2] с.
2	Роджерс-младший, Клеон Л. Новый лингвистический и экзегетический ключ к греческому тексту Нового Завета [Текст] / К. Л. Роджерс-младший, К. Л. Роджерс III ; [пер. О. А. Рыбакова ; ред. Ю. А. Цыганков ; науч. ред. И. О. Магницкий]. - СПб. : Библия для всех, 2008. - 1007 с.
3	Селезнёв М.Г. Канон библейский / М.Г. Калинин [и др.] // Православная энциклопедия.- 2012. - Т. 30.- С. 212-257
4	Шмаина-Великанова, А. Книга Руфи как символическая повесть : монография / А. Шмаина-Великанова. - Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010. - 255 с. - (Bibliotheca Ignatiana). - Библиогр. в кн.
5	Десницкий, А.С. Введение в библейскую экзегетику : научное издание / А.С. Десницкий ; науч. ред. Т. Грид. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - 416 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7429-0660-5

#### **6.1.3. Рекомендуемая литература**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-
---	-----------------------------------------------------------------------------



	методической литературы
1	Введение в литературоведение: Учебник / Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.; Под общ. ред. Л. М. Крупчанова. – М.: Изд-во Оникс, 2005.
2	Введение в литературоведение / Под. Ред. Н. Пospelова. – М.: Изд-во Высшая школа, 1988.
3	Введение в литературоведение / Под ред. Л.В.Чернец. – М.: Изд-во Высшая школа, 2000.
4	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Изд-во НПКи Intelvak, 2001.
5	Абрамович. Л. Введение в литературоведение. – М., 1979.
6	Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций. – СПб., 1996.
7	Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л., 1996.
8	Теория литературы: Учеб. пособие: В 2 т. / Под ред. Н. Д. Тamarченко. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.
9	Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2003.
10	Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2002.
11	Осборн Г. Герменевтическая спираль. Общее введение в библейское толкование. Одесса, 2009.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.bible-mda.ru">www.bible-mda.ru</a>
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a>
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a>
4	<a href="http://www.ekzeget.ru">www.ekzeget.ru</a>
5	<a href="http://www.biografija.ru/">www.biografija.ru/</a>
6	<a href="http://www.philology.ru/">www.philology.ru/</a>
7	<a href="http://www.ruthenia.ru">www.ruthenia.ru</a>

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Изучение курса «Введение в литературную критику Священного Писания» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

- 1) электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования;
- 2) копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.



Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- 1) чтение научной и учебной литературы;
- 2) конспектирование научных и критических статей.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.