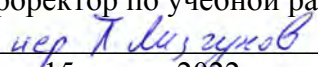


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«15» июля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Риторика»**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Православная теология»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу дисциплины составили  
игумен Мелетий (Соколов), кандидат богословия, доцент

Прохоренко Людмила Вячеславовна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «22» июня 2022 г. № 8

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Риторика», предусмотренного Учебным планом Основной образовательной программы, которая реализуется Московской духовной академией, является обучение богослова общей языковой культуре и риторическому мастерству. В рамках изучаемой дисциплины предполагается формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка.

### **Задачи**

Изучение курса «Риторика» требует решения следующих задач:

- 1) формирование у студентов профессиональных навыков в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка;
- 2) изучение традиционных духовных ценностей общества и человека;
- 3) формирование литературного вкуса и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;
- 4) подготовка выпускника к проповеднической и педагогической работе.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Риторика» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся.  
Данная дисциплина изучается на 3 курсе бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Русская литература»;
- «Стилистика русского языка» или «Русский язык и культура речи».

**2.2.** Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Гомилетика»;
- «Педагогика»;
- «Миссиология».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-7</b> Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	<b>ОПК-7.5</b> Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.	<p><b>Знать:</b> основные сведения по истории и методологии риторики; историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах; строение публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию; ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения; применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> систематическим представлением о строении публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации; основными приемами убедительной аргументации; нормами стиля публичной речи; практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p>
<b>ПК-2</b> Подготовлен к деятельности священнослужителя	<b>ПК-2.3</b> Владеет навыками проповеднической деятельности.	<p><b>Знать:</b> основные сведения по истории и методологии риторики; историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах; строение публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию; планировать и осуществлять публичные выступления; применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной</p>

		<p>деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> систематическим представлением о строении публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации; основными приемами убедительной аргументации; нормами стиля публичной речи; практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>56</b>
Занятия лекционного типа	28
Занятия в практической форме	28
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>88</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Тема 1. Состав риторики, место риторики в системе филологических дисциплин.	5	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 2. История риторики.	5	2	4	8	14	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 3. Риторическая аргументация и аудитория.	5	2	2	6	10	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 4. Автор высказывания.	5	2	2	6	10	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 5. Проблема и предмет изобретения.	5	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 6. Строение риторического аргумента. Схема аргумента.	5	4	2	8	14	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
<b>Итого в семестре:</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		
Тема 7. Строение аргумента. Топика и редукция.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 8 Элементы расположения.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос

Тема 9. Стиль.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 10. Тропы и фигуры.	6	2	2	8	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 11. Образная система риторической прозы.	6	2	4	6	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 12. Диалог.	6	4	2	6	12	ОПК-7 ПК-2	Конспект, устный опрос
<b>Итого в семестре:</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	<b>144</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 2) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 3) Написание эссе.

### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Состав риторики, место риторики в системе филологических дисциплин.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 2. История риторики.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 3. Риторическая аргументация и аудитория.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4. Автор высказывания.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление

Тема 5. Проблема и предмет изобретения.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 6. Строение риторического аргумента. Схема аргумента.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 7. Строение аргумента. Топика и редукция.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 8 Элементы расположения.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 9. Стиль.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 10. Тропы и фигуры.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 11. Образная система риторической прозы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 12. Диалог.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Состав риторики, место риторики в системе филологических	опрос	1. Строение и дисциплины современной риторики. 2. Строение словесности: система и категории языка, устная и письменная словесность.



	дисциплин.		<p>3. Ораторика, учительная речь, сценическая речь. Печатная речь и массовая коммуникация.</p> <p>4. Теория языка и позиция наблюдателя. Семиотика: общая модель коммуникации.</p> <p>5. Теория словесности как наука о тексте и авторе. Позиция квалифицированного читателя.</p> <p>6. Языкознание как филологическая наука.</p> <p>7. Риторика как наука о получателе высказывания. Недостаточность позиции читателя. Индивидуальное, коллективное и коллегиальное авторство.</p>
2	Тема 2. История риторики.	опрос	<p>1. Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля.</p> <p>2. Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение.</p> <p>3. Становление системы русской риторики.</p>
3	Тема 3. Риторическая аргументация и аудитория.	опрос	<p>1. Понятие риторической аргументации: доказательство и убеждение.</p> <p>2. Понятие аудитории. Строение аудитории.</p> <p>3. Виды аргументации: научная, дидактическая, диалектическая, полемическая (эристическая), софистическая.</p> <p>4. Строение риторического аргумента: топ, схема, редукция.</p> <p>5. Рамки аргументации: конвенциональная и неконвенциональная аргументация.</p> <p>6. Эпидейктическая (показательная), судительная и совещательная аргументация; значение эпидейктической аргументации в современной публичной речи.</p> <p>7. Возможности и границы риторической аргументации.</p>
4	Тема 4. Автор высказывания.	опрос	<p>1. Понятие ратора.</p> <p>2. Виды авторства публичной речи.</p> <p>3. Образ ратора.</p> <p>4. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики.</p> <p>5. Особенности риторической эмоции в массовой коммуникации и других видах словесности.</p>
5	Тема 5. Проблема и предмет	опрос	<p>1. Предмет и состав изобретения. Проблемная ситуация, классификация проблем: общие и частные,</p>

	изобретения.		<p>теоретические и практические, явные и неявные проблемы.</p> <p>2. Статус установления, статус определения и статус оценки.</p> <p>3. Замысел высказывания. Понятие замысла и смыслового поля высказывания.</p>
6	Тема 6. Строение риторического аргумента. Схема аргумента.	опрос	<p>1. Положение и обоснование. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного ряда (редукции) аргумента.</p> <p>2. Схема аргумента. Понятие и суждение, виды и отношения понятий, операции с понятиями.</p> <p>3. Типы аргументации по цели. Правдоподобие и достоверность доводов.</p>
7	Тема 7. Строение аргумента. Топа и редукция.	опрос	<p>1. Понятие топа и системы топов. Классификация топов.</p> <p>2. Внешние и внутренние; общие и частные топы.</p> <p>3. Топ как посылка аргумента. Топ в структуре риторического аргумента.</p> <p>4. Использование топики. Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.</p> <p>5. Топическая несовместимость аргументации. Основные способы введения в заблуждение.</p> <p>6. Понятие о редукции.</p>
8	Тема 8 Элементы расположения.	опрос	<p>1. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.</p> <p>2. Строение вступления и виды вступлений.</p> <p>3. Строение и виды тезисов. Требования к тезису.</p> <p>4. Строение разделений.</p> <p>5. Изложение: описание и повествование. Виды описаний. Виды повествований.</p> <p>6. Обоснование, строение обоснований. Расположение аргументов в обосновании.</p> <p>7. Опровержение: дискуссия и полемика. Композиция опровержения.</p> <p>8. Рекапитуляция и вывод. Требования к выводам. Побуждение.</p>
9	Тема 9. Стиль.	опрос	<p>1. Стиль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность.</p> <p>2. Регистры речи.</p> <p>3. Выбор и сочетание слов: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы.</p> <p>4. Исконная и заимствованная лексика: использование редких и заимствованных</p>

			слов. 5. Расположение слов и конструкций. 6. Тема и рема высказывания. 7. Период, виды периодов.
10	Тема 10. Тропы и фигуры.	опрос	1. Тропы и фигуры речи. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, литота, гипербола, антономазия. 2. Фигуры речи. Понятие фигуры. 3. Фигуры выделения: добавления и повторы, сокращения и значимые нарушения синтаксической связи, распределения элементов фразы, определения и сравнения. 4. Фигуры диалогизма.
11	Тема 11. Образная система риторической прозы.	опрос	1. Образная система риторической прозы. 2. Ролевые и нарративные образы. 3. Образы автора, аудитории, оппонента. 4. Образ предмета речи. 5. Образ инстанции. 6. Построение образов. 7. Соотношение характеристик образов в системе. 8. Организация текста высказывания.
12	Тема 12. Диалог.	опрос	1. Диалог: диалектический, совещательный, полемический. 2. Строение дискуссии и полемики. 3. Диалектический диалог, правила ведения, композиция и аргументация в диалектическом диалоге. 4. Совещательный, диалог. 5. Полемический и эристический диалог.

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Место риторики в системе филологических дисциплин. Место риторики в системе научного знания.
2. Зарождение теорий речи в Древней Греции: софисты, Сократ, Платон.
3. Аристотель и его учение о слове.
4. Учение о слове и логика стоиков.
5. Римская риторика до Квинтилиана.
6. Обобщение риторических учений в трудах Марка Фабия Квинтилиана.
7. Строение тривиума и квадривиума и их место в системе античного и средневекового образования.
8. Риторика в России в XIX — начале XX в.
9. Этос, логос и пафос как фундаментальные категории риторики.
10. Структура аргумента: понятия топа, схемы и словесного

- ряда (редукции) аргумента.
11. Логические законы; отношения суждений; преобразования суждений.
  12. Хрия как пример квазилогической аргументации.
  13. Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории.
  14. Софизмы слова и софизмы мысли.
  15. Расположение, элементы расположения – вступление, тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение, рекапитуляция, побуждение.
  16. Обоснование, строение обоснований.
  17. Стил ь речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность.
  18. Тропы и фигуры речи.
  19. Образная система риторической прозы.
  20. Ролевые и нарративные образы.
  21. Диалог: диалектический, совещательный, полемический.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений / А. А. Волков; рец. В. И. Аннушкин; ред. М. П. Мартынова. - М.: Храм св. мученицы Татианы при МГУ, 2001.
2	Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с.
3	Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова; под ред. П.А. Катышев. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Александров, Д.Н. Риторика: учебное пособие / Д.Н. Александров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 624 с.
2	Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 292 с.
3	Антология русской риторики: учеб. пособие / отв. ред., сост. М. И. Панов, проф. - М.: Унив. гуманитар. лицей: Россия молодая, 1997. - (Памятники духовной культуры в антологиях, хрестоматиях, энциклопедиях; вып. 1).

4	Волков А.А. Основы русской риторики / А. А. Волков. - М.: Изд. филол. фак-та МГУ им. М.В.Ломоносова, 1996.
5	Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений: рекомендовано Управлением развития общ. среднего образования Министерства образования Российской Федерации: [учеб. изд.] / А. К. Михальская. - М.: Просвещение; М.: Моск. учебники, 1996.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru/rubric_titles.asp?rcode=140000">http://elibrary.ru/rubric_titles.asp?rcode=140000</a>
2	Яндекс-каталог Электронные библиотеки <a href="https://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/">https://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/</a>
3	Полнотекстовая электронная библиотека для студентов университетов <a href="http://abc.vvsu.ru/">http://abc.vvsu.ru/</a>
4	Российская национальная библиотека <a href="http://www.nlr.ru">www.nlr.ru</a>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение художественных текстов, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.